

Concejalía de Educación y Cultura
AYUNTAMIENTO DE DUEÑAS

Otoño



LA EÑE

Depósito Legal P-236/86
1 de diciembre 2011 N.º 69 precio: 1.50e

Rosi Calzada

Cuando los ángeles lloran

Las siete de la mañana , él, no quiere levantarse y su padre le insiste con susurros que es hora de ir a trabajar , perezoso , a tropezones y con los ojos cerrados va al baño , su padre ya tiene el desayuno en la mesa y una vez vestido desayunan juntos para después de prepararse el almuerzo , ir al corte .

Vicente, el padre, lleva a Antonio a su trabajo en el coche, se despide de él con un beso y le deja pesaroso a sabiendas de que es un niño y le hace trabajar desde las 8:00 hasta las 14:00. Luego Antonio se irá a comer donde sus abuelos ya que sus padres continúan trabajando un poco mas, hasta las 15:30. Cuando le recogen para regresar a casa, él se alegra, pero sabe que el trabajo suyo no ha sido lo suficiente productivo y se trae tarea para la tarde.

Con restos de comida aún en la boca y sin casi adivinar el olor de su casa, sus padres le piden que se ponga con el trabajo pendiente, para así poder salir a jugar con los niños en la calle cuanto antes.

La tarea es dura, la mente se distrae, las horas pasan..... Y el trabajo parece interminable , por fin sus padres después de tres horas extras de trabajo le dicen que salga a jugar , que ya rematará el trabajo al día siguiente , con la duda de si será gratificado todo el esfuerzo de nueve horas por no llevarlo todo acabado .

Sale a la calle y da una bocanada de libertad, buscando más niños con los que compartir una hora y media de intensos, alegres y variados juego.

Otro de los momentos duros , a pesar del hambre y del cansancio Antonio no quiere irse con sus

padres a cenar , todavía queda una brizna de aire , llena de infantiles risas , por respirar .

La vuelta a casa es corta pero llena de palabreríos sobre una tarde larguísima de hora y media, cenan juntos los tres y planifican el día siguiente, idéntico al de hoy . Antonio extenuado ya no tiene fuerzas para acabarse un trago de leche , se asea y se va a la cama porque su madre le va a leer un cuento .

Pon el despertador a las 7:00 , le dice Antonio a su madre y se despiden con un fuerte beso de buenas noches.

Son las once, Antonio duerme como un angelito....., ella cierra sigilosa la puerta y echa cuentas con las manos pensando en que solo le quedan ocho horas de sueño tras haber trabajado nueve, suspira.....

No es un niño de Pakistán, ni de la India, es español y su trabajo, estudiar primaria.

Hay muchos sociólogos o estudiosos que analizan la temprana entrada de los jóvenes en el mundo de las drogas, el absentismo escolar o la temprana edad de abandono de los estudios, pues yo creo que es una vía de escape del estrés, la presión, las broncas, las bofetadas y la ira que provoca los años de intensos estudios y de infancias perdidas....

La escuela está en la calle y en la naturaleza. Dejad a los niños ser un poco mas niños para que de mayores puedan ser mayores.

Dedicado a mi hija Ángela.

Valentín Rincón

Consigue tu EÑE por correo por 15€ anuales te enviamos la revista a cualquier punto del país. Información en la Biblioteca y el Ayuntamiento.

Sumario

• CALIDOSCOPIO.....	3	• CONOCE TUS ÁRBOLES.....	16
• CUANDO EL TIEMPO PASA.....	4	• J.L. MARTÍN ORTEGA.....	18
• DUEÑAS EN LA MEMORIA.....	6	• CONSUMO.....	20
• COTO DE SAN ISIDRO.....	8	• JUEGOS.....	21
• EL VIAJERO.....	10	• AMIGOS DEL PATRIMONIO.....	22
• OCTUBRE CULTURAL.....	12	• BOTIJEROS POR ESPAÑA.....	24
• UN PUEBLO ES.....	13	• DE NUESTRAS COSAS.....	26
• CAMINANDO JUNTOS.....	14	• SOPA DE LETRAS.....	27

La Revista Ñ sale en los meses de febrero, mayo, agosto y noviembre.

CALIDOSCOPIO

D. Fabián Flañes de la Roser

Singles en Navidad

¡¡¡ Me he convertido en "single"!!! Como lo oyen. Oficialmente pertenezco al "CLUB DE SINGLES DEL DISTRITO nº 7" que es el que corresponde a mi barrio en London. Me explico: Años ha que estoy solo, desde que partió mi esposa Leonor. Y cuando me enteré de este movimiento de los de "singles", compuesto por personas solteras, divorciadas... etc. que se juntan para tener compañía de pareja o simplemente de amistad, me apunté enseguida. Nos reunimos en un local y allí lo pasamos "paip". Organizamos bailes, juegos, charlas y viajes.

Cuando llega la Navidad siempre me encuentro triste metido en mi pequeño mundo, en esos días tan familiares. Se acabó, este año me voy de crucero a un sitio cálido con el club; vamos a ...¡No me acuerdo! pero es lo mismo. Nos largamos. Ya estoy preparando el equipaje. Por fin podré tomar las uvas en compañía de unos amigos que disfrutan de la misma soledad que un servidor. Y podré cantar algo que no sean villancicos mojados con el torrente

de mis lagrimones. Aunque siempre he cantado bastante mal...Me decía mi maestro de música, con muchísima consideración: "No tratéis de enseñar a un cerdo a cantar, porque perderéis el tiempo y conseguiréis irritar al cerdo" Y es que mi madre se empeñó en que aprendiera canto, y lo que no se puede no se puede y además es imposible.

Cuando pasen Reyes me acercaré a dar un abrazo a mis amiguetes de Dueñas para contarles mi experiencia. Y aunque hay gente que se ríe de estos singles y dicen que van haciendo el ridículo por la vida...Yo, guiándome por el DICCIONARIO DE LA LENGUA DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA que define: "Ridículo: adj. Que por su rareza o extravagancia mueve o puede mover a la risa". No veo que seamos ni raros ni extravagantes, por el mero hecho de buscar compañía dentro de nuestra singularidad. Felicidades a todos y abrazos. Hasta pronto.

Ana Vara



MAPFRE
GRUPO ASEGURADOR
SEGUROS de: Automóvil, viviendas, comunidades, comercios, planes de pensiones y jubilación, agrarios, accidentes, vida, fondos de inversión, etc.
OFICINA EN DUEÑAS:
Avda. Calderón, 11 B • Tfno. y Fax 979 761 420
Delegado:
Juan Carlos Velasco Dussac



**Ferretería
Cristalería**
Tfno. y Fax 979 780 058 • Móvil 608 704 655
Las Damas, 1 • 34210 DUEÑAS (Palencia)



BGR
EL CINE
C/. Antonio Monedero, 26 - Tfno. 979 780 042 - DUEÑAS



Bien es cierto, que hay quién piensa que venimos del mono, y por supuesto, también se ha de entender que de su pareja, la mona. A no ser, que ya entonces las técnicas de reproducción estuviesen muy manipuladas como pretenden algunos/as a día de hoy para fines accesorios.

Si venimos de una de las muchas especies de micos ¿quién decidió que las otras se quedaran ahí sin evolucionar? ¿somos, acaso, nosotros más afortunados que todas las demás especies? ¿por qué?.

Demasiadas preguntas cargadas de raciocinio con difícil respuesta para el entendimiento común.



Ángel Villullas Diez en su casa de Dueñas mostrando amplia variedad de objetos tejidos con mimbre y realizados por él.

Ángel Villullas Diez, un optimista y activo jubilado que en el 36, cuando nosotros los Españoles decidimos resolver algunas cuestiones a tiro limpio pensando poco o nada en las consecuencias del aquel presente y su posterior futuro, nació en este histórico pueblo.

Su futuro y corta estancia en Dueñas se ceñía por entonces en la dependencia de las labores agrícolas por cuenta ajena, principalmente a la poda de las viñas que junto a su padre, pudo desarrollar con cierta profesionalidad.

Las tareas del campo, y de forma natural, están programadas según las estaciones meteorológicas, dejando espacios vacíos de actividad en la sucesión de unas a otras, sin embargo la necesidad de mantener un jornal aunque fuese muy pequeño, pero al menos constante, era obligatorio y práctica habitual entre muchos vecinos de Dueñas y

posiblemente de otros municipios.

Para que ese goteo de ingresos económicos fuese lo más permanente posible y poder cubrir algunas de las necesidades básicas de todos los miembros de la familia (que generalmente no eran pocos) Ángel, pacientemente tejía enseres con varillas de mimbre, ese mimbre salvaje que se criaba por las zonas húmedas de nuestro municipio y que a simple vista parece que no tiene ninguna otra utilidad.



Ángel en una reciente demostración callejera de Dueñas tejendo una cesta.

Cortar las mejores ramas, regularlas, seleccionarlas por grosor y longitud, pelarlas o no y secarlas, eran los primeros pasos previos a la elaboración de infinidad de productos con multitud de funciones y decoración.



Varillas de mimbre en bruto

El cesto de transportar uva desde las viñas a la bodega por medio de carros de tracción animal, era el plato fuerte de la Cestería para nuestro cesterio ocasional: Ángel Villullas, siendo por entonces el principal cliente: D. Pedro Salas Cuadros, como el mayor productor de vinos de aquellos tiempos y también en la actualidad, pero a manos de su nieta, Amada Salas Ortega, sólo que todos los recipientes y fundas de mimbre con destino funcional a sido sustituidos en su totalidad por compuestos derivados del petróleo, comúnmente llamados plásticos.

El forrado de garrafrones representaba otra tarea de fuerte demanda, pero exigía varillas de mimbre algo más escogidas, de menor grosor, longitud y mejor acabado final, incluso a petición del cliente, o por



Garrafrones de vino forrados de mimbre y sin uso a día de hoy

simple voluntad del artesano, se le podía tejer con distintos trenzados intercalados y distintas tonalidades con varillas de mimbre, lo que suponía una mayor inversión de tiempo en su fabricación.



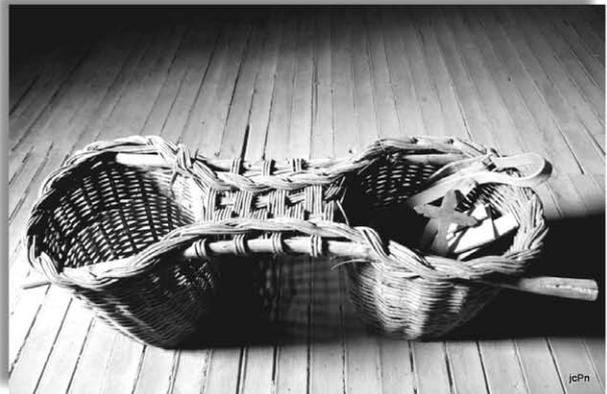
Cesto de transporte de uvas desde las viñas al lagar sin uso a día de hoy y fabricado en varillas de mimbre sin pelar y de mayor grosor.

Los Aguaderos de dos o cuatro senos, tal como los llamamos en Dueñas, representaban un mecanismo de estructura vegetal compuesto por senos opuestos para hacer de contrapeso, tejidos con gruesas varillas de mimbre sin pelar y uno o dos rollizos de reparto de cargas a base de madera de olmo de grosor apropiado u otra madera de resistencia y durabilidad aceptable, con destino final a encajar en el lomo del

burro, protegiendo a este contra las rozaduras mediante gruesas telas de tejido basto resistente y relleno de paja, puesto que el peso de cuatro cántaros llenos de agua o cuatro garrafrones de cántara llenos de vino, junto con haces de leña o manojos, como se daban casos, y alguna criatura o varias, vestida con harapos de cara sucia y sin peinar, podría alcanzar en momentos ocasionales hasta los 120 Klg. incluido el resto de aparejos, lo que podía suponer mucha carga para un burro de poca envergadura, y más aún, si la principal carga tenía el origen en algún manantial de agua saludable ubicado en el campo, o del propio canal de Castilla, hasta una barriada de viviendas-cueva con acusada pendiente como destino final.



Restos de agujeros de cuatro senos en varilla de mimbre sin pelar, utilizados en los años 60/70 para transportar agua de la fuente de la calle de San Juan hasta media altura del barrio de viviendas-cueva de la Tejera.



Aguaderos de dos senos de mayor tamaño, o transportador de productos del campo. Presenta muy buen estado de conservación y se encuentra tejido con varillas de mimbre peladas.

Los objetos elaborados en mimbre de composición vegetal alcanzan infinidad de usos y decorados, variando, según el fin, el tratamiento de las varillas y su presentación.

Es digno agradecer al Sr Ángel Villullas Diez por esa dedicación artesanal dirigida a todos a cambio de nada.

J.C.P.

DUEÑAS

EN LA MEMORIA

"Dueñas es lo que se ve, lo que se sabe y, además, su misterio".

Con esta elocuente frase de Rafael Cabeza se nos daba la bienvenida a la exposición "Dueñas en la Memoria", organizada por la peña "Arrastro que Pintan Bastos" dentro de las actividades de las Fiestas Botijeras de este año como portadores de nuestra Virgen de Onecha. La muestra estuvo expuesta en el Aula Fray Luis de León entre los días 12 y 24 de

a g o s t o cosechando un enorme éxito no sólo de visitas sino de gratas emociones. Con más de 500 instantáneas, complementadas con una serie de videos y audiovisuales sobre las Fiestas, La Trapa o una presentación con



todas las fotos, la exposición se ha convertido en un inmejorable mirador desde el que, mayores y no tan mayores, se han asomado al pasado "reciente" de nuestra localidad, permitiéndonos observar los cambios -a veces a mejor y otras a peor- de las calles y plazas por las que hemos paseado en innumerables ocasiones o los edificios y monumentos que hemos contemplado y admirado toda nuestra vida, algunos de ellos ya desaparecidos. Sin embargo, lo más llamativo ha sido ver a los mayores pasar horas ante las fotos,

visitando la exposición en varias ocasiones, no sólo observando las fotos sino escrutándolas

para intentar reconocer a los inexpertos modelos que, cuando se hicieron esa foto, inocentes de ellos, nunca llegaron a imaginar que un día acabarían siendo contemplados por sus propios convecinos y familiares.

Muchos vecinos han podido verse en estas fotos, e incluso aquellos que no tenían pensado ni acercarse, se han visto asediados en calles y terrazas por conocidos que les conminaban a ir porque, para su sorpresa, él o algún familiar salía en alguna de las fotos.

Organizadas en un total de 18 paneles, las fotografías recorrían la vida de nuestro pueblo y sus gentes divididas en diferentes temáticas: "El Campo", "Calles y Plazas", "Romerías", "Sucesos"... y, sobre todo, varios

paneles estaban dedicados, como no podía ser de otro modo por las fechas en las que se realizó, a nuestras Fiestas Botijeras con numerosas fotos de nuestras Peñas, los encierros, las Botijeras y Damas, y un largo etcétera.

Fondo Audiovisual

Muchos recordaran numerosas exposiciones de esta índole con fotografías antiguas. Sin embargo, todos habrán visto también importantes diferencias con respecto a muestras anteriores. En primer lugar, la complementación de las meras fotografías con material audiovisual que dinamizaba la



exposición, pero sobre todo cabe resaltar que la mayoría de las fotos expuestas estaban impresas y no se trataban de los originales. Esta diferencia se debe a que, aprovechando la iniciativa de la peña "Arrastro", desde la Asociación Amigos del Patrimonio de Dueñas (APD), se ha iniciado la creación de un Archivo Audiovisual permanente perteneciente al Ayuntamiento pero gestionado y administrado por la Asociación. A pesar de que con este primer "tirón" hemos recogido cerca de mil fotografías, el objetivo de la Asociación es seguir recopilando este valioso material para que se pueda utilizar en futuras ocasiones para nuevas exposiciones, publicaciones, etc.

Para ello, todo aquel que esté interesado en aportar material, se puede entregar en un sobre en la Biblioteca Municipal con los datos del que lo aporta y todos los datos que conozca de dichas fotos, y nosotros nos encargaremos de digitalizarlo para su posterior devolución.

Con motivo de la exposición, además, se

permitió encargar copias de las fotos expuestas y se elaboró un DVD con la presentación que se proyectó durante la exposición y que se encuentra en la Biblioteca disponible para el préstamo. Se trata de un documento único y que quedará ya para la posteridad pues reúne más de 600 fotos antiguas de nuestra localidad.

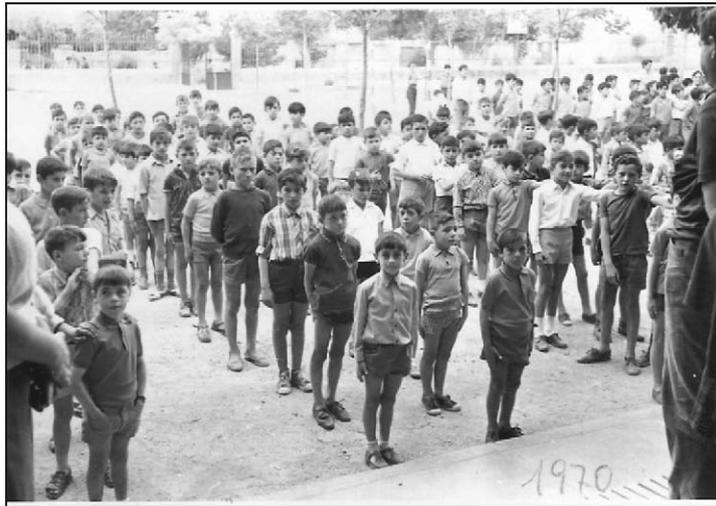
Con todo ello, pretendemos que este proyecto bautizado como "Dueñas en la Memoria" tenga continuidad en el tiempo y

que no se quede en un mero recuerdo aislado y, para ello, por último, hemos de agradecer enormemente a todos aquellos que han colaborado en la organización de la exposición y han aportado material y, sobre todo, animar a todos a que aporten más material. Para más

información, el proyecto "Dueñas en la Memoria" cuenta con un apartado exclusivo en:

www.amigosdelpatrimoniodeduenas.org.

Álvaro Pajares González – APD





HOSTAL ZAMORANO **
 Ctra. Burgos - Portugal, km. 96
 Teléf. 979 761 427
 34210 DUEÑAS (Palencia)



LA TARTANA
 Plaza Conde Vellellano, 15
 DUEÑAS (Palencia)

**PANADERIA
 OVIEDO**
 PAN Y DULCES ARTESANOS

El Coto de San Isidro término jurisdiccional de Dueñas



En diciembre de 1820 el monasterio de San Isidro se vio obligado a cerrar sus puertas a causa del llamado Trienio Constitucional como resultado de la Constitución de Cádiz de 1812. Los bienes del monasterio fueron todos confiscados, evaluados y vendidos como ocurriera durante la Guerra de la Independencia (1809-1814). Hasta este momento todo el territorio perteneciente al monasterio, denominado "Coto de San Isidro", gozaba de jurisdicción propia tanto en lo espiritual como en lo temporal; jurisdicción que ejercía el abad de San Isidro, teniendo, además, el derecho de elegir el alcalde del Coto y de los prioratos de su jurisdicción¹.

Fue en esta nueva dispersión de la comunidad cuando San Isidro perdió su autonomía territorial. En efecto, al quedar de nuevo el monasterio en manos del Gobierno, la villa de Dueñas se apresuró para recabar para sí la jurisdicción territorial de todo el término de San Isidro. Tras varias sesiones del Ayuntamiento a lo largo del año 1821, y con la aprobación de la Diputación Provincial, el Coto de San Isidro pasó a pertenecer a Dueñas².

Sin embargo los vecinos del Coto de San Isidro no estuvieron de acuerdo con el cambio jurisdiccional rechazando ser vecinos de Dueñas. D. Pedro Abril, arrendatario de la Venta de San Isidro en aquellos momentos, en una carta fechada el 11 de febrero de 1823, se queja al

Presidente de la Diputación de Palencia de este cambio territorial no sólo por los inconvenientes de orden práctico que ello produce, sino sobre todo por los impuestos que personalmente a él, como ventero, quiere imponerle el Ayuntamiento de Dueñas.

Damos a conocer dicha carta a continuación por considerar que se trata de un interesante testimonio histórico-documental perteneciente, además, al fondo archivístico de nuestra ciudad.

Exmo. Sr. Presidente y Diputación Provincial

Pedro Abril, vecino del Coto de San Isidro, a V. E. con el debido respeto espone: que con motivo de su supresión del Monasterio de San Isidro y de todos los Señoríos Jurisdiccionales, la Justicia y Ayuntamiento de la villa de Dueñas, contra la voluntad de los vecinos del Coto de San Isidro, se ha introducido a hacer actos de Jurisdicción despojando a la de Baños en la que estaba justamente ejerciendo desde el mismo auto de supresión del Monasterio, queriendo inponernos para los fines que son de su utilidad y no más, vecinos de aquella villa, de la que nunca hemos dependido en lo espiritual, pues tenemos nuestro cura Párroco, ni en lo temporal, por haber tenido justicia separada de esta Agregación de Jurisdicción a Dueñas, bien contraria a los vecinos del Coto de San Ysidro que privados muchas veces de la comunicación con dicha villa, por las grandes

¹ Una carta de 1815, que hemos encontrado en el Archivo Municipal de Dueñas, hace referencia a ello.

² La documentación pertinente se encuentra en el Archivo Municipal de Dueñas. El P. Damián Yáñez en su obra "Historia del Real monasterio de San Isidro de Dueñas", PITTM 29, (1969), pp. 565-568, se entretiene en el suceso y publica parcialmente algunas actas de las sesiones del Ayuntamiento.

y repetidas avenidas del Riopisuerga y Carrión unidos, estarían mucho mejor atendidos por la villa de Baños con la que no pueden ocurrir estos grandes obstáculos en su mayor ymediación nacen los perjuicios que estamos experimentando, y especialmente, a saver: La villa de Dueñas me ha exigido hasta ahora como cualquier vecino forastero dos quartos en cántaro de vino quando se me ofreció comprarlo en aquella villa. Estos y otros derechos, que a ningún vecino se exigían, se me han cobrado para que así interesaba a las utilidades propias. Más ahora en el caso que habiendo últimamente aquel Ayuntamiento impuesto treinta quartos en cántara de vino de lo que consumen sus vecinos, para este efecto quiere considerarme vecino y obligarme a la paga de las cántaras que consume en la venta que por arrendamiento del Crédito Público obtengo en derecho con libre destos ympuestos que jamás he pagado, surtiéndome de los efectos de consumo las más de las veces en los pueblos de Tariego, Baños y Palencia, en donde dejo pagados aquellos derechos que son comunes a todo forastero. Además, Exmo. Señor, yo, como ventero arrendatario del Coto de San Isidro e pagado y pago mi patente según las órdenes vigentes del Gobierno, la que debe reserbarme de otro qualquier gravamen que la arbitria verdad es de los Ayuntamientos quieren imponerme. Mas el Ayuntamiento no me ha considerado vecino de esa villa para las utilidades de pastos, leña, asistencia del Médico, y para que todo esto cedo en beneficio de los vecinos del Coto de San Isidro, que por ningún acontecimiento prefirieron estar agregados a la villa de Dueñas, por estas y otras razones denunciados.

En esta consideración no habrá (...) Exmo. Señor, se ha de serbir, V. E. declarar no haber lugar a que el Ayuntamiento y justicia de Dueñas esija de mí semejantes arbitrios, ni me moleste a ello tomando en consideración lo perjudicial que es a

nuestros interés y bien estar la agregación a Dueñas, y que caso de dever estarlo en otro pueblo y Justicia será conducente a la de Baños que ya desde la supresión del Monasterio estaba ejerciendo la jurisdicción de aquel Coto por orden superior de la Capital.

Es favor que espera de V. E. cuya vida que Dios [guarde] muchos años.

San Ysidro y Febrero 11 de 1823.

Por no saber firmar el esponente lo firma un testigo. Francisco Franco Robles³.

Si bien es cierto que la Intendencia de Palencia por orden de la Secretaria de Estado ordenó, con fecha del 2 de noviembre de 1820, al Ayuntamiento de Baños la elaboración de un inventario para la enajenación de todos los bienes de monasterio, también es cierto que en noviembre de 1821, el Crédito Público de Palencia pidió al Ayuntamiento de Dueñas la realización de un "Expediente de tasación y venta de los bienes pertenecientes al Monasterio de San Ysidro" en el que se detallan y evalúan los bienes raíces, muebles, y semovientes del monasterio⁴. Es verdad que en estos momentos el Coto de San Isidro no pertenecía todavía a Dueñas, pero sí se habían iniciado los trámites al Congreso de la Nación para tal efecto, lo cual se verificó en diciembre del mismo año. Da la impresión que D. Pedro Abril desconoce esta realidad, pero sí experimenta sus consecuencias. No consta que el ventero lograra una respuesta positiva del Presidente de la Diputación, en todo caso sus problemas no tardarían en resolverse en parte, pues la comunidad de monjes pudo regresar al monasterio en junio de 1823 recuperando todos sus bienes y posesiones incluida la Venta, aunque no, evidentemente, la jurisdicción territorial del Coto de San Isidro.

H. Joaquín López, ocso

³ Archivo Municipal de Dueñas, Sección: CON. Sig. 43.1

⁴ Documento del Archivo Municipal de Dueñas, Sig. I.E. nº 192-17

El Viajero

Las Edades del Hombre, Medina del Campo

En la anterior revista de la Ñ, escribimos sobre la exposición de las Edades del Hombre, en Medina de Rioseco, en esta ocasión y para completar "Passio", ofrecemos una pincelada de lo que representa las Edades del Hombre en Medina del Campo.

Su sede se encuentra en la Iglesia de Santiago el Real.

La exposición, se presenta de un modo temático, a través de cinco capítulos, que abordan la Pasión de Cristo, basada en textos bíblicos y en la vivencia, que tiene la Iglesia Católica en sus celebraciones. Pasión de Cristo, fomenta un diálogo, entre obras clásicas y contemporáneas en el arte de Castilla y León, es de esperar, que este "diálogo" entre obras artísticas antiguas y modernas, entre al espectador, como algo novedoso y sepa apreciar la diferencia de estilos, formas y colores. Cosa que en mi opinión no se ha logrado.

Esta perspectiva temática, empieza con el ECCE HOMO, y contrasta la diferencia entre Adán, el hombre viejo, responsable de la expulsión del paraíso, con Cristo, el hombre nuevo, que desde el leño de la Cruz, nos ha ofrecido el mejor de sus frutos: la vida eterna.

AGNUS DEI, hace referencia, al cordero de Dios que quita el pecado del mundo. Cristo es el Buen Pastor que da la vida por sus ovejas. Entre las veinte obras sobresalen dos ECCE HOMO de Alonso Berruguete y Juan de Juni, así como un Cristo atado a la columna de Diego de Siloe en madera policromada de la Catedral de Burgos.

FONS ET CULMEN, rememora la Última Cena. Actualiza y perpetúa la Eucaristía. Las obras expuestas van desde: arquetas, cálices, sagrarios, carracas, casullas y campanillas.

DULCE LIGNUM. ¡Oh, cruz fiel..., dulce leño!. Es la cruz que nos descubre el amor ilimitado de Dios por los hombres. Aquí las obras van desde



Colegiata de San Antolín.



Ayuntamiento.

un Cristo crucificado de Gregorio Fernández, hasta un Cristo atado a la columna.

VIA CRUCIS. Es el itinerario recorrido por Jesús desde el momento de su condena hasta el de su sepultura. Es el camino del cristiano que



Castillo de la Mota.

desea configurar su vida con Cristo, a su persona, obra y destino, terminando con la RESURRECCIÓN, en un óleo sobre tabla.

Espero que guste al visitante, yo salí, algo defraudado.

Pero ya que estamos en MEDINA del CAMPO, demos un paseo por esa Plaza Mayor de la Hispanidad.

Es un inmenso espacio horizontal, acotado por edificios con soportales, donde se encuentran: comercios, bancos, restaurantes y servicios administrativos.

En ella se celebraban en los siglos XV y XVI, grandes ferias, donde cada gremio tenía su propio espacio. En una esquina de la plaza, hay una mención a la primera letra de cambio.

En la Plaza, se encuentran los tres poderes tradicionales: La Iglesia (Colegiata de San Antolín). La monarquía (Palacio Real) y el municipio (Casa Consistorial).

LA COLEGIATA DE SAN ANTOLIN

Junto al Castillo de la Mota, la Colegiata de

San Antolín, son los dos edificios históricos más importantes de Medina del Campo. Se encuentra situado en la Plaza Mayor. Su construcción es muy compleja, pues abarca varios estilos desde el siglo XVI al XVIII.

La Colegiata fue obra de Juan Gil de Hontañón del siglo XVI. En ella encontramos el Pendón de los Reyes Católicos, un retablo plateresco de varios artistas y el retablo de San Gregorio, decorado con pinturas renacentistas del siglo XVI. Las capillas de las Angustias de Alberto Churriguera, una Piedad de Juan de Juni, la sillería del coro y un fabuloso órgano de Sebastian Miranda.

CASTILLO DE LA MOTA

Este castillo se encuentra ubicado, en una elevación del terreno – mota- desde donde se domina la villa y su extensa comarca. Está edificado en piedra y ladrillo rojo. Fue declarado Bien de Interés Cultural el ocho de noviembre de 1904. Hoy en día se utiliza para conferencias, congresos y reuniones.

Pero Medina del Campo es mucho mas, sus palacetes, casas del Arco y del Peso y sus muchos conventos, son dignos de ser visitados y conocidos.

Sería difícil nombrarlos a todos y visitar sus muchas casonas y palacios, dejo al tiempo libre y las ganas de pasear del visitante el recorrer sus calles y plazuelas, donde encontrará, fachadas mudéjares y hermosos rincones de singular belleza.

Aquí se despide EL VIAJERO. Hasta siempre amigos lectores y ¡¡¡FELIZ NAVIDAD!!!.

Antonio Pérez

MOTOS CHANCA
Avda. de Palencia, 5 - Tel. y fax 979 780 612
DUEÑAS (Palencia)

RESTAURANTE
La Casa de la Pradera, s.l.
MENUS DEL DIA
MENUS FESTIVOS
Avda. de Valoria, 3
Tfno. 979 780 401
DUEÑAS (Palencia) DOMINGOS, SOLO ENCARGOS

OCTUBRE CULTURAL 2011

El Centro de día de personas Mayores y la Concejalía de Educación mostraron un interesante y variado conjunto de actividades en los meses de octubre y noviembre.

El Aula Fray Luis de León estuvo casi siempre abarrotada.

Gracias a cuantos han colaborado en todas las actividades. ¡Y que se repita!



TEATRO

El Villano en su rincón de Lope de Vega y El retabillito de Don Cristóbal de Federico García Lorca

se representaron para gozo del auditorio; dos autores clásicos españoles y dos compañías con presencia eldanense: Los aficionados de Compañía "A MAYORES" y los excelentes profesionales autónomos de

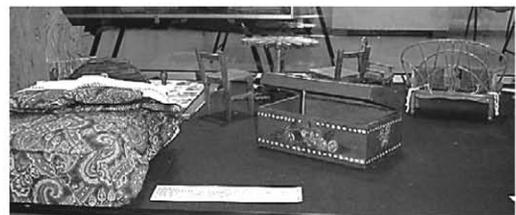
MÚSICA

La recién creada **RONDALLA** y el **CORO** de mayores Actuaron con gran éxito. Y una actuación musical de **INTERNOS EN LA MORALEJA** impresionó al auditorio que llenaba el Aula Fray Luis de León



Dos EXPOSICIONES

Muy concurridas presentaron curiosas colecciones: Antiguos **DISCOS DE VINOLO** y antiguos aparatos reproductores causaron gran interés. Y admirable la muestra de trabajos de **ARTESANÍA** presentados por vecinos de Dueñas en **LABORES, REPRODUCCIONES EN MADERA, PINTURA Y CERÁMICA** de gran calidad.



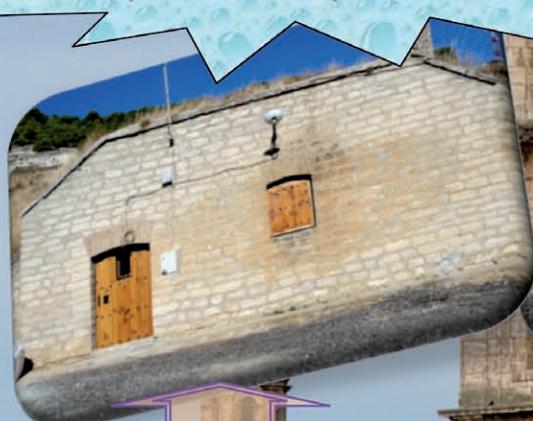
UN PUEBLO ES, UN PUEBLO ES, UN PUEBLO ES....

Abrir una ventana y no ver desperdicios domésticos en sus calles y cotarros. Un pueblo es respirar más libertad de tiempo espacio y movimiento. Un pueblo es ayudar al vecino de toda la vida. Un pueblo es compartir asiento sin ser un desconocido. Un pueblo es un nido al que nunca se quiere abandonar y siempre se pretende regresar. Un pueblo es formar su historia como otro protagonista más y un pueblo es, inconscientemente, coto privado de unos pocos decididos. *El bienestar de una comunidad de vecinos depende del esfuerzo de todos los integrantes en cada una de sus posibilidades, aficiones o necesidades. He aquí una muestra del cuidadoso esmero en la imagen, que algunas personas desarrollan de forma desinteresada para el deleite de sí mismos y de todos a la vez.*



Vivienda-cueva en el Bº de la Tejera con fachada algo mimada.

Bodega en el Bº de Sta. Marina con detalles para el uso de cualquier vecino.



Magnífica fachada simétrica, mejorada con carpintería en madera y de buen gusto. Bº de la Tejera.



Espléndida recuperación de fachada con carpintería de naturaleza



Cerceras con esmerada actuación, identificando la pasión del propietario hacia su bodega.

J.C.P.

" Caminando Juntos "



El pasado mes de junio tuvimos la fortuna de que un grupo de fotógrafos gallegos " Caminando Juntos " estuviera entre nosotros.

Querian conocer nuestros paisajes, nuestras cotumbres, nuestra gastronomía , querian fotografiar nuestros campos inmensos de amapolas, no habituales en su querida tierra gallega. Recorrieron nuestro termino, no se cansaron de tomar imágenes, imagenes que luego colgarian en internet para que el mundo fuera partícipe de nuestra riqueza paisajística.

Carmen, Maria, Toñy, Marimar, Carlos y Ángel desde estas páginas de la revista La eñe queremos daros las gracias por vuestra sensibilidad y cariño hacia nosotros en nombre de los vecinos de Dueñas y en el mio propio, aquí dejais esta tierra que os recibira con los brazos abiertos siempre que querais volver.

Ángel Pérez Gómez

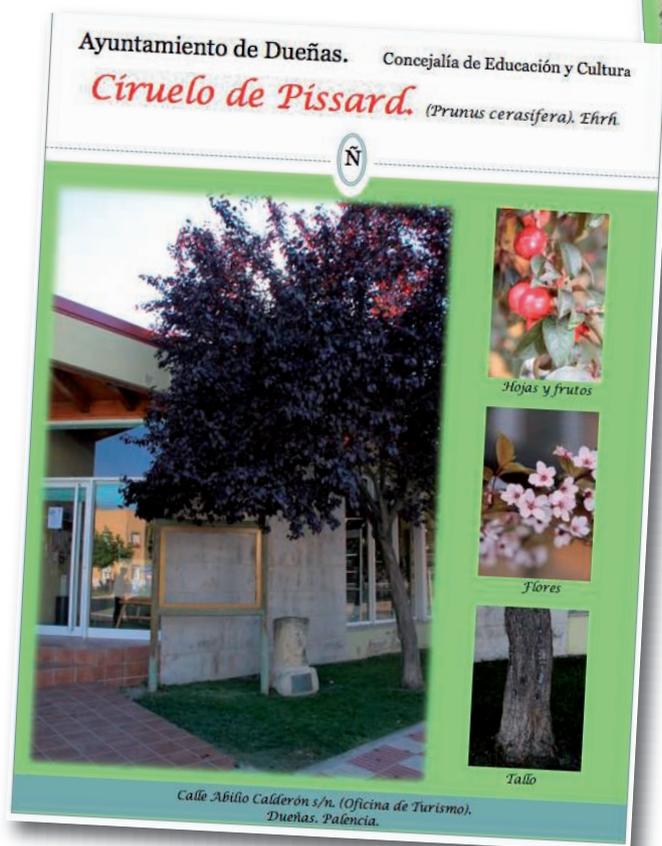
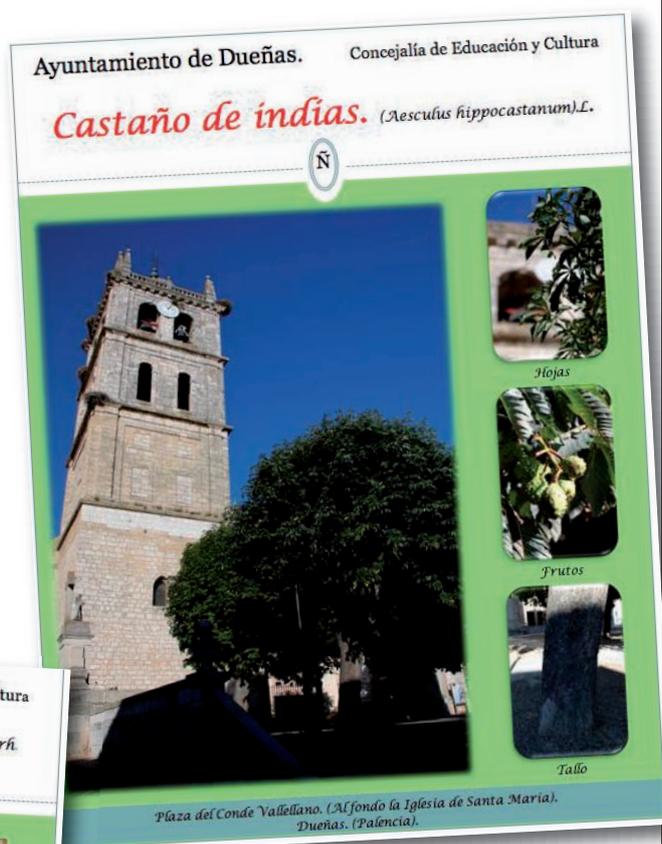


Conoce tus árboles

CASTAÑO DE INDIAS

Castaño de flor blanca. Castaño loco.

Identidad Botánica: - Familia: Hipocastanáceas. - Género: Aesculus. - Especie: *A. hippocastanum*. L. - Origen: Europa oriental, Cáucaso y Balcanes. Etimología: El nombre específico *hippocastanum* tiene como significado "castaño de caballo", como consecuencia de que en Turquía, se asegura, curaban con las castañas la tos y el asma de los caballos. A este árbol se le conoce vulgarmente como "Castaño de Indias", lo que induce a error, al no ser ni castaño, ni originario de Indias. El Castaño de Indias fue introducido desde sus países de



origen a Viena (Austria) en el siglo XVI; y en París (Francia) concretamente en el año 1.615 por Bachilier, y ya a principios del siglo XVIII era bien conocido en España. Caracteres botánicos Árbol de copa densa y esférica muy atractiva que llega a alcanzar los 25-30 metros de altura y de 4 a 5 metros de circunferencia en la base de su tronco. Su crecimiento es relativamente rápido y su longevidad no demasiado larga, raramente supera los 300 años. Raíz: Su sistema radical es muy extendido y superficial. Tallo: El tronco es de corteza lisa de color marrón que se oscurece con la edad, formándose grietas finísimas que se escaman y se desprenden

con cierta facilidad cuando son adultos. Produce unas yemas invernales muy grandes y pegajosas al estar impregnadas de resina. Hojas: Caducas, compuestas y enfrentadas entre sí, suspendidas de largos rabillos, formándola entre cinco y nueve folíolos (generalmente siete), dispuestos de forma palmeada, muy grandes (el mayor es el central que puede llegar a medir 22x10 centímetros), con la mitad apical más ancha y los bordes dentados irregularmente.

Flores.

Flores: De color blanco con suaves tonos rosados y amarillentos, muy elegantes, agrupadas en racimos de forma piramidal de hasta 40 centímetros de altura, orientados hacia el cielo. Frutos: Es una cápsula grande, de paredes gruesas y erizada de púas blandas, que al abrirse en tres valvas suelta entre una y tres semillas que nos recuerdan a las castañas, pero estas son de mayor tamaño, de forma más globosa y no comestibles. Caracteres ecológicos Suelo: Los prefiere frescos, húmedos, sueltos, profundos y ricos en materia orgánica. Clima: Es un árbol muy resistente al frío, pudiendo soportar temperaturas próximas a los 14-15°C bajo cero, pero en cambio no le gustan los intensos calores, llegando a afectarle a las zonas apicales de las hojas, las cuales se tornan en tonos tostados, pudiendo incluso caer del árbol en pleno verano. Usos: De su madera blanco-amarillenta, de no demasiado valor, se elaboran juguetes, mangos de cepillos, embalajes para frutas, etc. Se utiliza contra hemorroides, varices y flebitis; en veterinaria, para los cólicos y asma de los caballos y para los conejos es de gran alimento las castañas peladas y cocidas, mezcladas con la comida habitual.

CIRUELO DE PISSARD

Falso ciruelo.

Identidad Botánica: - Familia: Rosáceas. - Género: Prunus. - Especie: P. cerasifera. Var. pissardii. Ehrh. - Origen: Península Balcánica y Asia Occidental Etimología: Su nombre científico Prunus parece derivar del vocablo "provne", cuyo significado es helenizado;

cerasífera, por el parecido de sus frutos (ciruelas) al de las cerezas, y pissardii en reconocimiento al jardinero del Shah de Persia llamado Pissard, quien envió a Francia esta variedad en el año 1.880, pasando rápidamente al resto de los países de Europa, por el atractivo de sus hojas, flores y frutos. En España parece que fue introducido en el año 1.881. Caracteres botánicos Árbol de hoja caduca, de pequeño porte, que generalmente no supera los 8-10 metros de altura; muy rústico, lo que le hace ideal para porta-injertos. Árbol idóneo para ser plantado en espacios reducidos. Muy atractivo por su temprana y abundante floración, así como el color rojo brillante de sus hojas. Raíz: Las raíces no son demasiado penetrantes ni expansivas. Tallo: El tronco cuando es adulto suele inclinarse con relativa facilidad, mostrando cierta rebeldía. Su coloración es marrón oscuro. Hojas: Alternas de color rojo brillante cuando está expuesto al sol; los bordes son ligeramente aserrados, lisas por el haz y algo pelosas por el envés, de 4 a 7 centímetros de longitud. Flores: Muy abundantes, surgen sobre mediados de marzo, cuando las hojas todavía no han aparecido o inician su brotación. Salen dispuestas de forma aislada, de color blanco o blanco-rosado. Frutos: Son ciruelas comestibles de sabor fuerte, color rojo y de forma esférica, que aunque más bien escasos, le dan un atractivo especial.

Hojas y frutos.

Caracteres ecológicos Suelo: Se adapta a cualquier tipo de suelos, pero que tenga nutrientes en su capa superior. Las labores en el terreno deben ser superficiales para no dañar su sistema radicular. Clima: Le gustan los ambientes templados, con algo de humedad y exposición a pleno sol. Resistente a las heladas, incluso -10°C. Usos: Se cultiva con mucha frecuencia en los parques y jardines, por el contraste de sus hojas, por su floración temprana y abundante, y por sus frutos.

Emilio Ortega Ruiz

Nota: Tienes tu espacio para cartas y fotos. Envíalo al e-mail: revistaduenas@hotmail.com o en la biblioteca.



José L. MARTIN Ortega

Martín, natural de Dueñas, ha sido jugador de fútbol profesional durante 14 años y es uno de los 16 palentinos que han sido profesionales de futbol, fue nombrado en Granada el pasado mes de Septiembre “EMBAJADOR DE HONOR DE LA

CIUDAD ”. Título que esta Ciudad ha otorgado a jugadores de futbol de la década de los 70, particularmente jugadores de la Liga 70-71 y 73-74 , ya que fue en esos años cuando el club quedó en 6º lugar de la Liga de futbol profesional, una de las mejores clasificaciones de su historia. Este acto ha unido dos cosas: el ASCENSO a 1ª División



del Granada después de 35 años y el 80º aniversario del club.



Momento de entrega del Título a Martin.

Entre los actos, que durante 4 días, han reunido a estos jugadores, está la inauguración de una exposición sobre la historia del club.

Una tarde, Martín me concedió una entrevista, en la que pude conocer un poco más a “este policía municipal”. Con una carpeta llena de fotos, álbumes de fotos donde él aparece, carnets de fútbol y muchos, muchos recuerdos, comenzamos a hablar...

- ¿Cómo y cuándo empezó a jugar al fútbol?

- *Desde niño me ha gustado jugar al fútbol. En aquellos años en Dueñas no existía un campo de fútbol pero no faltaban eras donde poder jugar un partidillo. Jugábamos la “parte de abajo” del pueblo, encabezada por Félix el Serrador contra la “parte de arriba” que tenían por capitán a Pedro Almanegra.*
- *¿Cuándo fichó por el C.F. Granada?*
- *Yo tenía 18 años cuando dejé de trabajar en la Trapa para dedicarme por completo al fútbol en el C.f Palencia. Y llevaba sólo una temporada con este equipo cuando el C. F. Granada se interesó por mí. (temporada 73-74). Debutó en el partido Zaragoza-Granada donde el C.f. Granada ascendió a Primera división.*



C.F Granada. Temp. 73-74

En la siguiente temporada 74-75, fue cedido a la Cultural Leonesa ya que tuvo que prestar sus servicios al ejército. Y volvió al Granada la temporada 75-76.

Durante las 3 temporadas siguientes jugó en el Recreativo de Huelva. Y coincidió su regreso al C.F. Palencia con el ascenso de este equipo 2ªA.

Por último, le hice algunas preguntas más.

- *¿Qué “sabor de boca” tiene de haber sido jugador de fútbol profesional?*
- *He hecho muy “buenos amigos”. Amigos que perduran en el tiempo y que todavía hoy sigo estando en contactos con ellos.*
- *¿Qué significa para usted este Título?*
- *Es algo que con palabras no se puede explicar. Granada es una ciudad a la que quiero mucho, y sé que tengo las puertas abiertas de ella, para lo que necesite.*
- *¿Qué consejo le daría a los niñ@s que empiezan en el fútbol?*
- *Que primero ESTUDIEN y después jueguen al fútbol. Cuanto más preparados estén, mejores jugadores serán en el terreno de juego.*



Ascenso C.F Palencia 2ªA.

Para terminar, sólo me queda pendiente agradecer a Martín que haya compartido con todos nosotros sus recuerdos y FELICITARLE por este título. Desearle que siga dedicando su tiempo al fútbol y por supuesto con los niños.

O.S.A

LA OFICINA DE ATENCIÓN AL CONSUMIDOR INFORMA ALIMENTOS FUNCIONALES

Con la llegada del periodo otoñal-invernal, son muchas las personas propensas a sufrir catarros, gripes y otro tipo de enfermedades más comunes en esta época del año.

Por otro lado la publicidad nos bombardea constantemente a través de los diferentes medios de comunicación sobre alimentos enriquecidos que supuestamente nos ayudan a aumentar las defensas, bajar el colesterol, evitar la oxidación de las células, disminuir de peso etc., etc.

Este tipo de alimentos enriquecidos con sustancias añadidas son los que se conocen por el nombre de ALIMENTOS FUNCIONALES cuya definición sería: AQUELLOS ALIMENTOS QUE PUEDEN MEJORAR LA SALUD Y BIENESTAR Y/O PREVENIR LA APARICIÓN DE ENFERMEDADES.

En general, un alimento se considera funcional si ha podido demostrarse de forma satisfactoria que posee un efecto beneficioso sobre una o varias funciones específicas del organismo, más allá de los efectos nutricionales habituales, siendo este hecho relevante para la mejora de la salud y el bienestar y/o la reducción del riesgo de de enfermar.

Los alimentos funcionales se denominan también alimentos enriquecidos, aunque esta condición no es universal (un alimento enriquecido es funcional, pero un alimento no enriquecido puede ser, igualmente funcional).

El concepto de alimentos funcionales nació en Japón en los años 80. Las autoridades sanitarias japonesas observaron que para controlar los gastos sanitarios, generados por la mayor esperanza de vida de la población era necesario garantizar también una mejor calidad de vida. En relación con ello se introdujo un nuevo concepto de alimentos, desarrollados específicamente para mejorar la salud y el riesgo de contraer enfermedades. De hecho, Japón fue el primer país en introducir en el etiquetado el término "alimento funcional".

En Europa y Estados Unidos, el interés por estos alimentos fue más tardío y el punto de partida puede ser la creación de un proyecto relativo a los alimentos funcionales por un grupo de expertos coordinados por el Instituto Internacional de Ciencias (ILSI) que celebró su primera reunión hace quince años en Francia donde se debatió sobre este sector y se establecieron las denominadas áreas de aplicación de los alimentos funcionales: crecimiento y desarrollo, metabolismo y utilización de sustancias, defensa antioxidante, prevención y tratamiento de enfermedades o factores de riesgo cardiovascular, fisiología o función de tracto gastrointestinal, comportamiento y funciones psicológicas. La segunda reunión se celebró en Helsinki, en 1997 y la tercera en Madrid en 1998. El primer documento consenso sobre conceptos científicos en relación con los alimentos funcionales, se elaboró en 1999.

En estos años las ideas y posibilidades de los alimentos funcionales han sufrido una constante evolución desde las primeras modificaciones que podrían denominarse "alimentos sin" (sin azúcar, sin grasa, sin colesterol etc.) a todo lo contrario los alimentos denominados "alimentos con" (con calcio, con vitaminas, con omega 3, con esteroides vegetales etc.).

En Europa y Estados Unidos el mercado de este tipo de alimentos está en continuo aumento llegando al 20% de los alimentos elaborados. En Japón, pionera en este tipo de productos, el mercado de alimentos funcionales supera el 50% de los alimentos procesados, siendo los probióticos los de mayor importancia.

Actualmente se utiliza los términos PROBIOTICOS, PREBIOTICOS Y SIMBIOTICOS para denominar gran parte de los alimentos funcionales, por lo que parece interesante explicar las diferencias.

La Organización Mundial de Gastroenterología OMGE, define de la siguiente manera estos términos:

PROBIOTICOS: Microorganismos vivos que, al administrarse en cantidades adecuadas, confieren un beneficio a la salud del huésped.

Ejemplos: Lactobacillus, Bifidofacterium, Streptococcus y Saccharomyces que han sido utilizados a lo largo de muchos años en fermentaciones alimentarias de todo tipo. Estos probióticos estimulan las funciones protectoras del tracto digestivo.

Los principales vehículos para aporte de probióticos son la leche y derivados lácteos, particularmente el yogurt, pues además de su gran aceptación por la población y fácil digestión suman las propiedades funcionales de los microorganismos inoculados.

PREBIOTICOS: Sustancias no digeribles que brindan un efectos fisiológico beneficioso al huésped, estimulando selectivamente el crecimiento favorable o la actividad de un número limitado de bacterias autóctonas.

Los prebióticos incluyen fibras dietéticas, entre las cuales, los dos mas estudiados son los fructo-oligosacaridos (FOS) oligofruktosa e inulina. Son carbohidratos presentes en vegetales, como el ajo, cebolla, puerro, espárrago, tomates, plátanos, etc.

SIMBIOTICOS: Productos que contienen tanto probioticos como prebioticos.

Nunca debe olvidarse que estos productos ni curan ni previenen por si solos alteraciones o enfermedades y que sus efectos dependen de las dosis y la frecuencia de su consumo. Además, sus efectos dependen de cada individuo.

Tampoco debe olvidarse que muchos de los posibles efectos derivan de mecanismos de acción sin demostrar o como resultados de afirmaciones lógicas de conclusiones no probadas pero deseables.

La legislación europea relativa al etiquetado, prohíbe el atribuir a los alimentos propiedades preventivas, terapéuticas o curativas.

POR TANTO EN CASO DE CUALQUIER DUDA O PATOLOGIA SIEMPRE ACUDIR AL ESPECIALISTA EN SALUD Y SEGUIR SUS INDICACIONES.

M. Mar Callejón

La noche a un paso y la JMJ 2011

Nuestro polideportivo reformado ha sido testigo de muchas cosas, como los juegos de los niños o las tertulias de los jóvenes, pero este verano ha sido la sede del torneo de fútbol que el centro de jóvenes de nuestra localidad organiza todos los veranos los viernes por la noche.

Este año no solo hubo fútbol, hubo dos talleres por noche, un torneo de ping-pong y una wii.

Todos los viernes los jóvenes teníamos una cita, acudir al polideportivo para jugar al fútbol, pulir a un contrincante al ping-pong, correr en la wii con el Mariokarts.

Nadie se aburrió los viernes por la noche, todos teníamos una cita obligada ir a ver jugar a fútbol, jugar al ping-pong, realizar uno de los talleres que todas las semanas había, de comida china, italiana o manualidades como hacer velas, pulseras de cuero.

También otro hecho

importante este verano fue la JMJ 2011, la mayor concentración de jóvenes. Durante toda la semana hubo actividades, el parque del Retiro se convirtió en un confesionario y la Cibeles en el punto de encuentro ya que se preparó allí el escenario principal.

Esta concentración de jóvenes, creada por el Beato Juan Pablo II, estuvo presidida por su sucesor y amparada por San Rafael Arnáiz, patrón de los jóvenes. Durante la estancia del papa se celebraron actos multitudinarios en los lugares mas emblemáticos de la ciudad como la catedral de la Almudena. Esta JMJ también fue especial porque el Vía-Crucis del viernes se celebró con pasos de la semana de toda España. Todo terminó el domingo tras la misa entregando los jóvenes españoles la cruz de la JMJ a los brasileños. Días anteriores varios autocares llenos de jóvenes visitaron nuestro pueblo.

Alberto Rojo Medrano



BODEGA
REMIGIO DE SALAS JALÓN
Vinos rosados y tintos
Las Lucernas
Lux y vida de bodega
Carril de Vinateros, s/n
34210 Dueñas (Palencia)
Tel/Fax: 979 78 00 56

Bar López
SU BUEN CAFE
Plaza Conde Vellellano, 13
DUEÑAS (Palencia)



Amigos del Patrimonio de Dueñas

Amigos del Patrimonio de Dueñas cumple un año Apostando por el Patrimonio local como un bien común

“Los comienzos siempre son difíciles” y más cuando se trata de una labor tan complicada y costosa como la defensa del Patrimonio. Sin embargo, el pasado mes de noviembre cumplíamos ya nuestro

primer año de andadura y en esta misma revista nos dábamos a conocer por primera vez aunque, por aquel

entonces, estábamos todavía “en pañales”. Así, concretamente el 24 de noviembre, se nos daba de alta en el Registro de Asociaciones de la Junta de Castilla y León, validándonos nuestros estatutos fundacionales. A pesar de ello, la puesta en marcha de una asociación requiere de unos trámites administrativos que obliga a realizar una serie de gestiones y papeleos que ocupan los primeros meses. Pero, para no perder el tiempo, aprovechamos también estos primeros meses de vida para presentarnos a las distintas instituciones con las que vamos a tener que “lidiar” por ser las propietarias o las responsables de nuestro patrimonio: Ayuntamiento, Obispado e, incluso, Patrimonio, pues consideramos que son los que mejor nos podían informar de la situación concreta de nuestro rico Patrimonio local.

Una vez superado el papeleo para instituirnos formalmente, comenzaba la tarea de promoción. Tras la creación de nuestro sello y nuestro logo (que acompaña a estas líneas), decidimos

posponer nuestra presentación pública oficial hasta el mes de agosto, mes de mayor afluencia de vecinos, de “botijeros ausentes”, que precisamente pueden ser más ajenos a lo que ocurre

en su pueblo por verse obligados a residir fuera el resto del año. Para

nuestra presentación aprovechamos la exitosa muestra de

“Dueñas en la Memoria”, en cuya organización colaboramos activamente, y en ella hablamos de nuestros objetivos y nuestros proyectos, además de dar a conocer nuestra página web oficial:

www.amigosdelpatrimoniodeduenas.org, donde os mantendremos al día de nuestra actividad y de las noticias relacionadas con nuestro Patrimonio y desde donde os podéis poner en contacto con nosotros a través de nuestro correo:

info@amigosdelpatrimoniodeduenas.org, o de nuestro Facebook.

Respecto a los proyectos de la Asociación, en este primer año hemos iniciado ya dos: la creación de un Fondo Audiovisual Municipal, a raíz de la exposición de “Dueñas en la Memoria”, y el más complejo de musealizar la torre de Santa María, que contempla la creación de un museo en el segundo cuerpo de la torre para, en un futuro, hacer accesible al menos el primer cuerpo de ventanales, desde donde se goza de una panorámica



inmejorable no sólo del caserío eldanense sino de todo el valle del Pisuerga. Por lo que respecta a los bienes inmuebles de nuestra localidad nos preocupan especialmente, debido a su crítico estado, el Palacio de los condes de Buendía, la iglesia de San Agustín y las últimas noticias de hundimientos de bodegas.

Para conseguir que las instituciones regionales y estatales se empiecen a preocupar por nuestro Patrimonio y se decidan a invertir en su mantenimiento y promoción, el primer paso es concienciar a los vecinos del valor de ese Patrimonio y, sobre todo, concienciar al Ayuntamiento de que es él el primer y principal responsable del mismo y que tiene que tomar cartas en el asunto ya que es el intermediario entre el pueblo y las demás instituciones y es una tarea pendiente que han ido dejando pasar las distintas corporaciones como una "patata caliente" que supondría más un engorro que un beneficio para el pueblo.

Otro factor desatendido y de vital importancia es el inexplorado potencial turístico de Dueñas, uno de los conjuntos más importantes de la provincia a pesar del actual estado de ruina de algunos de sus monumentos y del lamentable estado de su casco. Es necesaria no sólo una mayor promoción turística que ha de luchar con el

constante boicot desde Diputación si no la realización de rutas turísticas, folletos y, sobre todo, la necesidad de crear una oferta de guía turística para grupos concertados que podría recorrer los diferentes monumentos del pueblo (y no sólo, como hasta ahora, visitando únicamente su exterior): Ojo de la Virgen, Hospital de Santiago, Ermita del Cristo, Santa María, las bodegas, el canal, el monte, etc.

Por último, agradeceremos a todos la acogida que ha despertado el colectivo pues, al casi medio centenar de socios que se ha animado a unirse a nosotros en estos primeros meses, hemos de sumar todos aquellos que por la calle nos felicitan y nos animan. En estos momentos, estamos organizando una Asamblea general de la Asociación para todos los socios que tendrá lugar en diciembre, para conocernos y empezar a trabajar juntos. El que desee aunar fuerzas y asociarse la cuota anual establecida es de 12€

que ha de pagarse en nuestra cuenta de Cajamar.

Con todo ello, consideramos que el balance de este primer año es positivo pero que es ahora cuando hemos de empezar a trabajar ya con todas nuestras fuerzas, pues lo más importante ya está hecho: haber puesto en marcha esta iniciativa, por lo que, ahora, ya estamos aquí y nos vamos a hacer oír.

APD



Botijeros por España

Cuando escucho a alguien decir que la iglesia católica está anticuada, siempre pienso que no conocen a nuestro entrevistado, Oscar de la Fuente. Un botijero de cuna al que un día su fe le condujo al camino sacerdotal. Charlamos con él del mundo que ha conocido en todos estos años lejos de nosotros; un auténtico placer, no se lo pierdan.

Hace muchos años que ya no vives en Dueñas y aunque eres de sobra conocido en el pueblo, muchos vecinos te habrán perdido la pista... cuéntanos un poco por donde te ha ido llevando la vida.

- He transitado por caminos cercanos y conocidos, y por otros más lejanos, y para muchos, aún por descubrir. Estuve unos años en nuestra Tierra de Campos, viviendo en Ledigos (a alguno ni os sonará este pueblo en pleno Camino de Santiago) y después en Cisneros. Otro tiempo me ha hecho "subir y bajar a la ciudad, a Palencia", que es como lo dicen los vecinos del barrio de El Cristo, en Palencia, donde también he vivido.

Y los pasos se van alejando y, como dice el refrán, "todos los caminos llevan a Roma". Pues nunca mejor dicho. Los últimos años he estado en Roma. Estudiando, no pienses que de vacaciones visitando el Coliseo (que también he visitado, por supuesto). Y ahora me voy a vivir a la otra punta de la provincia, a Velilla del Río Carrión. Otra etapa que comienza.

Destácanos algo de cada lugar, que es lo que más te ha llamado la atención.

- ¡Qué difícil me lo pones! La verdad es que, aunque suene un poco a tópico, lo que más me llama siempre la atención es la gente. Los hombres y mujeres (mayores o pequeños) que la vida va poniendo en mi camino.

En los primeros pueblos donde estuve me ha llamado la atención, entre tantas otras cosas, las fuertes raíces que tiene la gente, lo apegados que están a su tierra, a sus costumbres, a su pueblo. A veces en exceso, no creas.

El barrio de El Cristo llama la atención por su conciencia de barrio, de lucha por "aparecer en el mapa" de la ciudad. Su fisonomía ha ido cambiando mucho y el desafío está en saber unir lo más propio del barrio, con las nuevas sensibilidades que llegan. Y se ven esfuerzos, pequeños pasos.

Roma es una ciudad abarrotada de arte: respira arte por todos los lados. Cualquier calle, esquina, plaza, palacio... Es majestuosa. Además del caótico

tráfico repleto de "motorinos", y las pizzas... La verdad es que vivir en una ciudad así es una experiencia apasionante.

Según tengo entendido el último año has vivido en Jerusalén, tiene que ser una ciudad increíble...

- Y fascinante. Han sido 4 meses, de febrero a junio, que me han dejado una huella imborrable. Una experiencia única, la verdad.

Jerusalén atrae y acoge a creyentes de todas las confesiones, y a aquellos que quieren acercarse a un "misterio" que tal vez no entienden, pero atrapa. Una ciudad cargada de historia y de historias, de tradiciones y memorias, de luces y de sombras. La mezcla de nacionalidades, culturas, costumbres, creencias, ritos... es impresionante en un espacio tan reducido como es la "ciudad antigua" de Jerusalén.

En pocos kilómetros cuadrados podemos acercarnos a la gran Explanada de las Mezquitas (aunque mezquita sólo es una, Al-Aqsa, la otra es la Cúpula dorada); contemplar a los cientos de judíos que cada día se sitúan para rezar delante del Muro occidental (ya no lo llaman "Muro de las lamentaciones"); entrar en el lugar más "importante" para nosotros, los cristianos, el Santo Sepulcro, el lugar donde se recuerda la memoria de la crucifixión y resurrección de Jesucristo; pasear alrededor de la muralla antigua; callejear por las calles del zoco de Jerusalén... Podría seguir y seguir...

¿Cómo se vive la inestabilidad de oriente próximo desde dentro?

- Si te digo la verdad, gracias a Dios, no he tenido ningún momento de peligro, de especial inestabilidad. Pero esta, por desgracia, es la "pega" que se le puede sacar a esa tierra.

Es muy difícil hacer una valoración. Son tantas las problemáticas que se viven juntas, las vicisitudes por las que ha pasado esta tierra... que describir en unas líneas la situación no haría justicia, ni sería verdad. No es un problema de buenos y malos, como algunas veces vemos desde nuestras casas. Cada pueblo tiene su responsabilidad en el conflicto.

Pero quien tenga la oportunidad de ir, que lo haga. No quiero transmitir inseguridades y problemas. Hay dificultades, claro que sí. Pero se puede convivir con ellas. Te lo digo yo, que he estado allí estos meses y he vuelto entero.

¿Cómo es la vida de los católicos allí?

- Hablar de los católicos en Jerusalén es hablar de tres realidades diversas con experiencias muy diferentes.

Estamos los católicos "de paso". La mayoría de estos son peregrinos que desde los lugares más insospechados del mundo se acercan a la tierra de Jesús, la Tierra santa, para encontrar allí los lugares más importantes de nuestra fe. Estos, con más o menos comodidad, vivimos sin dificultades.

La mayoría de los católicos de tierra santa son palestinos (no identifiquemos palestino con árabe o musulmán). En torno al 90% de los católicos allí son palestinos. Y estos viven una situación muy difícil. Son palestinos, con lo que una parte de la población judía los considera "enemigos"; y son católicos, con lo que una parte de la población palestina árabe, los considera "traidores" a su fe. Podríamos decir, en una imagen, que reciben palos por todos los lados. Sufren dificultades para encontrar trabajo, para acudir a la escuela, para celebrar su fe, para compartir la vida en el barrio, en el mercado... con compatriotas palestinos árabes. Lo tienen muy difícil, la verdad.

Y está un pequeño grupo de católicos judíos (no hebreos, para que nos entendamos). Estos son "marginados" por sus compatriotas judíos. Tienen dificultad, sobre todo, para vivir y expresar la fe.. Estos, en comparación a la mayoría, no viven una situación de especial dificultad.

Aunque nos visitas con frecuencia, ¿Qué es lo que más echas de menos del pueblo?

- Lo que más echo de menos... no puede ser otra cosa que "estar en casa". No metido dentro de casa. Mira, en todos los sitios donde he vivido me he sentido siempre muy bien, muy a gusto, como en casa, que se suele decir. He tenido mis cosas, mi gente, mi espacio vital. Y he sido así muy feliz.

Pero cuando lo pienso más despacio, lo que más añoro es lo que implica "estar en casa". Mi gente, la familia, los amigos, salir a tomar unas cañas sin pri-



sas, al calor del verano o al frío del invierno (no digo donde porque no se puede hacer publicidad, ¿verdad?), pasear por este paisaje que me ha visto crecer. Estas cosas son las que más echo de menos. Y saber que en Dueñas yo soy Óscar. Me explico; aquí todos saben que soy cura (y el que no lo sabía se entera ahora). Pero aquí no soy el cura del pueblo, el párroco. Aquí yo soy Óscar. Y esto para mí es muy importante.

Bueno, y echo de menos los encierros de las fiestas, las bodegas y las verbenas (eso que lo mío no es el baile)... tantas cosas. Pero ¡jojo!, soy de los que cambian de acá para allá sin dificultad. Agarro el avión o el coche o la bicicleta y me pongo rápido en camino.

¿Cómo ves actualmente el pueblo? ¿Qué crees que se puede mejorar?

- Ya sabes que nadie es profeta en su tierra. Y es muy difícil, desde fuera, opinar sobre lo que no vives a diario. Bueno, intento decir alguna cosa.



Arriba: Explanada de las Mezquitas (Jerusalén).
Izquierda: Oscar con un amigo en Koln (Colonia).

A veces veo el pueblo un poco apagado, como adormecido, con poca vida en la calle, en los lugares públicos. Acaso sea la crisis, pero da la impresión de que nos vamos encerrando cada vez más.

Creo que es necesario seguir apostando más por iniciativas comunes, sin buscar protagonismos, que siempre impiden que los demás crezcan. A mi modo de ver, la participación ciudadana es imprescindible. Sé que se hacen esfuerzos, pero todos debemos arrimar un poco más el hombro en lo que es bueno para todos. Ahora que hay muchas personas pidiendo una democracia más participativa, debemos aprovechar este mensaje y participar de verdad en la vida social de nuestro pueblo.

Y cuidar de lo nuestro, nuestro patrimonio, que se nos caen algunos trozos, nuestro estilo de vida, nuestras costumbres (las buenas, no las malas, que también hay).

Ya digo que no soy quién para opinar más sobre este tema. Si es una osadía por mi parte, me disculpas (y me disculpen los lectores).



LA EÑE

EDITORIAL

Recupera este revista un nombre que bautizara una pequeña publicación, casi una paguina, editada por la Biblioteca en los años 70.

Y es que LA EÑE es un buen nombre propio para una revista que quiere crecer en Duenas.

Al ser nombre de letra parece propio de una revista que quiere ser la expresión de la cultura en nuestra ciudad. Al ser la única letra incompatible de la lengua española nos nombra y apellida al mismo tiempo. Al ser la letra central de nuestro pueblo nos sirve de estudio y guía.

La vida es parte de los sueños, del malismo, de la sabiduría, de los mitos, del empuje, de la música, del diseño, de la enseñanza. Bien es cierto que está igualmente en angustia, en patralia, en dala y disonancia.

Todos años importantes para una revista que quiere ser un orgullo imprescindible en la comunidad. Un vehículo para cualquier expresión. Una casa de todos, cimentada por un incombustible espacio de redacción y levemente por todos y cada uno de los socios que quieren escribir LA EÑE y algunos letras más.

Al tiempo quiere ser mensajera de avisos, noticias, comunicados y anuncios.

Portadora de testimonios, reportajes, creaciones e imágenes.

Soporte de opiniones.

Eco de comentarios.

Barbacana de proyectos.

Foto incluido en la estable trama de ocho felices cada dos meses.

Bueno es saber que LA EÑE tiene sombrero y, cuando llueve, no se moja como los demás.



que nada ni nadie nos robe la Navidad

CONCEJALIA DE EDUCACION Y CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE DUENAS
10 DE DICIEMBRE DE 1991 - NUMERO 1



Nº 47 - NAVIDAD, 2001
COMISION DE EDUCACION Y CULTURA Y
BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL DE DUENAS
Deposito Legal P-235-86
I.S.S.N. 1137-2123
200 ptas.

SUMARIO

- Reportaje sobre la Peña "El Bodegón". Pág. 3.
- Concursos navideños: Bases. Pág. 5.
- Balace de Cursos y Talleres. Pág. 6.
- Repaso a las principales noticias de Duenas. Pág. 10.
- Duenas en INTUR 2001. Pág. 14.
- Acerca de la Familia y su día. Pág. 15.
- De la vid al vino. Pág. 16.
- Castañada. Pág. 18.
- Libros y novedades editoriales de la biblioteca de Duenas. Pág. 19.
- Programa de Garantía Social. Pág. 20.
- Navidad y Consumo. Pág. 22.



El equipo de redacción de la Ñ les desea unas Felices Fiestas.

Triptico (Literario) de Navidad, en páginas centrales.

DE NUESTRAS COSAS



JL SantamariA



20 Aniversario

¡En estas Navidades de 2011, la Revista Ñ celebra sus primeros 20 añitos!

¡FELICIDADES A LA Ñ y FELIZ NAVIDAD A TODOS LOS LECTORES

¡FELIZ ANIVERSARIO PARA LA REVISTA Ñ!

y ¡FELICES PASCUAS Y PRÓSPERO AÑO NUEVO PARA LOS LECTORES DE LA REVISTA Ñ!



SOPA DE LETRAS

Descubre 36 nombres que corresponden a JUEGOS Y PASATIEMPOS. Teniendo en cuenta que se pueden leer en una sola línea, en horizontal, vertical y en diagonal. De izquierda a derecha, de derecha a izquierda. De arriba abajo, de abajo arriba.

D N O R D A L P J B S K D Z O L X J R B D Ñ A
 Ñ A G N R S C S E A X M X S F Z E I U M I Y M
 T J M R T N B E M R O A I B L S A T A L A O V
 B L E A C I Z A M C L V Z D O C Y Ñ F R E S F
 Z U S K S Y R L K O Ñ U Ñ A G L H C N F R P A
 G E S L M G L G P S O C D C N N T E J O L O E
 H N K C I L E M F D P H B A Z E S P D V R C J
 V A V C A I A J E D R E Z B D E C A N T Ñ H F
 Ñ P U Z Ñ M C T A A T O C L R Z R I S C J A L
 J R C H A P I O G H V N U T H D O R L B C T N
 C A M X Z I F N R B U I A C N A T E P L V X I
 L V R K A Q D E A M Ñ M X S L X M K H O L A G
 B K M F I K C N U S L O R A H C A O O M E R T
 U D O L L I U Q N I C D S T E S H P R Z C X Z
 R U E K H T M L Y J Z G B Z A L X E S C O B A
 R O C Z N S O L I T A R I O C E R U A H A E M
 O I E F X A U M U R L Z L H M F U K O D U S I
 P A R C H I S C O I E R R O S C E B I R X G L
 S R H A V N K B N G M S F I M C A T L T H Ñ K
 A I G B G M R C U L A Y D T U T E C A B R O N
 G C E H L U M I D R R A C E S A K Ñ N U L A E
 S S Q T A S G A T S U F J R T U O R E J E C O
 A R A N E H K E H L D T A I N J B M F T J S S
 P S Ñ I K Y L R B O L O S O L E L A A R O I E
 A R E H Y E M T A Z D G H U J C B E S R Y R I
 H N C S D Y T E C P V C K O F E P D I T D B S
 C V Z A I A S J D X N J A C M D N T U O A A E
 F T P U B N Ñ F K I U M D A I A N L Ñ S N D S
 S O D A D A O B H G A I H S P E C A G T L H O
 S Q G I Ñ I G C F K L L A B M I P Ñ M F A R Z

AJEDREZ
 ASESINO
 BARCOS
 BOLOS
 BRISCA
 BURRO
 BUSCAMINAS
 CHAPAS
 CHINCHÓN
 CINQUILLO
 CRUCIGRAMAS
 DADOS

DAMAS
 DOMINÓ
 ESCOBA
 GOLFO
 GUERRA
 JULEPE
 LADRÓN
 MENTIROSO
 MUS
 OCA
 PARCHÍS
 PETANCA

PIMBALL
 POCHA
 POKER
 SEISES
 SIETE Y MEDIA
 SOLITARIO
 SOPA DE LETRAS
 SUBASTADO
 SUDOKU
 TRES EN RAYA
 TUTE CABRÓN
 UNO

JLSantamaría

Nota: Tienes tu espacio para cartas y fotos. Envíalo al e-mail: revistaduenas@hotmail.com o en la biblioteca.

*"Nunca consideres el estudio como un deber,
sino como una oportunidad para penetrar
en el maravilloso mundo del saber".*

Albert Einstein



TU TIENDA DE PINTURA Y DECORACIÓN EN PALENCIA...

AVDA. CAMPOS GÓTICOS 43
34003 PALENCIA
Tel. y FAX. 979 106 079
"Frente a piscina y plaza de toros"
carmadecoracion@yahoo.es

carma
decoración

