

Visto y oido

¡Cuidado con el fuego! Esta advertencia que muchas veces nos han hecho nuestros mayores al vernos acercar al tiro de la "gloria" o al fuego de los "hogares "de nuestra niñez, nos la tomábamos muy en serio, pues siempre nos recordaban algún hecho o accidente grave.

Ahora ya no quedan "hogares" donde poner las

manos a calentar y parece que lo añoramos porque no dejamos de apostar por quemarnos aunque sea metafóricamente.

Yo me imagino que la UQM (Unidad de Quemados Metafóricos) está que echa humo, desbordada por tanta actividad, no paran, parece una epidemia o mejor dicho una pandemia política, a todo el mundo –político- le da por poner la mano en el fuego por otro,- algunos ponen las dos, qué insensatez, deberían dejar al menos una por si se equivocan- apelan a la honradez y honorabilidad del otro y cuando se equivocan no pasa nada. Ejemplos hay mil y de todos los colores.

No se puede poner la mano en el fuego con tanta ligereza, a no ser que eso no tenga coste alguno. Algunas veces los Padres lo hacemos y nos equivocamos al hacerlo, pero ¿Qué no se hace por un hijo? ¿Y un político por otro? ¿Qué necesidad tienen de poderse quemar? Caben pocas explicaciones, a no ser que ellos mismos necesiten tapar sus propias vergüenzas, exculpar para exculparse y no querer buscar la verdad, quizás, de su propia culpa. Hay mucho miedo a que se tire de la manta, engañarnos no nos engañan, todos reaccionamos igual al escuchar la frasecita y añadimos: Algo tienen que esconder cuando hacen una defensa Numantina del, hasta entonces, hombre de confianza.

Seguro que a la mayoría de nosotros nos gustaría que alguien entonara alguna vez el "mea culpa", cuando se demuestra que la defensa hecha ha sido errónea, que la persona defendible nos ha defraudado o que simplemente nos sentimos engañados y por eso mismo hemos engañado, reconocerlo sería suficiente para no pedir a gritos que se quemen todos en la hoguera.

José A. Castrillo Varona

## Y tenemos que decirte adiós...

Crudo desenlace para tanta espera.

Tú que me acogiste arropándome con el aroma de tus calles, la belleza de tus rincones, la maravilla de la naturaleza rodeándote...

Echaré de menos el olor de las chimeneas en invierno al llegar de trabajar, el olor que emana de las bodegas ante familias y amigos reunidos...

Las risas de los niños en verano disfrutando en los cotarros y los preciosos paseos de tu entorno...

Las calles rotas y agrietadas pero con encanto, que te hacen sentir el privilegio de vivir en un verdadero pueblo.

Qué pena no poder tener un trocito de tu preciada tierra para que, en un futuro, nuestros hijos pudieran disfrutar como nosotros lo hicimos...

Qué pena romper una cadena de tantas generaciones que vivieron en tu seno.

Y siento rabia...

A cada melodía fúnebre de las campanas.

Un pueblo que muere a cada instante, a cada momento.

Cuántos niños nacidos fuera de tu seno, por no tener una oportunidad de echar sus raíces, por no tener un hueco.

Cuál grande es tu tierra para poder crecer formada por los que te amamos y que injusto tener que dejarte por unos intereses que no acabamos de comprender.

Por una lucha que no llega a iniciarse por los que no desean abrir los ojos ante lo evidente, aún teniendo poder para hacerlo.

Quizás algún día se brinde la oportunidad de volver...

Hasta entonces, sólo podremos decirte...

Hasta siempre, Dueñas. AyG



## ¿Qué ha pasado en el último trimestre?

o.S.a

El Nacimiento Napolitano de la familia Curiel, que mostramos en el número anterior recibió el 1º Premio de NACIMIENTOS FAMILIARES y el 1º PREMIO en la modalidad de MEJOR REPRESENTACIÓN DEL PORTAL de Belén Ambos concedidos por la Diputación de Palencia. Felicidades.



## CARNAVAL

2015



### \*\*\*\* ACTIVIDADES PRÓXIMO TRIMESTRE \*\*\*\*\*

**1 de marzo:** Certamen Benéfico a cargo de la Banda de Cornetas y tambores "Ciudad de Dueñas" en la Plaza del Cristo a las 17:30h

7 o 14 de Marzo: Teatro

13 o 20 de marzo: Concierto a cargo de la Rondalla de Mayores en el aula Fray Luis de

León

21 de Marzo: Certamen de Cornetas y Tambores a cargo de la Cofradía Santo Sepulcro

1 de Abril: Teatro infantil a cargo de Zarabanda

4 de Abril: VI Media Maratón de Dueñas

**11 de Abril:** Teatro para todos los públicos a cargo de Zarabanda.

23 de Abril: Día del Libro

25 de Abril: Ballet de Carmen Amaya





- · Jesús Masa Rodríguez
- ·Nacido en Dueñas en noviembre de 1932.
- ·Casado, padre de dos hijas y dos hijos.
- ·Residente habitual en Dueñas.
- · Colegio de las Teresianas de Dueñas. Escuelas de Villa. Sin titulación. Clases particulares por las noches, después de trabajar en el campo, para aprender las cuatro reglas básicas. Jubilado de labores agrícolas por cuenta propia.

Felicidad Yudego Antolín.

- ·Nacida en Dueñas en diciembre de 1961.
- ·Casada y madre de un hijo.
- ·Residente habitual en Dueñas.
- · Título de Graduado escolar y trabajadora por cuenta ajena en Persianas Alazán.



Ángel Martínez García

- ·Nacido en Dueñas en abril de 1960.
- ·Soltero.
- ·Residente habitual en Dueñas.
- Título de graduado escolar, y trabajador por cuenta propia en explotación de ganadería ovina.



# TRES

# BOTIJOS Por Juan Carlos de la Peña Nieto

## de Oro

#### 1ª P. – Si Ud. trasladase su residencia a otro municipio ¿Cuál sería?

F.Y.- Sería Vegalatorre Cubillas de Santa Marta.

<u>I.M.-</u> Yo como en mi pueblo no estoy en ningún sitio. Me cuesta salir, aunque sea por unos días de vacaciones.

**Á.M.**- Yo no me iría a otro pueblo, me iría a la capital.

2ª P.-; Cómo ve al pueblo, imaginándose ya pasados 15 años: mejor, peor o parecido ?

**F.Y.-** Mi deseo es que esté mucho mejor.

<u>I.M.-</u> Pues... yo diría que algo peor. Tenemos muchos "chupatintas", muchos chorizos, por lo que dice la tele.

**<u>Á.M.-</u>** No se... pero a mí me parece que algo mejor.

3ª P.-; Cree Ud. que la atención sanitaria hoy en España es mejor, es peor o igual que hace 10 años?

**F.Y.-** Creo que con todos los recortes últimamente producidos, estamos igual o peor.

**J.M.-** Yo estoy muy satisfecho con el médico que tengo. Pero hombre... antes iba una vez al mes a mirarme la tensión y el azúcar, y ahora cada dos meses, porque dice la chica que tienen mucho trabajo.

**Á.M.**- Yo la veo peor, porque no hay trabajo.

4ª P.- ¿Sabría decir cuántos efectivos en activo de policía local tenemos en Dueñas: 4, 6,3,2, 5 ?

**<u>F.Y.-</u>** Tres en activo y dos en segundas funciones.

<u>J.M.-</u> Había cuatro o cinco. Y para mí, son muchos. Antes con menos gente en el Ayuntamiento estaba más arreglado el pueblo. Con Rogelio sobre todo.

**<u>Á.M.-</u>** Yo creo que cuatro.

5ª P.- ¿Cree Ud. que los visitantes que llegan a Dueñas salen contentos de lo que han visto y el trato que han recibido?

<u>F.Y.-</u> Creo que contentos por lo que ven. Por el trato también. Somos un pueblo en general abierto a los visitantes.

<u>I.M.-</u> Yo veo que la gente sale muy satisfecha. Lo que sí les da lástima y a mí también, es el palacio de los Condes de Buendía.

**Á.M.** Yo a la gente que veo por aquí, detrás de la iglesia, pienso que se van contentos con el trato recibido.

6ª P.- ¿Recuerda cuándo ha sido la última vez que ha pedido un libro prestado de la biblioteca municipal?

 $\underline{\textbf{F.Y.-}}$  No uso libros de la biblioteca. Los que leo son comprados.

I.M.- Yo tengo poco hábito de leer.

**<u>Á.M.-</u>** Igual cuando era pequeño. Ahora no lo recuerdo.

7ª P.- Si alguien le concediese un solo deseo para mejorar el pueblo ¿Ud. qué haría?

**<u>F.Y.-</u>** Uno podría ser tener urgencias los fines de semana.

<u>J.M.-</u> Que hiciesen un parque en la barbacana. Subiendo un muro desde el arroyo.

<u>Á.M.-</u> Más fábricas, más trabajo y mejoras para el pueblo.

8ªP.-¿Cree Ud. que los desempleados de Dueñas, el interés que tienen por el autoempleo es normal, es poco o es mucho?

**<u>F.Y.-</u>** Creo que normal. No hay muchas opciones de elegir el futuro.

**<u>I.M.-</u>** Pues yo creo que si hay muchos en el paro, serán pocos los interesados.

 $\acute{ extbf{A}}$ . $extbf{M.-}$  A mi me parece que es poco interés el que hay. Tampoco creo que sea fácil ser tu propio jefe.

#### 9ªP.\_; Cree Ud. que los desempleados de este país deben recibir una ayuda económica a cambio de nada?

F.Y.- Si son desempleados habrán cotizado y tienen derecho, y eso no es a cambio de nada.

**I.M.-** A cambio de nada no me parece buena idea. Se podían buscar otras alternativas.

Á.M.- Si no hay trabajo de algo tendrán que comer, aunque pensándolo mejor, hay muchas cosas que se podría hacer.

### 10ªP<sub>.</sub>- ¿Cree Ud. que los casos de corrupción que no se condenan con facilidad, es porque el poder judicial está politizado, porque son unos ineptos o porque no tienen las herramientas eficaces?

F.Y.- Totalmente politizado.

<u>I.M.-</u> Yo creo que de todo un poco. Lo que no hay derecho es que tarden tanto en meterles en la cárcel y que luego allí estén cómodos porque todo lo compran con el dinero que han robado.

Á.M.- Hombre, yo creo que por dos cosa: están politizados y tampoco tienen lo que hay que tener.

### 11ªP.- ¿Ud. cree que las ayudas económicas a los parados de larga duración que la reciben, sería igual, mayor o menor, si se recaudase el dinero para ese fin por voluntad popular?

F.Y.- Como mínimo igual.

<u>J.M.-</u> Yo creo, gracias a Dios, que con la tecnología que tenemos hoy, todos tendrían que trabajar menos horas y hacer como las perdices en el campo: levantarse de la cama y tener todo hecho.

Á.M.- Yo creo que percibirían más, pero eso si, me refiero a aquellos que tienen familia y se les conoce como gente trabajadora.

### 12ªP,-¿Cree Ud. que las ayudas económicas al campo y a la industria están bien entendidas y aceptadas por el ciudadano de a pie?

**F.Y.-** No. Sólo se benefician las grandes empresas.

<u>J.M.-</u> Bueno. Ahí hay mucha miga que contar. Hay mucho "jeribaldi" que con esto del medio ambiente sacan provecho sin entenderse muy bien.

Á.M.- No está bien entendida. Habría mucho que hablar de esto.

## 13ª-P.- Cree Ud. que en Dueñas, las propiedades inmobiliarias en venta, tienen el precio igual, mayor o menor que en pueblos de alrededor?

F.Y.- Aquí es mayor. En otros pueblos vecinos es bastante más barato.

<u>I.M.-</u> La vivienda en Dueñas siempre ha sido cara.

Á.M.- Aquí está más cara, de toda la vida. Algunos de mis sobrinos se ha tenido que ir a pueblos de aquí al lado por eso mismo.

### 14ªP.-:? Cree Ud. que los errores médicos en centros sanitarios se deben a la gestión política o al funcionamiento del personal sanitario?

F.Y.- El personal sanitario está bien preparado. La gestión política sólo hace que recortar el funcionamiento y repercute a todos.

<u>I.M.-</u> Por las dos cosas. A mí me parece, que los funcionarios como no conocen al amo, hay muchos que se escaquean.

**Á.M.**- A mí me parece que de las dos partes.

## 15ª P.- ¿Cree Ud. que la politización del personal sanitario y educativo, puede ser favorable, puede ser perjudicial o indiferente para el conjunto del país?

F.Y.- No necesariamente tiene porqué ser así. Lo importante es que funcione bien.

I.M.- Yo creo que para todo hay que tener amor propio y no tienen ilusión por su trabajo, y son trabajos buenos, bien remunerados.

 $\acute{
m A.M.-}$  A mi me parece que eso nunca puede ser bueno. Creo que son profesiones que no tendrían que tener vínculos políticos.

#### 16ªP.- ¿Cree Ud. que desde hace 20 años, las mujeres, dentro del matrimonio, son más felices, igual o menos que hoy?

F.Y.- Más felices, ya que estamos más valoradas, con más libertad. Nos ayudan en casa, etc...

<u>I.M.-</u> Pues qué sé yo. Las mujeres de hoy se ha contagiado unas a otras, y como lo hace fulana y lo hace mengana... Yo no soy perfecto, y creo que mi mujer tampoco, pero como somos muy sufridos pues hemos ido superando los momentos difíciles. Ahora no se aguantan la mayoría, y si no se separan es porque tienen el piso sin terminar de pagar.

Á.M.- Ahora son más felices porque tienen más libertad. Tienen una actitud más parecida a la del hombre.

#### 17ªP.- Hoy se producen menos contratos matrimoniales entre un hombre y una mujer que hace 20 años, ¿cree Ud. que es por falta de necesidad, por escasez de oportunidad, por dificultad económica o por desconfianza?

F.Y.- Por ninguna. Las parejas conviven sin contrato, la mentalidad es más abierta y sin ataduras.

<u>I.M.-</u> Por desconfianza, y cuando hay boda es porque lo pide ella generalmente. Cuando se decide implantar la separación de bienes, entonces se juntan; pero eso ya no es igual. El matrimonio debe ser los dos a una, sin egoísmo.

<u>Á.M.-</u> Por desconfianza y por dificultad económica estando como está hoy la vida. Y por miedo a comprometerse firmando.

#### 18ªP.- ¿Recuerda Ud. cuántas veces, en los últimos 25 años ha asistido a un pleno municipal?

F.Y.- Nunca he asistido.

I.M.- Yo, ninguna.

<u>Á.M.-</u> Nunca, estoy todos los días del año en el campo.

### 19ªP.- Si a Ud. le entrase por casualidad una gran cantidad de dinero, suficiente para no necesitar trabajar en toda la vida y para cambiar de vivienda ¿seguiría residiendo en Dueñas?

 $\underline{\textbf{F.Y.-}}$ Sí. Aunque saldría temporadas para esquivar el frío de nuestro invierno.

<u>J.M.-</u> Ya te he dicho antes que yo de mi pueblo no me muevo

Á.M.- Supongo que sí.

#### 20ªP.- Sabría Ud. marcar una medida para evaluar de rico o de pobre a la cantidad de patrimonio que ha de tener una persona?

F.Y.- Pobre el que no tiene ni vivienda ni sus necesidades básicas cubiertas, y rico el que tiene más de una vivienda y lo básico cubierto.

<u>I.M.-</u> Rico el que viva como yo, aún cobrando de pensión bien poco, y pobre el que viva mal aun teniendo mucho dinero.

**Á.M.-** El pobre es aquel que para vivir dignamente tiene que trabajar, y rico el que no necesita trabajar para vivir dignamente.

# VOTOS A 2 PESETAS. ELECCIONES EN DUEÑAS A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Bajo los reinados de Alfonso XII (1874-1885) y Alfonso XIII (1886-1931), España vivió el periodo conocido como la Restauración. A esta época se la ha vinculado con el caciquismo y el pucherazo electoral, existiendo muy pocos municipios que se librasen de esta práctica política. En Palencia existían cinco distritos electorales para las elecciones a

Cortes, a saber:
Cervera de
Pisuerga, Saldaña,
Carrión de los
Condes-Frechilla,
AstudilloBaltanás y
Palencia. Dueñas
estaría ubicada en
éste último.

Hablar de política palentina conlleva hablar de Abilio Calderón, el todopoderoso diputado conservador que

salió elegido en todas las elecciones desde 1898 hasta 1923 en el distrito de Palencia, sin contar las 3 elecciones de la Segunda República en las que también obtuvo el acta por nuestra provincia. El político grijotano tenía claro que si quería ser diputado por el distrito, debía salir triunfante en la villa botijera. Pese a que fue perdiendo población de forma gradual (4053 habitantes de hecho en el censo de 1900, 3547 en el de 1910 y 3222 en el de

1920) era la segunda localidad del distrito que más votantes tenía, detrás de la propia Palencia, por lo que Dueñas estaba en su punto de mira electoral.

En un contexto político donde las elecciones eran sistemáticamente manipuladas y falseadas, no era tan importante ganarse las simpatías de los

votantes sino tener influencia sobre La ellos. pieza clave del de Grijota para garantizar el apoyo de los eldanenses era Antonio Monedero. de uno los principales líderes del sindicalismo católico-agrario (destacando "Asociación Católica Patronal Obrera La Unión" y llegando a ser presidente de la

Confederación Nacional Católico Agraria), jefe de los conservadores en la localidad y concejal del Ayuntamiento.

El tándem Calderón-Monedero fue un éxito rotundo. En las elecciones de mayo de 1901 el conservador logró doblar en votos a su contrincante liberal Francisco Pimentel (526 sufragios frente a 279). Elección tras elección se mantuvo el statu quo en el distrito electoral y Dueñas se consolidó como uno de los fortines de votos de Calderón. A la altura de 1914

## Mitin en Dueñas

Bl caudidato por Palencia don Abilio Calderón, acompañado de varior amigos, estuvo anoche en el importante pueblo de Dueñas para celebrar un mitin de propaganda electoral, cuya reseña publicaremos mañana, limitándonos por hoy a decir que se aclamo con tal entusiasmo al señor Calderón que le asegura un triunfo brillantísimo el domingo, destruyendo para siempre todo intento de apoyo al cunerismo.

¡Bien por el pueblo de Dueñas!

tan consolidada su posición estaba política, que se le puso nombre a una calle en su honor (véase el artículo de Carlos Alberto Camazón Linacero en el número 80 de la revista "La Eñe"). Dueñas no era una excepción ni mucho menos, sino que fue una localidad más de una larga lista de las que homenajearon al político inmortalizándole en su callejero: Palencia, Astudillo, Becerril de Campos, Grijota...

Sobre los métodos apenas quedan referencias en la documentación histórica. se llevaban cabo que no públicamente. De los pocos registros que tenemos, podemos afirmar que la compra de votos era uno de los recursos más utilizados, como así lo denunció en las elecciones de 1919 el candidato rival de Calderón, el reformista Matías Peñalba, comentando que en Dueñas se compraron votos por 2 pesetas. Al grijotano le salieron mucho más baratos los sufragios botijeros que los de la capital, ya que en Palencia tuvo que subir a 5 pesetas por papeleta.

Sería injusto achacar solamente Calderón el uso de estas prácticas caciquiles, ya que eran habituales en todos los políticos de su época. Sin ir más lejos en esas mismas elecciones en el distrito de Saldaña, el diputado electo Félix Abásolo dio 1.000 pesetas al párroco de Villanuño de Valdavia para construir una ermita a cambio de llevarse todos los votos del pueblo; mientras que en el distrito de Carrión de los Condes-Frechilla arquitecto Jerónimo Arroyo, que había sido derrotado por Julio de la Cuesta, denunció que su rival había comprado votos en varios pueblos del distrito como Villada, Villoldo y Meneses de Campos.

Pese a todo, Abilio Calderón no se limitó a afianzarse la victoria electoral, sino que también veló por dar una buena imagen ante su electorado eldanense. Para mitigar el paro obrero en 1917, logró que el Ministerio de Hacienda permitiese la roturación de montes, entre ellos los de Dueñas. También organizaría mítines como el celebrado el 21 de febrero de 1918, en el que El Diario Palentino recogía la importancia electoral de la localidad, comentando también Calderón estaba acompañado de amigos (presumiblemente Monedero estaría entre ellos). El Día de Palencia hizo lo propio con el mitin celebrado dos días antes por los mauristas, cuyo candidato era el conde de Vallellano. Por tanto, no se puede negar el peso de Dueñas en las campañas electorales del distrito, siendo una de las paradas obligatorias de los candidatos junto con otros municipios como Grijota, Ampudia, Becerril de Campos, Cevico de la Torre y la propia Palencia.

Esta importancia estratégica electoral de la villa botijera seguirá intacta en la Segunda República. En las elecciones de noviembre de 1933 celebraron actos políticos en Dueñas los republicanos radicales liderados por Jerónimo Arroyo, mientras que en las de febrero de 1936 destacó el mitin de Acción Popular Agraria, consolidándose como uno de los focos electorales más importantes del sur de la provincia.

La guerra civil y la dictadura franquista cortarán en seco la actividad electoral, que no será retomada hasta 1975, pero esa ya es otra historia.

Por Jorge Meneses Redondo. Licenciado en Historia y Doctorando de Historia Contemporánea.

# Carnaval, carnaval... Un mundo de Fofuchas

Un año más con la festividad de Carnaval hemos podido disfrutar de una gran pasarela de moda carnavalesca. La imaginación de nuestros eldanenses ha hecho que el temporal de nieve se haya quedado con nosotros, los mineros hayan bajado de las minas tras quedar incomunicados, la primavera haya querido adelantarse y hasta Mozart haya querido amenizar la velada.

Detrás de las exclamaciones, tales como "Oooh", "¡Qué bien está hecho! o ¿Quiénes son aquellos?" se encuentra un montón de trabajo que comienza con la típica conversación "¿Bueno, este año de qué nos disfrazamos?", "¿Este año cuando pillan los carnavales?".

Esta vez, nuevamente y por tercer año consecutivo ha ganado el mismo grupo de amigos, presentados con "El mundo Fofucha", el anterior con "Cuentos Disney" y el anterior con "El bosque animado", todos premiados por el trabajo y la variedad presentada a los concursos de disfraces. Detrás de todas las preguntas y palabras de elogio unidas a las caras de asombro o mejor dicho de primera impresión hay unos cuantos meses de trabajo que ayudan a hacer que una idea se haga realidad.

La idea suele ser complicada de hallar pero en esta ocasión se encontraba perfectamente hecha en el horno; solo faltaba el ponerse manos a la obra. Balones por aquí y por allá, la famosa mezcla art attackattack: Tirar de mucha paciencia e ingenio por parte de los creadores y tirar del ingrediente más importante y que es singular de estas muñecas: la goma-eva, de todos los colores y con purpurina para los payasos que sin lugar a dudas son los que con sus pelos (Al cual añadimos las trenzas realizadas en algunos personajes femeninos) han dado mayor labor que realizar. Por otra parte los zapatones que caracterizan a las fofuchas han completado este genial y original disfraz ganador







# Actividades "A un paso"

Tomando como hilo conductor un artículo del anterior número de la revista, enfoco la vista hacia un lugar de encuentro de nosotros los jóvenes: El centro de Jóvenes de Dueñas "A un Paso". Centro que no se ha quedado "helado" estas navidades ya que su interior ha rebosado y rebosa siempre de buen rollo y humor; lleno de actividades de la mano de Ana y César.

La adquisición de un futbolín ha permitido añadir un Torneo de Futbolín junto al resto de actividades realizadas: torneo de ping-pong y talleres de manualidades:

El torneo de futbolín fue realizado los días 22, 23, 29 y 30 de diciembre junto con el de ping-pong. Y los talleres de coleteros (Día 22), de broches de brujas y lápices (Día 23), de automaquillaje los días 27 y 28, de pulseras el 29 y de atrapasueños el 30.





Comenzando el año se realizó un curso de primeros auxilios en el aula Fray Luis de León con una buena asistencia. Para dar el broche y finalizar con las actividades del tiempo de Navidad se celebró también el aula el "Día de la Familia" con una representación de una obra de teatro por parte del taller de teatro del colegio

y un concurso de tartas y bizcochos para tener una buena merienda.

Pero no se crean

que las actividades finalizan con la Navidad. Durante estos meses se han venido realizando más actividades, tales como taller de carteras, globoflexia, llaveros o el de Minions, siendo este de los mas originales.

Llegado el verano tendremos las concurridas noches "A un paso" (Todos los viernes de los meses de julio y agosto), las esperadas excursiones a la playa y el aguapark; pero se debe tener en cuenta que no sólo hay actividades sino que el centro está siempre concurrido; también hay buen humor y buen rollo entre los jóvenes existente entre los jóvenes del pueblo y los monitores del centro Ana y César, quienes nos reciben con una sonrisa y nos regañan siempre que por lo alterados que estamos nos pa-

samos un poco de la raya o ponemos la cabeza como un bombo.





# Un castellano en el Canal de Panamá

Domingo era un mozo alto, guapo, moreno. Un gran mocetón para aquella época del 1909. Con un único inconveniente: que era pobre.

Su problema principal fue fijarse en la hija del

rico del pueblo, cosa que como se preveía no sentó bien a la familia de ella.

Ante tanto despecho y desprecio, una noche que esperaba a Rosa -su novia- en la calleja, se acercó el padre de ella, diciéndole a voces: "Mi hija nunca se casará con un "muerto de hambre" como tú". Él no replicó.

Después de unos cuantos días, pensando en su triste realidad, Domingo escribió una nota a su amada en la que le decía: "Sé que tu padre no me deja acercarme a ti,

porque no tengo tierras, ni dinero, ni trabajo, pero si me esperas unos años, cuando vuelva podré comprar todas las tierras de tu padre y muchas más".

En su última entrevista a escondidas, le confesó que pensaba emigrar.

"Sólo te pido que me esperes unos años". –Le

rogó Domingo-

Rosa así se lo prometió.

A los pocos días, Domingo y su primo Plácido salieron del pueblo rumbo a Bilbao. Allí

> arreglaron papeles y dispusieron a emigrar América.

En aquella época era una treta: Domingo interpuso y dijo: ¿Pues no ve Vd. la lectura que lleva para el viaie?

obligatorio saber leer y escribir para salir de España, Plácido no sabía. Domingo ideó comprando los periódicos que pudo, se los colocó a Plácido debajo del brazo y cuando fueron a pasar la aduana y preguntarle si sabía leer y escribir,

De esa manera embarcaron en un mercante hacia EEUU, aunque su destino final era trabajar en el Canal de Panamá, que se estaba construyendo y había demanda de mano de obra.

El número de emigrantes era numeroso, de cualquier calaña y con distintos propósitos. Él lo



Rosa en 1910.



## **Bar López** SU BUEN CAFE

Plaza Conde Vallellano, 13 DUEÑAS (Palencia)

tenía claro: Trabajar duro, si eso le aportaba más dinero.

Así que desde el primer día, aceptó destino y el pico y la pala. "La brecha es grande"- decía entre risas, trabajando todas las horas posibles.

Plácido desistió al poco tiempo. El trabajo era superior a sus fuerzas y a la primera oportunidad regresó a España

A pesar de su espíritu fuerte, Domingo enfermó.

El capataz que regentaba los grupos sintió lastima de él, buscándole un trabajo más llevadero, en la estancia de un ingeniero, que buscaba un hombre de confianza para cuidar su jardín.

Allí, según contaba se sintió feliz. El campo era su vida, y los pulmones se fueron restableciendo.

Los señores de la finca tenían una niña de pocos años que se entretenía mucho con Domingo. Tenía el nombre de una Santa de allí. Se hicieron amigos inseparables.

Se acordaba de su novia y de las palabras de su padre y eso le daba fuerzas para seguir luchando.

Un día, después de recibir una carta desesperada de Rosa, pensó que ya era hora de volver. Así que se lo comunicó a sus patrones. Ellos le despidieron con pena y un buen fajo de billetes como regalo de su lealtad. Y regresó a España.



Ya en su pueblo compró tierras y casa. Y todo el mundo comprobó que habían cumplido su promesa. Rosa también le esperaba.

En pocos meses prepararon la boda.

Cuando bautizó a su primera hija, no decía a nadie cual iba a ser su nombre. Lo tengo apuntado – repetía-.

El día del bautizo al preguntarle el cura por el

nombre de la niña, Domingo sacó un papelillo de la cartera y leyó:- "Hermelinda"-

-"¡Será con María delante!", dijo el cura sorprendido.

A lo que Domingo respondió: -"Sin nada más, o me llevo a la niña sin bautizar".

El cura sin rechistar la bautizó.

Cuando a la salida le acribillaron a preguntas, el sólo respondió:

-"Es el nombre de una Santa y de una niña de Panamá, que recordaré siempre con cariño. Es un homenaje a aquellos que se portaron bien conmigo. Y no se hable más"- concluyó.

No volvió hablar de su experiencia en América.

Rosa y Domingo fueron un matrimonio muy feliz, aunque su cuerpo le recordaría siempre el inmenso esfuerzo que tuvo que hacer para conseguir su sueño.









### EL OJO DE LA VIRGEN

Por: Margarita Rico

La ermita del Ojo de la Virgen, junto con la torre de la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción, son posiblemente los monumentos por los que más se conoce a Dueñas. Aunque ambas construcciones actualmente son religiosas, su origen es bien distinto, ya que el Ojo de la Virgen era una de las puertas que permitía acceder a la Ciudad de Dueñas, en otros tiempos amurallada.

Por consiguiente, el edificio que hoy en día conocemos como ermita del Ojo de la Virgen tiene su origen en el medievo, en torno al siglo XIII, como parte de la muralla principal que servía de defensa frente a posibles invasores. Así, tal y como apuntan Arturo Caballero y Fernando Caballero en el Libro de Dueñas (1987), el Ojo de la Virgen constituía la llamada Puerta de los Remedios, una construcción cuadrada y robusta que se encontraba avanzada unos metros desde los muros defensivos y poseía una doble puerta y un rastrillo. También existían portillos para permitir el acceso a la muralla, tal y como ahora podemos contemplar en los laterales del edificio. El arco apuntado que permitía y permite hoy en día el paso, denota su carácter gótico. Además de la funcionalidad defensiva, el Ojo de la Virgen tenía otra función de carácter fiscal, ya que la obligatoriedad de pasar por las puertas para entrar o salir de la ciudad permitía controlar los productos que se introducían o se sacaban de la villa.

De cuando el edificio del Ojo de la Virgen pasó a ser ermita, apenas se tiene información, sería necesario realizar una profunda labor investigadora en diferentes archivos civiles y eclesiásticos. La primera vez que se encuentra referencia de la *Puerta y Ermita de Nuestra Señora de los Remedios* es en el mapa de Francisco Coello del año 1852. El historiador Amado Salas, que escribe de forma extensa sobre las ermitas que existieron en Dueñas, tampoco menciona datos significativos acerca del edifico que ocupa estas páginas, más que los ya reseñados a lo largo de los párrafos precedentes.

Se tiene constancia fotográfica (ver Imagen 1) de que en el siglo XIX la fachada del edificio que mira hacia la carretera de Ampudia tenía un saliente de adobe y forjado de madera que probablemente servía para alojar en su interior un camarín o pequeña capilla para la Virgen, que se encontraría situada justo detrás del altar de la ermita.

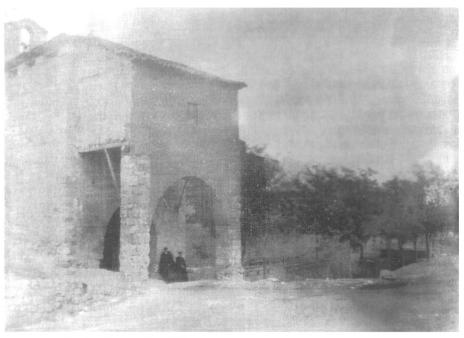


Imagen 1. Ojo de la Virgen siglo XIX Fuente: Fondo Audiovisual

En la actualidad la ermita del Ojo de la Virgen es propiedad de la Diócesis de Palencia, si bien la Cofradía de la Virgen de los Remedios y de Onecha de Dueñas tiene otorgada la cesión gratuita de su uso por un periodo de treinta años (del año 2001 al año 2031), aunque ya desde tiempos inmemoriales la ermita ha

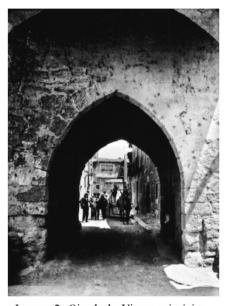


Imagen 2. Ojo de la Virgen principios siglo XX

Fuente: Fondo Audiovisual

sido la sede de esta Cofradía. Esta concesión está condicionada a la utilización del edificio únicamente para fines de culto y supone también el deber por parte de los cofrades de atender a su cuidado y conservación.



Imagen 3. Ojo de la Virgen actualidad. Fuente: MRico

A tenor de ese compromiso de mantenimiento de la ermita por parte de la Cofradía de los Remedios, en los primeros años de la década del 2000 se solicitó a la Junta de Castilla y León ayuda financiera para acometer varios arreglos necesarios, tanto en el interior como el exterior del edificio. Así, en un primer momento se intervino en la parte exterior, reforzando los muros de piedra, arreglando grietas y construyendo un nuevo tejado. Dos años después se arreglaron las escaleras de piedra de acceso desde la calle, se cambió el suelo del interior y se restauraron las pinturas de las paredes y el techo, que aunque no poseen gran valor artístico sí dotan al habitáculo de una fisonomía característica.

La primera de las obras no fue ejecutada correctamente en lo que al tejado respecta y al cabo de pocos años comenzaron a levantarse las tejas y aparecieron goteras en el interior. Ello ha obligado a que recientemente se haya tenido que volver a reparar el tejado, esta vez con el único aporte económico de los propios cofrades, de los donativos de los devotos y gracias a las ventas que realiza la Cofradía en el mes de agosto de objetos con la imagen de la Virgen y de lotería. Con esas mismas fuentes de ingresos, los Cofrades poco a poco han podido ir introduciendo mejoras en la ermita, con la compra de nuevos bancos, armarios para guardar los pocos enseres existentes y labores de mantenimiento general.



Imagen 4. De izquierda a derecha: Virgen de la Anunciación, Virgen de los Remedios y Virgen de Onecha.
Fuente: MRico

El Ojo de la Virgen tiene su mayor protagonismo en las Fiestas Botijeras y más concretamente el día del Pasacalles, cuando la Virgen de Onecha es llevada "a su casa" por las diferentes Peñas, después de pasearla gloriosa por las calles eldanenses y una vez allí se entona la Salve, dando inicio de este modo a las fiestas patronales. Esos mismos días festivos, la Virgen preside desde el balcón los encierros y guarda a los corredores para que no se produzcan percances.



Imagen 5. Pasacalles del viernes de fiestas. Fuente: MRico

Pero en este edificio también se encuentra la Virgen de los Remedios, cuya festividad se celebra el 8 de septiembre con una Misa en la propia ermita, además de bendecir a los niños bautizados en el año el día de las Candelas (2 de febrero) y procesionar como la Virgen de la Soledad el Viernes Santo. Y finalmente, en la ermita se venera a una pequeña talla que representa a la Virgen de la Anunciación, que se festeja el 25 de marzo (día en el que antiguamente se realizaba una romería a la ermita de Onecha, ahora en ruinas) y que acompaña a la procesión del Rosario de la Aurora el primer y último sábado del mes de mayo.



Imagen 6. Cofrades portando a la Virgen de los Remedios. Fuente: MRico





## PERSONAJES



Es uno de los artistas españoles con más prestigio y cotización. Se llama **David Rodríguez Caballero.** 

Quizás si sólo digo el nombre, no sepan quién es pero es "botijero de nacimiento", primo de Ana Gago, nuestra famosa lotera. Cierto es que su residencia estaba en Navarra, donde sus

padres residían, pero su madre quiso que tanto él como sus hermanos nacieran en Dueñas.

Este eldanense de nacimiento (1970), es licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco.



Reside entre Madrid y Nueva York.

## E.- ¿Suele venir a Dueñas, sigue unido de alguna manera a este pueblo?

D.- La verdad es que no suelo venir mucho, excepto para algún funeral. Desde hace 2 años que me propusieron hacer el pregón de



(En julio del 2013 David dio el pregón al palentino ausente en el Teatro Principal de Palencia)

Palencia, no he vuelto por aquí.

E.- ¿Cómo ha llegado a dedicarse a la escultura?

D.- Primeramente ha sido mi madre la que más me ha influido en el tema del arte y después he estudiado Bellas artes en Bilbao.



Cobre 98x98x17 cm.

Esmalte s. aluminio 100 x 82x 16

E.- Sus esculturas las realiza con aluminio principalmente, ¿no? ¿De

#### dónde saca la inspiración para hacer esas obras de arte?

D.- Fue en Nueva York donde comencé a utilizar los metales, aluminio, latón y cobre. La inspiración proviene de muchos sitios: pictórica, de mi desarrollo personal, del cine, la arquitectura...

E.- ¿Cómo ha llegado hasta Nueva York, a mi modesto entender, una ciudad tan influyente o importante en este tipo de arte?

D.- Me fui a vivir a Nueva York porque es el escaparate del mundo, una ciudad que te inspira y mejora las obras de los artistas y por ambición en el mercado, para conseguir una proyección internacional.

## E.- Respecto a sus obras ¿Cuál cree que son las diferencias entre usted y otros artistas, cuál es su sello personal?

D. Mis obras tienen elementos comunes con el arte contemporáneo, pero la diferencia está en la utilización de metales y su tratamiento que no son habituales. Los metales que utilizo reciben muy bien la luz, que es uno de los elementos principales en la obra.

#### E.- ¿Cómo es el desarrollo de una de tus piezas de arte?



D.- Es un trabajo continuo. Primero pensar, dibujar. Se hace una maqueta en papel tridimensional. Y junto a un equipo de ingenieros, se hacen las correcciones oportunas y se traslada posteriormente todo el trabajo al metal (con procesos de plegado, erosión y pintado de las esculturas). Sus obras pueden ir desde los 7 u 8 metros de altura a los 50 cm.

# E.-En esta etapa de crisis que estamos en España, en este tipo de arte se sufre la crisis?

D.- La verdad es que es un arte de lujo y no se resiente mucho con la crisis. Sus obras-

según el periódico El Carrión- pueden rondar entre los 6000 y los 150.000 euros.

#### E.- ¿Cuáles son tus próximos proyectos?

D. Ahora estoy en Barcelona con la exposición "vibraciones de la materia", y después otra exposición también, arquitectura del siglo XX Picasso, Barceló, Arco (Feria de arte contemporáneo), en marzo, la feria en Nueva York, principios de Julio en Asturias, en septiembre en Caracas.

Ha sido un verdadero placer hablar con él, y sólo me queda agradecerle su entrevista, y desearle toda la suerte del mundo, Que recuerde siempre a Dueñas como su casa.

O.S.A







## EL DEPORTE EN DUEÑAS EL ELDANA CLUB DE BALONCESTO



El Eldana C.B. es uno de los Clubes Deportivos con mayor arraigo y más longevos de nuestro municipio.

Nace en junio del año 1983 como consecuencia de la desaparición del antiguo Club de Baloncesto Gamo cuya creación se remonta al año 1976 gracias a un grupo de jóvenes amantes de este deporte que quisieron llevar el nombre de Dueñas a otras localidades.



Club de Baloncesto Gamo, 1983

El Eldana Club de Baloncesto supuso para Dueñas un salto cualitativo en cuanto a la promoción del Baloncesto en el municipio de la mano de su única y actual presidenta Maximina Cuesta Gómez, la propietaria de la tienda de Deportes de Dueñas, cariñosamente llamada "Minuca". El resto de la Junta Directiva del Club

está compuesta por Ángel Redondo Gallego, como Vicepresidente y Juan Carlos Velasco Dussac, realizando las labores de Secretario. Trinidad Lorenzo Bezos se encargo de la tesorería de Club.

El Club comenzó su andadura deportiva con un equipo Senior masculino, uno juvenil masculino y uno juvenil femenino.



Equipo Juvenil Femenino, 1990

En su primera temporada, el Eldana C.B. ya empezó a darse a conocer y a hacerse respetar entre los equipos de la provincia y de la capital palentina consiguiendo ganar el Torneo del C.P.M.B de Venta de Baños en categoría Senior Masculina lo que generaría hasta el día de hoy una rivalidad sana entre ambas aficiones y Clubes hermanados tanto por sus jugadores como por la cercanía entre ambos municipios.



Equipo Senior Masculino, 1988

#### ESCUELA DE BALONCESTO

Desde su creación, sus fundadores querían que su gran pasión, que era el Baloncesto, se desarrollase entre los niños y niñas del municipio. Ello llevo a la creación de la Escuela de Baloncesto de Dueñas. En los años siguientes a su fundación consiguieron formar equipos de todas las edades y categorías, tanto masculinas como femeninas dando muchas alegrías y victorias deportivas a Dueñas laureando el nombre de Eldana por muchos rincones de Castilla y León.

La despoblación en Dueñas, el descenso de natalidad y el auge mediático de otras modalidades deportivas, provocó que con el paso de los años varias categorías fuesen desapareciendo por falta de jugadores y jugadoras. Actualmente la Escuela de Baloncesto de Dueñas cuenta con 45 niños y niñas repartidos en categorías benjamín, alevín, infantil y cadete están consiguiendo gue nuevamente formar cantera de este gran Club consiguiendo Deportivo campeones en los últimos años en los Campeonatos Escolares de la Provincia.

### SU ACTIVIDAD EN DUEÑAS

Desde su fundación, El Eldana C.B. trae cada año a Dueñas a un importante número de aficionados al Baloncesto organizando a finales de verano el ya clásico Torneo de Baloncesto de Dueñas. Otro de los espectáculos deportivos que organizan es poco antes de las fiestas patronales con la Challenger 3x3, donde se enfrentar en diferentes rondas equipos de aficionados a este deporte formando equipos de tres jugadores. El concurso de triples, de tiros libres, el partido de las viejas glorias, padres contra hijos, maratón de baloncesto,... completa el punto y seguido de la fiesta de este deporte en nuestro municipio.

Actualmente la Escuela de Baloncesto y el equipo Senior esta comandado por la figura de Juan Luis Palenzuela Marcos, (con el número 6 en la fotografía), jugador y entrenador del Club desde sus inicios que ha sabido inculcar los colores del Eldana C.B. y de Dueñas a todos los que hemos jugado y compartido este deporte junto a él. Gracias.



Club Eldana C.B. - Equipo Senior

Autor: Lalo Nieto Fotografías: <u>www.eldana.es</u>

### ANA MARIA GAGO La suerte en sus manos



El local no es pequeño aunque todos sus espacios están ocupados. El despacho con varias máquinas misteriosas que, en pocos segundos, certifican desde el premio "gordo, al pellizquillo, la terminación, el reintegro o el "vuelva usted mañana". Hay una pared cubierta de estampas de todos los santos (donaciones de agraciados, de frustrados, o de esperanzados jugadores) con preferencia de varios San Pancracios, diferentes vírgenes y hasta una lamparica permanentemente encendida.

Y, desde luego una caja fuerte donde están custodiados los décimos por vender en cada sorteo.

Una puerta de seguridad y un mostrador lo separan de la entrada de clientes.

Durante la entrevista hay innumerables interrupciones de compradores, de aquí y de allá, quién con sus décimos ya arrugados que, así es la fortuna, a veces anuncian un premio mediano, o frecuentes reintegros que se suelen "reinvertirse" en nuevos boletos.

La lotera les recibe con amabilidad y una pericia increíble en seleccionar billetes o impresos de los demás juegos.

Todos salen esperanzados del despacho. La suerte va con ellos. Si no hoy... otro día.



Una Administración de Lotería es una concesión del Estado, dependiente del Ministerio de Hacienda. El primer sorteo data de 1763 reinando Carlos III y se realiza en Madrid desde 1814. Sólo en 1931 no "tocó" a nadie el Gordo, que se llama así por este pequeño y grueso caballero que muestra en su traje las bolas de los números del "bombo" y que se usó para hacer publicidad.

En 1987 Ana Mª Caballero, su madre, abrió la primera oficina de venta de Dueñas. Ella lo administra desde 2000.

Explica que hay jugadores a un mismo número, o a números solicitados "a capricho" y muchos que confían en la suerte de la lotera. Sin embargo es raro que los agraciados ( aunque lo sean con mucho dinero) tengan un detalle con la mano bendita que les entregó el número del premio.

-Del primer premio de este año tenía dos décimos "reservados" de dos clientes que, aunque no los habían retirado ( ni pagado), recibieron el premio correspondiente.

Hay quien juega sólo a la lotería Nacional o sólo a las quinielas o a la primitiva aunque los sorteos de Navidad y del Niño son los más populares y los que más se reparten en participaciones. Pero el local de la calle del Uso ( digo Antonio Monedero) nº7 se expande por la comarca. La lotera viaja cada semana a Valoria, Población, Grijota, Magaz o Cubillas, lugares donde no hay despachos y abre, mañana y tarde para atender clientes y, estamos seguras, seguir dando alegrías a nuestros vecinos.



Las paredes están ocupadas de los testimonios de la suerte; repartir 344.524 euros en 2014 y dos primeros premios en 2011 y 2015 son "medallas de honor". Pero, sobre todo, es la alegría de crear ilusiones y fraguar realidades. Y, naturalmente el retrato de la madre, **Ana María Caballero**, que regentó el primer despacho de lotería.





# La aventura de cruzar el Pisuerpa por Dueñas (2)

### 3. De puente a puente [...]

En el anterior número de esta revista, vimos que el Pisuerga había formado, en los primeros años del siglo XVIII, otro brazo en el pago del Tojanco, así que fue necesario proyectar un nuevo puente de piedra para cruzarlo. Se decidió que tuviera trescientos pies de largo y se elevara sobre el río formando una ligera combadura, ya que, de sus cuatro arcos, los dos centrales tenían que ser algo más altos que los de los extremos para salvar mejor el cauce en aquel terreno tan llano. Un tal Andrés Fernández fue comisionado para construirlo; pero los

años pasaban y los botijeros veían que las obras del puente no avanzaban, quizás —como barrunta Cadiñanos— porque el contratista no cobraba puntualmente en aquellos tiempos de crisis. Por eso, en 1714, Juan de la Riva y Antonio Pontones pasaron a reconocer el trabajo realizado por el maestro y comprobaron que este solo había levantado un arco en todo el tiempo que duraban las obras. El Consejo de Castilla, informado de este punto por los inspectores, tomó una determinación: o Andrés Fernández terminaba el puente de una vez, o le secuestrarían sus bienes. No sé si el contratista

no quiso o no pudo rematar la construcción, pero lo que sí nos asegura Cadiñanos es que, finalmente, se llevó a cabo el embargo. No comenzaba con buen pie, por tanto, la vida de este puente tan necesario para que siguiera siendo viable el camino de Cevico, imprescindible, desde antiguo, en la ruta hacia Aragón. Pero a los labradores, hortelanos y viticultores de la villa lo que les preocupaba de verdad era no poder pasar cómodamente al otro lado del río a trabajar las tierras más fecundas del pueblo.

Aquí conviene hacer un inciso para aclarar que, en aquellos tiempos del XVIII, la fisonomía

del campo de Dueñas era muy diferente de la actual. De este lado del río se extendían dos enormes manchas forestales: los montes de la Villa (unas mil doscientas hectáreas más extenso entonces que ahora) y de Frausilla (vendido en 1848 por el duque de Medinaceli y roturado íntegramente por su nuevo propietario entre 1854 y 1856). En el espacio que quedaba entre ambos montes y el Pisuerga, existía un vasto terreno que, en buena parte, constituía un «árido v estéril páramo», como lo calificó Madoz Diccionario en su geográfico-estadístico-histórico de España y sus

posesiones de ultramar, publicado entre 1845 y 1850. Las fetierras de Dueñas —elogiadas por tantos autores del XVIII y del XIX, entre ellos el propio Madoz— se concentraban, sobre todo, en la otra orilla del Pisuerga, en la franja que va de la Huelga a la Vega de Onecha. Y a esta zona solo se podía pasar antaño por el puente Mayor. Por eso era perentorio para la economía eldanense que se construyera el nuevo puente de una vez por todas, pues desde que el río abriera la nueva madre en el Tojanco, los vecinos no tenían otra alternativa para cruzar al otro lado de la vega que ir

hasta el puente de Tariego, a más de una legua de distancia.

Pero a pesar de las dificultades iniciales, el nuevo puente llegó a inaugurarse unos años después de que embargaran los bienes de Andrés Fernández, y los botijeros, yendo del puente Mayor al puente del Tojanco, pudieron pasar desde la villa a Sacolahorra.



Fragmento del *Mapa geographico de la provincia de Palencia* (1782), de Tomás López, donde puede apreciarse la extensión que los montes colindantes de Dueñas (hoy mermado) y de Frausilla (hoy desaparecido) alcanzaban en el siglo XVIII.

## 4. [...] y tiro porque me lleva la corriente

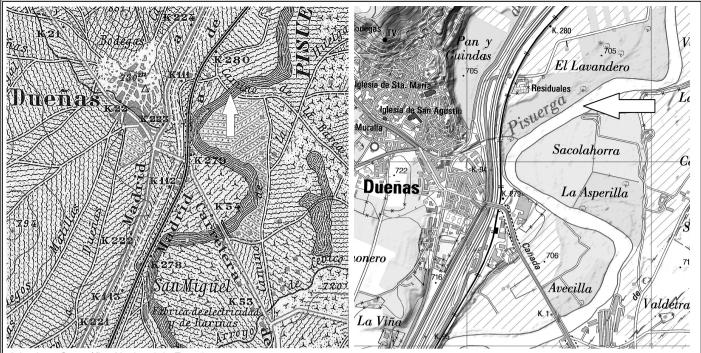
En verdad, los problemas con el puente del Tojanco no habían hecho más que empezar, pues las sucesivas riadas del Pisuerga iban desmontando lo que arquitectos y canteros se empeñaban en levantar. Así, en 1735 tuvo que planificarse la reparación de los dos arcos centrales del puente, que una avenida había arruinado unos años antes. Pero al comenzar las obras en 1742, los facultativos se percataron de que la construcción tenía otros defectos estructurales, que intentaron corregir ampliando la arcada. Concluidas las obras, Domingo Ondátegui revisaba la solidez de las mismas, reflejando en su informe que el puente tenía ahora cinco arcos. No obstante este dato —aportado por Cadiñanos—, la junta de Dueñas que dio las «respuestas generales» sobre las circunstancias económicas del pueblo en la encuesta que el marqués de la Ensenada hizo antes de llevar a cabo su reforma catastral afirmaba, el 11 de julio de 1752, que «sobre el Rio Pisuerga hay un Puente mayor de piedra con seis ojos, y otro menor en un brazo del mismo Rio conquatro». Fueran cuatro o cinco los arcos del puente del Tojanco en aquel momento, lo cierto es que, al finalizar la década de los ochenta del siglo XVIII, tuvo que proyectarse otra importante reparación en el primero de ellos, que comenzó Manuel de Rojas y, a su muerte, continuó Pedro González Ortiz a propuesta del intendente de la provincia.

Y hasta aquí la historia del malogrado puente según los datos aportados por Cadiñanos, que podemos completar con los obtenidos directamente de los legajos I.E.0046.06 e I.E.0046.10 del Archivo Histórico de Dueñas. En efecto, los documentos que contienen nos permiten conocer su final, que se solapa con la construcción de las primeras barcas de pasaje y puentes provisionales de madera que, desde 1795 hasta 1845, se encargaron de proporcionar a los botijeros el paso sobre el nuevo brazo del Pisuerga.

## 5. La caída del puente del Tojanco en el olvido

En abril de 1795, cinco maestros de obras de Dueñas, llamados José, Ramón, Alonso, Manuel y Tomás, todos ellos de apellido López, propusieron al Ayuntamiento reparar una rotura de veintiún pies de ancho que había inutilizado el puente de marras. De hecho, las autoridades de la villa se habían visto obligadas a montar una barca de pasaje el mes anterior para asegurar a los vecinos el tránsito al otro lado del río, y te-

nían va en provecto construir un paso provisional de madera para el verano. Pero los maestros citados consideraban que, teniendo en cuenta las avenidas que seguían produciéndose, el puente de madera era una solución poco segura, y que era mejor gastar el dinero en reparar el de piedra. Para ello necesitarían sesenta y dos mil reales de vellón y el permiso para aprovechar los materiales de las obras de unos batanes situados en el Lavandero que habían sido arrasados por la corriente del Pisuerga. El resto de los materiales necesarios para la reparación, los pondrían ellos; pero si el consistorio les proporcionaba todos, rebajarían el monto a treinta mil reales. Como el Ayuntamiento estaba convencido de que la idea de los promotores era «la mas simple, y la menos expuesta álos contratiempos inevitables aque ha estado sugeta la del Arquitecto Hortiz» (lo que nos hace pensar que quizás no se tratara de una nueva rotura, sino de la última a la que se refiere Cadiñanos), pero no disponía de la cantidad presupuestada para llevarla a cabo, se dirigieron al duque de Medinaceli, señor de la villa por entonces, para que pusiera tres cuartas partes de los sesenta y dos mil reales; la otra, la reunirían los vecinos con mucho sacrificio. Pero el duque se ofreció a adelantar, con ciertas condiciones, las dos terceras partes que tampoco era moco de pavo—, lo que se puso en conocimiento del intendente de la provincia para ver si él aportaba el resto. Este pidió que se le presentara una memoria y un plano del proyecto antes de tomar una decisión, así que los maestros de obras de Dueñas redactaron un documento en el que explicaban el modo en el que harían la reparación, aunque no aportaron plano alguno. Después de estos trámites, se realizó una inspección ocular de la ruina del puente, durante la cual los arquitectos Pedro González Ortiz y Francisco Prieto hicieron a los provectantes diferentes preguntas sobre cuestiones técnicas, a las que estos respondieron —parece que con mal talante, pues da la impresión de que existía cierta tensión entre los botijeros y el arquitecto Ortiz por culpa de las intervenciones de este en el puente— «que nada tenían que expresarles más que lo que tenían dicho por escrito». No sabemos a ciencia cierta si terminó haciéndose o no la reparación; no obstante, podemos leer en los legajos citados que, en 1797 (dos años después de lo apuntado), se va a montar el puente provisional para el verano con las maderas del



© Instituto Geográfico Nacional de España.

### ¿DÓNDE ESTABAN EL TOJANCO Y SU PUENTE?

Los límites del Tojanco, situado entre el Lavandero y Sacolahorra, no podemos precisarlos. Pero el hecho de que el nombre del pago sea una palabra derivada de «tojo», que por buena parte de la provincia de Palencia se emplea para nombrar una charca producida por lluvias o avenidas (acepción que nunca ha recogido la Real Academia Española en sus diferentes diccionarios, pero sí Roberto Gordaliza en su *Nuevo vocabulario palentino*), nos indica que en aquel lugar ya existía una lagunilla eventual alimentada por las crecidas del río. El nuevo puente de piedra, que no se mantuvo en pie ni un siglo, comunicaba con el pago de Sacolahorra y estaba en el mismo lugar que luego ocuparon barcas de pasaje y puentes de madera provisionales, según los documentos del Archivo Histórico de Dueñas citados en el artículo. Como sabemos perfectamente dónde estaba ese sitio, pues el camino de la Barca quedó registrado en las ediciones del *Mapa topográfico nacional* de 1919 (a la izquierda) y 1956, cuando la concentración parcelaria aún no había desdibujado el entramado de los antiguos caminos vecinales, podemos situar el desaparecido puente del Tojanco en la última edición del mapa (a la derecha). Es necesario aclarar que el actual pago de la Barca queda más al norte.

que se desmontó el año anterior, de lo que se puede deducir que el puente de piedra del Tojanco no fue reparado.

Lo que sí podemos asegurar es que aquellos puentes de madera, que solo servían para pasar al otro lado del río en el tiempo de recoger los frutos, y aquellas barcas de pasaje, que se ponían normalmente en funcionamiento cuando llegaba el invierno y se desmontaban los preca-

rios pasos estivales para evitar que las crecidas se los llevaran por delante, se construían junto al ruinoso puente de piedra, que terminó desapareciendo por completo y cayendo en el más absoluto olvido. Pero de estas nuevas soluciones al problema del paso sobre el Pisuerga nos ocuparemos en el próximo capítulo.

Carlos Alberto Camazón Linacero







# El último encarpo

Los golpes en la puerta despejaron el sopor que le invadía, después de una copiosa cena. Se encontraba en el despacho de la planta baja de su casa. Pretendía con más voluntad que esmero, cuadrar los albaranes del almacén de ladrillos del cual era propietario, junto otros negocios heredados de su familia.

**Al momento**, Matilde entro en la sala – Sr. Julián, del Ayuntamiento han mandado a Andresito con un recado; que suba Ud. inmediatamente al despacho del Sr. Alcalde, que le esperan con urgencia -.

Julián extrañado se dirigió a coger su abrigo, y al pasar por el espejo de la entrada se miró como de costumbre, reafirmándose con desgana en su persona. Recuerda una ocasión en Madrid en la que le presentaron a un "loquero", que entre coñac y coñac le comento que su problema de soltería persistiría hasta que admitiera ser como era; "tiene usted un problema de trastorno dismórfico corporal, vamos, que no se quiere, y esto le produce tal inseguridad que es incapaz de relacionarse con normalidad ante las féminas", —¡maldito chalado...!

**Cuando** estaba casi en la puerta, decidió volver a su despacho a coger la pistola que guarda en uno de los cajones de su mesa, una Astra 900, de color negro mate, con cachas de nácar -es el privilegio de pertenecer al cuerpo de los **"Somatén Armados"** al igual que perteneció su padre-. Hacía menos de un año el régimen los había reorganizado de nuevo, después su última disolución en 1939. Julián pensó que algo relacionado con ello, podría ser el motivo de la urgente convocatoria, y ciertamente le llenaba orgullo el simple hecho de pensarlo, ya que él es uno de "los vigilantes", un "som atents", (denominación en su catalán original; Estamos atentos).

**Con estas reflexiones** en la cabeza, Julián salió de casa atravesando el puente de la villa encaminándose hasta el Ayuntamiento por unas calles totalmente vacías y desiertas.

De vez en cuando apretaba el bolsillo de su

abrigo para notar el reconfortante peso de su pistola lo cual le infundía un valor difícil de describir, por momentos temerario, hasta el punto que en su fuero interno, fantaseaba con un incidente que le diese la satisfacción de usarla.

**Una** vez en la Casa Consistorial, se dirigió a grandes zancadas y con resolución al despacho del Sr. Alcalde. Allí lo encontró junto con el capitán responsable del acuartelamiento de la Guardia Civil, llegado al Puesto de Dueñas como refuerzo después de los incidentes acontecidos en plena contienda, cuando un nutrido número de vecinos cercaron la guarnición, y donde el Capitán Lobo, (conocido falangista palentino) logró liberarlos gracias a cogerlos por sorpresa.

El Sr Alcalde al ver entrar a Julián se puso en pie como impulsado por un resorte. Se le notaba nervioso, no haciendo más frotarse las manos. -Julián, ¡gracias a Dios! Necesitamos un gran favor-. A continuación le narró con congoja como una hora antes había llegado un camión a la localidad, el cual según le han comentado, guarda una valiosa carga. Al parecer, éste venía escoltado por dos coches del SIM (Servicio de Información Militar), y un tercero donde viajaban personas de apariencia extranjera. En ese momento, el enjuto Capitán rompió su silencio para añadir: -uno de los hombres me comentó que entre ellos estaba un Almirante de ejército Alemán, un tal Wilhelm Canaris, "el buscador de reliquias". Le sonsagué a regañadientes afirmó el Capitán- que vienen del Museo Arqueológico Nacional, y que tienen como destino el puerto de Santander, aunque por lo visto, han recibido un comunicado en el que se les indica que dejen el camión a buen recaudo y salgan inmediatamente de país.

Tras la exposición, el Alcalde y el Capitán, piden a Julián que como persona de orden y confianza que es, guarde a buen recaudo en alguno de sus almacenes el camión en cuestión con su misteriosa carga, ya que los del SIM están esperando y quieren emprender su regreso a Madrid cuanto antes. Le ruegan por el bien de todos guardar el más absoluto silencio sobre

todo este asunto. Julián accede un tanto desconcertado por lo sorprendente del relato, y les comunica con determinación que desde ese momento él se hará cargo del asunto. – Ah, una última cosa- le dice el hosco Capitán, -nos han dicho que por nada en el mundo, nadie se acer-

que a la caja del camión, por nada en el mundo-.

de Después una noche un tanto inquieta, dando vueltas en la cama sin poder conciliar el sueño y pensando en el extraño episodio, Julián decidió acercarse antes del alba hasta donde lugar



unas horas antes confinó el camión. Un lugar cerca del Canal, a unos kilómetros del pueblo. Se trataba de una gran nave que utilizada como almacén para todo tipo trastos procedentes de sus negocios. Al fondo de esta, se distinguía la silueta del camión, Julián se acercó y con su mano enguantada tocó uno de los faros. Por un momento le pareció notar cierto cosquilleo, provocándole un escalofrío que le recorrió el cuerpo. La verdad, no sabía por qué, pero una y otra vez se giraba sobre sí mismo y miraba a todos los rincones del almacén, presa de una inexplicablemente intranquilidad.

**Según transcurrían** los minutos, Julián comenzó a ser consciente del su motivo de desazón; era el más absoluto silencio que envolvía el lugar. Ni los primeros trinos de los pájaros, ni el aire en los aleros, solo se escuchaba el sonido de su corazón debocado.

Inquieto, se dirigió a la parte trasera del vehículo, donde una lona fuertemente atada tapaba un objeto del tamaño de un pequeño armario. Dudando por el recuerdo de las palabras del Capitán, Julián se subió a la caja del camión y cortó la cuerda que sujetaba la carga.- ¡Qué demo-

nios, está en uno de mis almacenes!, -¡Tengo todo el derecho a ver que se traen entre manos estos extranjeros!- pensó en voz alta, mientras retiraba la lona al tiempo que quedaba impresionado ante la imagen que sus ojos veían; ante si tenía una majestuosa arca con dos ángeles en-

frentados. Sin saber porqué Julián sintió como en su interior comenzaban a desatarse un torbellino de emociones; guería llorar, reír, percibía mil sensaciones que se traducían en una necesidad imperiosa e irreversible de abrirla. Una vez hizo. una fuente de luz v

calor como si el mismo sol estuviera encerrado en sus entrañas lo recibió y se fundió con su ser, siendo esta su última percepción.

Julián Mate Gil, desapareció día 26 de Febrero de 1945, nunca nadie dio razones de él, jamás persona alguna volvió a verlo. Del camión nunca más se supo, aunque tiempo más tarde algunos dijeron que vieron extranjeros por el pueblo. Nadie le dio importancia, al igual que aquellos que dijeron que unos meses atrás al amanecer y por unos segundos se hizo de día como si el sol estuviera en su cenit, para momentos más tarde, volver la oscuridad más absoluta.

El Arca de la Alianza aquí descrita –tal y como se hace en las sagradas escrituras-, constituye históricamente la reliquia más importante para el pueblo Judío. Extraviada desde tiempo inmemorial, fue buscada durante años por los Nazis, siguiendo su rastro llegaron hasta la ciudad de Toledo, y posteriormente al Museo Arqueológico de Madrid. Nunca existió constancia o referencia alguna sobre su hallazgo.

L.M.R.

# Una mujer: Teresa de Jesús

La fuente primordial sobre la vida y obras de Teresa de Jesús nos la ofrece ella misma. En sus escritos encontramos el testimonio de arrobamientos y experiencias místicas, junto a otros más prácticos, pero igualmente significativos e importantes. Entre estos últimos podríamos señalar las penurias económicas, la empresa reformadora, la fragilidad de su salud, así como las dificultades e impedimentos que tuvo que sufrir por el hecho de ser muier.

En una sociedad en la que el hombre llevaba las riendas de todo, Teresa decide hacerse monja carmelita. Pero, también

en los conventos la mujer es marginada. Ellas carecen de las posibilidades de formación de los varones y están sometidas a su control, a su consejo y a sus decisiones.

Ya tenía Teresa cuarenta y siete años y una salud delicada de por vida, cuando emprende la reforma de su propia Orden y la fundación de nuevos conventos. También inicia, por entonces, su gran tarea de escritora. Y todo sin abandonar lo que para ella era lo más importante: la oración.

Es en la oración donde Teresa se siente más libre y donde halla la fuerza para esperar, sufrir y seguir adelante.

A Teresa le duele, por su condición de mujer, el sentirse imposibilitada para hacer lo que "realmente quisiera en el servicio del Señor". A veces sus reflexiones son un manifiesto desgarrador:"¿No basta, Señor, que nos tiene el mundo acorraladas, e incapaces para

que no hagamos cosa que valga nada por Vos en público...? No lo creo yo, Señor, de vuestra voluntad y justicia, que sois justo juez, y no como los jueces del mundo, que como son hijos de Adán y, en fin, todos varones, no hay virtud de mujer, que no tengan por sospechosa."

Sabe Teresa que, también para la Iglesia, corren tiempos difíciles. No es de extrañar que la santa se queje de la ausencia de la mujer en las tareas eclesiales: "Porque veo los tiempos de manera que no es razón desechar ánimos virtuosos y fuertes aunque sean de mujeres".

En fin, no hay lugar a dudas. Por su manera de pensar, por su valen-

tía al manifestar y defender sus ideas, por la reforma del

Carmelo, por su obra literaria, por la fuerza de su vida interior, etc. fue Teresa una mujer adelantada a su tiempo; una mujer que, después de cinco siglos, sigue siendo fuente de inspiración, estudio y superación para millones de personas.

Para finalizar, nada mejor que formular estos deseos:

- Que en el V Centenario del nacimiento de Teresa de Jesús, se difunda el auténtico perfil de la santa.
- Que se le asigne toda la importancia que por sus méritos merece .
- -Que siga, Teresa, abriendo caminos de paz, justicia y libertad para todas las mujeres del mundo.

**Mary Santos Caballero Murillo** 



SEGUROS de: Automóvil, viviendas, comunidades, comercios, planes de pensiones y jubilación, agrarios, accidentes, vida, fondos de inversión, etc.

OFICINA EN DUEÑAS: Avda. Calderón, 11 B • Tfno. y Fax 979 761 420

**Delegado:** Juan Carlos Velasco Dussac



Tfno. y Fax 979 780 058 • Móvil 608 704 655 Las Damas, 1 • 34210 DUEÑAS (Palencia)







¡A SAN ISIDRO POR LA VIA DE SERVICIO!

## DE NUESTRAS Ñ COSAS

¡A LA TRAPA
POR LA VIA
DE SERVICIO!

