



Concejalía de Educación y Cultura
AYUNTAMIENTO DE DUEÑAS

Invierno



Depósito Legal P-236/86

15 de marzo 2011 [N.º 66] precio: 1.50€

Editorial

Visto y oído



Ben Ali, Mubarak, Gadafi, Ali Abdala Saleh, Bacher el Asad todos estos gobernantes- y algunos más- tienen un denominador común, Autócratas.

Cuando el joven tunecino Mohamed Buazizi se quemó a lo bonzo, nunca pudo imaginar la mecha que prendía en el Magreb y Oriente Próximo. Este mártir nunca podrá beneficiarse de la apertura democrática que se está –eso creemos y esperamos- produciendo en Túnez y que se contagia como una gran pandemia por los países limítrofes. Ojala que esa situación se consolide y podamos asistir al nacimiento de una democracia con sus propios matices dentro de la sociedad musulmana.

Buazizi es el símbolo de Túnez y la plaza Tahir es el símbolo de Egipto, allí miles de personas desafiaron al dictador Mubarak, consiguieron que este tirano salga del país. Seguro que no se ha ido con las manos vacías, seguro que no va a tener dificultades para llegar a fin de mes, pero siempre será mejor que se vaya a seguirle manteniendo en el poder. De Gadafi, que de nuevo podemos decir, ha gobernado de espaldas a su pueblo con una dictadura férrea, con miles de personas condenadas en las cárceles solo por cuestionar su forma de gobernar, en un país con muchos recursos energéticos, donde solo unos pocos tienen derecho a los pilares fundamentales de la sociedad del bienestar, eso sí con el consentimiento de Occidente que no tenemos prejuicios a la hora de mirar para otro lado cuando cambiamos apoyos por petróleo. Hipocresía occidental

Ahora cuando se están produciendo estos sucesos y otros que están por llegar, nos tenemos que plantear –tanto estadounidenses como europeos- si el método de querer exportar democracia por la fuerza de las armas es la fórmula más acertada, por eso, ojo con las intervenciones militares disfrazadas, que ya sabemos que cuando los conflictos son en zonas petrolíferas las acciones son rápidas, precipitadas e interesadas y no siempre con el resultado más idóneo. Sócrates decía “ Cuanto más se sabe, más se duda y más impresiona lo que se ignora ”, cuanto más queremos exportar el modelo occidental, más dudas nos entran si es extrapolable al mundo musulmán y más nos impresiona lo que pueda suceder.

Suerte.

José A. Castrillo

Consigue tu EÑE por correo por 15€ anuales te enviamos la revista a cualquier punto del país. Información en la Biblioteca y el Ayuntamiento.

Sumario

• CALIDOSCOPIO.....	3	• CUANDO LOS COTARROS LLORAN.....	14
• PERSONAJES.....	4	• SEMANA SIN CLASE.....	17
• MISIONEROS.....	6	• REYES CATÓLICOS.....	18
• EL VIAJERO.....	8	• BOTIJEROS POR ESPAÑA.....	20
• BOCADILLO SOLIDARIO /ÁGUEDAS.....	10	• APUNTES HISTÓRICOS.....	22
• CONSUMO.....	11	• DE NUESTRAS COSAS.....	26
• PUERTA DEL SOL.....	12	• SOPA DE LETRAS.....	27

La Revista Ñ sale en los meses de febrero, mayo, agosto y noviembre.

CALIDOSCOPIO

D. Fabián Flañes de la Roser

La defensa del Patrimonio

Hay mucho patrimonio que defender en España: No hay presupuesto, dicen los políticos...El caso es que se caen a cachos los edificios históricos. No hay presupuesto, dicen los políticos. Y si la iglesia del pueblo se hace añicos y además te congelas de frío dentro...¡Que se arregle con el dinero de los feligreses!. Y si el castillo está hecho "M"...Que se haga cargo un particular y ponga un hotel o lo que le venga en gana.

Hace años, en la bendita España, se inició un proceso demoledor, de edificios maravillosos antiguos, en pro de casitas ladrillosas que, de puro feas, hacían, y siguen haciendo, daño a la vista. Las casitas albergaban, y siguen albergando, a muchas familias con escaso poder adquisitivo...¡Es mejor así!

Nuestro patrimonio está en peligro, (y digo nuestro porque ya sabéis que este humiolve D. Fabián se siente como español), y hemos de defenderlo como sea, para eso lo hemos heredado de nuestros ascendientes. Dijo Carl G. Jung: "El único peligro real que existe es el hombre mismo". Eso digo yo, y añado, que el poder es el afrodisíaco por excelencia. Por eso, cuando los políticos se sienten con él, con el poder, digo, enferman de necesidad y no saben lo que hacen...No todos, claro...

Con tanta destrucción de patrimonio, el país ha empobrecido. Pero se están empezando a oír voces...Clamores de enfado...Que quieren defender lo nuestro. Me ha dicho mi amiga de Dueñas, con la que me carteo, vía e-mail, principalmente, que en esa mi amada localidad las voces se están alzando tipo tenor y con trompetas. Desde aquí me uno a vosotros. Por mi parte trazaré artículos en Londres, desde mi despacho, para que se oiga vuestro clamor. ¡ No permitáis que la pobreza espiritual patrimonial siga en aumento!. ¡ Luchad con todas vuestras fuerzas! ¡Que se haga política sana, de la buena, de la que no roba y reparte los bienes con equidad!. Que hay para todo si se distribuye justamente.

Menos juergas, menos "patrimonio personal usurpado" y menos sueldos astronómicos injustificados. Y ya veremos si hay o no para defender el patrimonio nacional. Mejor y más justo reparto de bienes y las pobrezas de todo tipo desaparecerían. ¿Eh que sí?- que diría un catalán- Yes, que diría un servidor incondicional vuestro y de la causa. ¡A por todas, Dueñas!

Ana Vara



MAPFRE
GRUPO ASEGURADOR
SEGUROS de: Automóvil, viviendas, comunidades, comercios, planes de pensiones y jubilación, agrarios, accidentes, vida, fondos de inversión, etc.
OFICINA EN DUEÑAS:
Avda. Calderón, 11 B • Tfno. y Fax 979 761 420
Delegado:
Juan Carlos Velasco Dussac



**Ferretería
Cristalería**
Tfno. y Fax 979 780 058 • Móvil 608 704 655
Las Damas, 1 • 34210 DUEÑAS (Palencia)



**BAR
CINE**
C/. Antonio Monedero, 26 - Tfno. 979 780 042 - DUEÑAS

PERSONAJES

"CARPINTERIA, EBANISTERIA Y MUEBLES"

ASENJO

"CRONOLOGÍA DE UNA VIDA DEDICADA AL TRABAJO"

Empecé mi trayectoria laboral en 1943 a la temprana edad de 15 años dedicándome a la ebanistería por mi afición a la madera. Fui al taller del Sr. Paulino Morate, mi maestro, donde se fabricaban cajas de relojes para la relojería Otero, allí estuve durante 7 años hasta mi incorporación al servicio militar.

Me reincorporé de nuevo al mundo laboral en el año 1951, realizando pequeños trabajos de carpintería.

Un tiempo después cree una sociedad con Félix García, ubicándonos en diferentes locales hasta establecernos definitivamente en el Patio de Arcos, hoy edificio del comedor y gimnasio escolar.

En 1955 me casé con M. Paz López y entre los dos comenzamos una nueva andadura, esta vez con la venta de muebles.

Aproximadamente dos años después, en 1957, mi cuñado Carlos Gago y de nuevo Félix García creamos una nueva sociedad que llevaba por nombre "F.E.C" y que correspondía a las iniciales de nuestros nombres. Eran tiempos difíciles y al darnos de alta en la delegación de trabajo nos comentaban jocosamente si estas siglas significaban Fé, Esperanza y Caridad.

Siguiendo la broma les respondimos que realmente su significado no era otro que Fiamos Esperamos Cobrar.

Esta anécdota es fiel reflejo de lo complicado que resultaba subsistir con un negocio en aquellos tiempos.

La aventura duró unos cinco años y continuamos con el negocio solo mi esposa y yo hasta que en el año 1.964 nos trasladamos de alquiler al edificio propiedad de la Sociedad la Armonía situado junto al matadero municipal y



Familia Asenjo.

en el que llevamos 47 años. Durante este período trabajé mucho con Salvador García.

Mi hija Ana Rosa, después de terminar sus estudios, junto con mi esposa llevaban la venta de muebles y la contabilidad de la empresa.

En esta etapa retomé los trabajos de carpintería y ebanistería que era realmente lo que más me gustaba. Fueron años complicados en los que el secreto para poder sacar el negocio y la familia adelante, no era otro que el trabajo duro, de lunes a sábado y muchas mañanas de los domingos con una media de 10 horas al día. A los de mi generación esto les resultará familiar, era la norma general en casi todos los trabajos.

La empresa, con el esfuerzo de todos iba saliendo hacia adelante. Comencé a comprar máquinas y contraté los servicios de diferentes aprendices a lo largo de los años siguientes. El que más tiempo estuvo fue José Villarroel que



Eduardo e hija (actual establecimiento).

desde el año 1975 aproximadamente, hasta mi jubilación estuvo trabajando conmigo. Tanto el, como el resto(mi sobrino Narciso,Victoriano,Manolo,Jesús....) se convirtieron en muy buenos oficiales del gremio.

En el año 1981,mi hija M. Paz termina los estudios y se incorpora al negocio llevando las tareas de contabilidad,venta y reparto de muebles. Como anécdota ,referir que el reparto en esa época se realizaba con un carro manual fabricado en el propio taller.

Durante este periodo y hasta casi mi jubilación tuve una estrecha relación laboral con el constructor Antonio García,esto contribuyó a dar un importante empujón en la productividad de la empresa.

Llega la edad de jubilación en al año 1993 y se queda con el negocio mi hija M. Paz.

Tengo 83 años y seguimos acudiendo ,mi mujer y yo, diariamente al negocio para ayudar en lo que podemos. Son casi 70 años de vida laboral ininterrumpida.

Vivimos tiempos complicados en los que resulta casi milagroso que una empresa familiar de este gremio pueda subsistir. Solo se puede comprender que este hecho sea posible, gracias a la colaboración de clientes,familiares y amigos que siguen confiando en esta casa.

Muchas gracias a todos y en especial a los que durante tantos años han colaborado de una manera desinteresada haciendo trabajos no remunerados. Sería largo relatar a todos y cada uno de ellos, pero quiero hacer mención especial a mi sobrino Fermín y su familia.

Gracias a todos.

Eduardo Asenjo Galindo



Siglo XIII
www.cafesigloxiii.com
Tus copas en otro siglo
Piza, San Agustín Nº 4
Dueñas (Palencia)

(ARCHIVOLTA)
S.A.L
Conservación de Arquitectura Monumental
Pol. Ind. Municipal de Dueñas, Par. m-3
Teléfono y Fax 979 780 993
34210 DUEÑAS (Palencia)

ESPECIALIDAD EN LECHAZO ASADO EN HORNO DE LEÑA Y CARNES A LA BRASA CALDERETA DE MARISCOS
La Parrilla del Escudero
Plaza España, 7 • Teléfono 979 780 152
34210 DUEÑAS (Palencia)

El Seminario Mayor se llenó de 139 jóvenes.



1967-1980: COLEGIO, noviciado internacional

En septiembre de 1966, los estudiantes de Filosofía y Teología nos trasladamos a Pamplona, y las instalaciones de Dueñas se convirtieron en colegio de la antigua EGB. En estos nuevos rumbos educativos de 14 años, muchachos de la provincia de Palencia, y Dueñas, se beneficiaron de una educación rica en conocimientos, universal, profunda, cristiana llena de valores. Los 970 alumnos que pasaron por sus aulas supieron hacerse hombres de provecho. Una etapa muy activa para la Iglesia y la vida política.

1981- 2011: LUGAR DE ENCUENTROS

La búsqueda de nuevos caminos han convertido el Colegio en Casa de Espiritualidad, un lugar privilegiado de encuentros nacionales, internacionales, juveniles, vocacionales, apta para el descanso y un alto en el camino, la reflexión, los retiros, sede Provincial y de la Agenda Juvenil, campamentos, antiguos alumnos, comisiones diocesanas, recuperación de salud, grupos scouts, cursos bíblicos Editorial Verbo Divino y reuniones del grupo de seglares Verbo Misión.

Desde esta Casa de Espiritualidad se da servicio pastoral a varias parroquias de Palencia y Valladolid.

Libros, caminos y días dan al hombre sabiduría, dice un proverbio árabe.

Libros, caminos, días, fe y el testimonio nos han hecho a muchos hombres creyentes, misioneros al servicio del Reino de Dios y de la Congregación. Los cedros de Líbano plantados a orillas del río Pisuerga, han ido creciendo, desarrollándose, madurando de mano de la familia, escuela-colegio, amigos, medios de comunicación, de propio individuo.



Molino de San Miguel.

Son la herencia que hemos recibido de otros, y que con el esfuerzo personal, la investigación, los propios éxitos y fracasos, van haciendo que esas raíces profundicen, busquen savia, den seguridad para los vientos y tempestades de la vida. Es la infancia.

Ese tronco, es lo que yo me voy haciendo, cómo voy madurando. Yo soy el artífice principal de mi madurez, de mi futuro. Es la adolescencia.

Son las ramas, las flores, los frutos, lo que damos a otros. Ha sido necesaria la poda que nos han hecho y que hacemos de nosotros mismos.

Hemos compartido esta vida peregrina con muchos a los que recordamos, agradecemos sus vidas, testimonios, sueños compartidos y muchos realizados. El eterno peregrino también ha hecho con nosotros este camino de Emaús-castellano-internacional.

"Tu Palabra es antorcha de mis pasos y luz en mi camino". Salmo 118, 115

Queremos compartir estos 50 años y dar gracias al autor de la vida y de la misión. Tenemos unas fechas, unos encuentros en este 2011:

8 de mayo en Dueñas svd, encuentro con los Antiguos Alumnos,

27 al 31 de julio en Dueñas svd, encuentro con nuestros misioneros y los familiares,

14, 15, 16 de octubre en Dueñas svd, IV encuentro nacional misionero,

22 de octubre en Palencia, Conferencia,

22-27 de octubre en Palencia, Exposición bíblica, Historia de un pueblo.

La congregación de los Misioneros del Verbo Divino, SVD, que fundó en 1875 el sacerdote alemán Arnoldo Janssen en Steyl, Holanda tiene en la actualidad, más de 6.131 religiosos, que están presentes en 70 países de los cinco continentes. Junto a los verbitas, están las ramas femeninas, Misioneras Siervas del Espíritu Santo que son 3.548, y la de clausura, Siervas del Espíritu Santo de Adoración Perpetua, 358. Una gran familia de 10 mil hombres y mujeres al servicio del Reino.

Euquerio Ferreras. SVD

El Viajero

Sevilla

Por estas fechas de Semana Santa, EL VIAJERO, propone un recorrido por una de las muchas ciudades y pueblos españoles, en que las procesiones, se convierten en un espectáculo de fe y esperanza, no exentas de colorido, costumbres y tradiciones, desde siglos venideros.

Entre las muchas Semanas Santas, que he visitado, en distintos lugares, voy a referirme a una que, me impactó por encima de las demás. Esta fue la primera vez que estuve en Sevilla, viendo sus famosas procesiones del "Cachorro" y la "Macarena".

Corrían los años 80, cuando en compañía de mi esposa, marchamos a Sevilla. Unos amigos Ana Mari y Jesús, nos habían reservado una habitación en un hotel, y pasamos con ellos unos días.

Después de enseñarnos parte de la ciudad, en los días anteriores, llegó lo que para ellos era la gran noche. La noche del Viernes Santo.

Recuerdo que ese día nos invitaron a comer en su casa. A eso de las cuatro, nos llevaron al hotel a dormir la siesta. "Vds. Se van a descansar, que esta noche hay que estar descansados".

A las ocho venimos por Vds. Y así lo hicieron.

Llegada la hora, nos recogieron en el hotel y caminamos hacia la Iglesia de la Virgen de la Esperanza Macarena.

LA MACARENA. Fundada 1595, es la Cofradía mas conocida dentro y fuera de Sevilla. Representa el momento en el que se da a conocer la sentencia de Nuestro Señor. El dolor que la madre refleja en el rostro y esas

lágrimas que recorren sus mejillas, plasman el sufrimiento y la desolación de la Virgen, por su amado hijo.

Apostados en un lugar privilegiado, pues el padre de Ana Mari era el Capataz de la Cofradía, nos dispusimos a ver como sacaban a la Virgen por la puerta del templo. Un silencio sepulcral inundó la plaza. Solo se oían las voces del capataz, D. Francisco, arengando a los costaleros. "A ver mis valientes", "todos a una". Un golpe seco y cual resorte, se realiza "la levantó", como por ensalmo. Siguiendo las



La Macarena.



MOTOS CHANCA
Avda. de Palencia, 5 - Tel. y fax 979 780 612
DUEÑAS (Palencia)



RESTAURANTE
La Casa de la Pradera, s.l.
MENUS DEL DIA
MENUS FESTIVOS
FIN DE SEMANA, CARTA
DOMINGOS, SOLO ENCARGOS
Avda. de Valoria, 3
Tfno. 979 780 401
DUEÑAS (Palencia)



Barrio de Santa Cruz.

instrucciones del capataz y sus contraguías, prácticamente rozando la pared, sale la Virgen, ante el aplauso general, a los acordes del himno nacional, a la vez que suena la primera saeta. Se desata la emoción y surge la devoción mas sincera, la de ver llorar a la gente ante la imagen bendita de La Macarena.

También en la madrugada salen estas Hermandades:

- EL SILENCIO
- JESÚS DEL GRAN PODER
- EL CALVARIO
- LA ESPERANZA DE TRIANA -LOS GITANOS

Durante el recorrido oficial, todo es fervor, devoción y buena compostura, por eso hay que posicionarse en esos otros lugares, fuera de protocolos donde se realizan las celebres "bailás"

La emoción se apodera de la gente y el éxtasis en paroxismo ante la fe, el fervor y el amor a Cristo y su Santísima Madre.

Todo esto contrasta con nuestro sentimiento castellano, serio y austero que entendemos la Semana Santa, como la muerte

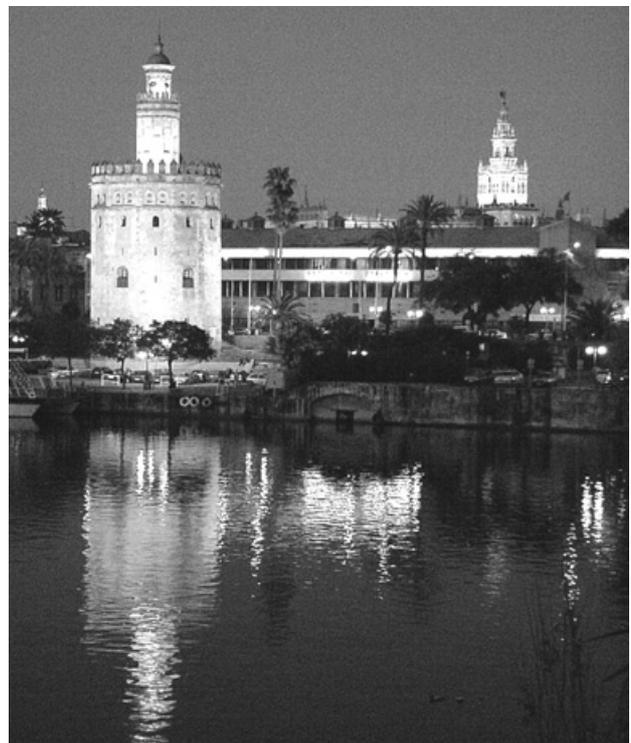
de Cristo y el gran dolor de su madre hacia la Cruz, camino de la Esperanza y la Resurrección.

La noche sigue alargándose, corriendo de un sitio para otro. Hay otros pasos que ver. Hay que "acompañar" al "Cachorro". Hay que llegar a Triana con su Esperanza. Y por supuesto contemplar al Cristo de los Gitanos, antes de que llegue a su Iglesia sobre las ocho de la mañana.

Como veis la noche es larga y cansada, pero la alegría de disfrutarla hace que se pase a la mayor brevedad. Los recuerdos de ella son imborrables.

Pues que la Pascua de Resurrección, nos traigan a todos la paz y la alegría del vivir en Cristo Resucitado.

Antonio Pérez



Sevilla de noche, con la Torre del Oro y la Catedral.



BODEGA
REMIGIO DE SALAS JALÓN
Vinos rosados y tintos

Las Lucernas
Las y vida de bodega

Carril de Vinateros, s/n
34210 Dueñas (Palencia)
Tel/Fax: 979 78 00 56

Bar López

SU BUEN CAFE

Plaza Conde Vellellano, 13
DUEÑAS (Palencia)

Bocadillo solidario en Dueñas

El viernes 11 de febrero del presente año, vivimos una simpática velada en el bar López: "El bocata solidario", para recaudar fondos a favor de Manos Unidas.

Este evento está organizado por el Movimiento Apostólico Teresiano. Se realiza una vez al año desde hace treinta. La misma Organización se encarga de hacer los bocadillos de tortilla. El pan lo pone panadería Oviedo, el vino es de Salas y los comercios regalan la fruta. Porque habéis de saber, que este bocadillo se acompaña de vino y fruta. El sitio de reunión el bar López.

Forman esta Asociación dieciocho mujeres, algunas de ellas son antiguas alumnas del Colegio Teresiano. También organizan una marcha a los pueblos de los alrededores, con una ficha de participación para ser subvencionada por amigos y

conocidos. A esta marcha, que suele celebrarse entre los meses de abril o mayo, llaman a participar a todos los jóvenes y no tan jóvenes, que sintiéndose capacitados, quieran recorrer unos Kms con ellas. Es por tanto otra actividad que realiza el MAT y que espera tu colaboración. Todo lo recaudado revierte a Manos Unidas.

Se reúnen todos los martes, de cinco a seis y media, de la tarde, en la casa donde actualmente viven las hermanas teresianas.

Desde la Ñ les damos la enhorabuena por esta iniciativa que ayuda a los que menos tienen, y nos hace ser a los ciudadanos de Dueñas, más solidarios y más felices. Les aseguro que los bocadillos estaban muy ricos y la tertulia fue de lo más agradable.

Carmen Millán



Un año más, el 5 de febrero, celebramos el día de las Águedas, fiesta popular donde las mujeres son protagonistas.

En primer lugar se reunieron para celebrar la misa en honor a Santa Águeda,

en la Parroquia Nuestra de la Asunción.

La jornada continuó con una comida de hermandad, ya por la tarde la tradicional "partida de Águedas", y para finalizar la fiesta una obra de teatro y chocolatada.

Consumo

LA OFICINA DE ATENCION AL CONSUMIDOR INFORMA

Que vienen produciendose en esta oficina numerosas consultas y peticiones de tramitacion relativas a la obtención del abono social de movistar-fijo.

Abono social que significa una reducción del 30% de la cuota de alta y lo que es mucho mas importante **una reducción del 95% de la cuota de línea mensual.**

El coste de las llamadas es el mismo que para cualquier otra persona y no existe límite de consumo.

REQUISITOS QUE HAY QUE CUMPLIR:

- Ser jubilado o pensionista (por incapacidad, viudedad, orfandad, etc.) y estar cobrando una pensión causada en el régimen general u otros del sistema de la seguridad social (no es necesario el requisito de edad mínima).
- Que la suma de las rentas de todas las personas que conviven en el mismo domicilio **no supere la cantidad de 639,01 euros mensuales.**
- Que la instalación de la linea beneficiaria del abono social coincida con el empadronamiento del titular y que éste no disponga de otro teléfono que se beneficie de esta reducción.

PASOS QUE HAY QUE SEGUIR PARA LA OBTENCIÓN DEL ABONO SOCIAL:

- Solicitar la carta para dicha obtención a movistar a través del 1004. una vez recibida y cumplimentada, habrá que **aportar los siguientes documentos:**

1. Carta de solicitud de movistar

2. Volante de empadronamiento familiar o colectivo de la vivienda, donde aparezcan todos los miembros o aclaren que es una persona sola.

3. Fotocopia del d.n.i. por ambas caras.

4. Acreditación de percepción de ingresos del año en curso del titular. (carta verde del inss).

5. Certificado de rentas emitido por la agencia tributaria.

Otro problema que está surgiendo de forma muy notoria es el cobro de mensajes tipo "premium" con coste adicional.

Se trata de mensajes de unos presuntos servicios que la mayoría de las veces no se contratan o se hace de forma involuntaria y que luego solo por recibirlos, aunque no los abramos, nos cobran por cada uno de ellos más de un euro e iva.

Es decir son mensajes de tarificacion adicional y que además pagamos solo por recibirlos.

Tenemos defensa legal para que nos devuelvan lo cobrado por estos mensajes y restrinjan la entrada de los mismos a nuestros móviles.

Para mas información y tramitacion de las peticiones de abono social y reclamaciones, estamos a su disposición en la oficina municipal de atencion al consumidor.

Para explicar más ampliamente estos temas, se impartirá una charla el próximo día 14 de abril (jueves) a las seis de la tarde, en la sala de audiovisuales de la biblioteca publica de dueñas.

Oficina de atencion al consumidor del Excmo Ayuntamiento de Dueñas.





Escuela Infantil Municipal PUERTA del SOL



Los “chiguitos” de Dueñas tienen aquí su espacio, que se llama **Puerta del Sol** por su ubicación, en pleno corazón del pueblo.

Fue inaugurada el 21 de septiembre de 2009. Este curso acoge a 23 alumnillos. Sus padres asisten asiduamente a reuniones de trabajo, o a colaboraciones en actividades.

Celebran la presencia del otoño, de la navidad, de los carnavales y de la primavera. Revisten las instalaciones, hacen talleres especiales y tres “excursiones fijas”: A la panadería, a la Biblioteca y a ver el Belén de la parroquia.

Aprenden a atender, a comer, a hacer pis, a compartir, a tener amigos, a manipular objetos, a garabatear y a decir las primeras frases... Juegan al solillo en el patio y en el recibidor cuando hace frío.

Crecen felices y juntos que es la primera manera de consolidar la convivencia de nuestra ciudad





Las aulas son luminosas como el resto de las dependencias: Espacios para la siesta, aseos, comedor, lugares de recreo y anchos pasillos. Todo protegido por protocolos de seguridad y sanidad en continua supervisión. La planta alta alberga el despacho de dirección



**Escuela Infantil Municipal
PUERTA DEL SOL**
Dueñas calle Sacristán nº 7
Tef. 979780665
Gestionada por la empresa CLECE
HORARIOS
De 7,30 a 5,30
De lunes a viernes
Meses de septiembre a julio
Agosto cerrada por vacaciones
PLAZAS: 41
ALUMNADO
Desde 4 meses hasta 3 años
UNIDADES

Aula de 0 a 1 año
Directora a de 1 a 2
Conchi Caballero e 2 a 3 años
Profesoras
Patricia Díez
Sara García
Laura González
Mantenimiento
Teresa Blanco
Por especial interés
del Ayuntamiento
todo el personal
reside en Dueñas

IES temporales,
plazas libres
durante un mes.
SUALIDAD
cada mes
MEDOR
al mes
suelta 4,08 €
o y merienda
ATUITOS

y la sala de reuniones. La ventana norte muestra el precioso remate de la torre de la iglesia, la del sur la espadaña de San Agustín, ambas están pobladas de cigüeñas que siempre son feliz augurio de vidas nuevas.

CUANDO LOS COTARROS LLORAN



Por J. Carlos de la Peña Nieto

Bien es cierto, según dicen en un pueblecito de aquí al lado, que según te ven a si te tratan. No es para menos recordar una vez más lo importante que es la imagen, como aquella persona que se preocupa por su físico estético e indumentaria. El cazador por un atractivo perro o bonita escopeta incluso por la estampa del caballo o el toro de los festejos. También cabe recordar la constante tarea de decorar el interior de la vivienda hasta conseguir una bonita imagen adaptada a las posibilidades económicas y en algunos casos también en el exterior. Los automóviles, bicis, motos, bolsos y zapatos de señor/a, representan el ejemplo más claro y sencillo entre otros muchos de la importancia de la imagen para tomar una decisión determinante en la compra. Por ello vamos a reflejar la imagen actual de los espacios comunes y quizá privados, a día de hoy en reposo y desactivada por muchos usuarios.

Dueñas, como ya se ha dicho muchas veces, es inmensamente rica en arquitectura subterránea (cuevas y bodegas), representando las formas de vida de los antepasados y suponiendo un importantísimo PATRIMONIO CULTURAL (que ya quisieran muchos) y que a día de hoy se le da una muy escasa importancia, lo que conlleva a que una buena parte de usuarios y algún que otro propietario actúe erróneamente con consecuencias irreversibles y deplorables.

En pueblos como Torquemada y Baltanás existen mecanismos reguladores urbanísticos de obligado cumplimiento para bodegas y extensible a cuevas, con el fin de encauzar, (no prohibir) las actuaciones "con manual de instrucciones" para evitar un entorno multicolor sin orden y sin razón en beneficio de todos, principalmente los propietarios.

Afortunadamente en Dueñas existen actuaciones de importante acierto sin que ello suponga un mayor desembolso económico ni lamentablemente un contagio a otros que actúan de forma deliberada consiguiendo un espacio físico horizontal restringido y de aspecto chabolista, incluso acopios permanentes de desechos domésticos como si los cotarros de Dueñas fuesen el culo del pueblo destinado a albergar toda la mierda que muchos incautos aprueban de forma pasiva o activa en detrimento de los que con sentido común y sacrificio

contribuyen a la mejora del entorno para beneficio de todos, sin distinción alguna por diferentes razones.



Viviendas-Cueva exteriormente desaparecidas, pasando a reflejar un completo aspecto "chaboril", alterando los volúmenes, las alineaciones, los materiales y un acabado inexistente y sin gusto.



Bodega en primer plano, decorada con "pingajos" y por tiempo indefinido. En el Bº de la Tejera

Bodega/s de imposible identificación exterior, compuesta



por materiales de reciente y buena ejecución, sin ningún respeto a las formas, volúmenes, accesorios y materiales tradicionales de su origen, por el Bº de Sta. Marina.



Pequeña y noble fachada atropellada por accesorios eléctricos abultados, carpintería metálica y pintura de color

irreverente, a espaldas del trayecto final del carril de vinateros.



Acopios petreos sobre amplia superficie y por tiempo indefinido, con noble actuación en fachada izquierda.



Importante acopio de combustibles sólidos de forma permanente en el B° de La Tejera, reduciendo considerablemente el espacio a los transeúntes.



Salida de humos y/o ventilación más apropiada para una embarcación, con deposito permanente de residuos urbanos.



Viviendas-Cueva con revestimiento parcial a base de ladrillo a cara vista inoportuno. La colindante con color de cabaret, y una tercera con cerca metálica de incomprensible utilidad y dudosa legalidad, albergando refugios caninos.

Más de lo mismo por el B° de la tejera donde el chabolismo fecunda en beneficio de nadie y en detrimento de todos.



Afortunadamente no todo son desatinos, pudiendo destacar actuaciones de acierto ejemplar.



Aberrante desde todos los ángulos de vista posibles.



Esta vivienda-cueva representa el cénit de todo lo existente en Dueñas, no sólo por su buen gusto en el diseño

mejorando quizá, lo originario, si no por la minuciosa sensibilidad en los materiales empleados, la ubicación de los mismos y su correcta ejecución, así como de extrema importancia a destacar por ausencia de todo tipo barrearas que impiden el libre acceso de viandantes hasta la puerta de entrada al interior de la vivienda, reuniendo así el principal valor económico y emocional que se puede conseguir por y para deleite de sus autores, por el Bº de San Pedro.



Atractiva fachada de cuatro bodegas por Santa Marina con alineación y coronación curva regulada. Huecos de puerta arcados en tres y su carpintería de madera. Revestimientos de mampostería mayormente visible.



Este conjunto de tres bodegas en el Pso. del Mirador, conservan una estética, posiblemente, originaria desde su construcción, con elementos pétreos y carpinterías de madera de calidad, aunque de escaso mantenimiento a día de hoy.



Pequeña fachada de construcción y reformas mimadas por el barrio de Sta. Marina, con arco adovelado, triangulo de ventilación, carpintería de madera y doble

coronación de cornisa, acabada esta última en hormigón gris y clave de separación entre las dos pendientes.



Bodega por la Tejera con carpintería de madera recuperada y sillares de banco con piedra de molino de libre acceso para uso y disfrute de transeúntes.



Esta bodega ubicada en la Tejera refleja un aspecto sencillo y majestuoso, manteniendo visibles los sillarejos rejuntados con mortero de cemento gris y carpintería principalmente de madera.



Esta pequeña fachada de bodega en el Carril de Vinateros demuestra el buen gusto por la reciente sustitución de la puerta de madera, compuesta por herrajes, color y ventanuco de ventilación de aspecto atractivo, así como el rejuntado de la mampostería con cemento blanco, teñido del cargadero de la puerta y discreto escudo nobiliario.

Esta breve exposición gráfica acompañada de una resumida descripción tiene el único objetivo de estimular el buen gusto por lo particular y comunitario con el fin de disfrutar de nuestras posesiones temporales.

.....0.....

Semanas sin clase

Las vacaciones de navidad son las más esperadas por nosotros, los jóvenes y niños de Dueñas. Tras un largo trimestre esas semanas sin clase nos ayudan a relajarnos, nos olvidamos de activar el despertador, de que se levanten nuestras madres, de cargar con los libros hasta el instituto o el colegio, de prestar atención en clase, estudiar... aunque más de uno no se olvidó de parte de esas cosas debido a los suspensos.

A parte de los asuntos del instituto o el colegio hay otros, el ayuntamiento del pueblo organiza por estas fechas unos concursos de tarjetas navideñas, cuentos navideños, carteles navideños y belenes.

Las bases fueron sencillas y estuvieron escritas en los carteles del punto de encuentro juvenil. El concurso de tarjetas navideñas este año estuvo dirigido a los peques del pueblo, el de cuentos navideños a los niños de primaria, el de carteles navideños a los jóvenes de Eso y el de belenes no solo a los jóvenes sino a todo el pueblo.

Los materiales que utilizamos fueron diversos y los premios nos fueron entregados la noche de reyes tras la cabalgata. Unos buenos libros para leer fue el premio que recibimos, solo nos falta a los participantes leerlo para ver que aventuras o misterios guardan los libros.

Tras esas semanas de vacaciones y relax llegó de nuevo el ir a clase para aprender, prestar atención en clase, cargar con los libros... los días de relax para nosotros los jóvenes siempre llegan a su fin y otra vez a clase nos toca ir.



Alberto Rojo

Nota: Tienes tu espacio para cartas y fotos. Envialo al e-mail: revistaduenas@hotmail.com o en la biblioteca.

Reyes Católicos entre villancicos

Somos los niños y niñas del colegio Reyes Católicos que hacemos la revista del cole. Y os vamos a contar una historia de Navidad. Érase una vez los niños de un colegio llamado Reyes Católicos que unas semanas antes de Navidad estuvieron practicando las obras que iban a hacer en el festival. A cada curso les ayudó un profesor como: Laura, Marta, Almudena, Luís y muchos otros mas.

La actuación fue el 22 de Diciembre.

Era un día muy especial, cuando llegaron todos los niños al colegio, cada curso llevo a su clase. Papa Noel llevo a las 9:30h, empezó a repartir los regalos a cada niño. Cuando termino seguimos con la clase, y después bajamos al recreo, había muchos niños disfrazados. A las 12:00h fuimos a la aula Fray Luís, el festival empezó a las 12:30h se colocaron todos los niños. Primero los de tres años luego los de cuatro años y así hasta sexto de primaria. El festival lo presentaron Víctor y Alicia de sexto.

Cada curso hizo una actuación:



3 años (infantil) cantaron un villancico = burrito sabanero.

4 años (infantil) cantaron un villancico = chaca chaca pipi.

5 años (infantil).
Villancico

1º primaria: Baile cantando y bailando un villancico.

2º primaria: Buscando a papa Noel.

3º primaria: Un día ocurrió en Belén (obra de teatro).

4º primaria: Llega la Navidad (baile). Y un villancico titulado tumbé tumbé tum.

5º primaria: Ven a cantar (villancico) y Gatatumba (villancico con flauta).

6º primaria: Campanitas de lugar (Villancico con flauta). Dime qué pasa esta noche.

ANECDOTAS

Todos los niños de infantil, estuvieron muy salados y graciosos. También los demás cursos hicieron mucha gracia y fueron muy divertidos.

A todos los de periodismo nos gustaron mucho las actuaciones ¡fueron muy DIVERTIDAS!



IMPRESIONES

El coro “Reyes Católicos” entono tres bonitas canciones: Navidad, Hacia Belén y Navidades Blancas. Cuando empezaron a cantar los alumnos

estuvieron callados y atentos al espectáculo. Al final aplaudieron muy fuerte. La canción que más nos gusto fue “Hacia Belén”.

Las actuaciones de todos los cursos estuvieron preciosas cantando y bailando. Algunos cursos se disfrazaron, algunos disfraces los hicieron ellos mismos. El día anterior hubo mucho ajetreo pues estuvieron ensayando en el Aula Fray Luís de León.

Damos gracias a los profesores por el entusiasmo y el cariño que pusieron para poder celebrar el festival. También a los alumnos para que todo saliera bien. Y mucho más al ayuntamiento que nos presto el Aula de Fray Luís de León.



Un saludo los niñ@s
Del taller de periodismo
(Elena, Javier, Marta,
Maria, Sonia, Noelia,
Ana, Laura, Sergio,
Irene, Marta, Paloma,
Paula, Juan, Claudia y
Olga)

Botijeros por España

Nuestro botijero en el exilio esta vez, es Juan Caballero Villullas, un prometedor actor que se fue hace algunos años a Madrid para buscar una oportunidad en el difícil mundo de la interpretación. Después de un duro y largo trabajo, ahora comienza a recoger los frutos de su esfuerzo y su cara nos va acompañar a lo largo del 2011 en diferentes series y anuncios de publicidad, como el de una conocida cadena de hamburgueserías que lleva anunciando varios meses.

Ya llevas mucho tiempo en Madrid, ¿Cómo fue tu llegada desde provincias?

Pues fue hace ya 8 años, me vine aquí porque me había salido un currillo de teatro, una campaña de la DGT para institutos y puesto que por allí no tenía nada a la vista me lié la manta a la cabeza y me vine a la capital. Con muchas ganas de comerme el mundo, pero la cosa tuvo que ir paso a paso: Hacerse fotos de book, patearse todas las agencias de representantes y mientras me iba haciendo camino había que trabajar de algo: he sido encuestados, camarero, acomodador y sobre he hecho todo tipo de animaciones para cumpleaños infantiles, vestido de Peter Pan, Spiderman... vamos que la vergüenza en estos casos ni existe, ja, ja...

¿Cual es tu lugar o lugares favoritos de la capital?

Vivo por Malasaña y es la zona por la que me nuevo, es mi barrio, llevo un montón de mudanzas y cada vez me he ido acercado más al centro, me gusta el bullicio, ver gente, tener mis bares de cafés cerca, los teatros, vamos la vida en general. Vivir en Madrid y no disfrutar de esto en mi caso no merecería la pena.

¿Mis lugares favoritos? Sin duda "El Templo de Debod", un templo donado por el Gobierno Egipcio cuando España ayudó a realizar la presa de Asuán, está situado en El parque de la Montaña y para mi es uno de los lugares con las vistas más espectaculares y el mejor atardecer de todo Madrid.

El año 2010 ha sido un punto de inflexión en tu carrera...

Este 2010 a pesar de lo difícil que ha sido para mucha gente para mi ha sido un año de muchos



avances... Formo parte de una compañía "Sudhum teatro" con la que llevamos 4 años representando "Silenciados", una obra de teatro que habla sobre los derechos humanos al tratar la historia de 5 personas "silenciadas" por ser diferentes, y el año pasado viajamos al festival Iberoamericano de Colombia, y viajamos a México también, con una acogida espectacular tanto de crítica como de público.

No fue la última vez que crucé el charco, también estuve 2 meses y medio en Washington DC, representando "El Caballero de Olmedo" en el teatro Gala, un teatro latino de allí, un reto personal y profesional por tratarse de un protagonista, en verso y en un país extranjero. Por lo menos la representación era en castellano, sino ya triple salto mortal, ja, ja.. Pero salí encantado de la experiencia, brutal.

Y además por fin he empezado a meter la cabeza en la televisión, que solo me iban a recordar por un capítulo en Hospital Central allá por el 2004, ja, ja...

Hice un episódico (se llama así a los personajes que salen en un capítulo) en "La que se avecina" y otro en "Águila Roja" que saldrá en la próxima temporada.

Y como no, el mundo de la publicidad, que es la que me da de comer, ja, ja... ¿puedo decir marcas? McDonald's, Movistar, Digital Plus y el último, uno para el periódico "As", imagino que para los madridistas les hará gracia porque promociono una manta del Real Madrid, ja, ja...

¿Cómo se presenta el 2011?

En el 2011 seguiré impartiendo clases de teatro a jóvenes de 16 a 22 años en una escuela de Parla, una experiencia muy enriquecedora y a la cual nunca me había enfrentado, llevo desde noviembre y estoy aprendiendo un montón.

Seguiré dando guerra para poder meter la cabeza en una de esas series que te dan dinero y reconocimiento a nivel público, y continuaré con mis proyectos teatrales (que es lo que, como actor, más me gusta hacer).

Hay alguna cosilla en el aire, y aunque no soy supersticioso, mejor no hablar hasta que no esté bien afianzado.

En definitiva luchar, como todo hijo de vecino, que las cosas no lleguen estando sentado en casa, sino que es una carrera de fondo en la que cada día hay que dar un paso más allá...

¿Cómo ves tú la polémica que se ha creado alrededor de la llamada Ley Sinde?

Es un tema delicado la verdad, porque se ha comprobado que España es uno de los países con más descargas ilegales del mundo. Y no puede ser que no haya cierta legislación al respecto. Pero es innegable que el precio de los cines es tan elevado que teniendo a un toque de click la gente se las vea online.

Deberíamos aprender que esto del cine es también un negocio y hay que ofrecer también cosas que la gente quiera ver y esté dispuesta a pagar para ir al cine, no podemos hacer cosas que solo interesen a unos pocos y luego nos quejemos.

La ley debería amparar a los creadores pero también mirar al otro lado, a los miles de internautas, no sé la solución, pero tomando medidas



drásticas hará que la gente busque otras vías porque internet es un medio que nunca dejará de crecer, y habría que ponerse a su lado y no censurarlo tajantemente.

¿Cómo ves el pueblo desde la distancia?

La verdad es que para mí y desde la distancia solo puedo decir que los cambios que ha sufrido el pueblo han sido para mejor. Lo que más destacaría es la amplitud de mente, se nota que la gente ha viajado, ha salido fuera, ha recorrido mundo y eso se nota en la manera de afrontar la realidad. He visto gente más involucrada en lo social, más respetuosa con lo diferente, más abierta en definitiva. Me gusta que se diga que la gente no tiene mentalidad de pueblo, aunque se viva en uno y bien orgullosos de ello.

Y a pesar de unos años de distanciamiento esto de volver, más maduro, a reencontrarme con mis antiguos compañeros de colegio y de infancia es una recarga de energía y un ejercicio de nostalgia, pero de la buena.

Fernando García

Nuestras fuentes a través de las fuentes:

Investigación Pegode
Fotos J. C. de la Peña

Apuntes históricos acerca de Villafaldetas



Estado actual de la fuente de Villafaldetas.

Algunas pinceladas históricas entre 1860 - 1865

Los Estados Unidos de Norteamérica estaban por entonces en el fragor de una fratricida guerra civil, la Guerra de Secesión, y hacía mucho su presidente, Abraham Lincoln, había abolido la esclavitud el uno de enero de 1863, medida ésta que fue tomada no tanto por intereses humanitarios sino más bien como estrategia bélica que iba a volverse contra los secesionistas sureños con el claro objetivo de inclinar la balanza a su favor y convertir así a la población negra en sus adeptos contra los estados esclavistas.

Europa, en esos momentos, vivía completamente inundada de guerras, batallas y trifulcas sanguinarias entre las reminiscencias que quedaban del antiguo régimen y las vitales y efervescentes naciones de nuevo cuño. Napoleón III era quién gobernaba en Francia, llegando a desempeñar un importante papel como eje rector de toda la política europea. Mientras tanto, lo que hoy conocemos como Italia y Alemania estaban en proceso de unificación nacional. Rusia, al igual que el Imperio Austro-Húngaro, eran dos mastodontes imperiales con pies de barro, controlados a fuerza de bayoneta por sus señorías imperiales. El Británico, otro tipo de imperio, vivía en un mundo completamente distante del resto, conocido históricamente como época victoriana. El movimiento obrero estaba cada vez más consolidado y era ya una realidad factible; el socialismo, la lucha de clases y el materialismo histórico eran ideas que cuajaban de una forma más profunda entre los cada vez más numerosos obreros de las fábricas y jornaleros del campo. Por estos motivos, entre otros, en el Londres de 1864 tuvo lugar la Iª Internacional de los trabajadores.

En la península ibérica¹ una glotona, promiscua, influenciada y alucinada Isabel II² reinaba la Corona española con relativa comodidad una vez finalizadas las guerras carlistas. En 1864 la Unión Liberal, de O'Donnell y Posada Herrera, junto con Narváez, dirigía los designios de la nación. Fue una época de un cierto y, siempre relativo, progreso para unos pocos. El intento baldío de hacer una constitución, la de 1856, la *non nata*, que es como se la conoce, fue un triunfo, entre comillas, de las aspiraciones progresistas de la época. Centralismo acérrimo³, caciquismo a doquier, adulteración electoral⁴, sufragio censitario⁵, eran las notas características de la participación política en estos momentos del segundo tercio del siglo XIX. Pero, parecía que todos estos vaivenes estaban completamente alejados de la gran mayoría de los más de 15.600.000 españoles que vivían en aquellos tiempos, más si cabe cuando solamente una ínfima parte de ellos, en torno al 2,5% de la población, tenía derecho a voto⁶.

¹ He usado ésta obra como base de la ambientación histórica del momento. Comellas, José Luis. "Isabel II una reina y un reinado" Ed. Ariel. Barcelona, 1999.

² Habla sobre la personalidad y la sátira que por medio de coplillas se hacían hacia diversos personajes, entre los cuales está Isabel II. Díez Fernández, José Ignacio y Martín, Adrienne Laskier. Coord. "Venus venerada II: literatura erótica y modernidad en España" Universidad Complutense de Madrid. Ed Complutense. Madrid, 2007. En concreto para éste artículo me he servido del Capítulo de la profesora de la Universidad de Wisconsin - Madison, Alcalá Galán, Mercedes. "Stupeur et tremblements: Estética de lo obscuro en los Borbones en Pelota"

³ Éste centralismo se detecta en el ámbito local cuando en éste proceso, de obra de una fuente, tiene que pasar dos veces por el Gobierno Civil de Palencia para que dé el visto bueno, como se rastrea en la documentación local. **Signatura (1864 - 1947), Caja 251.01 Ayto. de Dueñas. Expet. Obras de abastecimiento y conducción de aguas.**

⁴ El famoso pucherazo va a conseguir en estos momentos toda su carga peyorativa y despectiva, lo cual ya mantendrá extendido en el tiempo.

⁵ Como así atestigua la documentación: «Se reunio en las Casas Consistoriales de la misma (refiriéndose a Dueñas) la Presidencia del Sor. Alcalde, los SS Regidores del Ayuntamiento y doble número de mayores contribuyentes» Archivo Municipal de Dueñas: **Signatura (1864 - 1947), Caja 251.01 Ayto. de Dueñas. Expet. Obras de abastecimiento y conducción de aguas.**

⁶ Esta cifra se reduce más notoriamente para ser elegidos.

En la década de 1860, Dueñas, al igual que muchos otros municipios, estaba inmerso dentro de éste contexto político, aunque como hecho característico y general para toda Castilla⁷, hay que destacar la presencia del poder que ejerció sobre la sociedad y la economía la llamada por muchos especialistas: *burguesía de la espiga o cereal*⁸. Más aún, con el aumento de los precios que se dieron a raíz de la guerra de Crimea, además, en estos momentos, de 1850 a 1865, la obra de ingeniería hidráulica del Canal de Castilla, en funcionamiento ya desde 1849, estaba en su máximo esplendor y apogeo⁹. Éste desarrollo del Canal fue frenado repentinamente por la aparición del ferrocarril, sobre todo tras aprobarse la Ley General de ferrocarriles¹⁰ en 1855, pasando de 672 a 1.864 Km de vía férrea de 1857 a 1864¹¹. Entre estos kilómetros de railes también se encontraban finalizados los que pasan por Dueñas. La bonanza económica de los eldanenses del momento era evidente gracias a la construcción del canal y del ferrocarril, lo cual hizo albergar muchas esperanzas de prosperidad a la villa. A esto se sumó que la población en estos años llegó a superar ligeramente los 3.600 habitantes¹². Es en este ambiente es en el que va a tener lugar la construcción de la fuente de Villafaldetas.

Fruto, quizá, de la necesidad de realizar esa reforma por el estado de la fuente, o bien por bonanza económica que caracterizaba las arcas municipales del momento, la realidad es que en septiembre de 1863 los regidores de Dueñas acordaron llevar a cabo una obra de Villafaldetas que, sin grandes cambios ni reformas, es como la conocemos en los tiempos presentes.



Ubicación entre los dos pliegos elevados en donde se ubica.



Vista desde la otra pequeña elevación.

Etimología de un topónimo: Faldetas o faldeta

La palabra faldeta, según el diccionario de la RAE¹³, es definida como «*lienzo añadido al borde inferior de ciertos telones para no dejar resquicio entre ellos y el piso*» y, también, acepta esta palabra como diminutivo de falda. Ciertamente, y después de ver in situ el paisaje en el cual se ubica la fuente de Villafaldetas¹⁴, poco o, más bien, nada nos dice ésta definición sobre el porqué de ese nombre, aunque respecto a la acepción como diminutivo de falda, nos puede llevar a intuir algo más sobre la razón de esa denominación. Conviene indicar que, según la tradición popular, parece designar el significado al uso que las féminas daban a esta fuente, cosa lógica puesto que la mujer, la gran invisible a lo largo de todos los tiempos, trabajaba de sol a sol con el objetivo de realizar las duras tareas domésticas, entre las cuales estaban las de ir a buscar, recoger y almacenar el agua para el uso doméstico.

Algo más nos puede aclarar sobre éste aspecto la relación que guarda la denominación de la indumentaria típica de las mujeres y la forma de ir a recoger el agua a las fuentes¹⁵. Carlos Esteban Deive, relacionado con todo esto, aunque desde

⁷ García Colmenares, P. "Estancamiento demográfico y estabilidad social en Castilla, 1750 – 1930: Las condiciones de vida en la Palencia Contemporánea" Valladolid, 1998.

⁸ Definida, entre otros, por el profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Valladolid Celso Almunia.

⁹ Obras de referencia sobre este tema: Alonso Ortega, Juan L. "El Canal de Castilla" Consejería de Cultura y Turismo. Valladolid, 1987. Helguera, J y García, N. "El Canal de Castilla" Valladolid, 1988. Homar, J. "El Canal de Castilla" Madrid, 1992 y Benito, J. "El Canal de Castilla" Valladolid, 2001.

¹⁰ Su verdadero nombre es el de Ley General de Caminos de Hierro, aprobada en junio de 1855.

¹¹ Obras más generales para el tema del ferrocarril: Gómez Mendoza, Antonio "Ferrocarril y cambios económicos en España de 1855 a 1913" Alianza Editorial. Madrid, 1982. Artola, M. "Los Ferrocarriles en España, (1858-1939)" Madrid, 1978. Wais San Martín, E. "Historia de los ferrocarriles españoles" Madrid, 1987. Sobre las condiciones laborales de los trabajadores de los ferrocarriles Folguera, P. "El mundo del trabajo en RENFE" Madrid, 2003. Obra que trata más concreto el desarrollo del ferrocarril en ésta zona es Marquina, J. "La Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España, 1858-1939" Madrid, 2003.

¹² Un censo de 1865 indica que la población de Dueñas era de 3.638 habitantes, este dato aparece en la pg. 56 de la obra de Caballero Bastardo, Arturo y Caballero Chacón, Fernando. "El Libro de Dueñas" Ed. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia. Palencia, 1987 Otro dato sobre la población es el que sitúa la cifra de 2.232 habitantes según Madoz, Pascual. "Diccionario geográfico-estadístico- histórico de España y sus posesiones de ultramar (1846 - 1850)"

¹³ Real Academia Española.

¹⁴ En la documentación se puede percibir como usan el plural, Villafaldetas, cuando hablan de ella los oriundos, mientras que, por el contrario, tanto las ordenes del Gobierno Civil de Palencia como el arquitecto vallisoletano Segundo de Rezola usan el singular, Villafaldeta, cuando se refieren a la fuente.

¹⁵ En Fraga (Huesca) celebran la fiesta de las faldetas, la cual viene a recordar el uso de una vestimenta concreta, junto con la forma que las mujeres tenían de ataviarse para ir a recoger el agua en sus cántaros, transportados en sus cinturas. Todo nos indica una relación entre vestimenta, lingüística y agua o fuentes.

latitudes caribeñas, nos habla de la expresión; «*andar en faldeta*» como sinónimo de ir con poca ropa. Esta expresión la define en su obra¹⁶ como ir sin ropa interior, especialmente las mujeres. Ciertamente es que es una expresión de uso en La República Dominicana y no en estos lares, pero tampoco es exagerado pensar que llegase a aquellos lugares del Caribe desde los momentos de la conquista¹⁷ y, al igual que otras palabras y expresiones, quedase vigente hasta nuestros días con ese significado original¹⁸ del término. El dialecto bable también nos puede indicar algo respecto a este aspecto de la palabra faldeta¹⁹, encontrando dos acepciones más sobre el significado que asigna al término faldeta: por un lado el uso despectivo que los aldeanos hacen hacia las mujeres, señoritas concretamente, de la villa; por otro, faldeta quiere decir con la camisa fuera de la falda o pantalón, convirtiéndose en sinónimo de descamisado, pero sin hacer hincapié sobre el género hacia el cual se dirige, siendo válido para el masculino y el femenino indistintamente.

Todo esto nos hace pensar que después de los sudores y sofocos producidos por el desempeño de las tareas del campo, las gentes eldanenses se acercarían a ésta fuente a refrescarse, a calmar la sensación de calor, de una manera poco formal, descamisados y esto era sí lo mismo en hombres que en mujeres.

Pero quizá, el más probable y lógico significado de faldeta, y por derivación de Villafaldetas, esté dado más por consignas geográficas que por conceptos antropológicos-indumentarios.

Volviendo a la RAE, vemos que acepta la palabra faldeta como diminutivo de falda, pero buscando los significados de falda encontramos uno que se refiere a las partes bajas de un monte o sierra²⁰. Sólo nos queda sumar ambos conceptos, el geográfico más el diminutivo, y comprobar que, en éste caso concreto, nos sirve para explicar que el significado de Villafaldetas puede ser la fuente de la villa que está en la falda del monte de la villa.

En último lugar, sobre éste aspecto se puede resaltar que la nominación Villafaldeta, en singular, es dada por el arquitecto, Segundo de Rezola, mientras que los oriundos, Alcalde, regidores y secretario, se refieren a ella en plural: Villafaldetas. Tal y como nos ha llegado hasta nuestros días. En principio, esta dualidad, no hizo sino complicar un poco la cuestión etimológica, aunque teniendo en cuenta la ubicación, por un lado, más la definición del término por la lingüística hace decantarse por ésta definición de Villafaldetas. Otorgando, así, más fuerza a la carga significativa dada por la ubicación geográfica de la fuente que, por la antro-lingüística sobre el significado de éste término.

Condiciones, subasta y proyecto para Villafaldetas hace 146 años

En los documentos consultados se observa que en la sesión celebrada el 11 de septiembre de 1863²¹, los regidores²², alcalde²³ y secretario²⁴ deciden realizar unas obras de acondicionamiento, y reforma total de la fuente de Villafaldetas. Tras conseguir la aprobación por parte del Sr. Gobernador²⁵, se vuelven a reunir de nuevo, el veinticinco de junio de 1864, para realizar un nuevo acuerdo con el objetivo de aprobar las condiciones económicas para la subasta de las obras de la citada fuente. Por medio de la documentación se puede observar que la fuente, ubicada en el término de Villafaldetas, existía con anterioridad²⁶ a la reforma que tuvo lugar en 1864, y que la anterior a esta reforma, estaba construida con piedra de sillar:

«El contratista hará la demolición total o parcial [...] de la sillería que constituye la fuente actual»²⁷

Siguiendo con las condiciones acordadas por los regidores y alcalde de Dueñas, se puede detectar, por ejemplo, cómo se realizará la forma de pago al contratista. Ésta se llevará a cabo en tres plazos como suele ser lo habitual: al empezar, a la mitad y al finalizar la obra.

El proceso de adjudicación de la obra se realizó, tal como aparece en el punto 5º, será por pujas a la llana²⁸ y, además, no se admitirá ninguna puja que «*no baje de veinte reales de vellón a la anterior*». Respecto al plazo de ejecución y fin de

¹⁶ Deive, Carlos Esteban. "Diccionario de dominicanismos" Ediciones Librería La Trinitaria. Editor Manatí, 2ª edición, 2002.

¹⁷ El refranero popular con relación a éste término un refrán popular sobre la Isabel La Católica que dice así: «*Bragas tiene, que non faldetas*». Momento en el cual se inician los pasos de la Corona española por tierras americanas del brazo de C. Colón, desde 1492 con el viaje descubridor, y que nos puede servir de ejemplo para establecer la concordancia del término faldetas con la ropa interior femenina de aquellos momentos.

¹⁸ Recordar el uso de palabras, en gran parte de Latinoamérica, como carro, que significa automóvil, mientras que acá usamos coche para designar lo mismo en un lenguaje coloquial; siendo en ambos casos una reminiscencia del pasado al referirse a los carros y coches de tiro por parte de las caballerías.

¹⁹ Nos define éste concepto de faldeta en bable la obra de Neira Martínez, Jesús. "El habla de Lena" Oviedo, 1955. Hallado en web <http://danzatradicional.com>

²⁰ «*Parte baja de los montes o sierras*» como define el Diccionario de la Real Academia Española.

²¹ «una de las acordadas en la sesión de once de setiembre último, según resulta de la certificación» aparece, así, descrito en la documentación municipal. **Signatura (1864 - 1947), Caja 251.01 Ayto. de Dueñas. Expet. Obras de abastecimiento y conducción de aguas.**

²² Según las firmas que aparecen en la documentación, los regidores, son los siguientes: «*Mariano Brabo, Pedro Gil, Mariano Gómez Bureba, Cándido Izquierdo, Atanasio Solís, Dionisio Chacon y Juan Villullas*»

²³ Crisógono Dueñas era el alcalde Constitucional de Dueñas en durante las obras de la fuente Villafaldetas de 1863 y 1864.

²⁴ El secretario del Ayuntamiento de Dueñas es Pedro Otero.

²⁵ «*y se allan aprobados por el Sor. Gobernador en siete de Octubre siguiente*» **Signatura Idem. Nota 20.**

²⁶ «*que se ha de construir in sitio que ocupa la actual, denominada de Villafaldetas*» Acuerdo sobre las condiciones económicas para la subasta de obra. **Signatura Idem. Nota 20.**

²⁷ Proyecto de fuente y abrevadero para la Villa de Dueñas, hecho por el arquitecto Segundo de Rezola. **Signatura Idem. Nota 20.**

esta obra de reforma, según aparece en el punto 9º de éste acuerdo, debían de concluirse en el plazo de un mes «desde la fecha que se la haga saber ha sido aprobado»

Segundo de Rezola²⁹ es el arquitecto de éste Proyecto de fuente y abrevadero, el cual firma el 20 de junio de 1864. Este proyecto, a tenor de la documentación, consta de trece puntos o condiciones facultativas, las cuales, sobre todo, se centran en los detalles ornamentales y las condiciones técnicas sobre la ejecución de la obra. También, dentro de éste proyecto, aparece el presupuesto que ascendió a 2.732,48 Rvn³⁰, más un plano, en escala 1/50³¹, que representa cuatro dibujos: planta, alzado y dos cortes transversales del mismo.

El proyecto nos revela que las paredes de «costado y testero (parte trasera)» serán de mampostería y, que la arqueta o depósito del agua «se cubrirá con boveda de fábrica de ladrillo de una hasta». En la parte testera o trasera se realizarán cinco surtidores de al menos doce o más centímetros de lado. Para la fachada de la fuente tiene proyectado, según describe la 8ª condición, que se haga con piedra y que se use «la de la fuente actual». También constará de un pilón o abrevadero, el cual se surtirá con un caño de «hierro dulce» de 24 mm de diámetro. También, el proyecto nos habla de la ubicación de una puerta en la pared del costado derecho, comprobándose además como en la actualidad el vano que ocupó dicha puerta está precintado, pero puede atisbarse el lugar que ocupaba.

El siguiente paso que tuvo lugar fue el de convocar la subasta, acordada para el día 21 de agosto de 1864 a las diez de la mañana, y previa publicación de la misma en el Boletín oficial de la Provincia de Palencia³² y anuncio a los ayuntamientos vecinos³³, junto con el requerimiento de depositar 300 Rvn para poder acceder a la puja de la obra. La subasta tuvo lugar el día y la hora indicada, presentándose tres³⁴ postores a la misma, siendo el vencedor, tras catorce pujas, el vecino de la localidad, Juan González, quien propuso la cantidad de 2.160 Rvn.

Indicar que a ésta cantidad, 2.160 Rvn, hay que sumarla 781,40 Rvn, tal como se atestigua en el presupuesto adicional³⁵ firmado por el arquitecto Segundo de Rezola. Por todo ello, el costo final de la obra ascendió a 2.941,40 Rvn.

Con el objetivo de hacernos una idea de lo que supuso el coste total de la obra, podemos señalar que el sueldo medio³⁶ en Castilla de un albañil era de 8,70 Rvn por día trabajado, mientras que el de un jornalero era de 5,11 Rvn. También podemos comparar la diferencia de nivel de vida que existe con otros lugares de España, en dónde alcanzan mayor cuantía los salarios, llegando a los 8,55 Rvn³⁷ que promediaba ya un obrero en la Barcelona de 1856.

Finalmente, el 18 de enero de 1865, aparece una certificación firmada por el arquitecto (Segundo de Rezola) con la cual se da el visto bueno de las obras de la fuente Villafaldetas. Obra, que salvo algunas reformas hechas para salvaguardarla del inexorable paso del tiempo, ha llegado hasta nuestros días, como podemos observar del plano del proyecto, sin excesivas alteraciones.



²⁸ El diccionario de la RAE define **subastas a la llana** así: «Se hace abiertamente, de viva voz, oyendo los postores las respectivas ofertas»

²⁹ Segundo de Rezola es un arquitecto que en 1861 formó parte de la comisión de arquitectos junto con Jerónimo Ortiz de Urbina, José Fernández Sierra, Vicente Miranda y Antonio Iturralde como director, para llevar a cabo la construcción de la torre del lado de la epístola de la Catedral de Valladolid.

³⁰ Abreviatura de Real de Vellon.

³¹ Un centímetro en el plano equivale a 50 cm de la realidad.

³² Publicado dicho Boletín el 12 de agosto de 1864 y el cual tenía un precio de 1 Real.

³³ Los Ayuntamientos vecinos que aparecen en la documentación son Cevico, Tariego y Valoria.

³⁴ Juan González vecino de Dueñas y, a la postre adjudicatario por realizar la puja menor, Juan Pablo Reon residente en Valladolid y Esteban Guerra. **Signatura Idem. Cita 20.**

³⁵ Presupuesto adicional para las obras de la fuente llamada Villafaldeta en Dueñas. Este documento está firmado el 28 de diciembre de 1864. **Signatura Idem. Nota 20.** En éste se incluye un surtidor más, un aumento en los muros del arca y una chapa de hierro para la puerta.

³⁶ Datos para el año 1860 y que seguramente no aumentaron mucho en los siguientes cinco años posteriores. La obra es de Moreno Lázaro, Javier. «Precios de las subsistencias, salarios nominales y niveles de vida en Castilla la Vieja. Palencia, 1751 - 1861» Asociación Española de Historia Económica (AEHE Nº 0101) Madrid, 2001.

³⁷ Dato tomado de Cerdá, Ildefonso. «Monografía estadística de la clase obrera de Barcelona en 1856»



DE NUESTRAS COSAS

¡Qué lástima de MURALLAS, de PALACIO, de CASAS ANTIGUAS! ¡Qué poco va quedando de todo ello! ¡Aunque todavía tenemos bonitos rincones, por conservar! ¡La IGLESIA, con su RETABLO, La CASA DE NAPOLEÓN, el OJO DE LA VIRGEN, el PATIO DE ARCOS, SAN AGUSTÍN, las BODEGAS, las CUEVAS, el MONTE, el RIO...! ¡Y más!

¡Sería de gran ayuda para la protección, conservación y restauración de nuestras riquezas!
 ¡Formar parte de la nueva "ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL PATRIMONIO DE DUEÑAS" que recientemente ha empezado a dar sus primeros pasos!

¡NOS ASOCIAMOS!



JLSantamaría



CUOTA ANUAL: 12 EUROS
 Oficina CAJA MAR de Dueñas



NÚMERO DE CUENTA:
 3058 / 5211 / 24 / 2810007689



SOPA DE LETRAS

Descubre 36 nombres que corresponden a APODOS DE VECINOS DE DUEÑAS. Teniendo en cuenta que se pueden leer en una sola línea, en horizontal, vertical y en diagonal. De izquierda a derecha, de derecha a izquierda. De arriba abajo, de abajo arriba.

C H U P A C H U S M S E P S P U C H E R A B T
R S A N I U C S E A A M E O H I U D E P K O I
O A P O R R A C O P I N I N N U S R O X E C R
T L N O E F Z O H L O V G X G U I T A R R A R
I R S C D E U O M L L U H U U L S A O S B N I
L A O L A E E I E E O K O I I A R R J L O E N
L T S A P G L M F D M L B G S T U P E S E T O
A E O G B D A A A F L I A A L C O J N S T R T
S P S O I T C T C A T U C L Z Z S S A Z J A O
S U O N A F O O A N V A A R R G O M B U A T S
L H I C Z H F M P B B L N J D O L E L J C S I
M C R D A E D L B M L O L F L A O X M A E A S
E H U L O V E U U R L A T E H M G C B C A O O
L D A T U R U T A A E L S C E S H L N Z R X S
P U A L R I M L Y M Z E S A J A R A B S A A O
D O P Z N V B N S E I T E D C R R U N O E D Ñ
C T E L X A U M U D L E L H F F F Z S R L O I
S I C L A Y P C O E I A E L O A E M A R N L T
C R H C A N K B O E V R O I M E R S O A U E S
A A A B M U R C T S A Y T L N J O J T T R S I
T C R H E U M I D O C A C R E T O R N U E P F
O E R R T L F A L Y N O J O A A L R O H C I B
R L I L O A T D N L A O R P N C H A C C V J N
C O N A C C B R A N A N A O L C I U N C L D B
E R A G E S O A C D G Z E O N R B M I T O O S
N E S U L A T M C E A R T E F E S L I Ñ D M L
G J L F A R K G B G T J U U M D S E U L H I E
A A O U E L A F A A M A T O T O C O N C L N H
L E U Q S I H C I P T F C E L S O N R I E O K
A L M E N G A R R O T E A M A G E R A N I O S

BARAJAS
CAGATABLAS
CAGAZAPATOS
CARROCOMBATE
CATAMELONES
CATORCE
CAZUELA
CHARRINAS
CHORLA
CHUPACHUS
CHUPETA
CHUTA

CHISQUEL
COMEBUCHES
COSCORONES
DOMINO
GARROTE
GERANIOS
GOLOSO
GUITARRA
MANGUITOS
PESETO
PISTOLERO
POCARROPA

PUCHERA
RACIMILLO
RASCA
ROTILLAS
RUMBA
TIÑOSO
TIOFRANCES
TIRRINO
TUMBACASAS
TURUTA
TURBODIESEL
TUTE

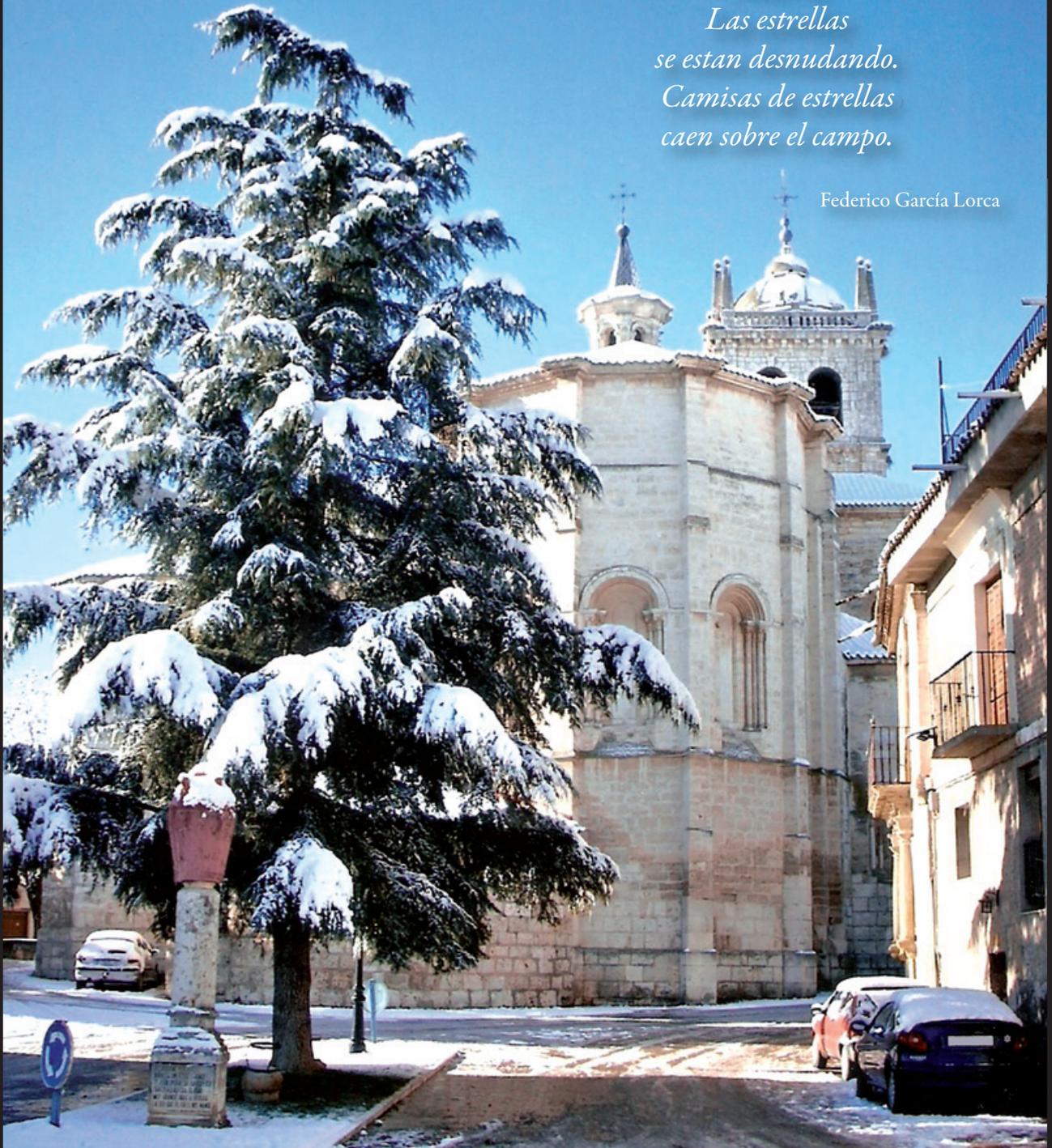
JLSantamaria

Nota: Tienes tu espacio para cartas y fotos. Envialo al e-mail: revistaduenas@hotmail.com o en la biblioteca.

NIEVE

*Las estrellas
se estan desnudando.
Camisas de estrellas
caen sobre el campo.*

Federico García Lorca



TU TIENDA DE PINTURA Y DECORACIÓN EN PALENCIA...

AVDA. CAMPOS GÓTICOS 43
34003 PALENCIA
Tel. y FAX. 979 106 079
"Frente a piscina y plaza de toros"
carmadecoracion@yahoo.es

carma
decoración

