

SUMARIO

Editorial	2
ReFlexionemos un poco	3
Aniversario de la APD	4
Centro jóvenes	6
INTUR 2015	7
A por setas	8
Desde la Barbacana	10
Acción solidaria	12
Coral Castilla Vieja	14
VillaFrol del Río	17
Ayuntamiento .com	20
Ciudad de Dueñas	21
La Iglesia de San Agustín	22
La aventura de cruzar el Pisuerga...	24
De nuestras cosas	27

Concejalía de Educación y Cultura
AYUNTAMIENTO DE DUEÑAS

Otoño



LA EÑE

D. L.: P-237/87 - ISSN: 1137-2125

4 de diciembre 2015 N.º 85 precio: 1,50e



Editorial

CELEBRANDO...

Terminamos y empezamos cada año con una fiesta, muchos proyectos nuevos que no sabemos si podremos realizar y la llegada de Los Reyes Magos. En lo personal, siempre tenemos acontecimientos para celebrar con nuestros amigos y familiares.

Este año, también Dueñas ha celebrado numerosos eventos, recordemos algunos:

- V Centenario de Santa Teresa de Jesús, cuya congregación ha estado unida a esta comunidad durante 109 años. En este lugar, muchos de nosotros aprendimos a leer, a escribir y encontramos buenos amigos.

- I Aniversario de la Residencia Ciudad de Dueñas, ubicada en el edificio del antiguo colegio de las Teresianas que ha pasado de enseñar a nuestros hijos a acoger a nuestros mayores.

- XX Aniversario de La Coral Castilla Dueñas, que tras sus continuos esfuerzos y dedicatoria nos acompañan y amenizan con su música en muchos de los actos del

pueblo.

- X Aniversario de la Peña La Guadaña, portadora de la Virgen de Onecha este año. Sin olvidarnos de todas las demás peñas que van cumpliendo años, logrando que nuestras fiestas de la Virgen de Onecha sean vistosas y acogedoras para todos los vecinos y visitantes.

- V Aniversario de la Asociación de Amigos del Patrimonio, que cumpláis muchos más.

- 50 Aniversario de los quintos del 1965, felicidades para todos.

En diciembre, aún nos queda el gran puente de la Constitución, la fiesta de Caritas, la celebración de la fiesta de Nuestra Patrona la Virgen de la O, el concierto de Navidad de la Escuelas de Música, las ansiadas Navidades para los pequeños (con la llegada de Papa Noel), la Nochevieja y otra vez a empezar con el año nuevo.

Y para finalizar, aunque es un poco temprano, os deseo una Feliz Navidad a tod@s.

Ana M^a Chacón Dueñas



Diputación
DE PALENCIA



Consigue tu EÑE por correo por 15€ anuales te enviamos la revista a cualquier punto del país.
Información en la Biblioteca y el Ayuntamiento.

Reflexionemos un poco

La vida es un continuo cambio, un continuo cambio de pareceres, un continuo camino que sube y baja, en definitiva, cambios y cambios. La Educación no se libra de estos cambios. Desde bien pequeños los niños afrontan los cambios no siempre como queremos, quién no se olvida de las lágrimas que derramamos al entrar en Educación Infantil o lo contentos que pasábamos a Educación Primaria, las ganas con las que entrábamos en la ESO (Educación Secundaria Obligatoria) porque nos hacíamos mayores, lo tímidos que entrábamos en Bachillerato porque en algunos casos suponía un cambio de centro y de aires..., y ahora ha llegado el cambio a la Universidad, pero no es un cambio, es un salto.

¿Y por qué digo que es un salto? Lo es porque la universidad es considerada la casa de la sabiduría, la casa del saber, es la casa que durante los siglos de la Edad Media custodiaba el saber de la época, es el lugar donde se han formado grandes personajes de la Historia.

¿Y por qué se consideraba la casa del saber? Estamos en un mundo globalizado y el saber no se concentra en un único lugar, el saber ha pasado de paredes a papiro, a papel, a los libros, a la red y a navegar por el "aire". Estamos en una nueva era, en una era en la cual los importantes documentos no se guardan en los archivos, se guardan en la red; pero esto aún no es tan globalizado y afortunadamente la mente humana sigue sirviendo para transmitir el saber no sólo en las

aulas, sino también a través de una simple conversación, recuerden "Nunca te acostarás sin haber aprendido una cosa nueva"

Volvamos a la universidad. Es por decirlo de alguna manera, la meta de la enseñanza regulada, ya que a lo largo de toda nuestra vida aprendemos una cosa nueva. La universidad o "uni" es la meta pero a la vez el principio del inicio de otra forma de vida ya que supone un gran cambio. Atrás quedan las tardes sin hacer nada, en la universidad hay algo que hacer siempre, un trabajo, acudir a una conferencia para realizar un resumen de la misma y entregar al profesor. Trabajo y más trabajo, pero he de decir que con esto no quiero desalentar a nadie, sino al contrario, quiero animar ya que a pesar de las horas de trabajo, la recompensa es grande y más aún si estudias magisterio y gracias a una pequeña excursión acabas por tenerlo claro. Todos dicen que la carrera de Magisterio es "pinta y colorea", pero no es así, tiene sus momentos de estudios y sus momentos de prácticas, como todas las carreras.

Hoy de día en día, no solo la universidad es la casa del saber, la cultura, en general (el teatro, el cine, las bibliotecas,...) es una casa del saber que estamos dejando como quien recibe una casa en un pueblo viviendo en la ciudad. No valoramos el saber ya que lo obtenemos con un solo "click" y lo que se consigue más fácilmente ya sabemos lo que ocurre.

Alberto Rojo





Parece mentira que sea hace ya cinco años cuando anunciábamos a través de estas mismas páginas que todavía estábamos “en pañales”. Este proyecto, una Asociación dedicada a la defensa de nuestro Patrimonio entendido en su más amplia acepción, fue germinando poco a poco, fruto de diversas conversaciones, muchas veces casuales, con diferentes personas que compartíamos una misma preocupación: el alarmante estado de abandono y dejadez del casco histórico de una localidad como Dueñas, donde los ecos de la Historia resuenan por cada uno de sus rincones para aquellos que prestan un poco de atención.

Durante mucho tiempo sólo fue eso: simples conversaciones en las que las buenas intenciones, ideas y proyectos se los llevaba el viento, aunque desde un primer momento existía ya una conciencia de que la única vía para pasar a la acción y hacer realidad esos planes por y para nuestro pueblo pasaba por formalizar e institucionalizar una agrupación que se dedicara a esta labor. Sin embargo, esto suponía, como cualquier proyecto, una fuerte implicación en todos los sentidos, de tiempo, trabajo, esfuerzo, etc. y no acabábamos de dar el paso definitivo, pues todos tenemos nuestras propias obligaciones y esto suponía sumar un desvelo más. Pero cuando algo te apasiona te implicas en ello asumiendo todas las consecuencias y, finalmente, en una tarde otoñal, fría y desapacible, un 13 de noviembre de 2010, algunos de esos que habíamos compartido nuestras inquietudes de forma esporádica pero continuada en el tiempo nos reuníamos para fundar lo que hoy es la Asociación de Amigos del Patrimonio de Dueñas (APD), redactando los estatutos que serían aprobados por la Junta de Castilla y León el 24

de ese mismo mes. Con este paso, la Asociación era ya una realidad y podía empezar a trabajar.

El balance de estos primeros años de andadura es positivo, aunque no siempre ha sido un camino fácil, sobre todo por la dificultad de concienciar a una administración que es la principal culpable de la situación actual de nuestro Patrimonio: nuestro Ayuntamiento, lucha infructuosa que pretendemos continuar, pues Dueñas, por todo lo que significa y representa, se merece a alguien que sepa valorarlo y defenderlo. A pesar de ello, el balance es positivo gracias al arduo trabajo realizado, calurosamente acogido por los vecinos, cuyas palabras de gratitud, ánimo y apoyo son siempre reconfortantes.

Destacar así el proyecto “Dueñas en la Memoria” que, a través de la recopilación de material audiovisual (fotos y videos), nos ha permitido crear un Fondo Audiovisual Municipal (FAD) con más de 2000 fotografías antiguas de todas las temáticas y videos de diversos acontecimientos desde principios de los años 80, que están además accesibles a través de la red tan sólo con registrarse en:

www.fondoaudiovisualdeduenas.org

Material enriquecido con la digitalización de numerosos documentos de nuestro Archivo Municipal como los programas de fiestas desde los años 20 o los más de 80 números de esta revista local, nuestra querida “Ñ”, principal testigo de la vida local desde 1991, incluidos en un DVD conmemorativo de los 75 números de la revista en 2014. La cara visible de este proyecto ha sido la organización de diversas exposiciones en nuestra Casa de Cultura, el Aula Fray Luis de León, que a través de todo este rico material, nos ha permitido observar la evolución

de nuestra localidad desde diferentes ámbitos y perspectivas: el urbanismo, los festejos y tradiciones, las costumbres, etc., y de las que hemos ido dando buena cuenta a través de estas páginas, resultando siempre un gran éxito.

Otro proyecto de marcado carácter divulgativo y que ha cosechado también un gran éxito es lo que acabó siendo bautizado por los propios vecinos como "La Ruta de las Antorchas". Se trata de visitas nocturnas teatralizadas en las que, a través de la colaboración de asociaciones y grupos locales, así como de todos los vecinos que quieran participar activamente en nuestros proyectos, recreamos cada año diferentes episodios de la historia local a través de personajes y protagonistas que pasearon y conocieron Dueñas, convirtiéndola en una de las villas con más Historia e historias por contar.

Pero además de todo este trabajo visible y más sugerente, entre bastidores, hay mucho más trabajo y esfuerzo en esa lucha por todo nuestro Patrimonio

local, donde cabe destacar la preocupación por el verdadero germen de esta Asociación: el palacio de los condes de Buendía. Para ello hemos intentado dialogar con las instituciones responsables, presentamos unas alegaciones al Convenio Urbanístico que le despojaba de su valor al convertirlo en "residencial", realizamos un acto conmemorativo en el que explicamos la importancia de este inmueble e impedimos que la prensa y Patrimonio se olvide de este

espinoso asunto. También hemos digitalizado los catálogos de nuestro interesante archivo histórico municipal, accesibles ahora en la web del Ayuntamiento, hemos patrocinado aquellos actos que hemos considerado importantes para nuestra localidad, como la edición de un libro sobre un médico eldanense del siglo XVI que se trasladó a Nueva España, contando con la presencia de una de sus autoras procedente de la universidad mexicana o habiéndonos sumado recientemente a la Ruta de la DO Cigales, colaborando también con otra Asociación hermana dedicada a esa arquitectura "troglodita", las cuevas y bodegas, que también consideramos como nuestro Patrimonio. Pero esto es sólo el comienzo y continuamos embarcándonos en nuevos proyectos como la

colaboración con los dos centros educativos de la localidad para concienciar a los más jóvenes, a través de técnicas amenas y participativas, de la importancia de la conservación y puesta en valor de nuestro Patrimonio.

Y un largo etcétera que os invitamos a conocer

más de cerca colaborando activamente con nosotros, no sólo como miembros de nuestra Asociación por tan sólo 12€ anuales, con más de 80 socios entre nuestras filas, sino sobre todo participando activamente en todas nuestras actividades y proyectos, que podéis conocer a través de nuestra web oficial, actualmente en proceso de renovación y actualización:

www.amigosdelpatrimoniodeduenas.org



El Rincón de la Fruta
SABOR DE CALIDAD
Plaza España, 6, Dueñas.

BAR COLISEO
TAPAS Y COPAS
BILLAR
FUTBOLÍN...
PANTALLA 300"
ALBERTO CAPILLA
TEL: 651 826 152
C/ FERNANDO MAYO, S/N
DUENAS (PALENCIA)

BAR CABALLERO
RACIONES
BOCADILLOS VARIADOS
HAMBURGUESAS
PULGITAS
PLATOS COMBINADOS
CELEBRA TU CUMPLEAÑOS (POR ENCARGO)
628 473 845

SOCORROOOO!!!!

Aunque no se lo crean, es el Centro de Jóvenes, está desesperado...

Luchando porque los chavales de Dueñas tengan una alternativa al tiempo de ocio, pero no responden...



Si no hubiera un lugar donde nuestros hijos no pudieran jugar al pin-pon, o al futbolín, o poder echar una partida al monopolí... y además al calor, seguro que pondríamos el grito en el cielo, ¡aquí nadie se preocupa de ellos! diríamos.

Pues sí ese lugar existe, y al cargo de él están dos monitores, que para un pueblo es un lujo.

Talleres, charlas sobre malos tratos, primeros auxilios, cine en las tardes de los domingos, clases de informática básica... ¿pero no creéis que debemos de animarles a que vayan o por lo menos que hagan una visita?.

Como diría una que yo sé... ¡así no dan en malos vicios !

VEN A VERNOS

CENTRO DE JÓVENES A UN PASO



INTUR 2015



Durante el último fin de semana de Noviembre se ha celebrado un año más INTUR, la feria del turismo de interior en Valladolid, y la Diputación de Palencia ha presentado su oferta turística con varios actos y dando oportunidad a que pueblos como Dueñas y a través de Feli Villullas, la técnico de turismo, presenten a los visitantes su historia, costumbres, fiestas y su riqueza patrimonial.

Tras una breve presentación por parte del Concejal de Turismo, Julio Fernández Portela hizo un resumen de lo que fue la "Ruta Guiada por las Bodegas y Cuevas de Dueñas" que organizó ABCD (Asociación de Bodegas y Cuevas de Dueñas) y de su repercusión en los medios. Después, Amada Salas nos enseñó a catar uno de sus vinos recientemente premiado con un Bacchus de plata y para finalizar una muestra de nuestros paloteos, representado por las mayores del grupo de Danzas Reyes Católicos con sus trajes típicos y explicado por Laura Fernández.



Valentín Rincón

A POR SETAS CON JUAN ANDRÉS ORIA DE RUEDA Y RAÚL FRAILE

Por: Margarita Rico

El domingo 22 de noviembre, los eldanenses tuvimos el honor de salir a buscar setas al Monte de la Villa en compañía de Juan Andrés Oria de Rueda y Raúl Fraile, dos de los micólogos españoles más reconocidos por su labor, su sapiencia y su trabajo en pro de la conservación de los recursos micológicos palentinos. Este es el segundo año consecutivo que el Ayuntamiento de Dueñas realiza una actividad de este tipo, complementado con las jornadas de tapas micológicas que ofrecen los distintos establecimientos hosteleros de la localidad.

Juan Andrés y Raúl son presidente y coordinador, respectivamente, de la Cátedra de Micología de la Universidad de Valladolid, cuya sede se encuentra ubicada en la Escuela Técnica Superior de Ingenierías Agrarias -ETSIAA- de Palencia (Avda. de Madrid 57, Edificio Verde, 2º planta despacho Hf2.32). Esta Cátedra está integrada por profesores universitarios e investigadores y tiene como principal finalidad realizar estudios e investigaciones en torno a los hongos, sobre todo de la provincia de Palencia. Los resultados obtenidos por los investigadores que integran esta Cátedra aparecen publicados en prestigiosas revistas científicas especializadas. Además, este ente tiene como finalidad la difusión de todo este conocimiento acerca del recurso micológico palentino, para lo cual organizan numerosas jornadas, conferencias, reciben a centros educativos de distintos niveles, etc. Incluso existe un horario de atención al público, para todas aquellas personas que tengan alguna duda relacionada con este apasionante mundo de las setas, en concreto los martes y los jueves de 10:00 a 14:00 en el lugar anteriormente señalado. Podéis obtener más información en <http://catedrademicologia.es/>

Si bien la Cátedra de Micología tiene una finalidad investigadora, Juan Andrés y Raúl forman parte asimismo de la Asociación de Estudios Micológicos Forestales que se encuentra situada también en la ETSIAA de Palencia, aunque en esta ocasión al otro lado de la autovía (Avda. de Madrid 44), en el denominado Edificio E. A esta asociación puede afiliarse cualquier persona interesada y en ella se organizan actividades como salidas al campo o charlas. Además, todos los lunes sus miembros se reúnen de 19:00 a 21:00 para exponer, comentar y clasificar los ejemplares que hayan recolectado o simplemente para compartir un buen rato de conversación sobre las setas.

Refiriéndonos a los dos expertos que guiaron la salida al campo del domingo, hay que señalar que **Juan Andrés Oria de Rueda** es Doctor Ingeniero de Montes y profesor de la ETSIAA de Palencia. Lleva más de 20 años dedicado concienzudamente al mundo de la botánica en general y a las especies micológicas en particular, sobre todo localizadas en la provincia de Palencia, habiendo publicado interesantes libros y artículos científicos y participado en cientos de actividades de promoción y divulgación de los recursos naturales de nuestra región. Toda esta valiosa tarea le ha servido para que Juan Andrés haya sido galardonado con el prestigioso **Premio a la Protección del Medio Ambiente de Castilla y León 2014** y que le fue entregado este mes de abril de 2015 de manos del Presidente de la Comunidad Juan Vicente Herrera en la gala que anualmente se celebra para otorgar estos premios. En palabras del propio jurado, este galardón le ha sido concedido *por la confluencia en su persona de la excelencia académica, el arraigo en Castilla y León, la trascendencia divulgativa y científica de su obra, en la que ha alcanzado un conocimiento exhaustivo del territorio castellano y leonés y por el impacto social y económico de su trabajo*. Este gran profesor, siempre lleva a gala infundir respeto, protección y disfrute hacia el medio ambiente, como una forma de vida saludable y armoniosa con los ecosistemas que nos rodean.



Por su parte, **Raúl Fraile** es Graduado en Ingeniería Forestal y del Medio Natural, ha realizado varios cursos de Máster y un posgrado sobre Fitoterapia y Plantas Medicinales. Actualmente está redactando su Tesis Doctoral acerca de las propiedades medicinales de *Ganoderma lucidum* (reishi, pipa u hongo de la eterna juventud). Raúl también ha creado una empresa que se encarga de comercializar reishi en polvo, una sustancia con propiedades antioxidantes que fortalece las defensas

y protege el organismo (<http://mundoreishi.com/>). En la jornada de tarde, este emprendedor y gran investigador del mundo micológico ofreció una interesantísima ponencia acerca del “Mundo mágico de las Setas” en la que pudimos aprender múltiples curiosidades de estos seres vivos. Así, Raúl nos contó que existen hongos que cazan gusanos, setas alucinógenas responsables de leyendas y episodios históricos cuyos relatos han llegado hasta nuestros días, setas que matan moscas, setas que crecen haciendo bonitos círculos, hongos destructores de casas, bonitos hongos luminiscentes, setas gigantes, hongos inteligentes... un sinfín de conocimiento y de anécdotas que sirvió de colofón a una intensa jornada. Raúl tiene un blog muy interesante donde poder aprender muchas de estas curiosidades y otras múltiples cuestiones referidas a las setas: <http://raulfrailefabero.com/mi-blog-y-yo/>



Tanto Juan Andrés como Raúl coinciden en señalar que Dueñas representa un lugar con una gran riqueza micológica en donde existen muy variadas y sorprendentes especies. Así, les pedí a ambos que nos ofrecieran un breve resumen de cuáles son las setas más interesantes que, culinariamente hablando, podemos encontrarnos por nuestro pueblo y esto es lo que me cuentan:

En primer lugar hay que diferenciar los diferentes tipos de hábitats en los cuales podemos encontrar distintos tipos de setas. Así, en las **praderas o eras** podemos encontrar Senderillas (*Marasmius oreades*). Si por la zona hay cardos, es muy seguro que demos con la seta posiblemente más recogida en Dueñas, la Seta de Cardo (*Pleurotus eryngii*). Por las zonas en las que hay **chopos** (en riberas o incluso en zonas más cercanas al pueblo), es muy frecuente dar con la Seta de Chopo (*Agrocybe aegerita*). Aunque en nuestro pueblo no hay demasiada extensión de **pinares**, también allí pueden encontrarse setas comestibles muy apreciadas y que no cabe confusión con otras como la Negrilla (*Tricholoma*

terreum), la Pata de Perdiz (*Gomphidius viscidus*) o el Boletio Baboso (*Boletus collinitus*) que es un Suillus que crece entre pinos.



Y es en el **monte** donde podemos encontrar una mayor variedad de setas, tanto buenas comestibles como también tóxicas: **ojo!!** Entre esas buenas comestibles, los expertos que nos visitaron el domingo destacan el Champiñón Silvestre (*Agaricus campestris*), que es realmente abundante aunque no hay que confundir con otras especies tóxicas parecidas. El Boletio de Encina (*Leccinum lepidum*) muy rico aunque bastante menos pródigo que los champiñones, si bien hay que destacar que este hongo puede encontrarse en el monte en cualquier época del año y en cualquier mes (siempre que las condiciones climatológicas hayan sido propicias). También es muy apreciada la Nazarena o Pie Azul (*Lepista nuda*), una seta morada muy bonita y la Cardenal (*Hygrophorus russula*), una especie que se consume mucho por Cataluña aunque es bastante desconocida por esta zona.



Después de esta jornada, todos hemos aprendido un poco más de los recursos micológicos de Dueñas. Ir a por setas es una buena excusa para salir al campo, hacer ejercicio y respirar aire sano. Y si nos llevamos a casa la cena, pues mucho mejor!!



Desde la Barbacana

Digan lo que digan

Concha perdió a su marido cuando todavía era joven. La vida le cambió.

- Gracias a que tiene un trabajo, dijimos todos, pero ¡estaba tan acostumbrada a la dedicación que le ofrecía su marido! Éste se había jubilado hacía unos años, y desde entonces, estaba dedicado en cuerpo y alma a Concha: Le hacía la compra, la iba a buscar al trabajo, ponía autoridad en casa, con los hijos en edades difíciles, con ganas de volar. Su vacío era inmenso.

Los primeros tiempos en que ocurre una desgracia de este tipo, son un poco irreal. Los amigos acompañan muchísimo, los hijos no saben qué hacer, rodean a su madre. La familia... quiere organizarte la vida e incordian un montón.

Pero todo se va calmando y se llega a la dimensión real.

Los hijos empiezan a hacer su vida:

Uno se ausenta a otra ciudad y se casa.

Otro se va al extranjero.

El tercero se compra un piso y vive con su pareja.

Los amigos cada vez acompañan menos:

-¡Oye: que no es una niña! – Decía José, molesto por tanta preocupación por Concha. Que no se la va a comer nadie.

Y los comentarios seguían:

-Que venga y vaya sola, o que no venga a las

cenas. ¡Ya está bien de hacer de dama de compañía!

-Siempre tenemos que hacer de taxista. ¡A ver si se busca un novio!

La soledad se hace más dolorosa. Un día nos comenta que sus padres, ya mayores, pensaban que al quedarse viuda se iría con ellos. También lo piensa su hermano, cuya mujer no puede ver a sus suegros. Sería una solución.

-Por favor, Concha, no lo hagas, le decimos los más allegados.

-Atiende a tus padres pero no dejes tu casa y tu trabajo.

En un viaje a Soria para ver a sus padres, le dicen que su primo argentino acaba de llegar.

Cuando le ve, la sorprende agradablemente. Tiene buena presencia y parece muy inteligente. Dice estar preparado para todo y que enseguida encontrará algún medio para ganarse la vida y traer a la familia.

-Vente a Valladolid- dice Concha. Prácticamente vivo sola y tendrás más posibilidades de encontrar trabajo.

Empezamos a ver menos a Concha. Ahora era ella la que nos daba excusas:

-No puedo; que Juan llegará tarde.

-No me esperéis que Juan está enfermo y no voy a dejarle solo...

-¿Pero quién demonios es Juan?, nos preguntamos.



-¿No lo sabéis? Alguien respondió. - Su primo.

Pasaron los meses. Un día, uno de sus amigos nos cuenta: He visto a Concha del brazo de un señor muy aparente...

-¡Su primo! – decimos a coro.

Fue su mejor amiga la que dio la noticia: Concha y Juan, si el argentino, son pareja.

Tranquilos que sus hijos lo saben y han dado su conformidad.

¡Qué mal sentó!

-¡Vaya una broma-! Así que su primo...

Se la relegó al olvido. No se le volvió a invitar a cenas ni a reuniones. En una palabra "tachada".

Pasaron unos meses. Después del verano volvimos a saber de Concha.

Estaba hecha polvo. La familia argentina de su primo se había presentado en Madrid. Él fue a su encuentro y la ubicó en Segovia.

A Concha se le vino el mundo encima. Él serenamente le explicó que no sólo era su pareja quien le necesitaba, sino sus tres hijos.

Habían vendido todas sus pertenencias en Argentina y ante la situación cada vez más crítica, decidieron reunirse con él.

Se marchó un buen día, dejando a Concha con la sensación de haber perdido a su marido dos veces.

Los amigos reaccionaron de muy distinta manera. La mayoría con sonrisitas y reproches. Tuvo que aguantar que la miraran como a alguien que había hecho algo vergonzoso. Volvió a su soledad.

Los hijos no fueron más comprensivos:

-Ya te lo decíamos...

Se sintió caer en un abismo. Ya todo le daba igual.

De casa al trabajo. Todo era gris. Los días más



cortos y fríos.

Todo pasa, pensaba Concha. Mañana empiezo a salir.

Alguien en la oficina le dijo que había una asociación de viudos y separados que estaba muy bien.

Se cambiaban ideas, comentaban. Le serviría de distracción.

Nunca debió haber aceptado acudir tan pronto a este tipo de reuniones. Se sintió morir entre tanta gente amable y cariñosa, pero tan ajena...

Se veía inútil para entablar una conversación o integrarse en el devenir de las personas que la rodeaban.

Salió corriendo. Cogió un taxi y fue llorando hasta casa. El taxista, compadecido e intrigado no hacía más que decir: ¿Le pasa algo señora? ¿Le han hecho algo?

Se había equivocado una vez más.

Un buen día empezaron las llamadas de Juan. Al principio tímidas, después preocupadas, por último histéricas.

Corría el mes de Noviembre.

Una tarde al salir del trabajo alguien la esperaba. Llevaba una vieja gabardina y su pelo era casi blanco, en su mano derecha una rosa roja.

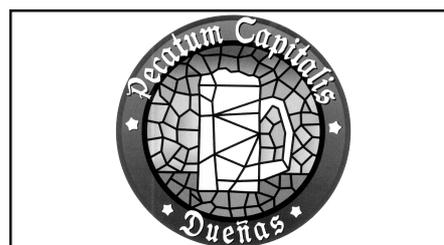
¡Era Juan...! Después de un fortísimo abrazo él dijo: Soy libre.

Nunca se casó con la madre de sus hijos, por lo tanto, su unión terminó de mutuo acuerdo. Sus hijos siempre estarían atendidos. Él les sacaría adelante con su trabajo.

Todo por fin había encajado.

Su vida era parte de la vida de ella. Su amor sería como esas rosas de final de otoño que a pesar de ser tardías conservan mejor perfume que las de primavera. Y añadió sonriendo:

-“Digan lo que digan”.



DOS COCHES Y.....UNA ACCION SOLIDARIA.

POR oSa.

Según la página web del evento (pandaraid.com) rally significa lo siguiente:

Panda Raid: nombre compuesto que proviene de Raid (que se recorre una gran distancia) y Panda (2. adj. que se mueve lentamente; 10. f. reunión de gente para divertirse).

Definición: rally amateur de larga distancia y resistencia que se celebra anualmente en marzo, donde más de un centenar de equipos deciden desafiar la suprema ley del sentido común y lanzarse a una aventura old school a bordo de un viejo Panda (o también Marbella). Se desarrolla en Marruecos a través de un recorrido de 7 etapas, que en algunos casos ponen a prueba las capacidades físicas y mentales de los equipos, valores supremos de un esfuerzo mecánico y de camaradas que pretende dejar atrás, al menos por unos días, el bullicio de la civilización y la dependencia de la tecnología. Lo importante no es el tiempo ni la velocidad; superar Panda Raid implica ante todo llegar a la meta.

El recorrido se centra en el sur de Marruecos y está compuesto por pistas, zonas de arena y 360º de desierto.

Pero para saber un poco más acerca de esta gran aventura **solidaria**, me han respondido a unas preguntas Pedro Bueno, Andrés Tirado y Santiago Hernández, tres de los componentes de esta expedición, que junto con Juan Manuel Hernández y Carlos Hernández forman el equipo BOTIJORAID.

P.- ¿Cómo os enterasteis del Panda Raid y que os atrajo para decidiros y hacer este rally?

R.- Pedro: Me enteré por un amigo, Juama, al cual voy a acompañar en esta aventura. Él es el piloto y ya hizo esta aventura la edición pasada en Marzo 2015. Me ha atraído su acción solidaria.

R.- Andrés: Me enteré por mi cuñado Juanma, el cual implicó a su hermano Carlos, que es el piloto al que voy a acompañar. Y éste me "lió" a mí.

R.- Santi: Santiago Hernández hermano de Juanma Y Carlos (los dos pilotos) forma parte de esta aventura desde el principio, por motivos personales ha tenido que dejar de lado el viaje, pero sigue apoyando y luchando para que este proyecto se lleve a cabo.

P.- Habladnos un poco de los coches, cómo los adquiristeis, cómo se preparan para andar por el desierto...

R.- Los coches son vehículos normales (de calle), los cuales se restauran y se adaptan completamente para

este tipo de trazados. Se adquieren en desguaces o personas que los tienen sin usar y se adaptan a base de mucho trabajo y esfuerzo. Es muy difícil encontrar las piezas y los accesorios necesarios.

P.- Nos podéis hablar de la acción solidaria de este proyecto.

R.- la acción solidaria consiste en la prestación de ayuda escolar en los lugares más necesitados de Marruecos, como son pequeños pueblos y aldeas del atlas marroquí y de las zonas desérticas donde carecen de todos estos recursos. La recogida y entrega del material está coordinada por la Asociación Camino al Sur.

P.- Tengo entendido que buscáis patrocinadores o gente de la calle para la causa. ¿qué cosas os podemos dar y hasta que fecha tope hay?

R.- Si, buscamos patrocinadores, ayuda y personas que se impliquen. Sin patrocinadores y ayuda es imposible llevar a cabo este proyecto. Principalmente material escolar, evitando los libros de textos por la diferencia del idioma, además se acepta también material deportivo, cepillos de dientes, chuches y un largo etc. Hay que tener en cuenta que el espacio del que disponemos es limitado, pero todo es bienvenido y agradecido.

Se colocarán cajas de recogida de ayuda y material en el Ayuntamiento, y se hará una recogida en el colegio. Haremos una exposición pública con los coches en la Plaza España en diciembre (fecha a determinar) y en ella se explicará y se presentará el proyecto para que todo aquel que quiera pueda donar algo ese día.

P.- No sé si nos podéis hablar un poco del coste que tiene esta aventura, ya que estáis arreglando el coche, viaje, gasolina, dormir, comer...

R.- Hay que pagar una inscripción elevada, 2 noches de hotel por nuestra cuenta, comida, gasolina, peajes y por supuesto todo lo que supone poner el coche a punto, comprarlo sino lo tienes, equipación... También es verdad que la labor de los patrocinadores atenúa algo estos costes.

P.- Antes nos habéis comentado que Juanma ya había realizado esta aventura en la pasada edición, ¿sabéis de alguien más?

R.- Si Juanma, botijero que reside en Huesca, lo hizo en esta pasada edición. Él salió desde Huesca y como hemos dicho antes, será el piloto de uno de los coches del equipo BOTIJORAID. Pero además tenemos



conocimiento otros dos coches de Palencia que van a participar en esta próxima edición.

P.- En cuanto a la seguridad en el desierto, o por ejemplo si se avería un coche o si necesitáis un médico... ¿cómo está organizado todo?

R.- Todo está bien organizado y planeado por la organización PANDA RAID. La seguridad está garantizada, la organización es inmejorable. Un equipo médico nos acompaña todo el rally y los coches llevan un dispositivo de localización para poder ser localizados y rastreados en cualquier momento. Además un camión de repuestos acompaña al grupo de coches en todas las etapas.

P.- Por último, respecto a vuestras familias, que han dicho o que opinan de que hagáis esta aventura.

R.- Están encantados e ilusionados con la acción solidaria del proyecto y el hecho de que podamos ayudar a niños con necesidades tan básicas como la

educación escolar. Es verdad que nos echarán un poco de menos y estarán pendientes de nosotros, pero nos apoyan y nos alentarán desde la distancia.

Según he podido informarme por la página web, esto es una verdadera aventura. Es un raid de sensaciones en el que se vive una aventura en medio del desierto. Aproximadamente cada 50 km de pistas, existen controles de paso donde se encuentran los comisarios, personas de carne y hueso, que además de ser los encargados de sellar el carnet, están en contacto directo con toda la organización por si sucede algún problema importante.

Pero lo más bonito y que nos puede hacer una idea de esta aventura, antes de su viaje, son las fotografías que tan gustosamente nos han cedido. Gracias por todo.

Desde la Ñ os deseamos todo lo mejor





CORAL CASTILLA VIEJA de DUEÑAS 20 AÑOS DE AFINACIÓN Y ENTREGA



Fue el sacerdote don Artemio Salvador quien, en 1995, consiguió reunir a un puñado de eldanenses para cantar juntos. Se estrenaron el 22 de julio de 1995 en el aula Fray Luis de León de Dueñas.

Por entonces se llamaban

Coral Eldana.

76 cantores han participado desde su fundación; ahora la forman 32.

Desde 1997 les dirige don **José María Gómez Laso**, organista de la Catedral de Palencia, director de otros grupos corales y excelente musicólogo.

Pero no es sólo cantar; son veinte años reuniéndose muy a menudo para entonar, estudiar, ensayar, interpretar y grabar dos estupendos discos donde plasmar canciones de todos los géneros y de todos los niveles de dificultad

A añadir los esfuerzos de reuniones de ensayo, viajes a diferentes localidades, investigación de nuevos repertorios y conciertos con invitaciones a corales de otros lugares que visitaron Dueñas.

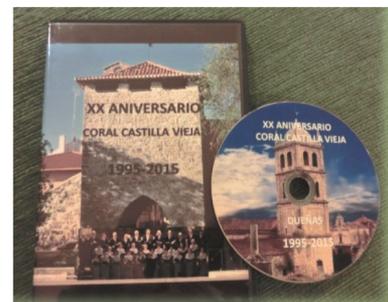


Con motivo del aniversario han editado una cuadernillo en el que se relata toda la trayectoria de la Coral, los nombres de todos los componentes en estos primeros veinte años, el recuerdo a los fallecidos y la relación puntual de todos los conciertos que han interpretado desde su estreno; el 22 de julio de 1995 en el aula Fray Luis de León y los que han realizado en otras ciudades desde su primera salida a Segovia

Para la celebración de estos 20 años Han editado un cd muy interesante con once interpretaciones: Populares como *La mozueta de Camasobres*, *Soy serranica* y *Al lado de mi cabaña*. Antiguas como *A quien debo yo llamar* de Juan de la Encina o *Soy Serranica* del siglo XVI. Tres versiones de Angel Barja: *Con el viento que corre*, *Habladme del mar* y *Iam sol*. El *Himno a la Virgen de Onecha*, armonizado por don José M^a Gómez Laso. *Pleni sunt coeli*, de Charpentier. *Canto a Castilla* y un video interpretando el *Zorongo*, de Federico García Lorca y música de Cossetto. Deliciosos de escuchar.

Una de las actividades más interesantes ha sido organizar conciertos en Dueñas en la participación de otras excelentes corales del entorno.

Igualmente han sido invitados a cantar en La Coruña, León, Asturias, Cantabria, Badajoz, San Sebastián, Segovia, Portugal, Málaga, Valladolid y Canal TV de Palencia.



Hallar un espacio cómodo para los ensayos, con buena sonoridad; confortable, disponible y adecuado no es empresa fácil para una agrupación de 30 cantantes que se reúnen habitualmente. La Castilla Vieja los ha recorrido todos; de la Biblioteca al Matadero, del Aula Fray Luis al Gimnasio escolar o al cuarto del Juzgado. Ahora ensayan en el salón de Actos del Ayuntamiento y lo expresan con buen humor; como si fueran ascendiendo... FELICIDADES y hasta los 50...

La Coral Castilla Vieja



Los integrantes de la Coral presentando todos sus trofeos.

Primer recital, en el Aula Fray Luis 22 de julio de 1995.



Una de las primeras actuaciones; a la derecha con su primer director: ARTEMIO SALVADOR.

La Coral Castilla Vieja en el corazón más entrañable de la ciudad.



Isabel Torres

VILLAFROL DEL RÍO KANGUINGO

Juan C. de la Peña Nieto

Las nubes, siempre están ahí, encima del pueblo, como ovejitas blancas en un prado verde. Ni son muchas en invierno, ni son pocas en verano. Las altas montañas las acunan, las dan cobijo, y se nutren de la humedad que emana del caudaloso río.

Villafrol del Río es un pueblín, ¡qué digo un pueblín! es una pequeña gran nación o un pequeño gran país. Todos los vecinos son iguales y distintos a la vez.

Está rodeado por grandes e infranqueables montañas en forma semicircular, en la parte norte y oeste. Por la parte sur y este, también de forma semicircular pero opuesta, lo cierra un rápido y caudaloso río conocido por los lugareños con el nombre de Kanguingo, en referencia a una leyenda de duendes con tres orejas que hacían encantamientos en épocas de reconquista, allí por el barrio de San Antón.

El pueblo posee un sólo acceso, a través de este caudaloso y bravo río llamado oficialmente Pisuega, atravesado por una balsa de madera guiada y arrastrada por una maroma en cada extremo. Custodiada y pilotada por "Pedrito", el balsero, ese hombre soltero, fumador empedernido, y con cara de infeliz.

Sus gentes son la mar de apañadas. Tienen de todo, o casi todo. Sus buenas huertas les suministran estupendas legumbres y hortalizas.

Sus campos de regadío y secano les abastecen de buenos cereales: cebada, trigo, maíz para el ganado y para la elaboración de otros alimentos.

Su monte bajo y frondoso les proporciona pastos, maderas y muchos derivados, incluso caza menor y algo de caza mayor. Hasta a algún depredador que les trae de cabeza.

La cabaña ganadera está completada por puercos, caballos y burros; vacas, ovejas, gallinas y alguna paloma, pocas porque comen mucho y dan poco.

También tienen minas para fabricar yesos. Utilizando los mismos medios y con distinta materia prima obtienen la cal. Aprovechando el horno, también cuecen barro para confeccionar hermosos botijos, por cuya fama son deseados por

todos los pueblines de alrededor, junto con todo tipo de cacharrería: platos, jarras, tinajas, cántaros etc... Además, con el barro cocido sacan ladrillos macizos, estos pesan menos que las piedras, y por ello son más utilizados en algunas construcciones.

Con el barro crudo y paja trillada hacen adobes, tapias y trullan las paredes, para después jalbegar con cal.

Sus edificios están contruidos, principalmente con tapial y un poco de piedra irregular en la base, menos la iglesia. Ésta tiene una piedra arenisca de poca dureza, quizá extraída de las inmediaciones del ancho río, donde hace miles de años se produjo una sedimentación de sílice.

Su torre se eleva dos tercios por encima de la nave central, y su cuerpo de campanario está magistralmente proporcionado con la longitud de todo su perímetro por cada uno de los huecos que aloja su campana.

La casa de administración local, llamada también ayuntamiento, tiene el mismo tipo de piedra y las mismas deficiencias que la iglesia, sin embargo en el alero del tejado se pueden apreciar esos cogotes de imponentes vigas de madera en muy buen estado de conservación. Puede que sean de haya, o de roble, en el monte se crían este tipo de árboles.

Las principales calles del pueblo están encantadas por medio de cantos de sílice, probablemente extraídos de los vastos dominios del río en épocas de grandes crecidas. El formato está irregularmente redondeado, con tamaño aproximado a una naranja, haciendo a estas calles más transitables los días de lluvia, cuando los carros y carretas se mueven con normalidad en una jornada de trabajo.

Hasta el momento todo es normal. Cada habitante del pueblo vive de su trabajo, y todos tienen un trabajo que hacer para poder vivir de su esfuerzo. Ese esfuerzo que llevan muy bien por su elevado grado de autoestima.

Todo se tornó cuando una mañana de un día cualquiera de trabajo, esas blancas nubes que parecían propias del lugar, por su perpetuidad, cambiaron a un rojo amarillento, como el crepúsculo en un día de mucho calor.



ARCHIVOLTA
S.A.L.
Conservación de Arquitectura Monumental
Pol. Ind. Municipal de Dueñas, Par. m-3
Teléfono y Fax 979 780 993
34210 DUEÑAS (Palencia)



MOTOS CHANCA
Avda. de Palencia, 5 - Tel. y fax 979 780 612
DUEÑAS (Palencia)



RESTAURANTE
La Casa de la Pradera, S.L.
MENUS DEL DIA
MENUS FESTIVOS
FIN DE SEMANA, CARTA
DOMINGOS, SOLO ENCARGOS
Avda. de Valoria, 3
Tfno. 979 780 401
DUEÑAS (Palencia)

Las gentes extrañadas comentaban ese inusual colorido.

El viento empezó a hacer acto de presencia de una manera suave, y las nubes de rojo amarillento comenzaban a soltar delgadas láminas de oro brillante, como si fueran finas hojas de laurel.

Las personas se percataban de la importancia de lo ocurrido y comenzaban a recoger del suelo, como si fueran setas o frutos secos, todas las delgadas láminas de oro, llenando cestas de mimbre, cubos de madera y otros recipientes que sirvieran, incluso las personas más jóvenes optaban por subirse a los tejados y a algunos árboles. De esta manera, los tejados sufrían destrozos. No parecía tener importancia, pues ya se encargaría el trabajo a algún albañil. En los árboles, las yemas de sus futuros frutos estaban siendo fuertemente perjudicadas.

Las gentes del pueblo en masa, y de manera paciente, se dedicaban únicamente a recoger las láminas delgadas de oro, abandonando por completo el cuidado de sus oficios o negocios.

Por la noche, algunos, los más avariciosos, continuaban ayudados por candiles, recogiendo delgadas láminas de oro. Al día siguiente, todos los vecinos del pueblo, seguían con la misma actividad, incluso "Pedrito", el balsero, abandonando su balsa y dejándola a merced de las fuertes corrientes del río. Se dedicaba exclusivamente a la recogida de las delgadas láminas de oro. El pastor despreocupado de las ovejas, y estas abandonadas por el monte a mercé de los depredadores, sólo se interesaba en recoger muchas delgadas láminas de oro.

El hortelano dejaba inundar sus huertas, mientras este se ocupaba de recoger oro.

Así durante tres días. Los hubo que consiguieron, llenar tinajas con capacidad para 100 l., baldes de zinc, barreñones de teja, aguaderos, cántaros, sacas de esparto, y los más osados, por excelencia, habían conseguido llenar de finas láminas de oro, las barricas de 200 cántaros que tenían en esos momentos sin vino.

Todos eran felices porque habían conseguido ser, ya de una vez por todas, ricos de verdad. No les importaba que hubiera dejado de llover delgadas hojas de oro, ya les había dado tiempo para recolectar y almacenar suficiente oro para vivir como ricos, sin trabajar para siempre jamás.

Las principales calles del pueblín repletas de gentes festejando la buena suerte con el vino corriendo a raudales por todas las gargantas. Los frutos secos

pisoteados, los dulces, el pan y los embutidos, todos esparcidos por los suelos. Tamborileros y flautistas produciendo sonidos sin ritmo ni compás. Los perros y los gatos destrozando las gallinas, las palomas y corderos. Las vacas y terneros moribundos, por falta de cuidados, dentro de las cuadras. Los caballos y burros asilvestrados por el monte y el campo.

Al cuarto día, cuando casi todos aún dormían los excesos de su buena suerte, el Sr. párroco, el médico y el maestro, se pusieron de acuerdo para salir del pueblo con buenas alforjas llenas de alimentos para el viaje, no disponían de burro para cabalgar, por lo que caminaban hacia el río para cruzarlo. Llegados a este punto pudieron comprobar que era imposible: el balsero no estaba y la balsa tampoco. Regresaron al pueblo y comunicaron a la gente ya despierta la imposibilidad de salir de él o entrar. El pueblo estaba completamente aislado del exterior e incomunicado. Algunos pensaban que hasta sería mejor, nadie osaría robar sus inmensas riquezas.

La mayoría anunciaban a viva voz sus planes de futuro, coincidiendo con el resto, en que lo primero que harían sería construir una casa como un palacio. Con grandes cornisas de buena piedra, grandes ventanas flanqueadas por cariátides y cristales de fina transparencia, maderas nobles, enormes chimeneas en todas las habitaciones y una escalera principal de traza imperial, así como buenas telas, buenos muebles, magníficos tapices y alfombras, incluso una cilla con grandes provisiones y una bodega con los mejores vinos. Parecía demasiado bonito para ser real.

El apetito seguía siendo igual de necesario en los tiempos de humildad como en los tiempos de riqueza, sin embargo, los alimentos habían mermado por descontrol, por abuso y por falta de reposición.

El agricultor no trabajaba las tierras por que ya era rico. El pastor no producía carne, ni leche, ni lana porque ya era rico. El albañil no arreglaba tejados ni hacía casas porque ya era rico. El médico, el cura y el maestro se querían ir porque no se sentían necesarios, y no podían salir.

El párroco haciendo la señal de la cruz, se propuso reunir a todos los vecinos del pueblo en el interior de la iglesia. Era el único lugar en el que se comportarían con algo de educación. Allí todos juntos, con el maestro y el médico, dirigiendo la asamblea, propusieron construir un buen puente sobre el caudaloso río Kanguingo, ahora que eran ricos podían pagarlo, a lo que muchos se negaron

rotundamente por miedo a que viniesen invasores a arrebatarles sus riquezas. Otros propusieron crear un cuerpo de militares para proteger las riquezas. Tampoco estaban todos de acuerdo, se pensaban que las armas envalentonaban a los hombres y terminan apoderándose unos pocos de las riquezas de todos.

Llevaban tres días y dos noches haciendo y deshaciendo propuestas. El hambre les estaba acechando y Pedrito, el balseiro, insistió en que se construyera un buen puente de piedra, ya que él no tenía pensamientos de seguir con la balsa, y en el centro del puente una enorme y fuerte cancela de hierro forjado, con grandes trancos y bastos candados.

A la mayoría les pareció buena idea la reja, por lo que ahora sentían curiosidad por saber cuánto costaría. El maestro mandó hablar de precios a los albañiles y al herrero, y estos se negaron a dar cifras argumentando que como ellos eran ricos, ya no iban a trabajar.

El cura volvió a hacer la señal de la cruz al tiempo que veía como todos los vecinos discutían de cómo conseguir lo que querían, pero sin trabajar.

El pastor le dijo al médico que le diese algún remedio para aliviar el dolor del tobillo, al pisar mal en la reja anti-vacas de entrada al atrio de la iglesia, el médico le respondió que lo haría con mucho gusto si a cambio le daba un buen queso de oveja. El pastor le miró extrañado y le ofreció un morral lleno de delgadas hojas de oro. El médico se negó a recibirlo insistiendo en que prefería un buen queso de oveja. El pastor, poco satisfecho por las exigencias del médico, le volvió a ofrecer el morral lleno de delgadas hojas de oro, y a mayores las dos alforjillas de tela también llenas de hojas de oro. El médico con cierto malestar se alejó del pastor sin mediar palabra. El pastor perseguía al médico con dificultad, por el interior de la iglesia entre la gente, al mismo tiempo que con voz alta y desafiante le ofrecía una saca de casi 100 kg. de peso a mayores, llena de delgadas hojas de oro. El médico escurridizo entre la multitud del interior de la iglesia, evitaba dejarse alcanzar por el pastor. El pastor enrabiado por no conseguir los servicios del médico, decidió irse a casa con acusada cojera, a buscar algo de queso. Miraba por la fresquera de la cocina sin encontrar algo digno que ofrecer, todo estaba vilipendiado por la falta de cuidados, y por la invasión de perros, gatos y alimañas. Se le ocurrió mirar debajo de un zarzal contra la pared del corral, y encontró 12 huevos de gallina escondidos. Los puso rápidamente a freír para ofrecérselos al médico. En la iglesia, el médico

accedió a curarle el tobillo con la condición de tomar un solo huevo frito, y de los otros 11 huevos, 1 ofreció al panadero a cambio de que trajese 5 buenos panes. Otro huevo ofreció al hortelano a cambio de que trajese una buena cesta de manzanas, otra buena cesta de cebollas y otra buena cesta de lechugas. Al vaquero le ofreció 3 huevos a cambio de que trajese la mejor vaca y la más lechera. Al agricultor le ofreció 4 huevos a cambio de traer dos pares de mulas enganchadas a la carreta. Y al albañil le ofreció los últimos 2 huevos fritos a cambio de que trajese toda su herramienta.

El resto de vecinos expectantes no articulaban palabra en espera de ver lo que se proponía el médico hacer cuando llegasen los encargos exigido, a cambio de los huevos fritos.

El primero en llegar a la iglesia a comerse sus huevos fritos era el albañil, con su carreta de mano repleta de herramientas. El resto fueron llegando con las manos vacías. Ya no disponían de harina, ni de trigo, ni de animales de tiro, ni tampoco de hortalizas. El médico comenzó a comerse su huevo frito, animando a que hiciese lo mismo el albañil, pero sin pan, sin vino, y por supuesto, sin jamón y sin patatas.

Todos los vecinos perplejos y hambrientos no quitaban ojo al médico ni al albañil. El maestro que había hablado poco, le preguntó al médico por el destino que reservaba a los otros 9 huevos fritos restantes. El cura que tampoco había dicho mucho, propuso dedicarle los huevos fritos a todos los que ayudasen al albañil a construir un nuevo puente.

Dicho esto, y oído por todos los asistentes, comenzaron a salir de la iglesia cabizbajos, deprimidos y apenados, quedando sólo en el interior el párroco, el médico, el maestro, y los nueve huevos fritos.

El maestro reaccionó después de un breve tiempo de reflexión, acordando con el médico y el párroco repartirse los 9 huevos fritos para comérselos antes de que se estropearan, como anticipo de los servicios que inminentemente iban a necesitar los vecinos como nuevos pobres enriquecidos.

El cura poco convencido, salió a ofrecer dos huevos fritos al primero que encontrase, con tan mala suerte que se enredó los pies en las alforjillas llenas de finas hojas de oro que el pastor dejó abandonadas, y los huevos fritos se desparramaron por el suelo. Colorín colorado, si esto fuera cuento, ya habría terminado.



INFORMACIÓN MUNICIPAL: JULIO 2015-OCTUBRE 2015.

La única pretensión de esta página es informar objetivamente de las decisiones tomadas por nuestros Concejales en los Plenos Municipales, incluyendo algunas preguntas que consideremos importantes.

Cuenta Recaudación

Tasas de Agua, Basura,
Alcantarillado, Depuración y tratamiento.

Recaudación del Impuesto
de Circulación de Vehículos, Vados
y Entradas Vehículos.

	4º trimestre 2014	1º trimestre 2015	Periodo 2014
CARGO	124.994,73€	119.688,92€	149.020,13€
INGRESO	122.380,42€	118.023,97€	131.453,42€
BAJAS	886,52€		180,00€
PENDIENTE	1.086,32€	1.321,76€	14.605,17€



Toda la Corporación se da por enterada de la recaudación presentada en el Pleno del 30-07-15
Último dato económico. Periodo Medio de Pago a Proveedores 2º trimestre 2015: 49,2 días

PLENO EXTRAORDINARIO DEL DÍA 17-09-2015.

- Solicitud Obras para PLANES PROVINCIALES de la DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE PALENCIA. Obra solicitada. Renovación de Saneamiento y Pavimentación de Avda. Zacatín por un importe de 143.570,01€ (ya informaremos de la aportación económica municipal cuando la tengamos). Pleno del día 24-09-2015.
- 1ª Modificación puntual del P.G.O.U. en referencia al retranque establecido en la ordenanza de suelo urbano: Edificación Aislada/Pareada que tenga en cuenta las condiciones preexistentes, en aras del interés común.
- Adquisición del 50% del inmueble de C/ San Juan N° 5
- Recuperación de parte de la paga extraordinaria anulada en 2012 (14.674,83€ repartidos entre todo el personal), así como el número de días vacacionales retirados en esas fechas (asuntos particulares, moscosos y por antigüedad).

PLENO DEL DÍA 29-10-2015.

- Modificación de las Ordenanzas Fiscales: se mantienen los mismos tipos y tarifas en los IMPUESTOS Y TASAS MUNICIPALES, eso quiere decir que pagaremos lo mismo el próximo año por entrar en la piscina y por el "rodaje" de nuestro vehículo, por poner dos ejemplos. Es una buena noticia siempre que se mantengan o mejoren los servicios.

BREVES

- Fiestas locales para el 2016: 16-05-2016 y 19-12-2015.
- Convocatoria Aprovechamiento para pasto lanar del Monte "La Villa"
- Solicitud de Adhesión de Dueñas a la Federación Europea de Sitios CLUNIANENSES.
- Unidad de los once Concejales de la Corporación al solicitar el mantenimiento del recorrido de la Romería de San Isidro por la Autovía.

Tres preguntas de la Oposición al equipo de Gobierno.

- ¿Cuándo se van a renovar los Consejos Sectoriales de participación Ciudadana?
- ¿Cuándo se van a retirar los escombros y hierros de C/ Tras Iglesia?
- ¿Cuándo y cómo se va a realizar la limpieza de cotarros?

J.A.C.

Ciudad de Dueñas

Le canto a tu gracia
de belleza singular
radiante como una aurora
que, el Pisuerga baña al mirar.

Santa María, un altar
sagrado para soñar
presente, ya ido el tiempo
y que estuvo por llegar.

El día borra las sombras
que amenazan sin hablar
sigilosas, en silencio
que nadie logra evitar.

La vida, es un camino
que nos obliga a llevar
una pesada carga
siniestra para olvidar.

Sin esperanza, no hay camino
que nos mueva de lugar.
La fe, es como una roca
que vence a la adversidad.

Botijeros inminentes
se fueron y sin llegar
a un cierto destino
que no vieron al pasar.

Dueñas, se mece al pasar
con sus ríos, sin gritar
besando sus riberas
sin quererla despertar.

Los sueños, una advertencia
que nos llaman, sin estar
volando, sin espacio
y llegando a dónde van.

Dueñas, es un espejo
reflejado sobre el mar
de trigales verdecidos
que nos quieren despertar.

Aquí, hechos ocurrieron
importantes para acatar
los reyes, acá se reunieron
y no lo que quieren contar.

Dueñas, es una vía
que no se puede dejar
una ruta, de encuentro
firme y sin pedestal.

El Universo te bendice
con sus rayos al girar
te protege de las sombras
imponiendo la verdad.

El valle San Juan te surca
y te cautiva, en su libertad.
Al Carrión entrega el agua
que Pisuerga ha de llevar.

Dueñas, es un refugio
que a todos puede salvar,
humilde, como sus gentes
que nos honran, al llegar.

La libertad, sólo existe
defendiendo la verdad,
en constante sacrificio
hasta la vida entregar.

Dueñas, es un enigma
sin misterios que ocultar.
luminosa y transparente
como sus moradores, al obrar.

Dueñas, es un concierto
de caminos al cruzar
armonía del silencio
que se oye, sin cantar.

A la Ciudad de Dueñas, con simpatía y
respeto

Germán Montero Renedo



El misterio de la Iglesia de San Agustín Parte 2º

Las huellas dactilares habían dado como resultado la identificación del ciudadano alemán **Albert Baum**. Este Ingeniero de Telecomunicaciones afincado desde hacía más de 15 años en la Isla de Mallorca, trabajaba para **ACS** (Actividades de Construcción y Servicios) en la línea del AVE, Madrid-Palencia, motivo por el que residía en una casa en alquiler de la C/ Mejorada en Dueñas desde hacía un par de años.

Tras interrogar a los vecinos, sobre la vida y costumbres del señor Baum, únicamente pudieron averiguar que era habitual que llegara a casa pasadas las 24:00 h., y que en ocasiones lo hacía del brazo de una mujer rubia de pelo largo -sin poder especificar mucho más sobre esta- que según la dueña de la casa, pagaba religiosamente el alquiler, con rigor germano, todos los días 5 de cada mes. Por otra parte habían constatado que poca o escasa era la vida que hacía en Dueñas, que en contadas ocasiones visitaba la panadería, y que raramente había sido visto en algún bar del pueblo. Idéntico resultado se obtuvo del registro de su vivienda que no aportó datos de interés, dejando sin responder un nutrido número de interrogantes sobre el hallazgo en la iglesia. *¿Por qué allí?, ¿por dónde?, ¿qué significaba el anillo que lucía?, y la más importante, ¿dónde estaba el resto del Sr. Baum?* Demasiadas incógnitas y la profunda convicción de que algún detalle se estaba pasando por alto.

-¡Jeremías, conmigo! Vamos a visitar a los compañeros de trabajo del manco- ordenó el Teniente Cruz. Al llegar al lugar fueron recibidos por el responsable del equipo de trabajo al cual pertenecía el desaparecido. El Sr. Emmanuel Kant, de nombre exactamente igual que el reputado filósofo alemán conocido por su puntualidad, les recibió con un sonoro y perfecto castellano en forma de, *-Buenos días, me pueden llamar Manuel, es como me conocen todo el mundo aquí -*, saludo que acompañó de una de esas falsas sonrisas que odiaba Damián. Tras casi media hora conversando sobre su compatriota y paisano de

adopción, ya que el Sr. Kant también era residente en Mallorca, llegaron a la conclusión de que muy poca era la información que sobre la vida de éste estaban obteniendo; que llevaba dos años en Palencia, que a **Albert** en un principio, le había acompañado hasta aquí su novia de origen germano cuya relación habían terminado apenas seis meses atrás, y que desde entonces, se dejaba ver acompañado de una mujer morena de generosos atributos y natural de Villamuriel.

Antes de despedirse y una vez levantados, hizo entrada en el despacho como un torbellino, un hombre rubio de unos 40 años que respondía al nombre de Theodor, el cual sin disimular su desconcierto ante la presencia en el despacho de extraños, realizó un fútil intento de recomponerse cuando su jefe los presentó como Guardias Civiles. *¡Es un gusto conocerles!* – Les saludó con leve acento- al tiempo que estrechó su mano lánguida y fría.

A continuación, Damián y Jeremías abandonaron las instalaciones de la empresa, sin más datos que los expuestos, pero con el anillo que Theodor lucía en el dedo corazón de su mano, idéntico al de la mano amputada, aún en la retina de Damián.

Una vez en el cuartel, el teniente decidió organizar un operativo de vigilancia, *-quiero saberlo todo sobre esta gente, incluso hasta cuantas veces van al baño, ¿estamos? -¡pues venga, al tajo!-* . Solo una semana más tarde las averiguaciones comenzaron a dar sorprendentes resultados; el equipo de trabajo estaba integrado por seis hombres, todos de ascendencia teutona, los cuales convivían repartidos en dos pisos ubicados en el Barrio del Cristo de la propia ciudad de Palencia. Todas las noches se reunían para cenar o tomar cañas en el mismo bar, y llamaba la atención que por parejas, habían visitado la Catedral de Palencia más una decena de veces durante los últimos siete días, realizando centenares de fotos en todas ellas, su mayor parte al interior de cripta. Estaba claro que o eran devotos de San Agustín, o el motivo de sus desplazamientos era otro.

Perplejo, Damián pidió a Cristina, *-ávida*



lectora de libros de historia- que les hablase a él y al resto de sus compañeros sobre la Catedral y su Cripta. Orgullosa y brillante, ésta les contó que **“La cripta había sido levantada sobre una los restos de una edificación romana, y que su parte más antigua databa de la época visigoda, en el siglo VII. Posteriormente la primitiva iglesia había sido ampliada, dando como resultado la actual edificación de estilo románico, en el siglo XII”**. Desconcertados, no eran conscientes de que solo dos días mas tarde sus dudas serían resueltas.

A las 02.30 horas de la noche del domingo, seis sombras totalmente vestidas de negro se dirigieron hasta una de las fachadas laterales de la Catedral, concretamente frente a la que posee dos pequeñas ventanas de rejas oxidadas, y que se da a la Plaza Cervantes. En menos de un minuto se deshicieron de ellas, y ágilmente se deslizaron al interior de la Catedral. Ajenos a la vigilancia, su sorpresa fue descomunal al ser detenidos, mientras instalaban un sofisticado equipo en lo mas profundo de la Cripta.

Solo uno declaró, pero lo hizo a gritos. Con la mirada perdida afirmó que su objetivo era una reliquia que los reyes visigodos habían traído de Roma y escondido en la cripta, cuya procedencia original era Jerusalén. Un misterioso objeto que según él, cambiaría nuestra concepción del mundo donde vivimos. Tras acompañar a la puerta a su abogado de oficio, Damián le envió de vuelta al calabozo con la confianza de que una vez a disposición judicial sería internado en un centro de salud mental. Mientras tanto, el tema del Sr. Baum continuaba en la misma vía muerta que semanas atrás. Era como si la tierra se lo hubiese tragado, y para colmo la declaración de los detenidos no filtraba un rayo de luz sobre su paradero.

“Cuando te pierdes por un camino, lo mejor es volver al principio” recordó que su abuelo le repertía de niño. Con un exabrupto, decidió una vez más hacerle caso, y tomó en su mano los expedientes y declaraciones decidido a leerlos de nuevo. Terminado su análisis una vez mas le sobrevino la sensación de que algo no estaba en su lugar, solo que esta vez una



corazonada podría proporcionarle la pista que necesitaba. Ágil cogió el teléfono y marcó la extensión de uno de sus hombres.-*¿Jesús, puedes venir un momento a mi despacho?- Quiero que me aclares una cosa.*

Al día siguiente Damián con dos de los suyos, se desplazaron hasta la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Valladolid donde se habían citado con el Rector y las dos profesoras que en su día comunicaron el hallazgo de la mano amputada. Directo, seguro de si mismo, y sin preámbulos, Damián se dirigió a la más joven de las dos, *Paz Cuesta*, sobre la que previamente él había averiguado que años atrás, había cambiado su verdadero nombre de Fried Beich (*traducción literal de Paz Cuesta*), por el actual, resultando ser la mujer con la que hacia dos años habia llegado Albert Brum a Dueñas desde Mallorca. Al ser interrogada por cuál era su relación con el Sr. Baum, la joven Paz, o Fried, se desmoronó y atropelladamente entre un mar de lágrimas, comenzó a relatar su historia; abatida y víctima del abandono de Albert por una mujer más joven, Paz contó que seguía enamorada y que hacía unas semanas la invitó a comer en un restaurante de Cabezón de Pisuerga. Llorando revivió que aceptó la invitación pensando que de nuevo florecería la esperanza, pero que ésta se truncó mientras paseaban después del almuerzo, cuando él le reveló que su nueva novia estaba embarazada. Fruto de la rabia y desesperación Fried relató que dió un empujón a Albert con todas sus fuerzas, cayendo éste de espaldas sobre una roca, y desnucándose al momento. Ante el temor a las consecuencias, y consciente de la pertenencia de su ex pareja a la **sociedad Thule**, se la ocurrió montar toda esta escenografía como distracción, después de enterrar el cadáver unos metros más abajo en la ribera del río Pisuerga.

Accidente u homicidio, al final de cualquier desgracia siempre hay un alma atormentada por el amor, el odio, o como en este caso los celos.

La aventura de cruzar el Pisuerga por Dueñas (y 5)

En el anterior capítulo vimos cómo la construcción del canal de Castilla incrementó, en principio, las dificultades de los botijeros que querían cruzar el Pisuerga para llegar a las tierras de allende el río. Sin embargo, la llegada del Canal a Dueñas terminó siendo la circunstancia que permitiría solucionar el problema de carecer de un paso seguro para atravesar el río. Una vez construido el puente de las Candelas sobre la Ría, comunicando así cómodamente el casco urbano con la AVECILLA, se pudo desarrollar un proyecto viable para levantar en ese pago el puente Colgante (o Colgado, como solía llamarse en aquel tiempo) sobre el Pisuerga, proyecto que, además, costeó en buena parte la propia empresa concesionaria de la explotación del Canal. Pero aquella elegante construcción se convirtió en una nueva fuente de problemas, por lo que terminó sustituyéndose por el puente que hoy sigue en pie y que aún llamamos «Colgante», aunque no lo sea.

11. El puente de la Unión

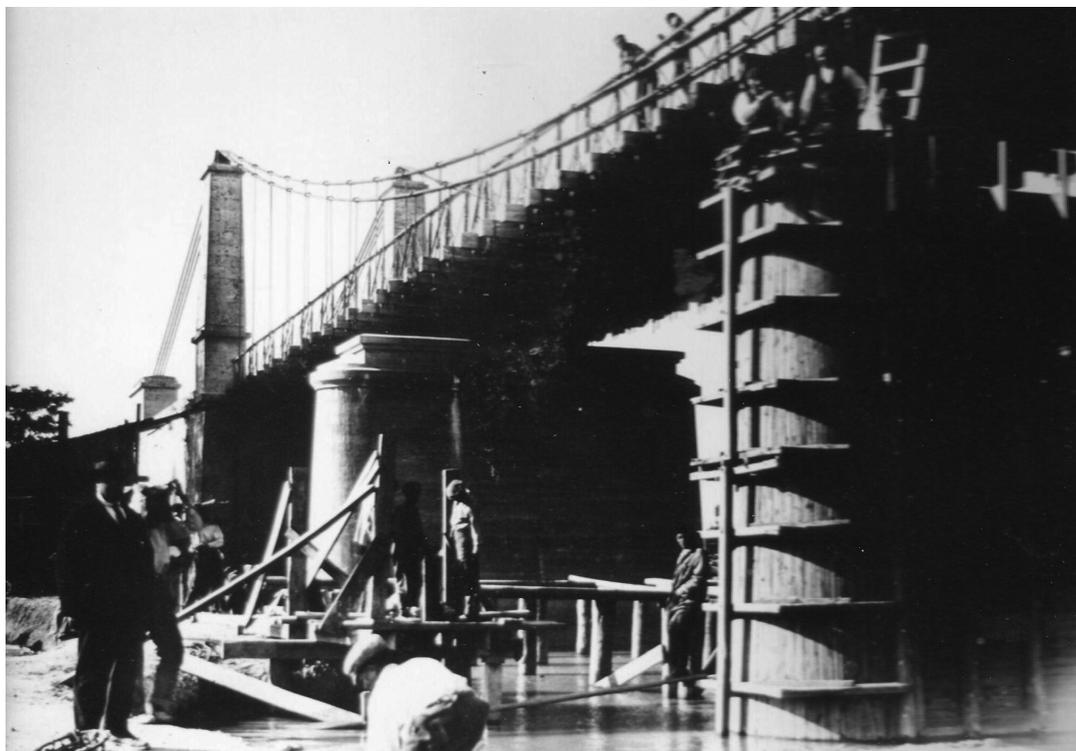
Cuando se vino abajo el puente del Tojanco, mucho antes de que se construyera el Canal, ya se pensó en levantar un puente en la AVECILLA. Inocencio Cadiñanos nos dice en su artículo «Los puentes de la provincia de Palencia durante la Edad Moderna» que, en 1797, Francisco Álvarez Benavides presentó a la Academia de San Fernando un proyecto de puente en dicho pago, y que fue aprobado por la comisión de arquitectura de la institución. Incluso en 1803 se ordenó el repartimiento del presupuesto para construirlo, aunque no se llevó a cabo (probablemente —esta es la opinión del historiador— por la grave crisis económica del momento). Y en 1830, Martín de Meave presentó otro proyecto, pero los académicos lo rechazaron por su complejidad, su excesivo número de arcos y su trazado a diferentes niveles.

Después de estos proyectos se elaboraron otros tres, compendiados en un documento de 1842



Puente de la Unión en Dueñas.

Este grabado del puente de la Unión ilustró numerosas publicaciones de la época, como la *Guía del viajero en España*, escrita por Francisco de P. Mellado. La imagen está tomada de la cuarta edición, de 1849.



En esta fotografía puede verse el antiguo puente Colgante aún suspendido sobre el río mientras se levantan las pilas de hormigón armado del nuevo puente. Tomada del Fondo Audiovisual de Dueñas.

que forma parte del legajo I.E.0048 del Archivo Histórico de Dueñas, y que fue remitido por la Dirección Facultativa del Canal al Ayuntamiento de la villa. El primero de esos proyectos planteaba un puente de cinco arcos de sillería que ni siquiera quisieron presupuestar. El segundo desarrollaba otro de tres arcos que consideraban más viable porque no estaría tan expuesto a las riadas como el de cinco. Pero los redactores del documento se decantaban por el proyecto de un puente de madera suspendido de gruesos cables de acero, sin cimientos en el cauce, porque lo veían el más adecuado a las condiciones de la corriente y del terreno, el más barato y el más rápido de hacer. Las obras no tardarían demasiado en comenzar bajo la dirección de Andrés de Mendizábal, quien había diseñado el puente al alimón con Calixto de Santa Cruz.

El domingo 1 de junio de 1845 se inauguraba el puente Colgante, que a la sazón se calificó «de la Unión». Muchos diarios nacionales se interesaron por los actos que tuvieron lugar aquel espléndido día en Dueñas, así que conocemos con bastante detalle cómo fueron. A las once de la mañana se encontraron en Dueñas las autoridades civiles, militares y eclesiásticas de Palencia y Valladolid, que llegaron a la villa por el Canal en barcazas. La comitiva se dirigió después al puente, en cuyo centro se había colocado un altar, desde el que el obispo de Valladolid hizo la bendición. Mientras tanto, la artillería tronaba y dos bandas militares tocaban

alternativamente. Tras la bendición, los celebrantes comieron junto al río. Por la noche se quemaron figuras de pólvora mientras tocaba una banda desde el ayuntamiento. La fiesta terminó con el baile, que comenzó en casa de un particular, pero que fue tan concurrido que tuvieron que trasladarlo a los locales del convento de San Agustín.

Los puentes colgantes, tan de moda en el siglo XIX, tenían las ventajas de ser muy económicos y de no sufrir el empuje de la corriente; pero exigían un delicado mantenimiento, como reemplazar las maderas deterioradas siempre por otras de la misma forma y calidad o mantener bien secas las estructuras de sujeción de los cables de acero para que estos no se oxidaran. Y fue la deficiencia de estas labores la que generó grandes problemas a los usuarios del puente de la Unión, pues el Ayuntamiento de la villa, al que se le había encomendado el mantenimiento, no supo hacerlas. Como entonces ya se había construido la carretera de Ampudia a Esguevillas, que era de titularidad estatal, y la interceptaba el deteriorado puente, el Estado tuvo que asumir su mantenimiento en 1874 e invertir un buen pico para repararlo, pues estaba ya en lamentable estado.

De todos modos, un buen mantenimiento no puede evitar las fuerzas de la naturaleza, así que un rayo prendió la madera del puente el 13 de septiembre de 1883. Afortunadamente no hubo víctimas, cosa extraña dado el «arrojo

manifestado por todos para extinguir el fuego», como quedaba registrado en el acta de la sesión plenaria del Ayuntamiento que se celebró dos días después del suceso. En ella se expuso la necesidad de paliar a toda costa, sin escatimar esfuerzos ni recursos, «los efectos de la gran calamidad sobrevenida á este pueblo», pues había quedado «abandonada la inmensa riqueza constituida en los extensos territorios comprendidos al otro lado del Río Pisuerga». Por eso el Ayuntamiento, con el beneplácito de los máximos contribuyentes del pueblo, que estaban dispuestos a pagar la reparación si el Consistorio no hubiera dispuesto de fondos, se hizo cargo de la sustitución del tablero quemado por uno provisional que habilitara de nuevo el puente hasta que el Estado lo reemplazara por otro tablero de los materiales adecuados, cosa que hizo en 1884.

12. El último puente sobre el Pisuerga

Pero el delicado puente Colgante siguió proporcionando quebraderos de cabeza a los botijeros. Las cosas empeoraron notablemente en la década de 1910, así que el Ayuntamiento no dejó de enviar peticiones y comisiones a las autoridades

competentes para que sustituyeran el puente colgante por uno cimentado sobre el lecho del río. Tanto esfuerzo tuvo su recompensa, pues finalmente se concedió la construcción de un nuevo puente. El ingeniero de caminos José María Sainz se encargó de proyectar tres: uno colgante



«El que cause intencionadamente cualquier desperfecto en esta obra, será castigado con todo rigor» (aviso escrito en azulejos de Talavera, colocados en uno de los pilares ornamentales del nuevo puente).

rígido (al estilo de los de hierro de Palencia o Valladolid), otro de tramos metálicos y otro de hormigón armado, que fue el que finalmente se levantó por ser el más barato. Las obras comenzaron en junio de 1924, justo debajo del puente Colgante. Mientras se construían las pilas de hormigón del nuevo puente, el viejo se mantenía suspendido en su sitio, pero en 1926 se desmontó para poder continuar las obras de la pasarela. El Ayuntamiento había solicitado que se mantuviera operativo el colgante hasta que se terminara el de hormigón, pues no le parecía buena solución cruzar en barca el río mientras se terminaba el nuevo paso. No obstante, fueron las últimas incomodidades que tuvieron que sufrir los botijeros antes de ver solucionado definitivamente su problema con el Pisuerga, pues el 26 de junio de 1927 se inauguró y bendijo —no con tanta pompa como su predecesor— el nuevo puente, adornado con escudos formados por azulejos de Talavera y rematado en sus extremos con cuatro pilares que nos evocan los del verdadero puente Colgante.

Quizás ahora, después de cinco artículos dedicados a «la aventura de cruzar el Pisuerga por Dueñas», entiendan mejor los lectores aquellas palabras con las comencé el primero de ellos: «Cuando voy de Dueñas a Valoria por la P-102 y paso por el puente que llamamos

“Colgante” —aunque ahora no lo sea—, suelo pensar que esa construcción hizo que se cumpliera un deseo que, por poco, se convierte en una quimera para los botijeros de antaño: cruzar el Pisuerga con seguridad».

Carlos Alberto Camazón Linacero


Casa Villán
 FERRETERIA
 CRISTALERIA
 Tfno. y Fax 979 780 058 • Móvil 608 704 655
 Las Damas, 1 • 34210 DUEÑAS (Palencia)

BAR

EL CINE
 C/. Antonio Monedero, 26 - Tfno. 979 780 042 - DUEÑAS

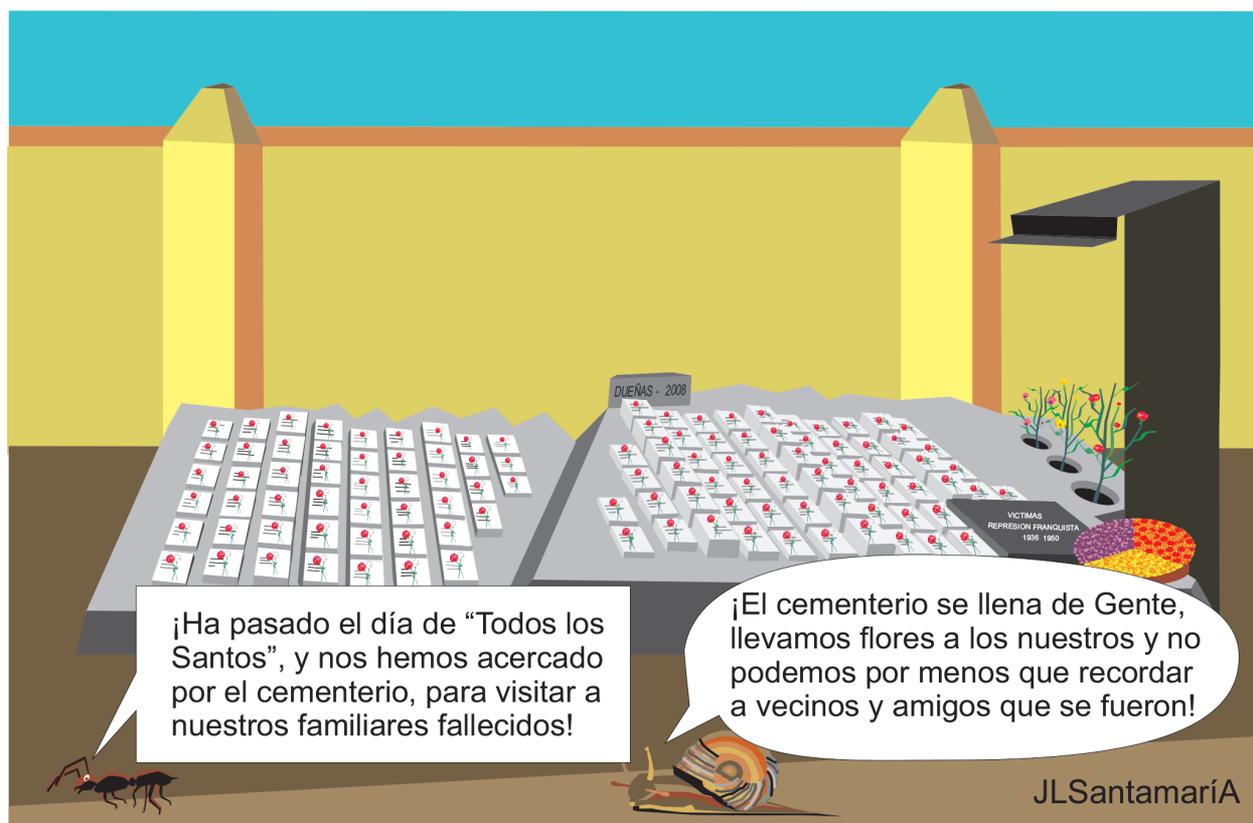


¡A SAN ISIDRO
POR LA VIA
DE SERVICIO!

DE NUESTRAS Ñ COSAS

[Http://cosasdeduenasrevista.blogspot.com.es](http://cosasdeduenasrevista.blogspot.com.es)

¡A LA TRAPA
POR LA VIA
DE SERVICIO!



JLSantamaría

TERESA DE JESÚS

Allí donde la nieve se hace nido,
al pié de la muralla, cada invierno.
Allí donde el verano es un infierno.
Allí donde el gañán nace curtido.
En Ávila una rosa ha florecido.
En el aire su aroma dulce y tierno.
Su luz ya se dibuja hacia lo eterno.

Su resplandor, prodigio inconfundido.
Lleva el pecho de amores encendido.
Hoguera en el altar o entre pucheros.
allí donde está Dios, allí su cielo,
allí su corazón estremecido.
Andariega divina en los senderos,
Teresa de Jesús y del Carmelo.

MARY-SANTOS CABALLERO MURILLO



Fotografía: Fondo Audiovisual de Dueñas



carmá
DECORACIÓN

Avda. Campos Góticos, 43 Bajo
34003 PALENCIA
Tlfno y Fax: 979 10 60 79
carmadecoracion@yahoo.es

**ESPECIALISTAS EN PAPELES PINTADOS
Y PINTURAS DE ALTA DECORACIÓN**

**DISPONEMOS DE MÁS DE 120 COLECCIONES
Y EL MAYOR CATÁLOGO DE PINTURAS
DECORATIVAS DE DISEÑO**