



LA EÑE

Depósito Legal P-236/86

8 de agosto 2013 N.º 76 precio: 1,50 €

SUMARIO

Editorial	2
¿Qué ha pasado en Dueñas este trimestre?	3
Personajes	4
A la sombra de los niños	6
Turismo y tecnología	8
Alumnos del IES Recesvinto	10
10 preguntas para el Consistorio	11
Turismo rural en Dueñas	14
Desde la Barbacana	16
Un eslizón en la picota	18
Biblioteca y Aula Fray Luis de León	21
El Futuro de los Juzgados...	22
Doña dora la planchadora	24
María Jesús Díez	25
Juegos populares VI	26
De nuestras cosas	27



Editorial



Con esfuerzo de todos

Las fotografías que ilustran portada y contraportada de esta revista, reflejan dos momentos importantes de lo acontecido –hasta ahora- este verano en Dueñas.

Los dos hechos son muy distintos en contenido, al igual que lo son el día y la noche que recogen sus secuencias, pero dentro de las diferencias notables que podemos apreciar, hay algunas coincidencias que son las que quiero destacar.

Las dos actividades ocurren en nuestra localidad, las dos han tenido una importante repercusión mediática y lo principal y con lo que me quedo, la alta participación y colaboración que han requerido los dos actos.

Ni triatlón, ni ruta turística nocturna, se hubiesen podido realizar sin la imprescindible colaboración de numerosos voluntarios anónimos, dando ejemplo del más absoluto altruismo, solo recompensado por la satisfacción de haber sido parte de dos eventos de gran importancia dentro y fuera de nuestra localidad.

Muchas han sido las felicitaciones por la organización de los eventos, ahora no caigamos en el error de atribuirnos el triunfo y dejemos que esté sea colectivo.

Si de alguien tenemos que tomar ejemplo, es de todos y cada uno de los colaboradores, puede que ni ellos mismos sepan el valor anónimo de su trabajo, pero desde aquí quiero dejarlo claro, vuestro trabajo es imprescindible. Gracias.

José A. Castrillo Varona

¿Dónde está?

Si quieres participar en el concurso deja tu respuesta en la biblioteca, entre los acertantes sorteamos una camiseta con el "logo" de la Ñ. En el próximo número daremos el nombre del ganador.

Participa.

Ganadora del concurso anterior **Andrea Torres Fernández**
Anterior fotografía situada en fachada de C/ Travesía Pastores.



Consigue tu EÑE por correo por 15€ anuales te enviamos la revista a cualquier punto del país.
Información en la Biblioteca y el Ayuntamiento.

La Revista Ñ sale en los meses de febrero, mayo, agosto y noviembre.

¿Qué ha pasado en el último trimestre?

Por o.S.a

DIA INTERNACIONAL DE LA MUSICA
20 DE JUNIO DE 2013

"A VUELTAS CON LA MUSICA"

Paseo Musical

Actuarán Agrupaciones Locales de diferentes estilos musicales: Los horarios son orientativos

CONCIERTO DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA
A las 21:35 h. en el Aula Fray Luis de León

Organiza Escuela de Música de Dueñas




Exposición

alumnos curso de

fotografía

Del 4 al 13 de junio

horario
De Lunes a Viernes, de 18:00 a 20:30 h.
Sábado y Domingo de 17:00 a 20:00 h.
Aula Fray Luis de León




Triatlón: 13-julio-13 con gran colaboración por parte de los vecinos de Dueñas, se celebró el triatlón en Dueñas. Con gran afluencia de participantes.

Ruta ciclista con almuerzo en el Monte. Niños y grandes, hombres y mujeres, subieron al monte en bici, almorzaron juntos y volvieron a bajar sin ninguna incidencia. ¡¡¡Enhorabuena!!!



ACTIVIDADES PRÓXIMO TRIMESTRE: Las actividades más destacadas del próximo trimestre son:

- 1) Justas Poéticas en las Fiestas de Agosto.
- 2) 24- Agosto: Encuentro de bolillos.
- 3) 10-agos-Homenaje de fútbol a Félix García Tascón, Jesús Antolín y Pedro Palenzuelas.
- 4) 7-sep- Concentración motera por Motoclub eldanense.
- 5) 14-sept. Ballet Carmen Amaya.
- 6) 12-oct-Motocross Castilla y León 65 cc.



MOTOS CHANCA

Avda. de Palencia, 5 - Tel. y fax 979 780 612
DUEÑAS (Palencia)



RESTAURANTE
La Casa de la Pradera, s.l.

MENUS DEL DIA
MENUS FESTIVOS
FIN DE SEMANA, CARTA
DOMINGOS, SOLO ENCARGOS

Avda. de Valoria, 3
Tfno. 979 780 401
DUEÑAS (Palencia)

PERSONAJES

Elena Becoechea. Gerente de la empresa Cilindros y Cromados S.L.

En el apartado de Personajes de este número de la Ñ hemos estado con Elena Becoechea de la Rosa, propietaria y gerente de la empresa Cilindros y Cromados ubicada en el polígono industrial de Dueñas. Elena es una joven empresaria, accesible e innovadora, que ha continuado con la empresa que fundó su padre, ampliando las instalaciones, los productos y los mercados a los que se dirige. Y ahora es una mujer de plena actualidad, ya que le acaban de conceder el premio CECALE de Oro a la mejor empresa de Palencia. Estas son las impresiones que nos ofrece.



Elena Becoechea. Gerente de la empresa Cilindros y Cromados S.L.

- Hola Elena, en primer lugar gracias por recibirnos. Cuéntanos un poco los orígenes de la empresa, sus inicios...

- La empresa fue creada por mi padre en el año 1989 y en su comienzo estaba situada en Valladolid, en el polígono San Cristóbal. Fue en el año 2002 cuando se trasladó a Dueñas, en busca de un terreno más amplio, asequible y bien localizado, y encontramos la actual ubicación como idónea para nuestros objetivos. Mi incorporación fue una vez que la empresa ya estaba aquí en Dueñas, en el año 2006.

- ¿Y por qué una empresa de cilindros?

- Antes de fundar su propia empresa, mi padre trabajaba como gerente en una empresa muy relacionada con la maquinaria agrícola y detectó la necesidad de contar con cilindros hidráulicos de calidad para este

tipo de vehículos, por lo que decidió comercializarlos y también fabricarlos. En un principio algunas de estas piezas estaban cromadas, por lo que la empresa tomó el nombre de Cilindros y Cromados.

- ¿Para qué se utiliza este tipo de cilindros hidráulicos?

- Nosotros nos encargamos de fabricar y comercializar cilindros hidráulicos y otra serie de componentes del cilindro y accesorios. Al inicio los esfuerzos se centraron en fabricar cilindros para maquinaria agrícola, pero después hemos abierto nuestros productos y mercados hacia otros sectores en los que haya maquinaria

de elevación, como ascensores, carretillas, sistemas de gestión de residuos (contenedores soterrados), paneles solares giratorios y en general diferentes aplicaciones en las que se pueda utilizar un cilindro hidráulico. Una oferta muy diversificada, buscando los diversos nichos de mercado.

- Y la distribución, ¿dónde vendéis vuestros productos?

- Tenemos tanto clientes directos como también una red de distribución por parte de delegaciones en España con las que tenemos acuerdos, para que sean ellas las que comercialicen nuestro producto. Y también exportamos al extranjero, a empresas pertenecientes a los diferentes sectores que antes he mencionado.

- ¿Cuántos puestos de trabajo hay actualmente en la empresa? ¿Y cuántos de esos

trabajadores son de Dueñas?

- El número de trabajadores depende mucho del volumen de pedidos que tengamos. Ahora mismo trabajamos en la empresa de forma fija 43 personas, ochos de las cuales son vecinos de Dueñas. Los empleados que llevan más tiempo trabajando en la fábrica son de Valladolid y después se incorporaron las personas de Dueñas y también hay de Palencia, principalmente. Del total de trabajadores tan solo somos cuatro mujeres: dos en el departamento comercial, una en el de contabilidad y yo que estoy en la gerencia.

- Ahora hablemos un poco de ti, ¿qué estudios has terminado?

Soy licenciada en Derecho Económico por la Universidad de Deusto y también tengo un Máster en finanzas y un MBA (dirección y administración de empresas).

- ¿Y nos podrías contar algo sobre tu situación familiar?

- Tengo treinta y tres años, estoy casada y tengo una niña de dos años.

- Recientemente te han concedido un premio, coméntanos en qué consiste.

- Pues sí, recientemente la empresa ha sido galardonada con el premio CECAL de Oro de la provincia de Palencia, un premio que anualmente concede la Confederación de Empresarios de Castilla y León a nueve empresas, una por provincia. Este premio supone el reconocimiento a la trayectoria de la empresa y también del empresario, sobre todo teniendo en cuenta la labor desempeñada por mi padre durante muchos años. La entrega de premios se celebrará en una gala prevista para el mes de septiembre en Salamanca.

- La verdad es que resulta inusual ver a una mujer y además joven al frente de una gran empresa y de un sector tradicionalmente tal masculinizado como es el industrial ¿cómo llevas este tema?

- Pues la gente se sorprende precisamente por lo que comentas, si bien es cierto que hay que tener en cuenta que yo estoy conti-



Cilindros y Cromados S.L.

nuando una labor que ya comenzó mi padre, no he sido la que desde el principio he puesto a flote la empresa. De todas las formas, no he tenido ningún problema por el hecho de ser mujer, soy respetada en todos los ámbitos, para lo que también es muy importante estar rodeada de un buen equipo de personas.

- Y el hecho de estar instalados en una zona eminentemente rural, ¿supone algún tipo de problema?

- Desde el primer momento, la relación con el ayuntamiento fue muy positiva. Ellos nos facilitaron mucho los trámites para emplazar aquí la planta, sin crearnos ningún tipo de traba, ni en el año 2002, cuando llegamos aquí, ni cuando realizamos la ampliación hace varios años. Puedo citar algún pequeño inconveniente, como por ejemplo que no llega hasta aquí el correo, sino que tengo que desplazarme a la oficina de correos diariamente. Lo que sí considero un problema mayor es que en ocasiones no encuentro personal formado y capacitado para su contratación en determinadas tareas especializadas. En ocasiones no es fácil hallar gente formada profesionalmente para desempeñar algún tipo de actividad requerida en fábrica.

- Pues esto es todo, te agradecemos que nos hayas brindado un poco de tu tiempo para contarnos un poco de tu empresa y de ti misma y desde aquí te damos la enhorabuena por ese premio tan merecido.

Margarita Rico.

A LA SOMBRA DE LOS NIÑOS

por o.S.a

Hace unos años recuerdo un anuncio de una marca muy conocida, en la que salía una madre, que llevaba el desayuno y la merienda a su hijo que estaba entrenando en un deporte, no recuerdo exactamente si eran motos. En aquél momento, no le di tanta importancia al anuncio



de Campoo. Con el kárate van a Palencia y con las danzas, es durante el buen tiempo, empezando aproximadamente en Abril cuando empiezan las “galas” y como los almendreros ir de pueblo en pueblo. No hay que dejar de recordar en estas letras a otras personas, tíos, abuelos y demás familia que

también los fines de semana están presentes

para animar a los niños o niñas.

No importa si la hora de salida son las



9 de la mañana (como en el futbol o baloncesto) o hay que bailar un día de verano con mucho calor a las cinco de la tarde, allí están con la

ilusión de ver a su nieto, sobrina... y animarles con sus gritos y llamadas. Luego durante la semana, todos los comentarios están en los supermercados o tiendas del pueblo: “¿ha jugado tu hijo este fin de semana? Si, han perdido pero bueno ellos se lo han pasado bien o síí han vuelto a ganar a este o el otro pueblo”. De ahí siempre

se puede pasar de una conversación a otra, porque por si no os habéis dado cuenta, en esto del deporte tenemos diferentes tipos de padres, y si no pensad cada uno si cumplís según que características de los siguientes:

****Padres fanáticos:**

Exaltados continuamente

****Padres deportivamente frustrados:** Trasladan lo que no ha podido ser a los niños, incluso incentivan a los niños con regalos.

****Padres entrenadores:** Lo saben todo, incluso más que el entrenador.

pero si me quedó en la memoria. Hoy en día somos muchos los padres y madres que de una manera incondicional apoyamos a nuestros hijos en lo que ellos quieren practicar: futbol, baloncesto, karate. Danzas... como es el caso de Dueñas. Desde que llega septiembre, y empiezan los entrenamientos, ahí estamos los padres y madres, en la sombra de nuestros hijos. Muchas son las combinaciones de horarios que durante la semana hay que hacer para bajarlos a entrenar pero la semana no termina en viernes y los fines de semana (unas veces en sábado, otras en domingo y en algún caso los dos días), volvemos a madrugar para llevarles a jugar un partido. En el mejor de los casos, en Dueñas, pero también “viajamos” unas veces cerca como Venta de Baños o Villamuriel y otras Guardo o Aguilar



**** Padres indiferentes:** les da igual que sus hijos hagan o no deporte.

****Padres sobreprotectores:** Prohíben a los hijos cosas por el miedo a que les pase algo: un patada, un codazo...

****Padres deportivos:** Son los que tienen en cuenta los intereses del niño. Saben distinguir entre peligros y sobreprotección. Respetan las decisiones de los entrenadores, árbitros enseñando a sus hijos que los juegos tienen normas que hay que cumplir, aunque a veces no se esté de acuerdo con ellas. Enseñan a sus hijos a ganar con humildad y a perder con deportividad. Valoran y hacen valorar el respeto por los compañeros, en definitiva fomentan el deporte.

En el deporte infantil y juvenil, el valor pedagógico prevalece, su objetivo debe ser formativo, que el niño se divierta y a la vez haga ejercicio. Pero por desgracia hay padres que no lo ven así. Exigir no es siempre positivo. Si un padre exige a su hijo ganar siempre, ser el mejor, el niño sentirá estrés y angustia. Esto afecta a su tono muscular lo que además de lesiones puede restar efectividad en el juego. En lugar de eso hay que inculcar mejoras continuas,



intentar cada día superarse un poquito más y para todo esto no hace falta tener rivales.

Muchos padres “trasladan” lo que no pudieron hacer ellos cuando eran pequeños en temas de deportes y otros incluso calculan la paga del niño en función de las canastas o goles que consiguen en sus partidos. Claro que son padres que creen que tienen en casa un Ronaldo o un Messi (depende de qué equipo sea el padre para tener afinidad por un jugador u otro). Siempre han exigido y además han hecho creer a sus niños desde muy pequeños que eran los mejores en una cancha de baloncesto o un campo de fútbol, y además les han hecho estar a sus hijos por encima de sus compañeros e infravalorarles, con comentarios públicos de : “

pero no ven que no sirve para el fútbol o el baloncesto? Lo único que hace es atrasar al equipo y por eso perdemos los partidos”. Conversaciones muy crueles que no quedan entre los mayores sino que se comentan delante de los niños quienes terminarán pensando igual que esos padres y lo que es peor, no queriendo jugar con los “peores”. De ahí que algunos padres se lleven a sus hijos desde muy pequeños a este o a otro equipo dependiendo de las

victorias que consiguen esos equipos y no para que su hijo aprenda, se divierta que a esas cortas edades deberían ser el fin último y si además son capaces de aprender reglas de juego y conseguir jugar en equipo, entonces merecen una medalla, aunque la clasificación de la liga sea en último lugar.

Sirva este artículo como HOMENAJE a esos padres y madres (tíos, abuelos y demás familia) que apoyan a estos pequeños deportistas botijeros. Que a pesar de estar madrugando toda la semana para ir a trabajar son capaces de levantarse de nuevo el sábado pronto y con un frío de invierno, y les acompañan al destino de cada fin de semana. O los que salen el mismo sábado de noche y ni tan siquiera se acuestan por ir con sus hijos. A todos esos padres que durante la semana hacen realmente maravillas para llegar a casa y casi sin comer, bajarles a entrenar. Subir a casa y volver a bajar a la hora de recogerles e incluso quedarse en el campo esperándoles porque no viven Dueñas. Dar las gracias a esos pequeños y pequeñas tanto de kárate que tan buenas figuras tenemos en Dueñas, de danzas, desde los 3 añitos con sus castañuelas, de baloncesto, que este año de nuevo nos han alegrado ganando y quedando primeros y los de fútbol en las distintas categorías que llueva, nieve o haga mucho calor ahí están dando todo y más. Que esos bizcochos, cafés en el termo, galletas, bocadillos de tortilla... sigan estando también presentes. Y como no, llamar la atención de esos progenitores o miembros de cualquier equipo que ocupa las gradas en los encuentros de baloncesto, o fútbol y en cualquier otro deporte que sólo chillan y dar órdenes a los niños, a veces contrarias a la de los entrenadores, que están obsesionados únicamente por el triunfo.

“Apoyar un hijo en el deporte no significa defenderlo a toda costa y desacreditar al rival, al compañero, al árbitro o al entrenador de forma agresiva”

Turismo y tecnología

Como en cualquier otra área, la tecnología se hace indispensable para el funcionamiento y la difusión de las actividades turísticas. Se puede diferenciar dos tipos de tecnología a aplicar a las empresas y entidades del sector, la organizativa y la comunicativa. La primera hace mención a la parte interna del negocio o actividad, es decir, la informática (equipos, programas, etc) y las comunicaciones (telefonía, ADSL, etc.), y la segunda se refiere a la difusión del producto dándolo a conocer al público en general, utilizando herramientas y medios tecnológicos (móviles, marketing digital, Internet...).

La tecnología, sobre todo la comunicativa, ha revolucionado, hace ya años, el turismo. La posibilidad de "visitar" lugares antes de ir, conocer las condiciones y características de los establecimientos turísticos, saber a tiempo real las actividades culturales de ciudades y entidades, reservar cualquier medio de transporte y alojamiento desde la comodidad de nuestra casa, conocer las opiniones de otras personas que los han utilizado, y un largo etc.

Y seguimos avanzando, no se puede perder el tren de la innovación si se quiere potenciar el turismo en su conjunto.

Los códigos QR y las webs móviles.

Los códigos QR se están implantando de forma abrumadora en nuestro país, aunque existen hace años. Sus características los hacen idóneos para relacionar el mundo físico con el digital, de esta forma los podemos ver en carteles, folletos, tarjetas de visita, y en otros soportes de forma imaginativa e innovadora.

Además la gran proliferación de dispositivos móviles (smartphone, tabletas...) facilitan la implantación de dicha tecnología. Solo es necesario disponer de una aplicación (app), normalmente gratuita, para poder capturar dichos códigos y ac-

ceder a la información que nos proporcione.

Dichos códigos pueden relacionarse con webs móviles, videos, textos, imágenes...por lo que su utilización es cuestión de imaginación.

La aplicación de esta tecnología al turismo es realmente efectiva e innovadora. La posibilidad de que los visitantes tengan información actualizada y precisa sobre una población, monumento o ruta en su propio dispositivo de una forma cómoda, es un gran avance.

turismoduenas.info

A iniciativa del Ayuntamiento de Dueñas y la Oficina de Turismo, y a fin de potenciar la oferta turística de nuestra la ciudad, se encargó el estudio

y la aplicación de esta nueva tecnología, apostando por la innovación y la sostenibilidad, ya que tiene un bajo coste de inversión para las grandes posibilidades que puede generar de cara a la difusión del turismo de Dueñas.

El sistema se compone de un código QR que se difundirá en todo tipo de soportes (papelería, carteles, paneles, adhesivos, webs, etc) y la propia web móvil. El acceso a ésta desde un dispositivo móvil se puede hacer con la captura del código

QR o escribiendo la dirección web en el navegador (*www.turismoduenas.info*). También está preparada dicha página para visitarla desde cualquier ordenador, aunque el formato no sea el más idóneo.

El diseño y la navegación se han realizado para un acceso rápido, sin elementos complicados, primando la funcionalidad y la concreción en los contenidos (textos y fotografías).

La página está dividida en seis apartados: Localización, Breve Historia, Agenda, Comer y Dormir, Ruta Monumental y Entornos Naturales.

En Localización podremos situar a Dueñas físicamente. En el apartado de Breve Historia se presenta de forma resumida la importante historia de la ciudad. La Agenda nos informará de forma





Los acontecimientos históricos desarrollados en esta villa, la cantidad y calidad de sus manifestaciones artísticas, su arquitectura popular típicamente castellana de soportales, voladizos, cuevas y bodegas, convierten a Dueñas en uno de los conjuntos monumentales más importantes de la provincia, siendo por ello declarado Conjunto Histórico-Artístico en 1967, y considerado BIC desde 2011. Dueñas es ciudad desde 1928, título otorgado por el rey Alfonso XIII.



actualizada de los eventos a realizar. En la sección de Comer y Dormir, se relacionan todos aquellos establecimientos y productos, relacionados con el turismo. Dentro de la Ruta Monumental se destacan los principales monumentos y edificios, con breves explicaciones y fotografías. Y en Entornos Naturales se describen rutas, como la de los chozos, o las bodegas y cuevas, y, como no, el Canal de Castilla.

Existe siempre al final de la página información de interés para contactar con la Oficina de Turismo o enlaces a otras páginas relacionadas con el Turismo de la provincia.

Esperamos ver en breve dichos códigos QR por todo Dueñas, y otros de diferentes iniciativas que nos ayuden a dar a conocer mejor nuestra ciudad.

Carlos Gómez Cacho

Consultor TIC

BODEGA
REMIGIO DE SALAS JALÓN
Vinos rosados y tintos
Las Lucernas
Lux y vida de bodega
Carril de Vinateros, s/n
34210 Dueñas (Palencia)
Tel/Fax: 979 78 00 56

Bar López
SU BUEN CAFE
Plaza Conde Vallellano, 13
DUEÑAS (Palencia)

Alumnos de 4º F del IES Recesvinto (Aulas de Dueñas)

¡Hola! Muchos me conocéis. Soy Ana Gil y este año quiero aprovechar para hacer una carta de despedida del "centro".

Bien, como ya sabéis el IES Recesvinto de Dueñas no puede presumir de tener grandes instalaciones; tampoco es muy grande ni muy "lujoso" pero yo he pasado aquí cuatro años de mi vida y segura puedo decir que los cuatro más importantes.

Creo que los cuatro años de instituto para un adolescente son imprescindibles para su futuro, porque estos cuatro años son "los años de crecer", pues en el instituto entras como un niño y sales como un adulto (más o menos).

Cuando llegas al instituto con doce años, todo es nuevo para ti, y piensas que eres mayor, pues estás en secundaria, pero aún te queda un largo camino por recorrer. En segundo ya eres más "importante" pues ya no te sientes el pequeño del instituto. En tercero ya eres más mayor y vas madurando; las responsabilidades ascienden pero..., asumámoslo, tercero es el peor curso de todos (al menos para mí). Pero luego llego cuarto y aquí ya "eres libre" (por decirlo de alguna manera). Eres más responsable, aprendes a valorar las cosas, a pensar antes de actuar. Es decir, en cuarto maduras.

Por eso creo que todo este recorrido no es solo para aprobar la secundaria. En estos cuatro años a mí me han enseñado a hacer raíces bicuadradas, análisis de oraciones, a estudiar la historia del mundo, países, capitales, etc. Pero también he aprendido a formarme como persona, a conocer. Aquí me han ayudado en los momentos difíciles que se

me han presentado durante estos cuatro años, y sobre todo me han ayudado a guiarme por el mejor camino posible. Yo creo que esto no ocurre en cualquier instituto y por eso me siento afortunada de haber pasado "mis cuatro años de crecimiento en este instituto"

Por supuesto tampoco me olvido de lo más importante que son las maravillosas personas que he conocido aquí. Es verdad que todos mis compañeros lo llevan siendo mucho más tiempo, pero en estos cuatro años los he conocido más a fondo: me he reído con ellos, hemos compartido viajes inolvidables, excursiones... ¡clases inolvidables! esto también es lo bueno de haber sido pocos alumnos en clase: salgo con muchos amigos que estoy segura que nunca olvidaré estén

donde estén. Por todo esto siento alegría pero también pena, por tener que dejar estar estas cuatro paredes (un poco agrietadas) y de no volver a pasar más mañanas de miércoles junto a estos doce locos que me han acompañado estos años. Desde aquí quiero decir a todos los que han formado parte del centro durante estos cuatro años, "GRACIAS" por haber compartido

conmigo vuestro tiempo, gracias por haberme aguantado y a mis compañeros, gracias por esas tres mil ciento veinte clases juntos, por las risas, por las discusiones, y por todos los momentos vividos.

¡Gracias por haberme ayudado a crecer!

**Ana Gil Gago, alumna de 4º F del IES
Recesvinto (Aulas de Dueñas)**



De arriba abajo y de izquierda a derecha: Rodrigo Pajares González, Adrián García González, Ana Gil Gago, Daniel Méndez Miguel, Diego Chico Merino, Lucía Escudero Gómez, Adrián Suárez García, David Nieto Caballero, María Pampliega de la Rosa, Iván González Gaona, Alberto Rojo Medrano y Ana Tijero Aragoz.

10 Preguntas para el consistorio de Dueñas

Por Juan Carlos de la Peña Nieto

Otra vez "a cuestras" con los cotarros, estos siguen llorando y llorando sin parar, y cuanto más gritan, parece que menos se oye. Los cotarros, como es sabido, albergan perforaciones subterráneas hechas por el hombre desde tiempos remotos. Ese hombre que siempre fue hijo predilecto de una mujer y se sacrificó por él mismo, y a la vez por sus presentes más cercanos y también por los venideros, entre los cuales, irremediamente, nos encontramos muchos de nosotros, nos guste o no.

Unas las hicieron para subsistir, generalmente de aquellos beneficios que aporta la elaboración de vinos, llamadas bodegas. Otras, para el refugio y la convivencia constante de muchas familias, principalmente llamadas viviendas-cueva.

En Dueñas, el número de cuevas y bodegas es espectacular, aún contando únicamente con las que se conservan en pie, pudiendo ser *uno de los municipios con mayor arquitectura subterránea de todo el país.*

Hoy, los hábitos han cambiado. Las cuevas y bodegas, casi en su totalidad, tienen otra función bien diferente a la que originó su aparición. Aquellas que sirvieron de una forma directa para ver crecer y multiplicarse a las familias, hoy sirven para el recreo ocioso con una dedicación económica a su transformación, posiblemente, mucho más grande que la que se destinó a su creación, en casos determinados. El número de éstas no es muy alto considerando la totalidad, pero la desviación de su distribución espacial interna ha sido muy elevada en aquéllas, que, a pesar de todo, se pueden considerar afortunadas por caer en manos de algún propietario sacrificado.

Sus Habitáculos internos, perfectamente ordenados y pensados para el uso del momento, hoy se han modificado, con el propósito de crear espacios grandes para poner una mesa de madera y bancos con capacidad para 12,14 ó más comensales (para cuevas) y poder dis-

frutar de celebraciones gastronómicas.

Para crear estos compartimentos de mayor tamaño fue necesario agrupar otros espacios más pequeños, eliminando muros divisorios de tierra geológica, en muchos casos: habitaciones principales de matrimonio, habitaciones secundarias, cuadrillas, cocina, trébede con "hornacha", y los famosos hornos de cocer pan, transformados en chimeneas de parrillada.

En las bodegas las tropelías aún han sido más significativas, principalmente cuando se transformaron en "astillas" esas vigas de madera, algunas de olmo, tan espectaculares por su longitud y diámetro. (18 m. L. x 0,40 m. día. de media aprox.) que daban sentido al lagar. La piedra de contrapeso también fue martilleada hasta su total desaparición, o incluso enterrada en alguna pileta para ganar espacio y conseguir así, la posibilidad de poner una mesa más grande y aumentar el número de comensales.

Aquellas cubas o barricas, con capacidad entre 250 y 300 cántaras de vino (4.839 Lts.) construidas irremediamente en su interior, hoy se dan por desaparecidas en una inmensa mayoría. Y al final, muchos de estos agujeros nacidos con pico y pala, a la luz de candiles de aceite u otra luminaria de la época, desmenuzando esa tierra virgen, y durísima en muchos casos, con el único propósito de crear un espacio alejado de la intemperie y así poder dar uso al hueco subterráneo tan importante para la pervivencia de las gentes de ese momento.

Sin embargo, hoy, la escasez de sacrificio, la falta de entusiasmo y la poca sensibilidad por la herencia recibida de aquellos trabajadores incansables que sólo buscaban el beneficio de sus familias y la sociedad en general, hacen que algunos propietarios y usuarios de cuevas y bodegas permitan que estas sean enterradas para siempre, colmatadas con las vergüenzas del progreso, y/o transformadas hasta ser irreconocibles.

Ante los hechos acaecidos últimamente sobre el imparable hundimiento de bodegas y cuevas, se ha pedido opinión al máximo responsable del ayuntamiento y su asesora técnica en arquitectura, a través de las siguientes preguntas:

1ª.- Sabría decir, "a ojo" ¿cuántas bodegas a día de hoy se pueden visitar porque aún no se han hundido.

R. Alcalde- No lo sé, no están catalogadas, entiendo que por encima de 30.

2ª.- ¿Y de viviendas-cueva?

R. Alcalde- Decentes, no llegan a 20.

3ª.- ¿Cuánto tiempo creéis que pueden tener las cuevas y bodegas de Dueñas?

R. Arquitecta- Lo desconozco. R. Alcalde- Desde el 2012, si tomamos como referente un plan de Bodegas de reciente aparición. No lo sé.

4ª.- ¿Cuántos barrios de cuevas y bodegas hay en Dueñas y que nombres tienen?

R. Alcalde, Arquitecta- 5, La Tejera, San Antón, Santa Marina, Casas Caídas y Zacatín.

5ª.- ¿Sabría decir si hay personas viviendo en cuevas a día de hoy de forma permanente?

R. Alcalde- Si, tres hogares permanentes, y otros tres aproximadamente temporales.

6ª.- ¿Sois concededores del estado actual en el que se encuentran algunas cuevas y bodegas tanto por el exterior como por el interior?

R. Alcalde y Arquitecta- Por el exterior sí.

7ª.- ¿Cuántas causas creéis que se dan para que ésta progresiva desaparición del patrimonio subterráneo de Dueñas avance?

R. Alcalde- Causas mil. 1º, una cuestión geológica, no se puede triturar una montaña, ha de hacerse con cierta lógica. 2º el problema hídrico. 3º un problema de no uso de las bodegas de forma periódica. 4º, las obras realizadas, tanto municipales como las de los propios vecinos, sobre todo por los hormigones para impermeabilizar o no pisar "barros", suponiendo esto como un acelerante de los hundimientos. 5º La falta de mantenimiento o la mala actua-

ción en una sola cueva o bodega pone en riesgo a las del entorno. 6º ¿por qué no se caen en Sta. Marina? Porque la montaña no calca, aquí tienen muy poco peso por encima. 7º hubo un estudio geotécnico y las palabras de la geóloga fueron que "esto es un milagro que se mantengan en pie" ¿sigo? R. Arquitecta- La geóloga utiliza unos medios y unos conocimientos que dan unos resultados y una información.

8.- Los servicios técnicos de arquitectura, urbanismo y policía vigilante de Dueñas ¿tienen mecanismos legales para corregir las actuaciones deliberadas en todos los cotarros?

R. Alcalde. Pero vamos a ver, todos ya somos lo suficientemente sensatos para saber si lo que hacemos está bien o no. A un vecino hace poco se le ha derribado lo que estaba fuera de licencia, y eso no tendría que ser así. Los cotarros generan muchos problemas al Ayuntamiento y lo que ahora voy a decir, sé que me voy a arrepentir: la repercusión económica que aportan las bodegas al ayuntamiento es casi cero y el desembolso para atender los hundimientos es muy alto, privando así de otras necesidades a los vecinos que sí tributan. Si los propios dueños no las cuidan ¿qué tiene que hacer el Ayuntamiento?

R. Arquitecta- Ahora, cuando alguien nos solicita una licencia, nosotros exigimos el título de propiedad, y al mismo tiempo que la concedemos les marcamos unas actuaciones y hay quien se esmera y se adapta y hay otros que actúan por las bravas.

9.- ¿Se podría saber cuántas visitas periódicas al año hacen los servicios de vigilancia municipal a los cotarros?

R. Alcalde- No hay un plan especial vigilancia, pero sí que vamos de vez en cuando.

10.- Los servicios jurídicos del ayuntamiento ¿pueden exigir, el título de propiedad con certificado notarial a los propietarios de cuevas y bodegas con parcelas anexas a estas y delimitadas con muretes y alambradas?

R. Alcalde- Cuidado con los corrales, que algunos están registrados y catastrados. Lo primero es aperturar un expediente en base a algo y luego actuar.

Cuevas y bodegas en el corredor de la muerte



Turismo Rural en Dueñas

En los últimos 15 años el turismo rural se ha convertido en una alternativa al tradicional turismo de sol y playa en muchos países. Si bien es cierto que se trata de un turismo de puente o de fin de semana, son muchos los pueblos que han pasado prácticamente de ser desconocidos a recibir a un número importante de visitantes, promocionando con ello sus recursos naturales, culturales, gastronómicos o artesanales. Castilla y León es la región española que cuenta con más alojamientos de turismo rural, con un aumento exponencial en los últimos años. Pero este crecimiento de casas rurales en muchos de los casos se ha hecho sin ningún tipo de planificación, ofreciendo hospedaje en edificaciones que no tienen nada de singular y sin brindar al visitante otros alicientes, tales como actividades complementarias o simplemente unas breves explicaciones de lo que hacer por la zona. Por ese motivo, cada vez existen más voces críticas que reclaman un turismo rural más profesionalizado, más integrado con las actividades productivas de los pueblos y que ofrezca actividades de turismo activo que inviten al turista a repetir el destino.

Dueñas es un municipio que posee una gran cantidad de recursos aptos para ser aprovechados desde el punto de vista turístico: historia, cultura, medio natural, productos alimentarios de calidad... En cuanto a establecimientos de turismo rural, tan solo existen tres que llevan oficialmente dicha denominación y que son los que se recogen en las fotografías. El resto de espacios donde alojarse son hoteles u hostales que no están expresamente dirigidos a aquellos visitantes que buscan la esencia, raíces y encantos de nuestro pueblo. Además, esa inmensa riqueza que ofrece Dueñas, tampoco ha sabido ser aprovechada en su totalidad para recibir a un amplio contingente de turistas.

¿Para cuándo un centro de interpretación sobre los Reyes Católicos? Creo que no hay pueblo español que pueda alardear como éste de su importancia en el siglo XV para cuajar ni más ni menos que la boda de Isabel y Fernando, con lo que ese matrimonio supuso para España. Está claro que ya se han perdido muchos trenes al respecto (¡ay ese palacio! ¿y San Agustín?) pero aún estamos a tiempo de diferenciarnos como el pueblo donde se prepararon los esponsales de los Católicos, donde vivieron sus primeros años de matrimonio y donde tuvieron a su primera hija.

¿Y el monte? Existen rutas para visitar los chozos y ver diferentes puntos estratégicos ¿y qué más? ¿esas rutas las pueden hacer niños? ¿sólo se pueden hacer andando? ¿no habría la posibilidad de animar a que se instale una empresa de turismo activo o de aventura? Bicis, caballos, quads, tirolinas... hay una amplio abanico de posibilidades que están sin explotar y que permitirían posicionar a nuestro monte como lugar de actividades de ocio y entretenimiento. Por no hablar de otros aspectos tales como el turismo ornitológico, el acotado micológico o el aprovechamiento de leñas. Y además, todas estas actividades pueden ser compatibles con las que ya se están realizando actualmente (pastoreo y caza).

En tiempos de Don Gregorio, existía un pequeño museo en el que se recogían tanto los resultados de las búsquedas de su equipo, como otros objetos tradicionales que la gente cedía para ser expuestos. Cuando un visitante acude a Dueñas

Para obtener información sobre la oferta turística de Dueñas, puede consultarse la recién presentada Web Móvil, donde pueden encontrarse datos de localización historia, agenda, sitios donde comer y dormir, ruta monumental y entornos naturales.

DÓNDE DORMIR EN DUEÑAS:

- Casa Rural "Las Calzadas"
- Hotel Rural "Un lugar en la Avecilla"
- Casa Rural "La Villa es Bella"
- Hotel "Camino Real" ***
- Hostal Zamorano **
- Hotel Restaurante "Las Pirámides" *
- Hospedería San Isidro de Dueñas.
- Convento Cisterciense
- Colegio Misioneros Verbo Divino.
- Albergue-Casa de espiritualidad

DÓNDE COMER EN DUEÑAS:

- Restaurante "Camino Real"
- Bodegón "La Parrilla del Escudero"
- Bar Restaurante "La Pradera"
- Restaurante "La Chamorra"
- Restaurante "A&D"
- Hostal "Zamorano"
- Restaurante "Casa Yeyo"
- Pizzería "Casa Loli"
- Mesón "El Arriero" (próxima apertura)

¿dónde puede ver en su conjunto todas las maravillas de las que presumimos? Formas tradicionales de hacer el vino, qué son las tenadas, los chozos, útiles antiguos de labranza, singularidad del patrimonio, hitos históricos, qué fue y qué es el Canal de Castilla, funcionalidad de las cuevas y bodegas, productos gastronómicos y un largo etcétera. Existe un museo del Cerrato en Baltanás, pero Dueñas apenas está representado ¿no tenemos suficiente riqueza e identidad para crear nuestro propio museo?

Todo este discurso no ha pretendido hacerse a modo de crítica, sino simplemente quiere ser una llamada de atención para que todos nos detengamos a pensar. Sé que en muchos casos son propuestas complicadas de llevar a cabo, máxime en estos tiempos de dificultad económica por los que atravesamos. Pero creo que es necesario reflexionar, para que nos demos cuenta de que precisamente, por la actual coyuntura en la que nos encontramos, no nos podemos permitir el lujo de seguir perdiendo oportunidades de aprovechar turísticamente lo que tenemos, actividades que incluso pueden generar empleo y renta, a la vez que sirven para visibilizar y promocionar Dueñas. Los actuales alojamientos y establecimientos hosteleros de Dueñas se verían enormemente beneficiados si dentro del pueblo se impulsaran otras actividades que complementasen su oferta de cama y comida. La Asociación de Amigos del Patrimonio está haciendo esfuerzos para tratar de recuperar y fomentar en la medida de lo posible el legado patrimonial eldanense. No dejemos que sea objetivo de tan solo unos cuantos, y con nuestras acciones, ideas o propuestas seamos entre todos capaces de valorar y explotar lo que tenemos, lo que redundará sobre la calidad del turismo rural de Dueñas.

Margarita Rico



Casa Rural "Las Calzadas"



Hotel Rural "Un lugar en la AVECILLA"



Casa Rural "La Villa es Bella"



D^ª Luisa

Paseando por La Barbacana, ahora casi silenciosa, por las vacaciones escolares, no puedo por menos de recordar como era mi colegio de párvulos, en años ya muy lejanos.

Nuestra primera escuela, era más modesta, que el colegio actual. Estaba situada en la Plaza de la Iglesia (ahora de la Paz), en el edificio, que actualmente ocupa el Centro de día de la tercera edad.

Nuestra maestra se llamaba D^a Luisa

Onecha, era bondadosa y sencilla. Había nacido en Dueñas y en su pueblo ejerció hasta que se jubiló.

Os describiré como recuerdo aquella escuela.

Era un aula grande y fría, antiguo almacén reciclado para escuela, con mesas para seis alumnos, un par de mapas y una pizarra en la pared, además de la mesa y el sillón de la maestra. La estufa se enrojaba



Paco Camaño

por el portal vecino. Era lo que se llamaba "gloria", pero no sé por qué, de gloria no tenía nada. Se encendía con paja y manojos, y pocas veces conseguíamos sentirla viva y calentita a pesar de los esfuerzos de D^a Luisa, que llorosa por el humo y desesperada por el frío nos hacía levantar de las mesas y nos ponía a saltar como locos, para entrar en calor.

Cuando salíamos al recreo, corríamos por la Plaza, que era nuestro patio y nuestro "servicio". Coloradas y con los mocos colgando, volvíamos a clase. Eso sí, poniéndonos las prendas de abrigo antes.

Éramos felices. D^a Luisa lo llevaba también que nos sentíamos muy queridos y especiales. Cuando nos llegaba el turno para leer, nos cogía las manitas e intentaba calentárnoslas con las suyas, para que pudiéramos hacer los números y las letras en la pequeña pizarra que todos teníamos. ¿Os acordáis?. Por un lado números, por el otro copia.

La clase era mixta: chicos –chicas. Cuando cumplíamos los seis años, nos bajaban a las escuelas de San Agustín (ahora Aula de Cultura).

Recuerdo esta anécdota de clase:

Un día Luisito, (Sito para los amigos) un niño que vivía a las afueras del pueblo, oyó a su padre que decía: "Hoy pone hasta el gallo"

Sito llegó al cole muy misterioso. Era un niño muy travieso, pero a las párvulas nos parecía guapísimo. Una vez que nos hubimos sentado en nuestros sitios, nos miró a todos y con gesto serio y sin pestañear nos dijo: "Hoy en mi casa ha puesto el gallo".

El jolgorio no se hizo esperar. D^a Luisa puso silencio y acercándose a nosotros preguntó:

-¿Qué pasa? A ver Sito ¿ya has hecho alguna tontería?



D^a Luisa – dijo mi compañera- Sito dice que en su casa ha puesto el gallo.

Risa general.

La maestra miró a Sito. Este rojo y casi llorando afirmaba:

-Pues sí, pues sí, lo ha dicho mi padre.

D^a Luisa se puso seria, y mirando a Sito, nos dijo:

-Normalmente los gallos no ponen... pero hoy en casa de Sito ha puesto hasta el gallo.

Se acabó. ¡A trabajar!

El niño la miró agradecido y agacho la cabeza sin decir nada. No volvió a portarse mal.

Por la madre del niño, que se lo contó a la mía, sé que Sito llegó sofocado a casa y preguntó:

-¿Ha puesto hoy el gallo?

La madre le contestó, (sin dejar de hacer sus tareas). Los gallos no ponen huevos. Solo cantan, como si los pusieran...

Sito fue al corral y con una vara de mimbre, corrió a pegar al gallo, hasta que su madre, ante tanto alboroto, salió a quitársela, mientras le preguntaba enfadada el por qué de su actuación, a lo que respondió Sito:

-¡Porque sí!, ¡Por mentiroso!

No sé lo que fue de Sito, pero pasados muchos años y recordándolo con D^a Luisa, la oía reír a carcajadas. Se acordaba. Así como del frío de entonces y de sus esfuerzos por aliviarnos de tanta penuria, además de enseñarnos. Y añadía después: La vida dura os hizo fuertes, pero el cariño es el que hace crecer.

Desde este rincón de La Barbacana vaya nuestro agradecimiento y nuestro recuerdo a D^a Luisa, nuestra primera maestra.

**LOS NIÑOS DE LA DECADA
DE LOS CUARENTA**

Un eslizón en la picota.

Víctimas y verdugos en el reino animal

*A Patricia, que me descubrió el placer
de mirar y caminar*

La mayor parte de la fauna que puebla el campo de Dueñas es una verdadera desconocida para quienes lo frecuentamos. Es cierto que los animales salvajes hacen más bien poco para darse a conocer, pues huyen o buscan refugio cuando sienten nuestra presencia; pero eso es natural: llevan miles de años sufriendo la eficacia –y, en muchas ocasiones, la innecesaria crueldad– del hombre como depredador. De todos modos, nosotros tampoco solemos hacer gran cosa para saber de ellos, y tal ignorancia da lugar a absurdas creencias populares que no hacen más que complicar la ya de por sí difícil existencia de la fauna salvaje.

Un ejemplo de lo que vengo diciendo nos lo ofrecen los eslizones, a quienes les han colgado el sambenito de la peligrosidad, a pesar de ser completamente inofensivos. Estos lagartos tienen la desgracia de parecerse a los ofidios, y muchos les presuponen una mordida venenosa, así que no dudan en matarlos cuando se cruzan en su camino, pues los humanos sentimos una inveterada aversión hacia las víboras y las culebras y un desproporcionado pánico a sus mordeduras (no todas son venenosas, ni todas las que lo son, mortales para el hombre). La inquina hacia los eslizones tampoco es nueva: ya los griegos de la antigüedad creían que el mor-



Alcaudón real

disco de estos reptiles provocaba la putrefacción de la carne y la muerte de la supuesta víctima; no es extraño, por tanto, que este saurio también se haya llamado en castellano sepedón, cuyo étimo griego quiere decir precisamente putrefacción. Pero lo cierto es que los eslizones carecen de ponzona y no muerden a nadie.

El eslizón que podemos encontrarnos por estas tierras de Dueñas pertenece a la especie *Chalcides striatus*; pero quien no sea naturalista y quiera dejar de lado los tecnicismos puede llamarle eslizón tridáctilo ibérico, sin perder por ello un ápice de precisión. Este delgado y alargado reptil de piel parda o aceitunada, a menudo adornada con unas oscuras listas que van de la cabeza a la cola, tiene cuatro diminutas patas, con tres deditos cada una, que apenas le sirven para nada, por lo que se desplaza deslizándose sobre el suelo como una serpiente. En marzo despierta de su letargo invernal y se aparea; llegado el verano, pare a sus crías como un mamífero, aunque los embriones se desarrollan en huevos que eclosionan dentro de la hembra. Los nuevos eslizones tendrán que esperar al menos tres años para poder reproducirse.

La primera vez que me encontré uno de estos lagartos en Dueñas fue cerca del Monte. El cielo gris emplomaba el paisaje de aquella tarde de marzo y un desapacible viento zarandeaba las verdes encinas y los marcescentes quejigos que coronaban la Loma. Había llegado hasta allí siguiendo el camino que cruza el arroyo de la Vallejana por Santorcaz, en cuyas cunetas arraigan los escaramujos y las aulagas. En una de aquellas matas espinosas vi el eslizón. Era pequeño, apenas una cría. Estaba muerto, ensartado con una púa de la aulaga por la

piel del cuello. A la altura de las minúsculas extremidades superiores, el cuerpo estaba aplastado, como si alguien lo hubiera apretado fuertemente para matarlo. Cualquiera podría pensar que algún caminante se había ensañado con el eslizón y lo había colgado de aquella improvisada picota para escarmentar a los congéneres de la víctima; pero quien conozca bien la fauna de estas tierras no verá esta vez la mano del hombre en tan macabra muerte, sino que reconocerá en ella el inconfundible estilo de una de nuestras más carniceras aves.

El alcaudón real (*Lanius meridionalis*), cada vez más escaso por culpa de unas prácticas agrícolas que deterioran su hábitat, pasa todo el año con nosotros, a diferencia de su primo *Lanius senator*, el alcaudón común que viene aquí al comenzar la primavera y regresa a África al terminar el verano. Es un ave de terciado tamaño, cabeza prominente y cola larga que viste plumas negras, grises y blancas, con un toque rosado en el pecho, y luce un negro antifaz que le confiere un aspecto más que adecuado a su fama de verdugo. Su robusto pico se parece al de una rapaz, pero sus patas son poco más fuertes que las de un mirlo. Y esta es la principal razón que justifica la despiadada costumbre que tiene de empalar a sus presas. El alcaudón real necesita destazar los animalillos que caza para comerlos, y como sus patas no tienen la fuerza ni las garras necesarias para sujetarlos con firmeza, se los lleva a un arbusto espinoso para clavarlos allí y después tirar con su pico de los cadáveres hasta desgarrar la carne. Por otro lado, el alimento no es tan fácil de conseguir en la naturaleza, sobre todo en invierno, como para desperdiciarlo cuando se tiene de más, así que el alcaudón convierte dichos arbus-



MAPFRE
GRUPO ASEGURADOR
SEGUROS de: Automóvil, viviendas, comunidades, comercios, planes de pensiones y jubilación, agrarios, accidentes, vida, fondos de inversión, etc.
OFICINA EN DUEÑAS:
Avda. Calderón, 11 B • Tfno. y Fax 979 761 420
Delegado:
Juan Carlos Velasco Dussac



**Ferretería
Cristalería**
Tfno. y Fax 979 780 058 • Móvil 608 704 655
Las Damas, 1 • 34210 DUEÑAS (Palencia)



BGR
EL CINE
C/. Antonio Monedero, 26 - Tfno. 979 780 042 - DUEÑAS

tos pinchudos en seguras despensas donde guardar colgados sus excedentes cárnicos.

Y ahora que ya sabemos algo más de estos animales, podemos interpretar mejor, incluso intentar reconstruir la escena que terminó con el eslizón en la despensa de su sayón. El joven eslizón habría nacido en verano y pasado el invierno oculto y aletargado. Probablemente salió de su refugio en busca de algún insecto que llevarse a la boca o de una piedra cercana en la que solearse. Entumecido por culpa del frío de aquel oscuro día de marzo, fue incapaz de esquivar el ataque del alcaudón que, desde su privi-

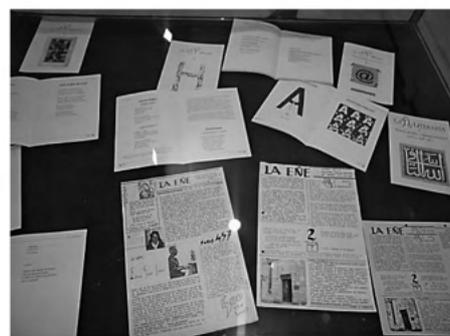
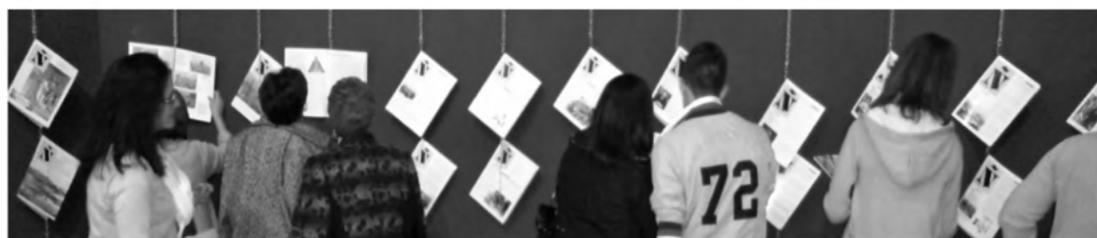
legiada atalaya, lo había localizado entre la maleza. El ave se cernió unos instantes antes de lanzarse sobre él, lo pinzó fuertemente con el pico hasta matarlo y después se lo llevó a una aulaga, donde lo colgó de una púa por el cuello, como es su costumbre. Decidió que se lo comería más tarde y lo dejó allí tranquilamente, sin temer que los ladrones de cadáveres, tan abundantes en la naturaleza, desvalijaran aquella despensa tan bien asegurada con intrincadas espinas. Pero yo me atreví a robarle una imagen.

Carlos Alberto Camazón Linacero



Eslizón tridáctilo ibérico juvenil (15 cm) empalado por un alcaudón real en una aulaga.
Fotografiado en Dueñas por el autor.

LA EÑE CELEBRA EL CUMPLE



"laCaixa"

MUCHÍSIMAS GRACIAS A TODOS

Especialmente a los lectores que agotaron la edición en poquísimo tiempo. A todos los que nos enviaron sus trabajos, a Chus Villullas que preparó la exposición con enorme acierto, a todos los que la visitaron y a quienes, cada publicación, distribuyen la revista.

Ya ha conseguido la Biblioteca una colección completa de la revista DUEÑAS para quien desee repararla. Para el próximo número está previsto tener a la venta

TODOS LOS EJEMPLARES DE LA EÑE

Digitalizados en soporte cedé.

Ha sido una larga (y apasionante) tarea realizada por Álvaro Pajares

Se venderá junto a la revista de OTOÑO

El futuro de los Juzgados de Paz y Registros civiles

Parece ser que una negra y definitiva tormenta se avecina sobre el futuro de los Juzgados de paz y los Registros Civiles del territorio español, ya que la reforma de la Ley que los regula conlleva su eliminación o su "adaptación a las circunstancias y los nuevos tiempos" como dicen algunos.

Según las previsiones, la fecha de caducidad de estas longevas instituciones es cada vez más cercana, concretamente en julio de 2014 cuando entre en vigor la Ley del Registro civil de 2011. Esto es algo que aunque nos parezca lejano nos va a afectar en gran medida a los ciudadanos de a pie, ya que lo que hasta ahora eran trámites gratuitos es muy probable que se conviertan, como tantas otras cosas, en objeto de pago.

Para los que no estén familiarizados con estas instituciones, simplemente hacer una

breve reseña. Los **juzgados de paz**, en España, son órganos judiciales unipersonales con jurisdicción en un municipio en el que no existe un juzgado de primera instancia e instrucción y son los encargados de la custodia del Registro Civil, además de otras competencias que a día de hoy han quedado muy mermadas: juicios de faltas, actos de conciliación, exhortos...

Es por esta razón por la que quiero centrarme en las funciones y competencias de los Registros civiles (cuyo origen en España data de 1871), destacar su importancia y ver el efecto que posiblemente tendrá la Nueva Ley del Registro civil sobre nuestro pueblo. Claramente son meras suposiciones ya que nada hay previsto ni materializado, pero son suposiciones fundadas y que probablemente vayamos comprobando con el paso del tiempo.



El registro civil no es más que un instrumento para constatar oficialmente la existencia y condición de las personas y cumple una doble finalidad ya que constituye un medio de prueba privilegiado y contribuye en algunos supuestos a la modificación de las circunstancias de algunas personas. Depende de la Dirección General de los Registros y el Notariado.

En él se inscriben todos los hechos concernientes al estado civil de las personas y por tanto constituyen su objeto: el nacimiento, la filiación, el nombre y apellidos, la emancipación, la capacidad y modificaciones de ella, declaraciones de ausencia y fallecimiento, nacionalidad, el matrimonio y las defunciones.

Con la ley actual el registro civil español se encuentra descentralizado territorialmente, ya que al menos hay un registro civil en cada municipio, y también hay un Registro Central en Madrid. Se sigue un sistema de folio personal y real. Concretamente existen 4 secciones: nacimientos, matrimonios, defunciones, tutelas y representaciones legales.

Con la nueva ley La mayoría de los 2.207 juzgados de paz de Castilla y León desaparecerán y se contempla la creación de oficinas generales por cada 500.000 habitantes. Se pretende crear en cada Comunidad al menos una oficina general, lo que conlleva que muy probablemente numerosas provincias se queden sin sede y habrá que desplazarse a otra, o dominar las telecomunicaciones (señores y señoras de 80 años, pónganse a dominar el ordenador).

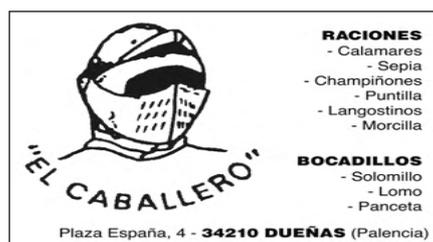
Todos los trámites que actualmente se llevan a cabo en el registro: inscripciones de nacimiento, de defunción, expediente matrimoniales y celebración de bodas,

certificaciones de hechos... son gratuitos. Pero ¿Con la reforma de la ley lo seguirán siendo? A mi entender, muy probablemente no, por la simple razón de que los nuevos encargados de los mismos van a ser a priori los Registradores de la propiedad (entre ellos hay diversidad de opiniones, unos quieren hacerse cargo y otros no).

Claramente, era necesaria una reforma judicial, una mejora en este caso de los Juzgados y de los Registros, y una adaptación de los mismos a las nuevas tecnologías y circunstancias, así como una reducción de costes, eso es evidente, pero se han olvidado de muchas cosas importantes: del trabajo y de la cercanía a los ciudadanos, de las relaciones interpersonales y de todas aquellas personas que durante años han luchado por ofrecer un servicio más cercano y mejor para sus vecinos.

Podría entrar a desglosar cada una de las modificaciones que conlleva esta reforma, pero no serviría de nada, porque aún no hay nada. Hay un borrador sobre la mesa y un plazo de menos de un año. Lo que está claro, es que los perjudicados en todo, como siempre, seremos los mismo, los ciudadanos.

Dejemos este artículo abierto porque a buen seguro dará mucho que hablar cuando se hagan efectivos los cambios. Recuérdenlo , porque llegará un día en que soliciten,(porque ya no habrá oficina donde ir a pedirlo en nuestro pueblo, tendrán que trasladarse a con un poco de suerte a Palencia o Valladolid, si no es por internet) un certificado de nacimiento, de defunción, una fe de vida, una inscripción, un matrimonio... algo totalmente rutinario y antes de recibirlo tengan que sacar el billeteo, y digo bien, billeteo porque con monedas no será suficiente para recibirlo.



Doña Dora, la planchadora

Ana Vara

La plancha de doña Dora estaba más que harta de trabajar todas las horas del día, sin descanso, porque su dueña tenía la manía de planchar todo lo que veía:

La ropa de su marido y las dos niñas, a su marido, a las dos niñas. Los trajecitos del gato, al gato. Las sábanas de las camas, las camas. Los manteles de la mesa, la mesa. Hasta los los tientos de la terraza y el suelo de la cocina para que no quedase ni un solo bicho, arrastrante, vivo.

Una mañana muy fría de enero, la plancha se despertó con escalofríos; había cogido una gripe enorme y, por primera vez en su vida, deseó con toda su alma "planchil", estar calentita. Intentó avisar a doña Dora, pero doña Dora dormía a pierna suelta roncando como una locomotora sin enterarse de nada. La plancha estornudó y tosió pero doña Dora seguía dormida – cosa extraña porque ya eran las 10,00h y ella solía levantarse a las 7,00h para comenzar a planchar -. La plancha cada vez tiritaba más y se sentía morir. Pensaba que ya nunca podría volver a trabajar y en el fondo se regocijaba, aunque una muerte así, de esa manera, no entraba en sus cálculos.

-¡Ay, dios mío! – gritó a su dios angustiadamente.

-¿Qué ocurre? – respondió al fin doña Dora que ya había abierto los ojos al mundo.

- ¡Que me muero!

- ¡Ni se te ocurra! ¡Jamás lo permitiré! ¿Me estás oyendo?

Doña Dora saltó de la cama con un brinco, corrió a la cocina y vio a su querida plancha agonizando. Dio tal grito de espanto que el gato se escapó haciendo "fu". Los vecinos acudieron a la puerta asustados. Los bomberos tuvieron que derribar la puerta para poder entrar en la casa. Llegó la Policía de Barrio...

DOÑA DORA, LA PLANCHADORA



Se encontraron con el espectáculo de una plancha muerta y una mujer tirándose de los pelos y dando patadas contra la pared.

-¡Tranquilícese, señora, que hay más planchas en el mercado!

-¡Como esta, ninguna! ¡Ninguna! ¡Es imparables planchando! ¿Qué voy a hacer yo ahora?

Y continuó tirándose de los pelos hasta que se los arrancó todos, dejando al descubierto una cabeza roja y brillante como un pimiento.

Esa misma tarde, su marido y sus dos hijas, se fueron de merienda y ya no regresaron a la casa. Del gato tampoco se supo nunca más.



MARÍA JESÚS DÍEZ

-Soy de Dueñas pero desde los cinco años. Porque nací en Ayuela de Valdavia donde nuestro padre trabajaba la labranza y fue algunos años alcalde. Siempre recordaré sus trigales.

Dueñas debió parecerle casi una gran ciudad.

A ella llegaron el señor Paco” el Guarda Forestal” y su esposa Consuelo junto a sus hijos Ángel, Chari y M^a Jesús.

Aún no tenía edad escolar pero (pagando un poco más) empezó a aprender en la Teresianas y hasta ahora nunca ha dejado de estudiar, de formarse, de crecer en aquello que llamábamos “edad, sabiduría y prudencia”.

El Bachillerato lo hizo en el colegio San José, de las Josefinas, yendo con su hermana Chari en el autobús y se examinó de Reválida en el Victorio Macho.

A los 16 años dejó de ser María Jesús, “la hija del señor Paco el guarda forestal” para ser “la de la farmacia”.

Cuenta divertida que una vez le llegó una carta con esa única dirección.

La farmacia de “arriba”, con Eugenio de compañero y un trabajo incesante que dominó enseguida.

Jamás estuvo quieta y se apuntó “a todo”. En la catequesis, la pastoral parroquial, el coro, el grupo “Brotos Nuevos, el Teatro en “Retablo”, la Asamblea de Jóvenes, la Peña de los Labradores... Repasando viejas publicaciones hay fotos de ella en todo; equipo de baloncesto, excursiones, Ferias; dos veces finalista para el Botijo de Plata en las Justa Poéticas. Y novietes.

-Claro. Yo no fumaba aunque siempre llevaba un mechero, pañuelos de papel y una cafiaspirina.

Pero me faltaba “algo”. Continuamente me rondaba la cabeza ayudar... En las misiones, por ejemplo.

Su sólida formación religiosa recibida fundamentalmente de sus padres y sus inquietudes la desembocaron, a los 35 años, en la vocación religiosa, precisamente a través de la Hna. Sacramento García, de Dueñas, que le habló de su Congregación Pureza de María fundada 1874, por la religiosa Venerable Alberta Giménez Adrover.

Fui a la casa madre en Palma de Mallorca y me recomendaron hacer una carrera universitaria, como ya había accedido al ingreso la Universidad para Mayores de 25 años cursé Magisterio en las especialidades de Humanidades y Pre-escolar.

Corría 1990 e ingresó en el Noviciado a los 37 años.

-En 1993 profesé – me acompañaron Javier del Rio, en tonces párroco de Dueñas y Javier Aranguren, del Verbo Divino-. Aprendí francés y alcancé otro de mis sueños:

¡Me mandaron al Congo! Donde estuve un año; en 1994. Pasé una temporada en Roma y en 1995 volví San Cugat durante 12 años. En 2006 me trasladaron al colegio de Valencia. Y este curso 2012/13 fui destinada al colegio de Bibao; mi actual residencia.



Siempre con la maleta dispuesta. Sin dejar de estudiar; cursos de enseñanza, formación de jóvenes, dirección de campamentos, actividades extraescolares...

-Además de las clases hago lo que he hecho siempre; teatros, fiestas, presentaciones... En 2009 tuve la satisfacción de presenciar la canonización del Hermano Rafael de la Trapa en el Vaticano. Sin tregua.

-Y sigo escribiendo, esencialmente poesía.

¿Y sabes dónde escribo? (se pone un poco misteriosa) En el silencio de la capilla.

Me han editado un libro de poemas, con muy buenas críticas. Se titula MI MAESTRO

¿Y sabes qué tiene en la portada?

Un trigal ornado de amapolas.

Ahora pasa unos días con sus padres en Dueñas; disfruta de los sobrinillos y camina ligérica por las calles, con su sencillo hábito color crema y sus sandalias, la mirada clara, un encuentro en cada esquina, un testimonio de feliz entrega.

Y siempre bendiciendo a Dios.

- No se te olvide escribir que soy muy feliz.



Juegos Populares VI

Seguro que algún que a otro juego de palmas todos y seguramente las chicas han jugado. Estos juegos de palmas son muy sencillos y divertidos, sobre todo cuando una persona se confunde. Existen muchas canciones para realizar este entretenido juego y yo os voy a contar las más conocidas y las que seguramente usan las niñas de ahora en el patio del recreo.

La primera canción es la de los "meses del año" (pueden jugar mínimo 2 personas); la canción es muy sencilla ya que se van recitando los meses del año y si alguno de los componentes de los que está jugando ha nacido en el mes del año que se está recitando este se debe de agachar pero sigue jugando para que el final de la recitación de todos los meses del año todos los componentes estén agachados, entonces comienza la segunda parte en la que se van recitando los números hasta el 31. El modo de colocar las manos para dar las palmadas es sencillo: todos se colocan en corro y las manos se colocan al modo de bailar egipcio para chocar con los de al lado, después se choca los "cinco" con los de al lado también y por

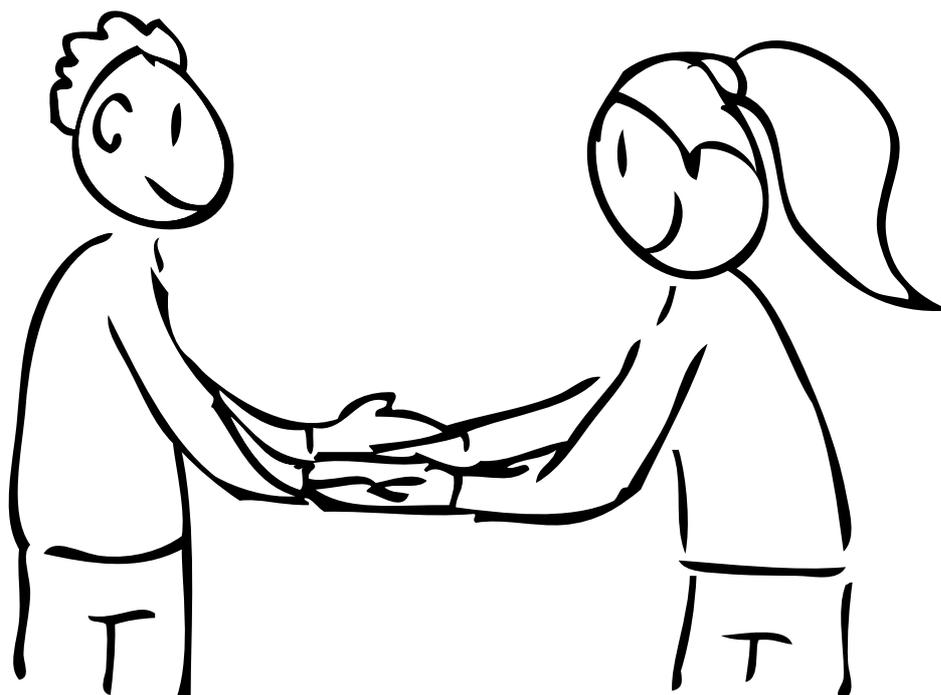
último se dan dos palmadas con tus manos tu mismo.

Otra canción es en la "calle 24" cuya letra es: En la ca-lle-lle, veinticua-tro-tro, ha habia-do-do, un asesina-to-to, una vie-ja-ja, mato a ga-to-to, con la pun-ta-ta, del zapa-to-to, pobre vie-ja-ja, pobre ga-to-to, pobre punta-ta-ta del zapa-to-to. En este juego el que se equivoca es eliminado y el resto vuelve a empezar la canción. El modo de dar palmas es igual al de la anterior canción.

Otra canción es "Chocolate" cuya letra es: choco-choco-la-la, choco-choco-te-te, choco-la, choco-te, choco-la-te. Las palmas en este caso son diferentes; cuando se nombra "choco" se da dos veces con el verso de la mano dos veces, cuando se nombra "la-la" se da dos veces con el reverso de la mano y cuando se nombra "te-te" se dan con los puño de lado.

Solo que da deseáros suerte y diversión jugando con estas divertidas canciones.

Alberto Rojo Medrano



HOSTAL ZAMORANO **
Ctra. Burgos - Portugal, km. 96
Teléf. 979 761 427
34210 DUEÑAS (Palencia)



LA TARTANA
Plaza Conde Vellellano, 15
DUEÑAS (Palencia)

PANADERIA
OVIEDO
PAN Y DULCES ARTESANOS

La revista Ñ les desea unas felices **Fiestas Botijeras**



¡La vida en nuestro pueblo se mueve por Ciclos!

¡Hemos vivido el Carnaval, la Semana Santa, el Carnaval de Verano! ¡Se han visto por las calles de nuestro pueblo esforzadas pruebas deportivas!

¡Se acercan las Fiestas Patronales!

¡Desde las últimas, nos han ocurrido muchas cosas, unas muy buenas, otras regulares y algunas malas!

¡Ahora toca disfrutar de las Fiestas!

¡Se acercan días de Fiestas!

¡Nuestras calles, se han de llenar de Alegría, barullo, música, diversión!

¡Gigantes y Cabezudos, Peñistas, Charangas, visitantes!

¡FELICES FIESTAS A TODOS!

La Antorchas

Por las calles empedradas
testigos de tantas cosas
avazan nuevas victorias
de cultura y de concordia.
Lucen timidas antorchas
y en el vaivén iluminan
a edificios y personas
entre las luces y sombras.
¡Qué orgullosos nos sentimos
recordando nuestra historia!

ZACATÍN



PINTURAS Y PRODUCTOS DE DECORACIÓN
carma
decoración
"Frente a plaza de toros"
AVDA. CAMPOS GÓTICOS 43
34003 PALENCIA
Tel. y FAX. 979 106 079
carmadecoracion@yahoo.es