

SUMARIO

| | |
|------------------------------------------|----|
| Editorial | 2 |
| Nueva Corporación | 3 |
| In Memoriam | 4 |
| De parte de tus amigos | 5 |
| Yacimientos en el olvido: Onecha | 6 |
| Aniversario "Ciudad de Dueñas" | 9 |
| Desde la Barbacana | 10 |
| Virgen de Onecha | 12 |
| La cara oculta del agua | 13 |
| Nuestras Fiestas | 18 |
| Empresas Agroalimentarias | 20 |
| A un paso | 22 |
| Biblioteca y Fray Luis de León | 24 |
| La aventura de cruzar el Pisuerga | 26 |
| El misterio de la Iglesia de San Agustín | 29 |
| De nuestras cosas | 31 |

Concejalía de Educación y Cultura
AYUNTAMIENTO DE DUEÑAS

Verano



LA EÑE

D. L.: P-237/87 - ISSN: 1137-2125

14 de agosto 2015 Nº: 84 Precio: 1,50€



Editorial

ANÍMATE A COLABORAR

Aunque la mayoría de vosotros me conoce, me llamo Ana y voy a entrar a formar parte de la gran familia de la Ñ colaborando en su redacción.

Lo primero, agradecer a José Antonio Castrillo todo su esfuerzo por la recuperación de esta revista y por su trabajo durante todos estos años, pero no nos abandona; seguirá colaborando con la Ñ.

Hago extensible este agradecimiento a todo el trabajo y la dedicación que demuestran y han demostrado todos los colaboradores de esta revista desde su comienzo hasta nuestros días, puesto que sin sus esfuerzos no se hubiera podido llevar a cabo.

Gracias a esa dedicación, como la mayoría de nuestros lectores sabéis, hemos llegado al número 84 y nos gustaría sumar

muchos más. Para ello solicitamos la colaboración de tod@s, desde los niños hasta nuestros mayores pasando por nuestros jóvenes, porque seguro que tú; sí tú no mires para otro lado, tienes algo importante que decirnos.

Así que, refiriéndonos al título de este editorial, os animamos a compartir con nosotros y a contar-nos todo tipo de experiencias personales, familiares o de conocidos; además de relatos reales o ficticios de nuestro pasado, presente o incluso de nuestro futuro; y también nos intere-

resan vuestras opiniones sobre temas de actualidad y de nuestro municipio.

Si alguien está interesado en escribir algún artículo para nuestra revista, por favor contactad con nosotros, o bien en este correo ana.aytoduenas@hotmail.com o bien pasáros por el Ayuntamiento.

Ana M^a Chacón Dueñas



Consigue tu EÑE por correo por 15€ anuales te enviamos la revista a cualquier punto del país. Información en la Biblioteca y el Ayuntamiento.

NUEVA CORPORACIÓN

Por Jose Castrillo



2ª Fila: Miguel Ángel Blanco, Valentín Rincón, Santiago de Rueda, Salvador Pastor, Juan Antonio Diez.

1ª Fila: María Amparo Gutiérrez, Laura Fernández, Ana Chacón, José Manuel Muñoz, Pedro Padrones, María Victoria Cosgalla.

ALCALDE Miguel Ángel Blanco

PRIMERA TENIENTE DE ALCALDE Amparo Gutiérrez

SEGUNDO TENIENTE DE ALCALDE Manuel Muñoz

HACIENDA, PERSONAL Y REGIMEN INTERIOR

Ana Chacón (PSOE)
Amparo Gutiérrez (PSOE)
Pedro Padrones (PP)
Manuel Muñoz (IU)

DEPORTES, TURISMO Y MEDIOAMBIENTE

Valentín Rincón (PSOE)
Laura Fernández (PSOE)
Salvador Pastor (PP)
Manuel Muñoz (IU)

SERVICIOS SOCIALES Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Miguel Ángel Blanco (PSOE)
Santiago de Rueda (PSOE)
María Victoria Cosgaya (PP)
Manuel Muñoz (IU)

EDUCACIÓN, CULTURA Y MAYORES

Laura Fernández (PSOE)
Valentín Rincón (PSOE)
María Victoria Cosgaya (PP)
Manuel Muñoz (IU)

URBANISMO Y VIVIENDA

Amparo Gutiérrez (PSOE)
Ana Chacón (PSOE)
Juan Antonio Diez (PP)
Manuel Muñoz (IU)

OBRAS Y SERVICIOS

Santiago de Rueda (PSOE)
Miguel Ángel Blanco (PSOE)
Salvador Pastor (PP)
Manuel Muñoz (IU)

ESPECIAL DE FESTEJOS

Laura Fernández (PSOE)
Santiago de Rueda (PSOE)
Pedro Padrones (PP)
Manuel Muñoz (IU)

JUNTA DE GOBIERNO LOCAL

Miguel Ángel Blanco (PSOE)
Amparo Gutiérrez (PSOE)
Juan Antonio Diez (PP)
Manuel Muñoz (IU)

In Memoriam



Foto de Manuel Millán.

Desde este número de la revista Ñ de agosto, queremos hacerle un homenaje a Chiti, no sólo por ser la persona que era, sino también porque fue colaborador de la misma en los años 90. Y que mejor para escribir una palabras qué alguno de SUS MEJORES AMIGOS. Va por ti...

Vivimos, en nuestro pequeño mundo, como si fuéramos invulnerables, sin darnos cuenta de lo efímero de todo, y de repente comprobamos con angustia, que hemos abrazado a alguien querido por última vez, que su voz ha dejado de arroparnos; entonces el corazón se ralentiza y se nos abren los ojos, pero con la mirada turbia de la lágrimas. No nos dimos cuenta que eran las últimas fiestas, el último chiste, la última carcajada con ganas, la última palabra de aliento, la última foto.....también la última felicitación de cumpleaños por WhatsApp ...ese día 1 de enero... eras siempre de los primeros en felicitar a Manuel cada Nochevieja.

Reproduzco el de este año....

-“... ya me alcanzaste Manolín... “.- dijiste

-“y... que te alcance por muchos años... jejeje“!- dijo Manuel

-“... si... que si no... malo “. Respondiste tú, e iba acompañado de una foto en el salón de tu casa con todos, incluida Juliana .Nosotros también te mandamos la nuestra brindando por el nuevo año, este año, que ha resultado tan traicionero y que entonces nos parecía un año más.

Dueñas era un sitio acogedor y especial gracias a gente como Chiti... una persona sencilla, amable, cariñosa, con chispa y ganas de disfrutar, conciliador..., que sabía tratar a cada uno,....en fin un verdadero amigo para nosotros y una persona de bien para todos De esa gente con la que puedes ponerte

pesado y no pasa nada...todo se arregla con un... anda guapo , vete a casa ¡!!

Decía Margo Cabezas hace poco... que debe haber un sitio especial, a donde se está marchando un montón de gente imprescindible.... Es verdad... yo lo noto. Se me hace duro vivir sin cierta gente con la que compartía mucho y con los que mediaba un gran cariño mutuo. Gente lista, amable, con mucho sentido común, llena de encanto, con ironía, con buen humor, que sabe estar, que sabe ponerle su sello a todo.... con vida por detrás y por delante, con experiencia y con ilusión, con las que se podía hablar de todo o estar simplemente tranquilos. También con ese punto de, llamémoslo, trasgresión, travesura, pasión, divertida locura, ganas de disfrutar....

Chiti, te vamos a echar muchísimo de menos...

tendremos que seguir viviendo ... sí, pero mucho más tristes, más solos; me gustaba tanto que me llamaras Marifrios y que me recordarás batallas de antaño cuando queríamos comernos el mundo y la vida era dulce...

Como dice una canción de Sabina (que tanto te gustaba) “y seguiremos viviendo como siguen las cosas sin mucho sentido.. “ Sé que los viejos roqueros nunca mueren-- además tu conservabas porte y maneras. Así que, con palabras de otra canción.... “Gracias por elegirnos ¡!! “

Y a Maripaz... decirle que Chiti tenía muchos amigos, pero tú también.... Ya sabes que las de siempre , somos duras , incombustibles y cariñosas, que te queremos y estamos ahí para las buenas y para las malas, que no te vamos a dejar que pases esto sola, y que tienes mucho por lo que luchar, y por lo que vivir sobre todo por ti misma y por ese regalo que es Lucía.

N. Ortega

De parte de tus amigos...

Escribir acerca de una persona es difícil, al menos para mí lo es y más si la persona a la que te refieres son parte de muchos de los momentos intensos de tu vida y vaya que son numerosos, la mayoría unidos por la fotografía y la música. Fotografía de detalle, mostrando la visión personal del objeto o persona fotografiada. Fotografía social, dejando ver la idiosincrasia de los grupos de gente de Dueñas, porque si algo hay que resaltar de esta persona: su admiración por Dueñas y sus gentes y a ellas ofreció sobre todo por medio de la música su sensibilidad y su arte. Por ello, al pedirme escribir algo sobre mi buen amigo Chiti, quiero hacerlo desde la música, porque para mí esta será el nexo más duradero con él y me ayudarán a cabalgar como el tema de The Doors en las tormentas, dis-

frutando de la vida como Cold Play en su Viva la vida y te recordaré como lo hicieron los Secretos con su Te he echado de menos y Gabinete Caligary con su cuatro rosas y reiré como un Immaculate fool tema con el que iniciabas alguna de tus sesiones en la Disco Gil. Muchos son los temas musicales que me recuerdan anécdotas contigo, por eso se me hace tan difícil escuchar música estando tan reciente tu pérdida, pero si hay un tema que siempre me traerá tu recuerdo será el de nuestro admirado Bowie, el muchas veces coreado en los momentos álgidos de las sesiones en la Disco, ese nuestro tema, HEROES.

Miguel Manso



Para mí es muy difícil hablar de una persona tan querida que todavía no me he hecho a la idea de que no está con nosotros. Una persona que llenaba cualquier espacio por muy grande que fuera. Una persona querida por sus amigos y respetada por los conocidos. ¿Qué decir de Chiti? Lo que mejor le definía, era simplemente eso era una PERSONA con mayúsculas.

En todos estos años que hemos compartido, y han sido unos cuantos, hemos pasado por muchas experiencias, unas muy muy buenas y otras no tanto, pero lo que no me cabe ninguna duda es que siempre le hemos tenido ahí.

Con mis hijos ha sido todo cariño y en esos momentos se lo hemos agradecido en el alma.

Siempre le he considerado una persona muy sensata y educada, respetando a los demás y llevando la buena sintonía allí donde fuera.

Por mucho que pensamos, no encontramos ningún momento en el que haya tenido un mal rollo.

No nos cabe la menor duda que tenemos que seguir adelante, pero tampoco nos cabe ninguna duda es que nunca será igual.

¡Te queremos Chiti, y siempre estarás en nuestra memoria!

Triny

Yacimientos en el olvido: Onecha

Álvaro Pajares

Ante la proximidad de nuestras Fiestas Botijeras, celebradas en honor a la Virgen de Onecha, me parece oportuno dar a conocer a través de estas páginas el yacimiento arqueológico existente en este pago municipal, pues Dueñas posee también un rico patrimonio arqueológico muchas veces desconocido por todos nosotros al no haber sido objeto de estudios y excavaciones sistemáticas que nos permitirían conocer mejor nuestros orígenes y la organización y articulación del poblamiento en esta región desde épocas prehistóricas. Así, todos tenemos constancia de la famosa “Villa Possidica” que se encuentra lamentablemente sin excavar cerca de San Isidro, pero muchos ignoran la existencia de los numerosos yacimientos que esconde nuestro municipio (hasta 20 según el Plan General de Ordenación Urbana). Uno de ellos se encuentra situado en el pago llamado de Miravete (cerca de Onecha, lindando ya con Valoria la Buena) y posee cierto interés e importancia pues, posiblemente, sea el germen de nuestra villa, ya que data de época visigoda, anterior a la invasión árabe del 711.

En este sentido, para conocer la naturaleza de los hallazgos allí realizados a principios del siglo XX son de gran interés las cartas enviadas por Amado Salas, abogado local y catedrático auxiliar en la Universidad de Valladolid, al jesuita Fidel Fita Colomé (1835-1918), arqueólogo, epigrafista e historiador español. Fechadas a finales de 1902 se encuentran digitalizadas y

accesibles en red en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, procedentes del Archivo Histórico de la provincia de Castilla de la Compañía de Jesús, con sede en Alcalá de Henares.

Así, a través de su lectura, podemos observar la envergadura del yacimiento, constituido fundamentalmente por enterramientos: “los sepulcros forman calles hasta ahora rectas y en lo general se componen del fondo (propio del terreno),

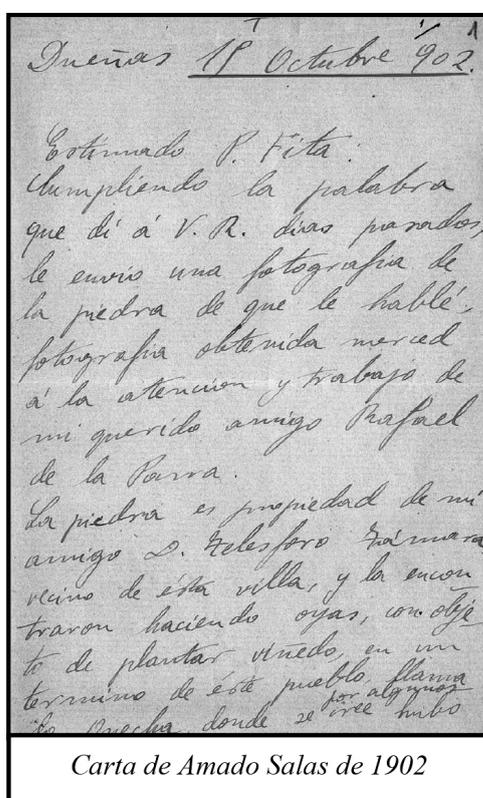
cuatro paredes formadas de pedazos de piedra o sillarejos bien unidos o encajados aunque sin argamasa y de varias losas como tapa, sin inscripción o señal alguna”.

Entre los sepulcros hallados, Amado diferencia entre los que el considera de “gente rica”, que se caracterizarían por ser “sepulcros de unos siete pies de largo que tienen dentro como una división de un pie de larga para osario”, en los que, sin embargo, “no han encontrado nada metálico ni objeto que llame la atención”, y los de “gente

pobre”, más sencillos.

El más curioso se trata de un “ataúd de piedra de una sola pieza con un orificio en la parte correspondiente a los pies”, junto al que “hemos encontrado los cimientos de una construcción y muchas tejas muy gruesas y grandes”.

Por lo que respecta a su contenido, Salas informa al padre Fita de que “hemos encontrado 14 ó 15 sepulcros separados solo medio metro entre sí, dentro había tierra, en otros polvo hasta la mitad del arca y varios esqueletos, en uno, tres de personas mayores. Los fémur y los demás



Carta de Amado Salas de 1902

huesos son muy grandes. Todos los cadáveres eran colocados mirando a oriente [orientación Este-Oeste, habitual en las necrópolis hispanas desde el Bajo Imperio, mirando la cabecera siempre a levante, en dirección a Tierra Santa, a Jerusalén]”, menos los de los niños que están orientados hacia el sur.

Los hallazgos, además, no se restringen únicamente a tumbas sino que *“estos días, un hortelano ha descubierto un silo y un pozo, junto a cimientos, también hogares”*.

Siguiendo ahora al padre Fita, en su obra *“Inscripciones*

Visigóticas y Suévicas de Dueñas, Baños de Cerrato, Vairáom, Baños de Bande y San Pedro de Rocas” (Boletín de la Real Academia de la Historia, 42, 1902, pp. 476-511), nos refiere que *“lo más notable que allí se descubrió, hace 10 años fue una tapa sepulcral de piedra caliza, que mide 1.20 m. de alto, 0.95 de ancho y 0.25 de espesor. Hallábase indudablemente en su propio asiento primitivo, toda vez que debajo de ella compareció el arca de*

piedra que contenía el cadáver. La inscripción, algo gastada, sufrió mayor desventura: porque la palanca al levantar la piedra por su base, desconchó un fragmento epigráfico que dejaron allí los obreros abandonado y que en balde se ha buscado posteriormente.”

De esta lápida, la única con inscripción, Amado Salas le remitió una fotografía que Fita acompaña con estas líneas: *“con permiso del señor [Telesforo] Támara [propietario de la tierra donde apareció el yacimiento], que guarda en su poder este monumento [actualmente en el Museo*

Arqueológico Nacional] lo ha fotografiado D. Rafael de la Parra, a ruego del ilustre abogado de Dueñas y catedrático auxiliar que fue de la Universidad de Valladolid D. Amado Salas”.

El epígrafe de la lapida se encuentra en latín: *“Hic frater cle/rigus Froila re/qui(e)vit per bona conf(essione)/die Mart(is) idus Ma(r)tias, anno Reccesvinthi q/uarto (decimo)/ r(egi)s i(n) pace”* cuya traducción sería la siguiente: *“Aquí descansó en paz, prevalecido de una buena confesión, el monje clérigo Froila, en día de martes, 15 de marzo, año 14 del reinado de Recesvinto [662 d.C.]”*.

El yacimiento se sitúa cerca de lo que creen que puede ser los restos de una antigua vía romana, en un terreno cascajoso o de grava, a una vara de profundidad.

Sin embargo, nunca se le ha otorgado la importancia debida a este yacimiento, injustamente olvidado, y del que Salas concluye que *“cada vez se va viendo más claro que junto a Onecha desde esta hermita hasta el río existió una población”*, considerando que *“se trata de un cementerio*

del siglo IV ó V, lo más tarde”. Por su parte, el padre Fita defiende la posibilidad de que existiera en este lugar un monasterio de varones que profesaba la regla de San Martín de Braga y, de ahí, la presencia de la lápida del padre Froila.

La presencia en nuestro término municipal de algún tipo de hábitat desde época visigoda está bastante asentada ya entre los cronistas medievales y modernos y algunos autores como López Serra defienden la existencia, donde hoy se levanta San Isidro, de un monasterio de monjas (*domnas*) dedicado a San Martín de Tours,



Fotografía realizada a petición de Amado Salas a la lapida del Padre Froila.

que quizás formara un monasterio dúplice con el de San Juan de Baños y que habría sido el origen del topónimo del pueblo que se levantó en sus proximidades: Domnas (Dueñas). Este monasterio femenino habría sido abandonado tras la invasión árabe, acontecimiento que el cronista del siglo XVII Gregorio de Argaiz fecha erróneamente en el 950 d.C., otorgándole tintes míticos: *"La Abadesa Esmaragda y sus Monjas que estaban en el Monasterio de San Ysidoro de Dueñas, fueron presas y muertas por los Moros y sus cuerpos arrojados en el río Pisuerga, día último de Março"*. Con la repoblación de esta zona por Alfonso III a partir del 875 d.C., éste habría restaurado la vida monástica no ya en San Juan de Baños sino en ese antiguo monasterio femenino, entregándose ahora a una comunidad de monjes benedictinos mozárabes procedentes de Córdoba. El nuevo cenobio cambiaría su

titularidad a la del mártir alejandrino San Isidoro de Quíos cuando su hijo y sucesor García I dona al monasterio las reliquias de este santo antes del 911 d.C.

Por lo que respecta a Onecha, en el siglo XI, se desarrolló un poblado medieval que formaba parte del amplio alfoz de Dueñas y del que conservamos el fuero que le otorgó Alfonso VI en 1078, pasando de forma temporal a manos de la orden de Calatrava en el siglo XII.

Los estudios sobre el topónimo de Onecha también son muy interesantes, siendo considerado un término de origen vasco, constatándose así el hecho de que estas tierras fueron repobladas por gente procedentes de esa zona. Concretamente, Onecha procedería de la unión entre el adjetivo "on", que significa bueno o bien

hecho, y el sustantivo "Etxea", que significa casa, por lo que "ON + ETXEA", Onecha, vendría a significar algo así como "buena casa", aunque algunos autores desechan por completo esta teoría por absurda.

De la ermita de Onecha existen ya referencias documentales desde el siglo XIII, manteniéndose su población hasta la pasada centuria, habitada por las familias de labradores que se encargaban de cultivar los campos circundantes.

Actualmente, la ermita se encuentra completamente en ruinas, habiéndose hundido en los últimos años la cúpula. Por último, cabe destacar que existe constancia documental de dos romerías anuales a esta ermita desde 1576, una el 25 de marzo en honor a la Virgen de la Encarnación y otra el 15 de agosto, el día de la Asunción, por lo que el refranero popular decía que *"A la Virgen de marzo van los potrosos y a la de agosto los buenos*



Estado actual (2013) de la Ermita de Onecha (Foto: Jesús Pastor)

mozos". Por ello, en marzo era costumbre pasar a los niños por encima del pozo para evitar así que contrajeran enfermedades [potroso=herniado]. Debido a su abandono y deterioro, por decisión del Ayuntamiento en Pleno, se decidió en 1968 trasladar a agosto las tradicionales fiestas en honor a la Exaltación de la Santa Cruz (14 de septiembre), tomando como base la romería a Onecha, siendo ahora la Virgen la que se trasladaría de la ermita hasta el pueblo, compartiendo espacio con la Virgen de los Remedios en el Ojo de la Virgen, única puerta de la muralla medieval que se conserva, y donde actualmente se custodian todo el año las tres vírgenes: la de los Remedios, la de la Encarnación y la de Onecha.

1º ANIVERSARIO de la Residencia "CIUDAD DE DUEÑAS"



El pasado día 1 de julio se celebró el primer aniversario de la apertura de la Residencia Ciudad de Dueñas. Adelaida, la directora, invitó al pueblo a esta celebración que estuvo amenizada por la música de la Coral Castilla Vieja. Además dio paso a una de las residentes, Trini, que nos describió su experiencia durante este año.

Ha pasado ya un año desde que empezamos a recorrer este camino. No ha sido un año fácil sino más bien diría todo lo contrario, ha sido un año difícil lleno de miedos a lo nuevo y a lo desconocido, lleno de cambios y de cosas por conocer...

Pero aparte de los puntos negativos y de las cosas en contra que hemos tenido, hoy hay que hablar por supuesto de que también ha sido un año muy especial para todos los que estamos hoy aquí, hemos creado una gran familia unida, en la que hemos conocido a gente maravillosa.



Por eso hoy doy las gracias:

A todos y cada uno de los residentes, a los que hoy están aquí y a todos los que un día estuvieron y nos dejaron, siempre les recordaremos.

A todos los familiares, amigos y vecinos de Dueñas que cada día con sus visitas nos alegran con su estancia y nos ayudan a que esto funcione mejor.

A todas las trabajadoras que día tras día con su esfuerzo, que ha sido mucho, han tirado para adelante con este proyecto y lo han hecho posible.

Y por último al Ayuntamiento de Dueñas que nos ha tendido la mano siempre que lo hemos necesitado.

Espero que este sea el primer año de muchos más y por supuesto que cada vez sean mejores.

Gracias a todos.

Trinidad Villarroel

**El Rincón
de la Fruta**
SABOR DE CALIDAD
Plaza España, 6, Dueñas.

BAR COLISEO
TAPAS Y COPAS
BILLAR
FUTBOLIN...
PANTALLA 300"
ALBERTO CAPILLA
TEL. 651 828 122
C/ FEDERICO MAYO, 3/N
DUEÑAS (PALENCIA)

BAR CABALLERO
RACIONES
BOCADILLOS VARIADOS
HAMBURGUESAS
PULGITAS
PLATOS COMBINADOS
CELEBRA TU CUMPLEAÑOS (POR ENCARGO)
628 473 845



Hablar por hablar

Tomando unas cañas en la Plaza del pueblo con unos amigos, sale el tema de los "achaques" que nos acosan, cuando llegamos a cierta edad y de los médicos que nos ayudan, a que estos cedan, (los años no nos los quitan) así que en esta crónica de hoy vamos a hablar de Sanidad. Pero no en forma destructiva y "quisquillosa", sino anecdótica y, por qué no, divertida.

Los españoles tenemos una salud magnífica, en cuanto al humor se refiere, pero no todos nos reímos con las mismas cosas, sobre todo de nuestros defectos. A no ser que nos veamos en el espejo grotesco, al mismo tiempo que los que nos rodean.

Uno de nuestros amigos recién operado de próstata nos cuenta:

- "¿Habéis visto como en todos los hospitales encontramos el consabido cartelito de "Silencio"?"

¿Y por qué no lo cumple el personal sanitario?

Imagínense: noche o noches que tienes que quedarte ingresado. Visitas que se marchan, enfermera que te da el calmante, buenas noches e intentas dormir. Y cuando empiezas a coger el sueñecito... ¡Dios, que ocurre! ¿Entra la GESTAPO o estoy en GUANTANAMO? .Luces encendidas, cosas metálicas que se golpean, voces. ¡Vuélvase! Pinchazo. -¿Cómo va el goteo? - ¡Controlado!- ¿Sonda?- Espera. ¡Sábanas arriba! - Correcto.

Que duerma usted bien. Pero ¿Cómo?- me digo. ¡Después de esta tortura!

Pero no acaba aquí la cosa. A las dos horas repetimos el recuento. ¡Qué noche!

Menos mal que a las ocho comienza la jornada. Entra la cuadrilla de limpieza y pregunta: ¿Durmió usted bien? Y empieza el trajín. Limpieza de habitación contigo dentro de la cama. ¡Pero es que también te friegan a ti! ¡Hasta tus partes más íntimas! Y sin pudor alguno te quita las gasas que cubren tu miembro y le dicen a tu mujer. Oiga: -¡Aprenda a poner esto que es muy fácil! Y tú, pobre, con tus "vergüenzas" al aire, mientras otra auxiliar recoge el desayuno, otra coloca el goteo y la otra le da a tu mujer lecciones de ayudante sanitario.

Claro que lo peor es cuando haces enfadar a alguna de las enfermeras, inconscientemente. Porque ella te dice: ¡No mueva la mano del goteo, que se puede salir la aguja! Tú, procuras que no se te salga, pero, es la derecha y sin saber cómo... ¡se salió! Entonces aparece la mujer de blanco, te observa, observa el goteo y en jarras te dice: ¿No se lo advertí? Y por un momento crees que te va a partir la cara. Pero no. Saca la otra aguja y te dice: ¡Cómo se salga esta...! Y se calla y nos mira de



BODEGA
REMIGIO DE SALAS JALÓN
 Vinos rosados y tintos
Las Lucernas
 Luz y vida de bodega
 Carril de Vinateros, s/n
 34210 Dueñas (Palencia)
 Tel/Fax: 979 78 00 56

Bar López
SU BUEN CAFE
 Plaza Conde Vellellano, 13
 DUEÑAS (Palencia)



tal manera que eso es lo bastante para estar acongojado, rogando para que no vuelva a ocurrir.- ¡Dios mío que no ocurra, que son capaces de operarme otra vez!

Nuestra amiga Mari interviene diciendo:

"-Lo más penoso es cuando no entendemos las instrucciones que nos dan; bien porque emplean argot médico, o porque estás tan nerviosa que no coordinas. Y cuando preguntas... ¡Qué cara te ponen!

- No he dicho eso, señora, he dicho...- Y te miran como si fueras tonta".

Una amiga mía se quejaba de lo enfadado que se había puesto el médico por entender mal sus instrucciones. Fue a hacerse una prueba al hospital.

El cuartito asignado era pequeño, con las máquinas y una camilla detrás de la puerta que ella no vio. El médico después de mirarla de arriba

abajo, se agacha a las máquinas y le dice:- ¡Súbase! Ella se subió... pero a la espalda del galeno, que gritó todo enfadado: ¡A la camilla mujer, a la camilla!

Mercedes tuvo un parto muy difícil, cuando Fernando su marido entró a verla a la habitación, se acercó a su cama y casi lloraba al verla:

-“Cariño – decía - ¿Qué te han hecho? Si casi no te conozco”.

Respondió la parturienta con voz débil.

-“Cómo que no soy su mujer, que está en la cama de al lado”.

Nuestro cariño y respeto a todos los profesionales de nuestra Sanidad. Sin ellos no seríamos nada. Y en cuestión de salud no existiría más que dos adjetivos: buena o mala. Ellos hacen que conservemos una y hagamos más llevadera la otra.

La vida es lo mejor que tenemos. Gracias.





VIRGEN DE ONECHA

Un sol de atardecer lento declina.
Es agosto y al fin llegó la fecha.
El descanso que sigue a la cosecha.
Un alto en el camino y la rutina.

Hoy el pasado entero se adivina.
Hoy se enciende, del júbilo, la mecha.
Hoy la fe popular se llama ONECHA
y el entusiasmo fiesta peregrina.

Es toda Puentecilla un corazón.
El respeto y las peñas abren paso
A esta Virgen tan nuestra y tan cercana.

Y al fin el pueblo estalla de emoción
Al entonar la Salve en el ocaso
A esta Madre que a todos nos hermana.



El agua es fuente de vida, esa vida tan preciada e indispensable, que a su vez es origen de destrucción y muerte.

“no son las tempestades las que arruinan las cosechas, sino la negligencia del hombre”

El pueblo de Dueñas pierde imparablemente carne de su historia cuando azotan esas caudalosas lluvias de la deseada primavera.

Esas excavaciones artificiales hechas con un esfuerzo y sacrificio titánico, siguen amenazadas por el poco aprecio de muchos de sus dueños. Esas excavaciones como testigo de un tiempo pasado, con su cultura, sus costumbres, actividades y forma de vida de la época, se está convirtiendo progresivamente en una historia imaginaria de la que poco se escribió y documentó al pertenecer a un espacio frecuentado por gentes de clase llana y humilde, sin ser estas, un modelo de deseo a imitar .



-Bodega situada a mitad de recorrido de la calle Misericordia y en zona B.I.C.

El desplome de su fachada era suficientemente visible y su inmediato hundimiento totalmente predecible, que nadie articuló gestión alguna para evitar un derrumbe anunciado sobre la vía pública de libre circulación peatonal y vehículos a motor. Esto implica el riesgo de sufrir daños personales perfectamente evitables, y al mismo tiempo, un gran esfuerzo en su nueva reconstrucción, por ser exigible el respeto hacia las formas, volumen, materiales y alineaciones.



-Bodega situada por el Bº de la Tejera.

Antigua sede de la Peña la Herradura, hoy irrecuperable, tras sufrir su segundo derrumbe en los dos últimos años.

-Vivienda-cueva por el Bº de la Tejera, próxima a la antigua Peña la Herradura.

Probablemente sea el tercer derrumbe que ha sufrido en los últimos años, y con ello su recuperación será casi imposible.



-Bodega con fachada principal de muy buena calidad, situada al comienzo del Carril de Vinateros.

En su lateral derecho, situado en la calle Travesía Ctra. De Ampudia, ha sufrido un pequeño derrumbe inesperado del muro de contención de tierras, probablemente echadizas. Su reconstrucción ha sido ejecutada utilizando el propio material recuperable y respetando el volumen y alineación.



Curiosa protección contra la caída de personas o animales a distinta altura en "lucera" zarcera semiderruida con posible ventana de vertido de uva al lagar. Ubicado por el Bº de la Tejera en las inmediaciones del llamado por algunos: Carril de los Frailes.

El aspecto desdice del sentir general.



Un nuevo hundimiento de parte de bodega con fachada por la calle Las Peñas, y fondo próximo al carril de Vinateros, donde se encuentra el último hundimiento.

Su vertido de tierras, nuevamente ha sido ejecutado hasta colmatar el hueco aparecido y en espera a que siga calcando para completar el relleno.



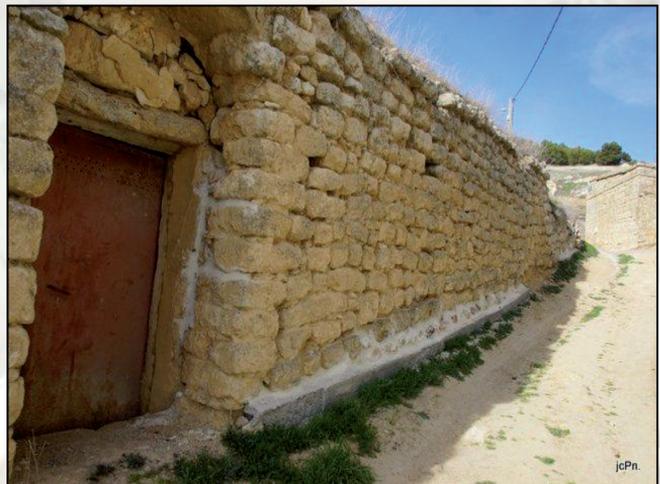
-Vivienda ubicada en calle Tras iglesia, en zona B.I.C. con parte de su fachada formada por sillares camuflados por revestimientos de pinturas.

El importante derrumbe imprevisto en varias viviendas, ha sido coincidente en el tiempo, con labores de demolición controlada en una de ellas y las copiosas lluvias de primavera.

-Bodega situada en el lado opuesto y paralelo al Carril de Vinateros, casi en su tramo final. En este caso los efectos nocivos del agua han "pinchado en hueso" su actual dueño con cierto sacrificio e ilusión intenta recuperar una bodega abocada a desaparecer hasta hace poco. Bien es cierto, que el aspecto formal que identifica su fachada principal se aleja bastante de la que pudo ser en su origen, así como los materiales v su acabado.



Fachada con mampostería sana y longitud considerable, en bodega situada en la calle Travesía Ctra. De Ampudia. Recalce de fachada realizado recientemente mediante hormigón gris a la vista, con la finalidad de paralizar el desplome progresivo que sufría dicha fachada y reducir riesgos de daños personales por derrumbes hacia espacios de libre tránsito, así como la ejecución de menor volumen de obra en su posible reconstrucción.



Singular e interesante "lucera" zarcera ubicada en la calle de Las Bodegas. Su aspecto de altura considerable emerge formando un prisma rectangular, coronado por un cilindro en forma semicapsulada, en mampostería revestida con argamasa. Esta imagen probablemente desaparecerá para siempre más pronto que tarde. Su estado está para pocas primaveras o inviernos.



-En el cotarro por el B° de Sta. Marina, aparece, desde hace bastante tiempo, una antigua "lucera" convertida en una derruida chimenea doméstica, sin que a día de hoy, a quien corresponda, no lo remedie, y siga representando categóricamente a la desidia, la negligencia, la inoperancia, y el desinterés por parte de " policías y ladrones"







Nuestras fiestas

Nuestras fiestas botijeras ¿Qué decir de ellas?

Son tantos los sentimientos, emociones, momentos preparados para vivir, tanto tiempo esperando para que lleguen, que en el momento que hablar, mejor dicho escribir sobre ellas, que se me hace complicado no sólo a mí, sino a cualquier persona que las viva como un botijero.

¿Por qué esos sentimientos?

Porque a Ella le va la fiesta. Porque Ella nos protege desde su ventana. Porque a Ella le debemos nuestras Fiestas Mayores, nuestras Fiestas Botijeras. Porque son nuestras fiestas, las que

llevamos esperando todos los meses del año. Porque Ella dijo que sí a venir y quedarse con nosotros todo el año.

Porque son muchos los momentos que vamos a vivir todos los botijeros y visitantes. Porque se nos eriza el bello de solo pensar en ellas. Porque queremos pasar un día tras otro por el Ojo de la Virgen y gritar “¡Guapa, guapa y guapa!”. Porque queremos desfilar con nuestra peña y bailar al ritmo de las canciones tocadas por las charangas.

Porque queremos subir a las peñas y recorrer-



nos todas las posibles; da igual el estar cansados o que pegue toda la calorina. Porque queremos bailar toda la noche. Porque queremos gritar hasta quedarnos afónicos. Porque queremos bailar todos a la vez en la plaza de toros.

Porque queremos correr los encierros. Queremos llenar el pueblo de vida, colorearlo con los colores de nuestras peñas, añadir cada uno su granito de arena a nuestra fiesta.

Porque queremos unirnos todos en la plaza y cantar a grito "pelao" el tradicional "Botijero" y también porque queremos en ese mismo baile de gala vitorear a nuestras botijeras y cantarlas:

"Botijera, botijera, manojito de claveles,

Para pintar tus encantos

En el mundo no hay pinceles..."

Esos claveles que alumbran nuestras fiestas y que con mucho orgullo lucen la banda entregada en el baile de gala.

Son muchas las botijeras y damas que a lo largo de nuestras fiestas han subido al escenario y han gritado "¡Viva la Virgen de Onecha!", "¡Vivan las Fiestas Botijeras!", "¡Vivan las peñas!" y "¡Viva Dueñas!" en el baile de gala.

Ese baile de gala donde empieza todo, ese jueves que como si fuese la noche de S. Juan, todo se vuelve mágico; la noche en la cual nuestras amigos, primas, conocidas..... se convierten en

las protagonistas de la noche, en nuestras botijeras.

Esa noche empieza el camino de nuestras botijeras, un camino para vivir las fiestas de otro modo:

Vivirlas junto a las autoridades, pero sin olvidar a su peña. Sentir junto a la patrona de las fiestas, nuestra pequeña-gran Virgen de Onecha, el fervor que todos los botijeros le mostramos. Observar el paso de las peñas por la plaza, dicho en palabras de nuestra Botijera 2014: "Es lo más bonito y lo que más llama la atención".

Quedarse un poco dormida por el agotamiento de las fiestas.... Y muchas otras cosas que podríamos seguir enumerando y más aún si preguntamos a botijeras y damas de otros años.

Ya ha pasado un año y como siempre nos preparamos para presenciar el relevo de botijeras en el próximo baile de gala. Termina el "reinado para una botijera y comienza para otra. Se marcha una botijera que ha disfrutado mucho de la experiencia y sube una nueva a disfrutar de la misma experiencia, ambas

nerviosas, una satisfecha por lo vivido y otra desorientada por lo que va a vivir, que es sin lugar a duda una experiencia inolvidable y que se quedará grabada para siempre.

Alberto Rojo Medrano



ARCHIVOLTA
S.A.L.
Conservación de Arquitectura Monumental
Pol. Ind. Municipal de Dueñas, Par. m-3
Teléfono y Fax 979 780 993
34210 DUEÑAS (Palencia)


MOTOS CHANCA
Avda. de Palencia, 5 - Tel. y fax 979 780 612
DUEÑAS (Palencia)

RESTAURANTE
La Casa de la Pradera, S.L.
MENUS DEL DIA
MENUS FESTIVOS
FIN DE SEMANA, CARTA
DOMINGOS, SOLO ENCARGOS
Avda. de Valoria, 3
Tfno. 979 780 401
DUEÑAS (Palencia)

La importancia de las empresas agroalimentarias en las zonas rurales

Por: Margarita Rico

En muchas áreas rurales españolas, entre las que se encuentran las de Castilla y León, la agricultura sigue constituyendo un sector muy relevante en términos de renta y empleo, si bien con unas expectativas de continua decadencia. La profunda crisis que atraviesa esta actividad (factores climatológicos y edáficos que dificultan la competitividad, falta de modernización de las explotaciones, edad avanzada de los agricultores, costes elevados de los insumos, precios establecidos a nivel mundial...), junto con la coyuntura actual de la Política Agraria Común, que amenaza con continuar reduciendo las ayudas al sector, representan una rémora para la subsistencia de los territorios en los que se sustenta. Estos hechos se han traducido en un éxodo ininterrumpido de la población, sobre todo de aquella más joven y con mayor cualificación y la consiguiente descapitalización demográfica y económica del mundo rural.

Por todo ello, ante la crisis generalizada de la agricultura, las zonas rurales ya desde los años 50 comenzaron a diversificar sus economías, desarrollando otro tipo de actividades al margen de las agrícolas. Dueñas es un buen ejemplo de ello, con la expansión del sector industrial acaecida ya hace años y liderada por empresas grandes que ocupan a buena parte de la población. En otras zonas rurales en las que la industria no ha tenido ese empuje, sus habitantes han tenido que reaccionar con la promoción de otras actividades, como el turismo rural, la artesanía, la hostelería o pequeñas empresas de transformación del sector textil o agroalimentario.

No obstante, la diversificación de las economías rurales no supone desterrar definitivamente las actividades agrícolas de los pequeños municipios, ya que un medio rural sin agricultores no sería posible ni deseable. Por ello, la política rural europea, nacional o regional incluye en sus planes el reforzamiento de la agricultura y del sistema agroalimentario para hacerlos más competitivos y adaptarlos a las exigencias del mercado, a la vez que preconiza la diversificación de otro tipo de actividades productivas de cara a crear un medio rural más atractivo, que aproveche sus propios recursos y que se adecue a los nuevos tiempos y demandas del mercado. De esta forma, las políticas dirigidas a las áreas rurales pretenden que sean estas zonas y sus habitantes los responsables de su propio desarrollo, con el objetivo último de conseguir unos niveles de bienestar equiparables a los de las zonas urbanas de forma competitiva y sostenible desde el punto de vista económico, social y medio ambiental. Desde este punto de vista, una de las actividades productivas que en los últimos años se está potenciando en Castilla y León en general y en su medio rural en particular es **la industria agroalimentaria**.

La industria agroalimentaria viene siendo considerada, tradicionalmente, como uno de los subsectores más relevantes dentro del entramado manufacturero de todas las regiones españolas, protagonismo que continúa ocupando en la actualidad. En este contexto, Castilla y León se circunscribe como una de las regiones con más arraigo y trascendencia actual dentro del sector agroalimentario español, constituyendo una pieza estratégica para el futuro desarrollo económico regional. La potencialidad del sector agrario de la región, junto con su necesidad de transformación y el surgimiento de nuevos deseos y formas de consumo de los individuos, son los principales motivos que avalan la referida importancia de este sector.

Esta preponderancia se ve reflejada a través de varios datos estadísticos. Así, cabe apuntar que la industria agroalimentaria

de Castilla y León supone el 12% del Valor Añadido Bruto del sector a escala nacional, tercera región en orden de importancia cuantitativa por detrás de Cataluña y Andalucía. En nuestra región existen un total de 3.073 empresas agroalimentarias la mayor parte de ellas localizadas en pequeñas zonas rurales. Por otro lado, la cifra de negocio del sector asciende a 10.102 millones de euros, el 10% del total de la industria alimentaria nacional. Adicionalmente, las actividades agroalimentarias desencadenan importantes efectos de arrastre hacia otros sectores, es decir, posibilitan el empuje de otras empresas complementarias (agricultura, envases, transporte, comercio, turismo...). Finalmente, la industria agroalimentaria de Castilla y León ocupa a más de 37.000 trabajadores, siendo uno de los sectores que mejor se ha comportando en términos de producción y de creación de puestos de trabajo desde que comenzó la crisis económica.

Desde el plano de las administraciones públicas autonómicas, esta importancia se ha visto plasmada a través de la estrategia *Futura Alimenta 2014-2017: Estrategia Autónoma de Apoyo Integral al Sector Agroalimentario*, en la que se articulan medidas de apoyo en pro de alcanzar un mayor grado de competitividad y lograr la expansión internacional del sector consolidando su presencia en el exterior. El objetivo fundamental de la estrategia es la mejora de la actividad económica y la creación de empleo, especialmente en el ámbito rural de la Comunidad Autónoma.

En el caso de Palencia, cabe destacar la promoción que se hace de los productos alimentarios de la provincia a través de la *Marca Colectiva Alimentos de Palencia*. Se trata de un club regulado por un reglamento, que aglutina tanto a productores como restaurantes y comercios minoristas palentinos con el fin de identificar los productos de la provincia bajo una misma imagen, dar garantía de calidad y seguridad al consumidor, promocionar los productos a través de campañas, ferias y otros eventos, etc.



Una de esas actividades de promoción se desarrolló en Dueñas el pasado 4 de julio, a través de una feria de alimentación organizada por Alimentos de Palencia y a la que asistieron numerosos productores de todos los rincones de la provincia. Aparte de poder comprar cualquiera de esos productos, tuvimos la posibilidad de degustar cada uno de ellos, e incluso se hicieron talleres prácticos para mayores y pequeños a cargo del CETECE (Centro Tecnológico de los Cereales, ubicado en el Campus Universitario de Palencia) y se realizó también una cata guiada de vino y de queso.



Como en dos páginas sería imposible hablar de todos los productos y productores que se dieron cita en este mercado alimentario, me gustaría centrarme en tres de las empresas, con cuyas emprendedoras estuve charlando un buen rato y me explicaron cuestiones muy interesantes sobre su negocio y los productos que elaboran y comercializan.

La empresa **Con Mucho Gusto** es un obrador de mermeladas artesanales y chutneys que se encuentra localizado a caballo entre el norte de la montaña palentina (Canduela) y Cantabria (Reinos). La mayor parte de las materias primas que utilizan las cultivan en un huerto propio con técnicas de agricultura ecológica. **Paloma y Ana**, que son quien trabajan en este proyecto, tienen una filosofía admirable, ya que preconizan a los cuatro vientos la necesidad de valorar la producción primaria, apostando por un modelo de producción campesino, por los conocimientos artesanales en la elaboración de alimentos y por la necesidad de desarrollar proyectos económicos, productivos y de vida en los pueblos. Por ello, los valores de su modelo empresarial son la apuesta por el medio rural, la economía solidaria, la solidaridad con otros pueblos, la sostenibilidad ambiental y las relaciones igualitarias entre sexos. Este modelo de negocio las hizo dignas merecedoras en el año 2013 del *Premio de Excelencia en la Inmovación para Mujeres Rurales del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente*. Os animo a que visitéis su página web, <http://mermeladasconmuchogusto.blogspot.com/es/> donde encontrareis interesante información sobre los productos que elaboran, los establecimientos donde podéis adquirirlos y otras noticias relacionadas con ferias y eventos agroalimentarios en las zonas rurales.



También acudió a la muestra de alimentos eldanense la **Quesería La Antigua**, de Villaumbrales. Se trata de otra empresa familiar que produce un excelente queso cuya leche procede de ovejas propias, de forma que la familia hace el proceso completo: desde la producción de forrajes para el invierno, pasando por el pastoreo en extensivo del rebaño de ovejas, hasta la elaboración del queso con leche cruda. Un trabajo realmente duro conjugar la ganadería con la transformación, pero del que **Nuria** se siente muy orgullosa, ya que supone continuar con la herencia familiar y tradicional en la elaboración de quesos artesanales, como los que se hacían antaño, conservando su sabor y su calidad. Son cuatro los tipos de quesos que elabora esta empresa: semicurado (de 3 a 4 meses de curación), añejo (de 7 a 12 meses), reserva (de 1 a 2 años) y patamulo, un queso de formato tubular con el sabor típico del queso de oveja curado, con un punto de acidez y de sal pero aceitoso en boca, persistente y definido. Tenemos muy cerquita esta quesería, pero también se pueden comprar los quesos en establecimientos de Palencia o por internet: <https://quesovillaumbrales.wordpress.com/>



Y finalmente, acudió también a la muestra de Alimentos de Palencia una de las empresas agroalimentarias de Dueñas, la **Bodega Remigio de Salas Jalón**. Como todos sabemos, se trata de una bodega familiar creada en el año 1738 por la familia Medina-Rosales y que se encuentra situada en el Carril de Vinateros. Posee varias bodegas unidas y es de las pocas que elaboran los caldos en estas singulares construcciones subterráneas, tal y como se hacía hace siglos, en contraste con la mayor parte de bodegas de reciente y moderna construcción. Los viñedos son propios, ubicados en Dueñas, con muchas de sus cepas centenarias. No obstante, su actual gerente, **Amada**, ha sabido conjugar la tradición en la elaboración del vino con la innovación en lo referido a maquinaria, marketing, comercialización (con proyección internacional) o con excelentes vinos tintos envejecidos en barricas de roble que se diferencian del rosado comúnmente producido en nuestra Denominación de Origen de Cigales. Así, si nos acercamos a la Bodega de Salas, podemos adquirir tanto el típico vino rosado, como vino blanco, vino tinto joven, vino tinto roble, vino tinto crianza o vino tinto reserva, comercializados bajo la marca **Las Luceras**. Es necesario también destacar los reconocimientos nacionales e internacionales que cada año tienen estos vinos, cosechando numerosos premios que denotan su gran calidad.



Estos tres proyectos constituyen solamente tres ejemplos de la relevancia y proyección de futuro que mantiene el sector agroalimentario para los pequeños municipios de Castilla y León. Se trata de un sector estratégico para mantener el tejido económico y social de estas zonas, teniendo en cuenta además que nos encontramos en un territorio rico en materias primas diversificadas y de gran calidad, dispuestas para ser transformadas en un proceso industrial. Ahora solo es necesario contar con el mismo empuje y tesón de estas tres mujeres para crear y/o mantener un negocio de estas características y alcanzar el éxito obtenido por cada una de ellas.

NOCHES DE LOS VIERNES

- Me podrías contar un poco cuándo y por qué surgió la idea de crear un Centro de Jóvenes.

El Centro de Jóvenes de Dueñas surge a partir de un programa de inserción socio-educativo sobre el año 1999, el cual promovía actividades, creaba espacios y recursos adecuados para buscar alternativas para los jóvenes de la localidad.

A partir de ahí surge la necesidad de crear un espacio específico para los jóvenes de la localidad.

- Desde que edad hasta que edad está comprendido el centro de jóvenes.

Las edades a las que pueden acceder al Centro de Jóvenes es de 12 años a 36. Normalmente cuando se encuentran en 6 de primaria ya pueden acceder a sus actividades y siempre atendemos a cualquier persona que necesite nuestra ayuda.

Después tenemos el espacio que llamamos Cibercentro, que se encuentra dentro de las mismas instalaciones del Centro, en el cual cualquier persona puede acceder a los servicios de internet gratuito que ofrece el ayuntamiento.

- Desde cuándo existe el programa de los viernes por la noche.

El programa de los viernes A un Paso existe desde el verano del 2011 buscando una alternativa al ocio nocturno de los jóvenes que participan en el centro, con la organización del Ayuntamiento y la colaboración de la Diputación de Palencia.

En un principio se pensaron realizar las actividades para la franja de edad establecida por la ley como jóvenes, pero a raíz de una subvención de la Diputación lo ampliamos de 8 a 36 años.

Posteriormente, debido a la demanda existente, pusimos un taller específico para menores de 8 años.

- Cómo se organizan las actividades de los viernes.

Comenzamos en Abril buscando talleres y actividades adecuadas y fáciles de realizar para el número de participantes y edades que tenemos en el polideportivo.

A partir de ahí se coordina la Noche a Un Paso, repartiendo publicidad, organizando material, contratando monitores....

En Junio abrimos el plazo para la inscripción de los equipos de fútbol. Una vez cerrado el número de equipos organizamos el torneo.

- Me puedes comentar un poco que talleres, cómo, por qué y por quienes son impartidos.

Los talleres los elegimos por varios motivos: Las manualidades porque son sencillos de realizar para los jóvenes y además utilizamos materiales reciclables que facilitan que luego ellos puedan repetirlos en

casa. Los talleres de comida los elegimos porque son fáciles de realizar y además procuramos que sean equilibrados.

A parte de los talleres esta el torneo de fútbol sala que aparece como un recurso para practicar deporte un viernes por la noche y con ello promover un ocio sano y divertido

Los talleres los imparten un grupo de monitores que durante el resto del año han trabajado con nosotros en el centro, bien sea como monitor titulado como monitor en prácticas.

- No sé si tendrá algo que ver, pero hace años, los partidos de fútbol se jugaban por la tarde. Normalmente se juntaban entre gente, amigos de las peñas, no sé si esta idea está basada en esos partidos o no tiene nada que ver.

No tiene nada que ver, ese torneo lo organizaba el ayuntamiento y las peñas.

Antes de empezar con los talleres el centro de Jóvenes realizaba un torneo de fútbol sala para los jóvenes del centro y posteriormente se aumento el número de actividades debido a la demanda de participantes.

- Me puedes contar algo tuyo, que estas al frente del Centro de Jóvenes, desde cuándo estas ahí, porque tu trayectoria siempre ha sido con niños. Y quienes formáis el centro de jóvenes.

En el Centro de Jóvenes somos dos técnicos, los cuales tenemos las mismas funciones. Mi compañero es Cesar el cual siempre ha trabajado con jóvenes y lleva en el centro desde el 2008.

Yo empecé a trabajar con niños antes de tener el título de monitor, en el Colegio de las Teresianas, en un grupo de MTA, y a raíz de ahí me saque el título. Hice las prácticas en el Campo de Trabajo de Dueñas y posteriormente empecé a trabajar con la empresa de Ideotur tanto en Valladolid como aquí en Dueñas con el Programa Creemos (actual Campamento Urbano). Posteriormente, en 2010, salió una plaza para el Cibercentro de Dueñas y me presente. Ese año uno de los monitores que estaba contratado para el Centro dejo su puesto y yo le sustituí.

Y desde ese año sigo como técnico en el Centro de Jóvenes.

- Cómo se puede acceder al centro de jóvenes, algún requisito en especial y que podemos hacer allí, tanto en invierno como en verano.

El único requisito es tener la edad establecida por la ley, pueden acceder al centro todos los chavales que tengan 12 años en adelante, incluidos los que los cumplan ese año.

Durante todo el año se realizan actividades mensuales y trimestrales enfocadas en formación y recreativas.

A parte pueden acceder al centro simplemente a pasar el rato, como lugar de encuentro. Tenemos distintos juegos de mesa, consolas, ordenadores, mesa de ping-pong y fútbolín y material para realizar talleres en las distintas salas que componen el centro.

- En los talleres de los viernes hay para todas las edades, aunque generalmente son los más pequeños los que más quieren participar, ¿es así? Me sabrías decir cuál es el porcentaje de participación por edades (si es que se controla).

En todas las actividades se realiza un control de participación, donde se especifica la edad, el sexo y las veces que ha participado cada joven.

Posteriormente se realiza una memoria donde se reflejan todos los datos.

Las medias de edades dependen del taller que se realice ese viernes (de la dificultad, de la atracción que conlleve...), aunque normalmente los que más participan son de 10 a 15 años.

- **Quien promociona estas actividades, el ayuntamiento, alguna empresa en especial?**

Las actividades las promociona el Ayuntamiento a través del Centro de Jóvenes y colabora la Diputación de Palencia.

Algún año alguna empresa nos ha ayudado colaborando con premios para los participantes del torneo de futbol sala de manera gratuita.

Agradeceros vuestra ayuda y enhorabuena por todas las cosas que hacéis por los jóvenes (y no tan jóvenes).

Muchas gracias por acordaros del Centro de Jóvenes.

Ana Y Cesar



Estos son algunos equipos de futbito, los que están empezando, pero hay muchos más, que con la misma ilusión siguen apuntándose año tras año, jugando a las doce de la noche y la una de la mañana. A todos ellos, desde la Ñ, nuestra enhorabuena por su deportividad y sus ganas de hacer cosas.



HOSTAL ZAMORANO **
Ctra. Burgos - Portugal, km. 96
Teléf. 979 761 427
34210 DUEÑAS (Palencia)



LA TARTANA
Plaza Conde Vellellano, 15
DUEÑAS (Palencia)

**PANADERIA
OVIEDO**
PAN Y DULCES ARTESANOS



La BIBLIOTECA y el AULA Fray LUIS de LEÓN



Los Clubs de Lectura de Palencia en Aguilar de Campoo EN TORNO A JOSE M^a PÉREZ "PERIDIS"

Volvimos a encontrarnos; lectores de Venta de Baños, Palencia, Dueñas, Herrera y Aguilar de Campoo, que habíamos leído y comentado en común la novela *"Esperando al Rey"*. Tuvimos la suerte de estar con el escritor y dibujante en una interesante y divertida charla acerca de su vida, de su obra y de sus andanzas. Contestó a muchísimas preguntas, firmó libros; tan generosamente que hasta hacía un pequeño dibujo con la maestría con la que ilustra la edición del libro y con la maravillosa sencillez de sus viñetas de EL PAÍS. Después **Pedro Luis Huerta**, historiador de la Fundación Santa María la Real, mostró una presentación sobre *"Las bibliotecas monásticas en el periodo románico"* con interesantes explicaciones e imágenes. Ambos contestaron a muchas preguntas, se fotografiaron con largueza y compartieron un rico almuerzo con los lectores. A la tarde visitamos la presa del Pantano y a la salida recibimos la sorpresa de una maravillosa ola de agua a presión. A continuación una visita guiada a la Fundación y a la Colegiata de San Miguel.

Y así regresamos cada uno a nuestra ciudad; felices, más sabios y más amigos.

El Ayuntamiento de Aguilar, con su alcaldesa, M^a José Ortega y la Biblioteca, con su director Enrique Bravo organizaron una generosa e inolvidable jornada entre libros y amistades. MIL GRACIAS.



Arriba el autor, al lado los cinco bibliotecarios y sobre este recuadro todos los asistentes en el patio de la Fundación Santa María la Real. Centro de Estudios del Románico



EL INVERNADERO

Acaso no sea exactamente así, pero parecido será el nuevo "socio de honor" de la Biblioteca.

Aún no tiene hojas, pero las tendrá, como los libros.

Aún no da frutos, pero los dará, como los libros.

No tendrá lectores pero tendrá admiradores,

seguidores, cuidadores y muchísimos amigos.

Lo va a dirigir

Teresa Martín Villullas; que sabe tanto de libros y de botánica. Y todos lo vamos a compartir y a cuidar. Como a los libros.

INSCRIPCIONES CURSOS

A partir del 15 de septiembre

En la Biblioteca

979780799

Abierto mañana y tarde

Son totalmente gratuitos.



Las fotografías las supo captar July Enríquez; se merece ésta. GRACIAS

ACTIVIDADES EN LA BIBLIOTECA CURSO 2015/16

1º CLUB DE LECTURA VIRTUAL

De octubre a mayo, un miércoles de cada mes de 11:30 a 13 h.

Junto a los lectores de Aguilar de Campoo, Venta de Baños, Palencia y Dueñas mediante conexión a Internet a través de un programa nuevo y sin desconexiones ni borratajos.

Cada mes uno de los componentes del club será el encargado de exponer las lecturas que serán de autores españoles y hispanoamericanos; de Federico a Borges...

2º CREACIÓN LITERARIA VIRTUAL

De Noviembre a Marzo

TRES lunes cada mes junto con Palencia y Aguilar.

1ª SESIÓN. Cada mes consistirá en una presentación de la filóloga **Yolanda Izard**, durante 45 minutos. Después cada participante desarrollará por escrito unos ejercicios relacionados con el tema escogido que, a su término, se custodiarán en la biblioteca de cada club.

2ª SESIÓN. El lunes siguiente los participantes de cada Club se reunirán para leer los trabajos custodiados, seleccionando los más interesantes para exponerlos en la tercera sesión.

3ª SESIÓN. El siguiente lunes, en conexión con los participantes de Aguilar y Palencia se leerán los trabajos seleccionados y la directora del taller hará correcciones dará sus opiniones. Todos los trabajos, con permiso de sus autores, se subirán al blog de las bibliotecas.

3º EL ARTE EN LAS CIVILIZACIONES

Director: Demetrio Pérez, Licenciado en Historia.

1ª PARTE: De las **Culturas pre-colombinas hasta el Renacimiento.** Viajes virtuales por todo el mundo y por distintas épocas a través de la HISTORIA DEL ARTE

Una sesión cada mes, de octubre a marzo.

2ª PARTE: "Arte contemporáneo" guía virtual por museos, exposiciones y centros culturales.

4º CONVERSACIONES EN FRANCÉS

Con Teresa Martín Villullas

Miércoles de 11:30 a 13 h. (de octubre a mayo)

5º COLOQUIOS CON EXPERTOS

Sesiones puntuales y anunciadas con antelación donde expertos en diferentes materias informarán y responderán a nuestras preguntas. Fechas y hora aún por determinar.

6º CLUB DE LECTURA DE DUEÑAS

En el primer encuentro LIBRO/LIBRE

comentarios de la lectura que más nos haya interesado del verano.

Y una sorpresa:

La **Fundación Princesa de Asturias** cada año premia a un escritor reconocido y hay una invitación especial para los clubs de Lectura de Palencia. Aún no está todo concretado pero podríamos acudir al encuentro en Oviedo o Gijón con el escritor cubano Leonardo Padura el 21 de noviembre.

Seguiremos informando...



"la Caixa"

La aventura de cruzar el Pisuerga por Dueñas (4)

La construcción del ramal Sur del canal de Castilla se había detenido en 1804. Como el Estado no disponía de fondos para rematar ese ramal ni el resto de la obra, Fernando VII despachó, el 17 de marzo de 1831, la *Real Cédula encargando la empresa del canal de Castilla y desagüe de la laguna de la Nava á una compañía particular*. La compañía obtendría a cambio el monopolio del Canal durante unas cuantas décadas. En agosto de aquel año, la Empresa del Real Canal de Castilla la Vieja comenzó las obras del tramo que pasa por Dueñas, las cuales añadieron nuevas dificultades a la aventura de cruzar el Pisuerga por estos pagos. Una de ellas fue el derribo del puente Mayor sobre el meandro abandonado del río, que indignó sobremanera a los botijeros porque lo consideraron absolutamente arbitrario y lesivo para sus intereses. Y es que aquella empresa dispuso de grandes privilegios para llevar a cabo sus actuaciones en perjuicio de los pueblos que atravesaba el Canal, aunque sus promotores y ejecutores siempre adujesen que este iba a constituir, a largo plazo, un enorme beneficio para todos.

En este artículo, penúltima entrega de «La aventura de cruzar el Pisuerga por Dueñas», vamos a sumergirnos en los documentos del le-

gajo I.E.0048 del Archivo Histórico de Dueñas para conocer mejor aquel episodio de la historia de la villa.

9. El derribo del puente Mayor

El ingeniero Epifanio Esteban era el director facultativo de la Empresa del Canal. El 11 de agosto de 1831, envió al Ayuntamiento de Dueñas un oficio informándole de la necesi-

dad que tenía de derribar el puente Mayor para que el Canal pasara por el lugar que aquel ocupaba. No obstante, el Consistorio podría nombrar una persona de su confianza que reconociera el puente junto al maestro mayor de la empresa e hiciera las alegaciones oportunas. La noticia sentó como una bofetada en el pueblo porque, si bien es cierto que el antiguo meandro del Pisuerga ya no tenía corriente, el puente seguía facilitando el tránsito sobre el te-



El acueducto de Puertas de Villa sobre el arroyo de Valdesanjuán en la actualidad (fotografía: C. A. Camazón).

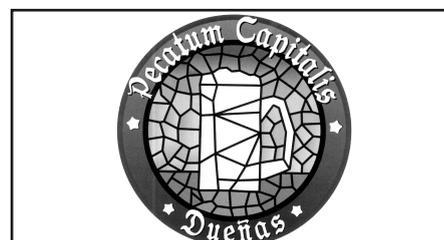
rreno, aún muy irregular y pantanoso, a quienes se dirigían a cruzar por el paso provisional de madera o en la barca de pasaje (según las estaciones y las circunstancias) el nuevo brazo del río, formado —como ya sabemos— al comenzar el siglo XVIII entre el Lavandero y Sacolahorra. Además, sobre el extremo de salida del viejo puente se levantaba la ermita de



ESPECIALIDAD EN LECHAZO ASADO EN HORNO DE LEÑA Y CARNES A LA BRASA
CALDERETA DE MARISCOS

**La Parrilla
del Escudero**

Plaza España, 7 • Teléfono 979 780 152
34210 DUEÑAS (Palencia)



Nuestra Señora de las Nieves, a la que los vecinos de la villa tenían una enorme devoción y acudían en las grandes calamidades. Por todo ello, el Ayuntamiento se puso inmediatamente en acción para tratar de paralizar a toda costa la demolición anunciada, y encargó a los abogados Antonio Sobrino y Gerónimo de Medina Rosales un dictamen que justificara la necesidad que el pueblo tenía del puente para forzar un cambio en los planes de don Epifanio.

Como este trámite no sirvió para nada y los presidiarios que el Estado había puesto a trabajar forzosamente para la Empresa del Canal habían comenzado a desmontar el puente, el procurador síndico y el regente de la jurisdicción de la villa se personaron un día en él y trataron de paralizar el derribo haciendo uso de su autoridad. Pero el director facultativo decidió terminar con aquel inconveniente por las bravas pidiendo ayuda al comandante de la tropa que estaba temporalmente alojada en Dueñas para custodiar a aquellos presidiarios. Este se la prestó, y viendo las autoridades de la villa que eran ninguneadas y que nada conseguían por sí solas, el 23 de aquel mes se dirigieron al intendente de la provincia rogándole que ordenara detener la demolición del puente. Pero este les comunicó que no era competente para hacerlo, pues existía una jurisdicción especial para el Canal y era su responsable quien tenía que conocer de aquel asunto. Ese responsable se llamaba José Berdonces y era canónigo de la catedral de Valladolid. El 30 de agosto de 1831, el Ayuntamiento le envió un extenso memorial denunciando la demolición del puente y de la ermita, alegando la necesidad que la villa tenía de ellos y solicitando su inmediata reparación. Pero estaba claro que nada podía impedir que se hiciera la voluntad de don Epifanio, pues ya hemos dicho que la Empresa del Canal gozaba de un importante margen de libertad en sus actuaciones. Así que el juez desestimó las quejas del Consistorio eldanense.

Pronto se vio la villa privada de su dual construcción y dotada, a cambio de ella, de unos ca-

minos mal allanados por los presidiarios para poder atravesar la antigua madre del Pisuerga y llegar por el Lavandero hasta el sitio de la barca de pasaje y del puente de madera. Pero la apertura del cauce del propio Canal iba a cortar aquellos caminos en breve, así que el problema que ahora había que arrostrar no era ya la precariedad con la que se tenía que cruzar allende el Pisuerga (suficiente problema por sí solo, como vimos en el capítulo anterior), sino la imposibilidad de atravesar la Ría para llegar a la barca o al puente.

Dispuesto a llegar a las más altas instancias para solucionarlo, el Ayuntamiento escribió una «representación» (una súplica razonada) a la reina consorte María Cristina de Borbón-Dos Sicilias el 11 de diciembre de aquel año pidiéndole su intercesión ante la Empresa del Canal para que esta volviera a construir lo derribado. Las autoridades eldanenses le explicaban que unas pequeñas obras en los arcos finales del puente Mayor hubieran sido suficientes para pasar el Canal por debajo de él sin necesidad de derribarlo. Pero pensaban que la empresa lo que quería, en el fondo, era adueñarse de su piedra para ahorrarse de ese modo materiales nuevos sin tener en cuenta el perjuicio que causaba con ello al vecindario. En relación a esto último, la representación presagiaba un pueblo incomunicado y profundamente arruinado por no disponer de un puente sobre el Canal para poder llegar a la barca con la que sus vecinos pasaban a las tierras de allende el Pisuerga: férciles cultivos abandonados, ganado malvendido, jornaleros mendigando, diezmos y tributos impagados...

No sabemos si la reina se emocionó con aquel patético y tremendista cuadro, pero está claro que no surtió ningún efecto práctico, pues el Ayuntamiento continuó enviando peticiones a las instituciones competentes para conseguir que se reconstruyera el puente; cada vez con menos fundamento, eso sí, ya que el problema de cruzar el Canal poco a poco se fue solucionando, como vamos a ver.



10. Tres alternativas para cruzar la Ría

El 6 de diciembre de 1832, el duque de Castro-Terreño, desde la Capitanía General de Castilla la Vieja en Valladolid, se encargaba de desestimar una de aquellas peticiones, fechada veinte días antes en Dueñas, argumentando que «desde la Calzada de Burgos hasta el Cementerio de esa Poblacion, se encuentran tres Puentes de comunicacion, uno en la misma Calzada, otro por debajo del Acueducto de Puertas de Villa por el cual pasan Carros y frente del mismo Cementerio se construirá con oportunidad otro Puente, lo cual no se ha verificado por lo abanzado de la estacion, pero hay por donde transitar en la actualidad». El duque aprovechaba para reconvenir al Ayuntamiento por sus peticiones espetándole que «en todo el curso del Canal construido no hay ninguna Población que tenga tantas comunicaciones como esa Villa incluyendo la Ciudad de Palencia que solo tiene un Puente». El texto es muy ilustrativo, pero merece algunas aclaraciones.

El primer puente al que se refiere el duque es el de la esclusa 38, por el que pasaba el camino real de Burgos. Ese puente se desmontó y sustituyó por el actual porque no era suficientemente ancho para la N-620.

El segundo puente citado en el oficio no hay que confundirlo con el puente de la Villa. Es más: el duque no se refiere realmente a un puente, sino al paso abierto por el acueducto sobre el Valdesanjuán. Aunque parezca mentira, la bóveda de ese acueducto —que pasa la caja del Canal por encima del arroyo— tenía entonces la altura suficiente para que la atravesaran los carros que se dirigían hacia la barca; pero es que el lecho del arroyo está elevado

ahora unos dos metros sobre el original (igual que el suelo comprendido entre el Murallón y la autovía de Castilla) por sucesivas obras públicas.

Aquel paso siguió utilizándose durante décadas no ya para llegar a la barca —que desapareció cuando se hizo el puente Colgante en 1845—, sino para cruzar a las huertas del Lavandero sin dar rodeos. Pero con los puentes de la esclusa 38 y de las Candelas habilitados, aquel

atajo no era una necesidad, así que la Dirección Local de la Compañía del Canal de Castilla (como pasó a llamarse entonces) comunicó al alcalde constitucional de Dueñas, el 8 de septiembre de 1856, que «la Compañía no está obligada á limpiar el acüeducto de puertas de Villa con el obgeto de dar paso á los Carros y gentes, y si a tenerlo conve-

niente para el paso de las aguas que puedan bajar por el Arroyo».

El tercer puente citado en el oficio del duque de Castro-Terreño es el de las Candelas, cerca del desaparecido cementerio del mismo nombre (en los terrenos de este camposanto se sitúa ahora el frontón). Hoy está mutilado y oculto por una maraña de modernos y desaliñados pasos y pasarelas, aunque en su momento dio salida al pueblo por encima de la Ría hacia el Lavandero y la Torrecilla; pero también hacia la Vecilla, donde la Empresa del Canal montó el puente Colgante en 1845, acercando un poco más a los botijeros a una solución definitiva a su problema de cruzar el Pisuerga. No obstante, aquel puente también traería de cabeza a sus usuarios, aunque de ello trataré en mi próximo —y último— artículo de esta serie.



La pasarela que comunica Dueñas con su estación de trenes se levanta sobre el maltrecho puente de las Candelas (fotografía: C. A. Camazón).

Carlos Alberto Camazón Linacero

El misterio de la iglesia de San Agustín

Damián miro a su reloj deportivo, llevaba cuarenta minutos de carrera, y le quedaba un kilómetro para hacer los diez que acostumbraba a correr todas las mañanas. El ejercicio le calmaba, a la vez que le ayudaba a reflexionar y a asumir cómo había acabado en el puesto de Venta de Baños, después de una salida precipitada de la Unidad del Crimen Organizado (UCO), donde con solo 34 años había llegado a estar en plenitud de su carrera profesional. Aquí de nada le valía su licenciatura en derecho por la Complutense, ni el Master en Ciencias Políticas. Ahora de poco le servía lamentarse por haberse dejado atrapar por turbios acontecimientos en la operación de Tarifa, donde las caderas, la voz y los ojos de su contacto, Fátima, le sedujeron y engañaron. El presente es lo que vale, y lamentarse por acontecimientos pasados es inútil, estaba en un pueblo perdido de la mano de Dios de la provincia de Palencia, haciéndose cargo de la Brigada de Policía Judicial -un puesto para un sargento-. El sonido del su inseparable móvil, vino a rescatarle de sus deprimentes pensamientos: - *Buenos días mi Teniente, hemos recibido un aviso del puesto de Dueñas, nos dicen que han encontrado una mano-*, - *A ver Jeremías, ¿puedes repetir?, ¿has dicho una mano?* -, - *Si mi Teniente, una mano-*, - *De acuerdo, estoy en diez minutos, llama a todos-*. El grupo de Policía Judicial del Teniente Damián Cruz, estaba compuesto por cuatro miembros más, Jeremías el Cabo, Manuel al que le llamaban -*el Cordobés-*, Jesús un Guardia curtido en mil batallas y el más veterano del Grupo, y Cristina, Guardia recién salida de la academia, ingeniera informática, siendo éste su primer destino.

Tras una ducha rápida, Damián quedó con su Grupo debajo de su domicilio donde le esperaban en un coche en marcha. De camino Jeremías, le fue poniendo al día. Según les habían comunicado desde el puesto de Dueñas, un

grupo compuesto por una docena de alumnos y dos profesoras de la Universidad de Bellas Artes de Valladolid, habían descubierto dentro de la Iglesia de San Agustín, un mano cercenada a la altura de la muñeca, y se encontraba en el suelo en medio de un tosco pentagrama. Ah!, ya han sido avisados el Juez, el médico forense y la científica -añadió Jeremías- y de la Comandancia han comunicado que el asunto es nuestro.

Al llegar al lugar, Damián se encontró con todo un espectáculo, tres coches patrulla en la puerta de una enorme iglesia, varios coches más con aspecto Oficial, y un montón de curiosos que incluso se subían a unos bolardos que estaban a la entrada para intentar ver lo que acontecía dentro. Jesús el otro componente del grupo que les acompañaba, espetó - *Esto parece un circo, tanta gente, tanto coche, y seguro que ninguno es el del Juez de guardia, a estos les gusta hacerse esperar más que a las novias...* - Damián le reprochó el comentario con una mirada acusadora, a la vez que le encomendó que se pusiera en contacto con el puesto de la Localidad, a ver si estaban tomando declaración a los testigos; - *Jesús quiero los testimonios de todos, Jeremías y Cristina conmigo-*. Tras sortear a los curiosos entraron en el recinto de lo que fue en su día una majestuosa



iglesia, construida en una sola nave dividida en tres cuerpos, siendo las paredes y el tejado el único recuerdo ya que estaba totalmente vacía. Al fondo, donde en el pasado se debiera encontrar el altar, los de la científica habían instalado un par de focos y estaban haciendo fotos desde todos los ángulos. Al llegar al lugar lo que vieron fue una mano de adulto de color azulado, con los dedos vueltos hacia arriba y las uñas ennegrecidas, destacando un ancho anillo plateado en el dedo anular. Más bien parecía una gran araña que una mano humana cortada poco más arriba de la muñeca. Cuando los de la científica acabaron de realizar las fotos a la

mano, al pentagrama y a la cantidad de huellas de pisadas que en su entorno -posiblemente de los alumnos de la Universidad continuaron tomando huellas, en busca del mínimo vestigio incluida la gran puerta de la Iglesia. Una vez concluido dieron vuelta con cuidado y sin moverla del sitio la mano, descubriendo por el dorso un color mucho más negro en el que se distinguía un gran sello con un extraño símbolo.

Una vez acabados todos los tramites, Damián y su equipo se volvieron la Unidad donde alrededor de una mesa reunió a su equipo -un hábito heredado de su época en la UCO- asignando a cada uno de los componentes un cometido. Les despidió con un *-Quiero resultados, y los quiero ya-*.

El primero en llamar fue Manuel, encargado de recabar testimonios de la forma más inmediata -se sabe que cuanto más se tarde en recoger los mismos, los recuerdos se confunden o se diluyen en el tiempo.- *Mi teniente, confirmado, lo que nos pareció desde el principio. La iglesia solo tiene una puerta de entrada, no existe ninguna otra, ni huecos por los que acceder. Comprobé todo el entorno, desde lo que al parecer llaman el aula de Fray Luis de León, desde la puerta de colegio, y desde la trasera del antiguo Palacio; todas cerradas con candados de seguridad. Me comentaron que antiguamente existía un acceso desde de lo que es hoy en día la casa del cura y que por lo visto fue en su día el Palacios de los Condes de los Buendía, pero esta cegada desde hace años. Mas cosas; la iglesia es propiedad del Arzobispado de Palencia, y existe una única llave de esas grandes sin posibilidad de copia, y está en poder del responsable de una cofradía. Ya le estamos tomado declaración y jura que nadie la tocó hasta esta mañana cuando el mismo fue abrir la puerta a los estudiantes. También hemos hecho alguna gestión por las inmediaciones, por si alguien hubiese visto algo que llamase la atención, interroga a los dueños del bar y a los de pastelería que están en la de Plaza San Agustín, a las dependientas de la frutería, al del estanco, en el quiosco y en los números 11 y 12 de desde donde pudiera verse la puerta;*



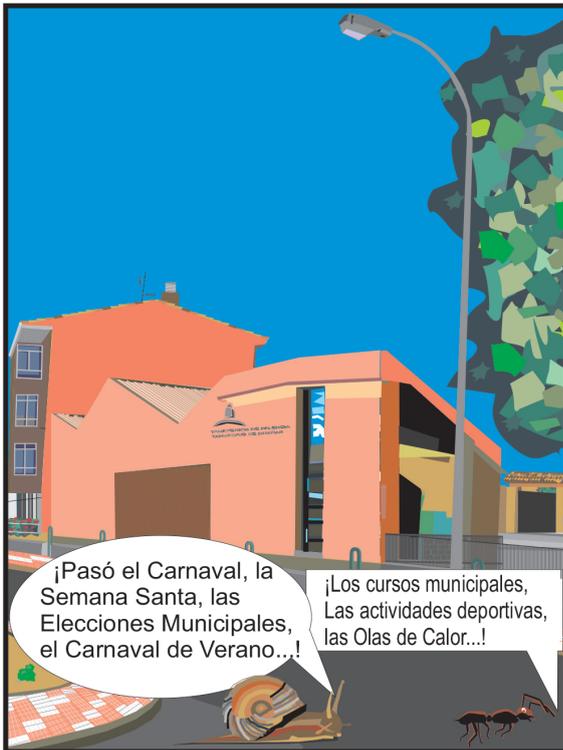
Nadie vio nada de nada.

Jesús, su hombre más veterano, le llamó a continuación para decirle que en el puesto de Dueñas ya habían tomado declaración a una de las profesoras y a los dos alumnos se toparon primer lugar con la mano, pero igualmente ninguno de ellos aportó nada nuevo que no supieran. Igualmente confirmó que en ningún Hospital de la provincia, ni de las limítrofes, se atendido ninguna mutilación de este tipo en estos días, lo cual aumentaba exponencialmente la posibilidad de que el dueño de la mano, no se encontrase ya con vida. La jornada había terminado en principio sin nada tangible, por lo que Damián esperaba con ansia el informe forense.

Al día siguiente, y oficiosamente por correo electrónico, el teniente recibió el esperado Informe Pericial. Éste dictaba que el corte no había sido limpio, que había desgarros como si hubiesen sido asestados varios golpes como de hacha o similar, y lo más importante, lo fechaba dos días antes del hallazgo. Por otra parte esperaban con impaciencia resultado del cotejo de las huellas dactilares por si el manco estuviese fichado: lo sabrían en poco tiempo, de no ser así, la demora se alargaría sustancialmente ya que se solicitaría identificación al CNP, y a sus bases de Documentación tanto de nacionales como de extranjeros. Pero lo que más inquietaba era lo descubierto por Cristina, la cual acaba de mandarle un mensaje afirmando que el símbolo del anillo pertenecía a la **SOCIEDAD THULE**, en latín "Al norte más distante", una sociedad incluso mencionada por Virgilio en la Eneida, y que reivindica en la actualidad los orígenes de la raza aria, a cuya reputación se le atribuyen rituales y antiguos usos ocultistas. Damián maldijo entre dientes: *Putos nazis y puto ocultismo! Mira que tenía el pálpito que esta mierda se iba a complicar eh...* lo que desconocida el Teniente es que su premonición se cumpliría, y con creces.

(CONTINUARÁ)...

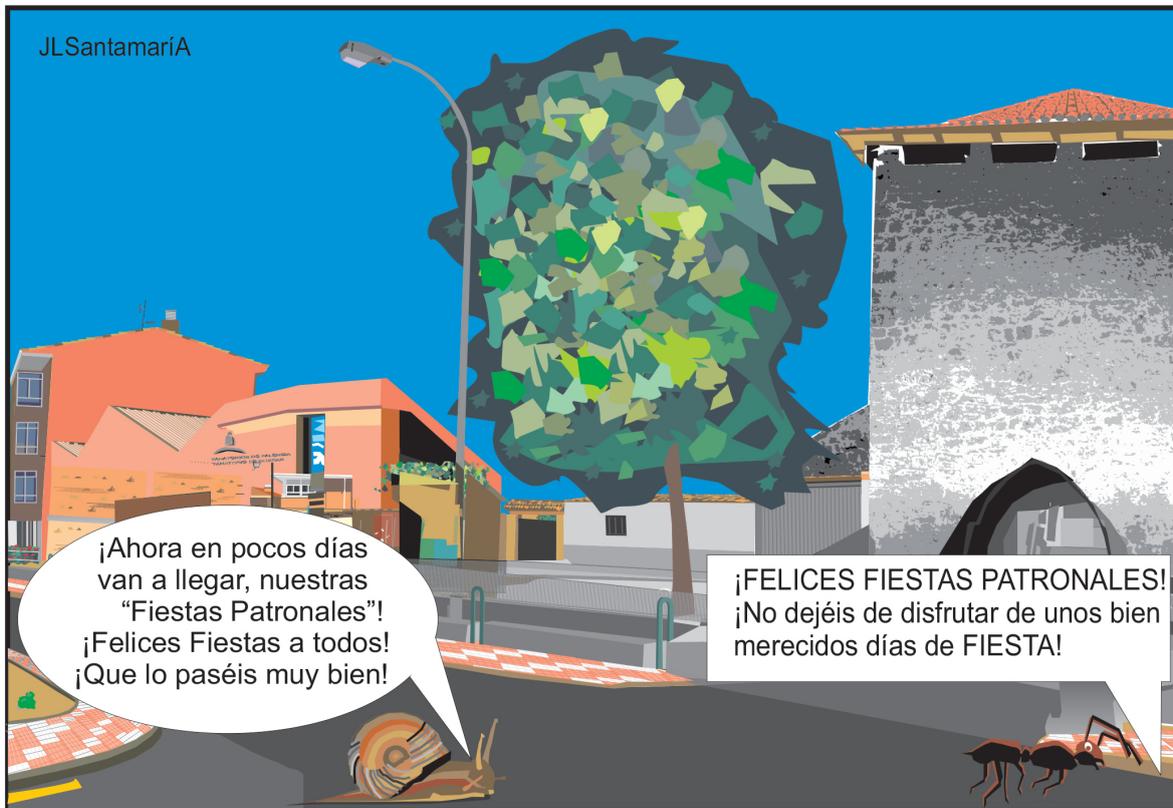
L.M.R.



¡A SAN ISIDRO
POR LA VIA
DE SERVICIO!

DE NUESTRAS Ñ COSAS

¡A LA TRAPA
POR LA VIA
DE SERVICIO!



Nota: Tienes tu espacio para cartas y fotos. Envíalo al e-mail: revistaduenas@hotmail.com o en la biblioteca.

LA TRILLA

Llega agosto y en la era
se amontonan, trigo, cebada y avena
colocadas en las "cinas"
hechas por manos expertas.
Por la mañana temprano
ya se prepara la era
¡cien haces son suficientes
para una "parva" señera!
Se unce el par de mulas
se colocan las "trilladeras"
se engancha el palo del trillo
y a dar vueltas y mas vueltas.

Con la ayuda de los ganchos
que el trillo enganchados lleva
se remueve el cereal
separando la cosecha.
Recogida y aventada
con las horcas de madera,
se separará el grano,
que ya limpio irá a "talegas".
¡Que buen año, hemos tenido!
Pan, no faltará en nuestra mesa.

Antonio Pérez



carma
DECORACIÓN

Avda. Campos Góticos, 43 Bajo
34003 PALENCIA
Tlfno y Fax: 979 10 60 79
carmadecoracion@yahoo.es

**ESPECIALISTAS EN PAPELES PINTADOS
Y PINTURAS DE ALTA DECORACIÓN**

**DISPONEMOS DE MÁS DE 120 COLECCIONES
Y EL MAYOR CATÁLOGO DE PINTURAS
DECORATIVAS DE DISEÑO**