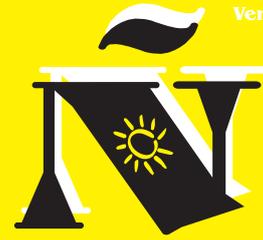




Concejalía de Educación y Cultura
AYUNTAMIENTO DE DUEÑAS

Verano



LA EÑE

Depósito Legal P-236/86

15 de agosto 2010 N.º 64 precio: 1.50 €

Eugenio Dueñas, 1959.

Editorial

Visto y oído



Mandela

Este espacio en el que tengo el privilegio de escribir me crea – la mayoría de las veces – una pequeña angustia vital. Perdón, intentaré explicarme. El hecho es que, en una revista trimestral, el tema de la actualidad a nivel local, nacional e internacional es muy difícil de plasmar, sobre todo en este espacio tan reducido de una página. Además hay que sumar el intento de ser interesante para usted, señor lector.

Del panorama internacional, ponerse a hablar ahora del mundial de Sudáfrica parece agua pasada y poco más puedo añadir. Aunque relacionado con el país del arco iris, me topé con una información televisiva, de esas que los gurús de los medios usan para rellenar espacio en los informativos. 92 años cumplía NELSON MANDELA. Acontecimiento, dicho sea de paso, que me hubiera pasado desapercibido sino hubiese sido por dos

razones: la primera fue la pregunta de mi hijo menor «¿Quién es Nelson Mandela?» Seguramente lo preguntó por si era un jugador de fútbol y, la segunda fue porqué emitían imágenes de la vida del tal Mandela mientras sonaba de fondo la canción de “Mandela Days”. Le contesté a mi hijo que Mandela es un señor que por ser negro y defender los derechos, libertades y la igualdad de todos los seres humanos de su país, pasó largo y tendido tiempo entre rejas. Un, ¡sí hombre!, fue la respuesta de mi hijo. Acto seguido le conté, como solamente se puede contar a un chico de su edad, quién es Nelson Mandela. Mientras tanto, “Mandela Days” sonaba en mi cabeza.

En el ámbito nacional la noticia del año ¿quizá sea la hazaña de la Selección de Fútbol alzando la Copa de Campeones en el Mundial de Sudáfrica? En los corrillos, típicos de las noches de verano, fue muy comentada la actuación de Pepe Reina, un segundón que sabe su condición y, aún así, para muchos de nosotros fue el alma de esta selección. No lo digo por el showman de la celebración en Madrid, lo digo por esas carreras hacia la línea de córner para abrazar, en primer lugar, al autor del gol, por esa indicación a Casillas sobre el penalti y por la euforia y alegría contagiosa que ha demostrado en todo el Mundial. Todo – y vuelvo a repetirme – sabiendo de su papel secundario dentro del once titular, a pesar de ser un formidable guardameta.

Mandela, Sudáfrica, Fútbol, Mundial, Reina. Ese 11 de Julio vimos en Dueñas una celebración como nunca jamás habíamos visto. Todo por el triunfo de la Selección, no podía ser menos, se proclamaron Campeones del Mundo de Fútbol por primera vez. Rojas camisetas, banderas a doquier, gente celebrando la heroica gesta. No, no nos dejemos engañar a veces la espesa niebla no nos deja ver la realidad y tenemos que discernir entre diversión y vandalismo, libertad y libertinaje. Y es que el mobiliario urbano no tiene la culpa de nada, de hecho le da igual que gane la roja o la pelirroja.

PO-DE-MOS. Sí, pero ser un poco más como Mandela o Reina. Gracias, sería todo un detalle de civismo.

José A. Castrillo

Consigue tu EÑE por correo por 15€ anuales te enviamos la revista a cualquier punto del país.
Información en la Biblioteca y el Ayuntamiento.

Sumario

• CALIDOSCOPIO.....	3	• CARNAVAL.....	15
• PERSONAJES.....	4	• CUANDO LAS APARIENCIAS ENGAÑAN.....	16
• MONASTERIO.....	6	• ETAPA DORADA DE DUEÑAS II.....	18
• EL VIAJERO.....	8	• BOTIJEROS POR ESPAÑA.....	20
• PANADERÍA OVIEDO.....	10	• “MI VIDA NO HA SIDO FÁCIL”.....	22
• VENTANA SOLARIEGA.....	12	• POLÍTICA CULTURAL Y CULTURA POLÍTICA.....	24
• UNA IMAGEN DE DUEÑAS.....	13	• DE NUESTRAS COSAS.....	26
• PEDALEANDO POR NUESTRO MONTE.....	14	• SOPA DE LETRAS.....	27

La Revista Ñ sale en los meses de febrero, mayo, agosto y noviembre.

CALIDOSCOPIO

D. Fabián Flañes de la Roser

Éxito

Dijo George Bernard Shaw: "El éxito encubre mil desaciertos"

He abandonado mi despacho de Londres para asistir a los Mundiales de Fútbol en Sudáfrica: lo reconozco, soy futbolero; día a día me he comido los partidos y me he quedado afónico gritando desde las gradas junto con las masas enfervorecidas que alentaban a su equipo favorito. Y...llegó la final.Y...ganó España: Mi más cordial enhorabuena, teniendo en cuenta además que es su primer triunfo en 80 años. La tele, la radio y la prensa, sin dar abasto con la noticia. Una y otra vez sin parar. ¡Hasta a mí me llegó a hartar la noticia por lo repetitiva! Por la noche no me dejaron dormir los vociferios y los pitidos de los coches.

Que está muy bien: sí señor.

Que es un éxito muy grande: sí señor.

Que sí, que muy bien.

Pero... a un premio Nobel, por poner un ejemplo, nunca se le ha dado tanta publicidad.

¡Vamos, que vino Jesucristo al Mundo y nos lo cargamos. Y si volviera otra vez a lo mejor nos lo volvíamos a cargar!

¿Qué ocurre en nuestra sociedad? Cierto es que desde tiempos inmemoriales

al pueblo se le ha dado pan y circo para acallarle. Ya en tiempos de los romanos se echaban a los "pobrecitos míos" a las fieras para divertimento del populacho. Y en los nuestros, Franco, nos forraba con fútbol y toros. Y ahora... ídem de ídem.

Hay una crisis nauseabunda ... Pero con los Mundiales nadie ha dicho ni "mu" sobre economía. Incluso se ha hecho negocio con banderas y camisetas. Hasta encuestas al personal han salido a favor de que este éxito va a servir para mejorar la situación.

De ZP, ni pío: ¡Lo a gusto que se habrá sentido en estos días! ¡Menudo gol el de Iniesta!

¡Menudo gol el de los políticos! El éxito les ha servido para encubrir sus mil y un desaciertos. Y...es que la Humanidad somos idiota de remate. ¡Cómo juegan con nosotros! ¿Pero es que no nos damos cuenta? Eso sí, todos con la Bandera Española y con canciones de España; todos muy unidos y muy patrios. A ver si nos dura o...pasó el día y pasó la romería. ¡No nos dejemos dividir que así se obtienen las victorias, pero de las otras!

¡Ay Señor!

Ana Vara

 **MAPFRE**
GRUPO ASEGURADOR
SEGUROS de: Automóvil, viviendas, comunidades, comercios, planes de pensiones y jubilación, agrarios, accidentes, vida, fondos de inversión, etc.
OFICINA EN DUEÑAS:
Avda. Calderón, 11 B • Tfno. y Fax 979 761 420
Delegado:
Juan Carlos Velasco Dussac

 **Casa Millán**
FERRETERIA
CRISTALERIA
Tfno. y Fax 979 780 058 • Móvil 608 704 655
Las Damas, 1 • 34210 DUEÑAS (Palencia)

 **BGR**
 **EL CINE**
C/. Antonio Monedero, 26 - Tfno. 979 780 042 - DUEÑAS

PERSONAJES

Rebeca Nava, Gruista

"Ayudo a quien puedo, e intento ser buena persona"

Era una noche oscura y lluviosa, sí; como una novela de suspense, pero con un contratiempo real: un pinchazo en plena autovía, en la rueda delantera izquierda, con lo cual el arreglo "in situ" era muy peli-groso.

Llamada al Seguro. Al instante una voz desde el teléfono, nos confirma: "Les mandamos una grúa de Dueñas". Y allí se presentó Rebeca, como valquiria salvadora, pero en vez de montada en un caballo, llegó conduciendo una grúa.

Han pasado unos meses y sentadas tranquilamente en el jardín de mi casa, empezamos a charlar.

Repaso tu afiliación : -Rebeca Nava, nacida en Valladolid, hace treinta y dos años.

PREGUNTA: ¿Estado civil?

RESPUESTA. Divorciada.

P. ¿Profesión?

R. Gruísta

P. ¿Con qué jugabas cuando eras niña?

R. Con muñecas y cacharritos. Era una niña muy tranquila y vergonzosa.

P. ¿Por qué elegiste esta profesión?

R. No fue por decisión, sino por circunstancias.

P. Explícame esas circunstancias.

R. Se sonríe y me dice: Es muy largo y a mi me gusta hablar mucho, así que te cuento y cortas lo que quieras. Estudié una rama sanitaria y me preparé para otras profesiones, pero pasé una etapa en la que estaba en el paro, así que hice un curso de autobús sacándome el carnet. Me animaron para que sacara el de camión, ya que había posibilidad de encontrar



"curro", como conductora de grúa... y aquí estoy.

P. Por lo que me dices, trabajaste en otras cosas...

R. Sí, en muchas y muy diferentes:

-Asistente social en un pueblo de Zaragoza.

-Peón del Ayuntamiento en un pueblo de Palencia.

-Operaria de una empresa que hacía retrovisores.

-Cuidando ancianos. Y alguna más.

Ahora comprendo porque eres tan humana, le digo.

P. ¿Marca mucho tu profesión actual?

R. Sí, pero para bien. En el pueblo me valoran. Saben que así me gano el sueldo que necesito, para mi hijo y para mí.

P. ¿Qué impresión causas, cuando apareces en ayuda de alguien, manejando la grúa?

R. Cuando es un hombre se quedan parados, algunos no les gusta y te ordenan lo que tienes que hacer. Te gritan. Luego al ver que todo funciona, se quedan tranquilos. Las mujeres mejor.

P. Cuéntanos alguna anécdota de tu trabajo.

R. Prestando ayuda a otra persona vi como en una curva cercana, una ranchera se atravesaba, porque no le funcionó el embrague. Salí corriendo y logré sacar a los pasajeros: un bebé, el abuelo y una pobre señora, pálida y muerta de miedo, que conducía. Retiré el coche, y todo quedó en un susto.

P. ¿Hay machismo entre tus compañeros de oficio?

R. Los de fuera sí. Aquí no, son estupendos. Desde estas páginas les doy las gracias.



P. ¿Qué les pareció a tus padres que eligieras esta profesión?

R. A mi padre, le llena de orgullo. A mi madre le hubiera gustado un trabajo de menos riesgo.

P. ¿Hay trabajo para la juventud que empieza?

R. No. Antes se vivía de la construcción, así que ahora hay que prepararse para otras salidas.

P. Tú que has sido una luchadora, que consejo les darías.

R. Que no se queden en casa lamentándose. Si no hay puesto de trabajo "en lo suyo", que intenten abrirse camino por otro lado, con más formación, si hace falta, y buscar otras posibilidades. (Y añade muy pensativa). Comprendo que es difícil, pero para mí, también lo fue.

P. Háblame de Dueñas, pero brevemente, que nos pasamos de páginas.

R. No pensaba que iba a vivir tan bien en un pueblo. Me gusta Dueñas. La gente que me conoce, me quiere. Estoy criando muy bien a mi niño, y mi vida es tranquila. Ayudo a quien



puedo. Intento ser buena persona. Estar bien con todos. Me gustan las Fiestas y los Carnavales.

Y compartir mis horas de ocio con mis amigos.

Gracias Rebeca, ha sido una charla, muy entretenida, porque entre otras cosas, palabras no te faltan. Eres un buen referente para la juventud.

Mereces ser feliz, con todo mi corazón, te lo deseo.

Carmen Millán

San Isidro de Dueñas en su Etapa Cisterciense

(1891 hasta hoy)

Desde la torre románica de nuestro monasterio se divisa el inmenso océano multicolor. Según cada estación, el paisaje va combinando los colores: el pardo oscuro ofreciendo posibilidades de siembra, el verde prometiendo cosecha al labrador que espera, el amarillo llamando a la siega. El cielo parece también alternar su aspecto con sus tonos grises de Octubre y Noviembre, llenando de profundidad el meditar de generaciones de monjes que, asomándose por entre las columnas de piedra, han mirado el horizonte infinito de las tierras de Castilla. Este mar de tierra y cereal está surcado por las vías del tren que impasible ante la creación deja una cicatriz metálica por donde atraviesa el ruidoso ferrocarril.

Fue justamente en el interior de un ruidoso tren de pasajeros cuando en Octubre de 1890 un valenciano llamado Cándido, residente en Francia y abad del monasterio francés de Santa María del Desierto, exclamó con voz desiderativa y un tanto resignada "he aquí lo que llenaría plenamente mis deseos ". ¿Qué es lo que vio? Vio las ruinas de un

monasterio. El abad levantino venía de un viaje por España buscando un lugar óptimo para iniciar la fundación de un monasterio en España. La búsqueda fue infructuosa, por ello volvía con el cansancio del pescador que lleva toda la noche bregando sin haber pescado más que algas. Las palabras dichas en voz alta pero sin un destino concreto fueron a caer en los oídos de D. Juan Antonio Sánchez del Campo quien acompañaba en el viaje al abad. Desde entonces, con intrepidez y audacia, Don Juan Antonio consiguió informarse sobre el terreno del monasterio y su posibilidad de compra. Siendo positiva la búsqueda, se la arrendó a los monjes de Santa María del Desierto. Así comenzó la resurrección del monasterio de San Isidro de Dueñas después de más de medio siglo de abandono.

Tras rápidas gestiones por parte de los compradores y de los monjes de Francia el 19 de Marzo de 1891 fue habitado el monasterio por los monjes cistercienses de la Estrecha Observancia. Desde entonces dos nombres deben figurar como



pilares fundamentales de la reconstrucción del monasterio, los dos franceses: el P. Nivardo Fournier y Dom Ángel Ginabat. El primero fue superior hasta la designación del segundo como prior y, con la erección de la fundación en Abadía, primer Abad de San Isidro después de la desamortización.

Pero si fue rápida la adquisición de las propiedades y el asentamiento de los primeros monjes, no fueron nada fáciles los primeros años de la fundación. Lo único que estaba digno de ser ocupado era la Iglesia que había sido utilizada durante el período que media entre la desamortización y la restauración. Los claustros y demás dependencias monasteriales eran graneros, corrales y piedras desencajadas esperando ser robadas y techos somnolientos que amenazaban con desmoronarse. Así comenzaron los primeros monjes: frío, hambre, mucho trabajo y, también sea dicho, una gran afluencia de vocaciones.

Tras el inicio de 1891 por 12 monjes debemos dar un salto de casi diez años y situarnos en 1900 cuando fue erigida la fundación en Abadía y estaba formada por 59 monjes. Es en esta fecha cuando fue elegido Dom. Ángel como primer abad de San Isidro, quien dirigió a la comunidad hasta 1916, cuando murió apaciblemente entre los suyos, alado de Dios y de los hombres. Fue sucedido por Dom Félix Alonso quien gobernaría el monasterio hasta 1939, cuando falleció. Durante estos dos abadiatos el monasterio constituyó la fisonomía actual, el claustro fue pintado, la sala capitular fue trasladada, se construyó la nueva sacristía, se restauró el claustro alto, se pintó la Iglesia y se adquirió el altar mayor y la imagen de la Virgen, obra de Granda. También fue trasladada la sillería del monasterio de Valbuena la sillería de la nave central... Fue en el abadiato de Dom Félix, durante los desagradables sucesos de la guerra fratricida, cuando un joven estudiante de arquitectura, llamado Rafael, ingresó en el monasterio y tras una enfermedad que le obligó a varias salidas, murió en olor de santidad en 1938. Hoy la Iglesia lo venera como santo y sus restos reposan en la capilla adjunta a la Iglesia. Su presencia en el monasterio ha marcado un antes y un después en la historia del monasterio, desde entonces el monasterio de San Isidro será conocido como "la Trapa del Hermano Rafael".

Un año después de la muerte de san Rafael, moriría Dom Félix y le sucedió en el abadiato Dom Buenaventura, quien gobernó la abadía hasta 1971. Podemos situar muy bien esta fecha como inicio de una nueva etapa del itinerario de la comunidad de san Isidro. Después de los primeros años de siembra y labor, ahora los sudores se convierten en fruto. La comunidad floreció y dio a luz otras comunidades cistercienses transportando la llama y el testigo que a ella le dio a luz. El año 1941 una expedición de monjes de San Isidro iniciaron la restauración del monasterio burgalés de San Pedro de Cardeña. En 1958 otros monjes de San Isidro partieron hacia la lejana Angola para iniciar los preparativos de la fundación del monasterio de Bellavista. Tras una serie de vicisitudes, en 1966 se reocupa por monjes de San Isidro el monumental monasterio de Osera (Orense).

Un hecho eclesial significativo marcará también a todas las comunidades cristianas católicas, fue el Concilio Vaticano II (1962-1965), desde entonces en la Iglesia se abrió un camino de renovación, una aventura espiritual que desde las parroquias hasta las grandes congregaciones religiosas han recorrido entre alegrías e incertidumbres. Durante esta ebullición postconciliar murió Dom Buenaventura y le sucedió el P. Manuel desde 1971 hasta 1982, que fue sucedido por el P. Gonzalo hasta el año 2.000, cuando tomó el relevo abacial el P. Enrique abad actual de la comunidad. Durante estos años de renovación San Isidro llevó a cabo dos fundaciones en Sudamérica: la primera fue en Méjico el año 1979 y la segunda en Ecuador el año 1997.

Todos estos acontecimientos no son nada en la vida de un monasterio, en la vida del monasterio el acontecimiento importante es la silenciosa monotonía de los días donde equilibradamente se trabaja, se ora y se lee, viviendo en fraternidad la búsqueda de Dios según la Regla de San Benito. Sin embargo, detrás de estos acontecimientos se revela la diaria heroicidad de muchos hemuanos que han hecho posible que hoy la nave de la comunidad de San Isidro surque los días por entre el mar dorado de cereales de Castilla.



HOSTAL ZAMORANO **
 Ctra. Burgos - Portugal, km. 96
 Teléf. 979 761 427
 34210 DUEÑAS (Palencia)



LA TARTANA
 Plaza Conde Vellellano, 15
 DUEÑAS (Palencia)

**PANADERIA
 OVIEDO**
 PAN Y DULCES ARTESANOS

El Viajero

En esta época del año, El Viajero, no propone una ruta determinada. La diáspora de las vacaciones veraniegas se expande por los cuatro puntos cardinales y todo se visita, se ocupa y se disfruta.

Mar, montaña, un viaje al extranjero o al pueblo de nuestros orígenes, están en la mente de todos.

Después de un curso, donde el esfuerzo cotidiano, la monotonía diaria y el trabajo de levantarnos pronto, para ir al "curro", llega la hora del relax, del sosiego, de la tranquilidad más absoluta, del no hacer nada o de darnos la paliza, por lo que nos gusta, y no podemos efectuar durante el resto del año.

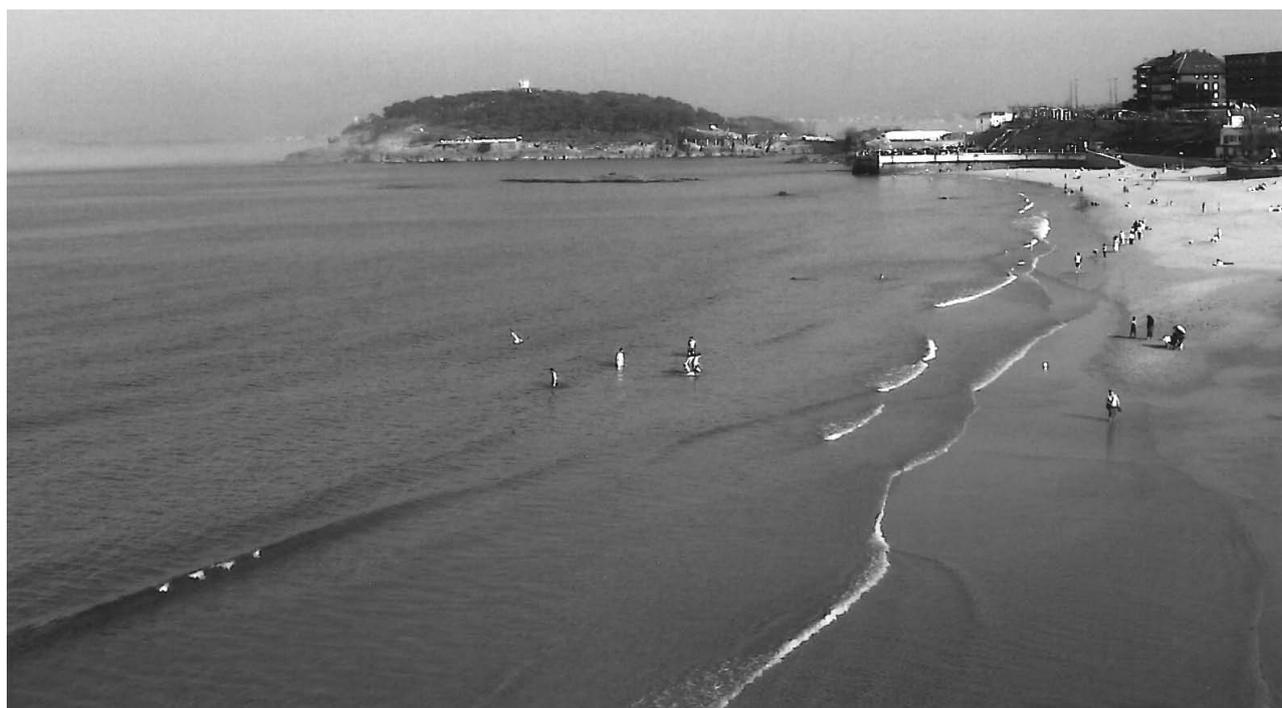
El mar, la mar... esa playa de fina arena, en la que todos hemos soñado, mojando nuestros pies, acariciados por el final de una ola amiga, envueltos en arena, es el masaje sosegado, que nos relaja y nos ayuda a caminar.

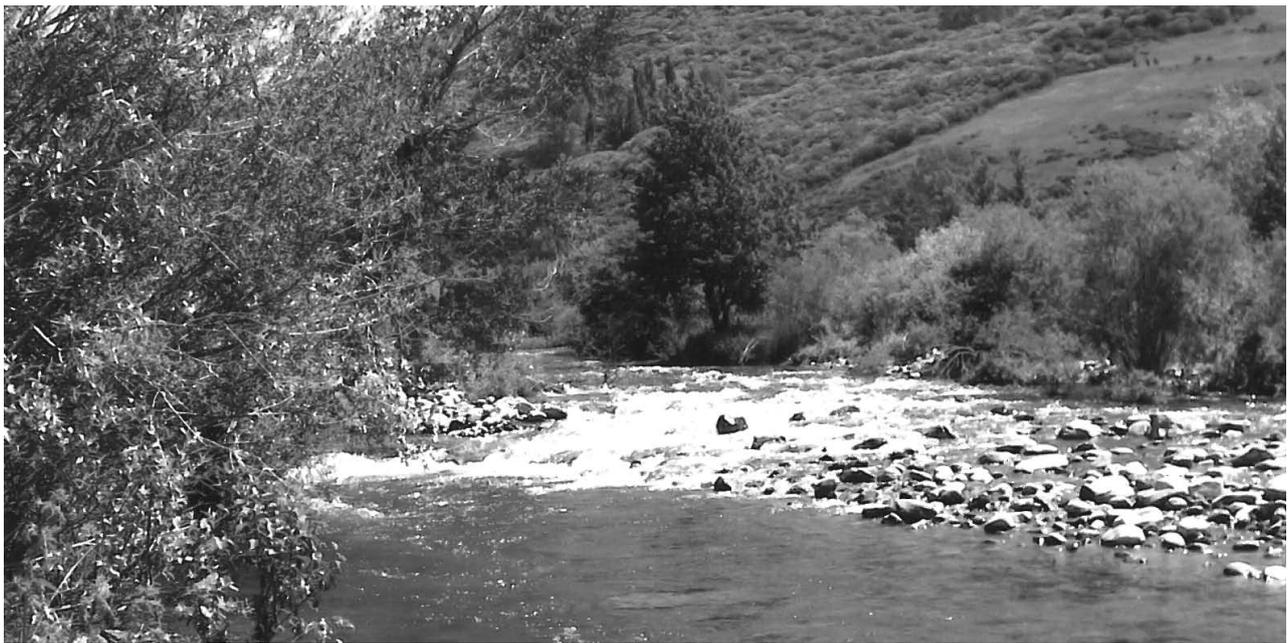
Si has elegido la montaña y caminas por esos senderos hollados por otras botas, que



te van indicando el camino hacia la cumbre, y te paras y oteas el paisaje, descubres los verdes y frondosos valles, los piornos y jaras cercanos y las cumbres peladas.

Respiras profundo, encharcas tus pulmones de oxígeno, y levantas la vista para seguir trepando hacia ese pico, que con tanta arrogancia te desafia.





Esfuerzo, amor y respeto a la montaña, serenidad en la vida, parece que cuanto más subes más cerca estás de Dios. Allí solo meditas, ves pasar la vida, y piensas, en la pequeñez de tu existencia.

Si has sido de los que han regresado a tus orígenes y vuelves a recorrer las calles por donde de pequeño tantas carreras echaste, verás que han cambiado las casas y las calles. Que el vecino que te llamaba, ya no está, que tus amigos, padres o familiares han desaparecido, que allí donde vivías, han levantado una casa de cinco pisos, que la era donde trillabas, ya no existe por no ser necesaria, que tu amigo de la infancia, que emigró cuando tú, no ha vuelto por el pueblo. Tantos y tantos recuerdos, buenos y malos se agolpan en tantos años de ausencia.

El paso del tiempo, nos dice que estamos bajando la ladera de la existencia. Pero así y todo queremos disfrutar, no de todo lo conseguido, de nuestros hijos y nietos, de nuestros amigos y conocidos y poder tomar

una caña con aquellos que aún nos quedan o con aquellos otros, que sin saber cómo, congeniamos en el día a día de nuestro caminar.

Todos han sido veranos inolvidables: aquellos desenfadados e inocentes de niño. Aquellos de jovencitos, cuando descubrimos el amor, como algo único y trascendental, que nos duró hasta septiembre, como si de golondrinas migratorias se tratara. Cuando llegaron los hijos y las primeras vacaciones con ellos. O cuando de mayores nos han llevado, en esos viajes de la tercera edad, en los que hemos visto y disfrutado de lugares, que nunca pensamos visitar.

Pues bien lector amigo, vayas donde vayas, veranees donde veranees, disfruta y pásalo bien, pero recuerda que lo importante es volver y reencontrarte con esa vida monótona y aburrida, pero que es tu vida, de la que tan orgulloso y feliz te sientes.

¡FELIZ VERANO A TODOS!

Antonio Pérez

Siglo XIII
C A F E
www.cafesigloxiiii.com
Tus copas en otro siglo
Piza, San Agustín Nº 4
Dueñas (Palencia)

ARCHIVOLTA
S.A.L.
Conservación de Arquitectura Monumental
Pol. Ind. Municipal de Dueñas, Par. m-3
Teléfono y Fax 979 780 993
34210 DUEÑAS (Palencia)

ESPECIALIDAD EN LECHAZO ASADO EN HORNO DE LEÑA Y CARNES A LA BRASA CALDERETA DE MARISCOS
La Parrilla del Escudero
Plaza España, 7 • Teléfono 979 780 152
34210 DUEÑAS (Palencia)

Panadería Oviedo

60 años con nosotros

En el año 1950 era maestra de Dueñas Doña Luisa que anteriormente lo había sido en Mata de Cuellar (Segovia), se percató que la panadería regentada por Doña Ángela Lobo se vendía y como era muy amiga de la familia de panaderos Oviedo, de Mata de Cuellar se lo comentó a Santiago y Joaquina padres de Marcelino. Este estaba trabajando en Madrid y adquirió la panadería con su esposa Felipa para quedarse definitivamente en Dueñas; en los primeros tiempos estuvieron acompañados por Santiago y Eloina hermanos de Marcelino. Al cabo de pocos años lo dejó Santiago y Eloina en el año 1962 en el que se casó y marchó a vivir a Méjico. Junto con ellos se quedaron los empleados Benito el amasador y Pedro el palero. Posteriormente José María Blas y Román Rodríguez se incorporarían a la plantilla, permaneciendo durante toda su vida laboral hasta su jubilación. En los setenta comienza a trabajar Antonio Martín, aún en activo.

En aquellos primeros años de estancia con nosotros de Marcelino y Felipa, eran unos tiempos muy duros de la posguerra y el pan un alimento fundamental en la vida de la población de Dueñas, pues las condiciones de vida eran muy duras y las familias con



Marcelino y Felipa en los años 50.

muchos hijos que alimentar. Por lo que muchas familias tenían cuenta abierta, que se iba pagando cuando se podía y sobre todo después de la cosecha.

El proceso de fabricación del pan, era manual casi exclusivamente, el horno era de leña, la harina de la zona se traía en sacas de 100 kg. En aquellos tiempos no había agua corriente por lo cual se traía del llenadero, con un caballo y una tina para la elaboración de la masa de forma artesanal, la temperatura del agua era no era la misma en todos los momentos y el amasado pasaba a ser casi un arte; la cocción en horno de leña tampoco conseguía la temperatura constante por lo que requería de una experiencia en la fabricación del pan que se adquiría con los años. En estos años sólo se fabricaba pan candeal, y como se puede comprender los tiempos no estaban como para fabricar dulces, aunque sí que es verdad que algunas amas de casa aprovechaban a hacer sus dulces en este horno (pues las casas carecían de este electrodoméstico). Hacia el 1960 se comenzaron a fabricar las barras y las fabiolas que deben su nombre porque en



Doña Mª Jesús, Doña Luisa, Manuel, Marcelino y Felipa.



Marcelino y Felipa en sus bodas de Oro.

ese año se caso la reina Fabiola con la consiguiente diversificación de masas y de cocciones. Más tarde Felipa comenzó con la elaboración para la venta de magdalenas, mantecados ,rosquillas y para el consumo en su casa los actuales coquitos.

El proceso de fabricación del pan ha cambiado muy poco a lo largo de los años, en la actualidad la harina se deposita en silos automáticos y en sacos de 25 kg. para las especialidades ,con la consiguiente disminución de esfuerzo físico en la carga y descarga de la misma, el agua es corriente con control de temperatura , el horno de gas automatizado ,con introducción y extracción del pan de 20 en 20 barras y no de una en

una de forma manual, en el pasado lo hacía el palero. El amasado y el pesado también se realiza automáticamente y no con la balanza de contrapesos de antaño.

En los noventa, tras toda una vida dedicada a su trabajo, Marcelino pasa el testigo a su hijo Jesús Manuel, quien en el 2004 realiza las nuevas instalaciones. Cambiando la ubicación de la calle Fraguas a la plaza de la Paz.



En la actualidad el estado del bienestar ha traído nuevas costumbres en el consumo del pan que ha dado lugar un mayor número de masas y tiempos de cocción y temperaturas que no serian posibles sin estas instalaciones. A la vez que se continúan elaborando los dulces traicionales unos de los cuales ha tomado el nombre de Felipa en su honor.



Jesús Manuel Oviedo, Mijail , Justo Masa, Antonio Martín, Roberto García y Alejandro Pérez (ausente por reparto)



Juan Carlos Diez Villota



Ventana solariega

Una razón de identidad

Por todos es sabido que un pueblo no es nada si olvida su pasado, sus costumbres y su cultura y Dueñas no lo ha olvidado. Valga como prueba el disfrute de su folclore, sus monumentos y casas solariegas, San Agustín, La casa de José, la casa de cultura, la Parroquia, el Patio de Arcos y el Palacio de los Buendía (esperemos que sus dueños nos permitan disfrutar de él en un breve plazo de tiempo)

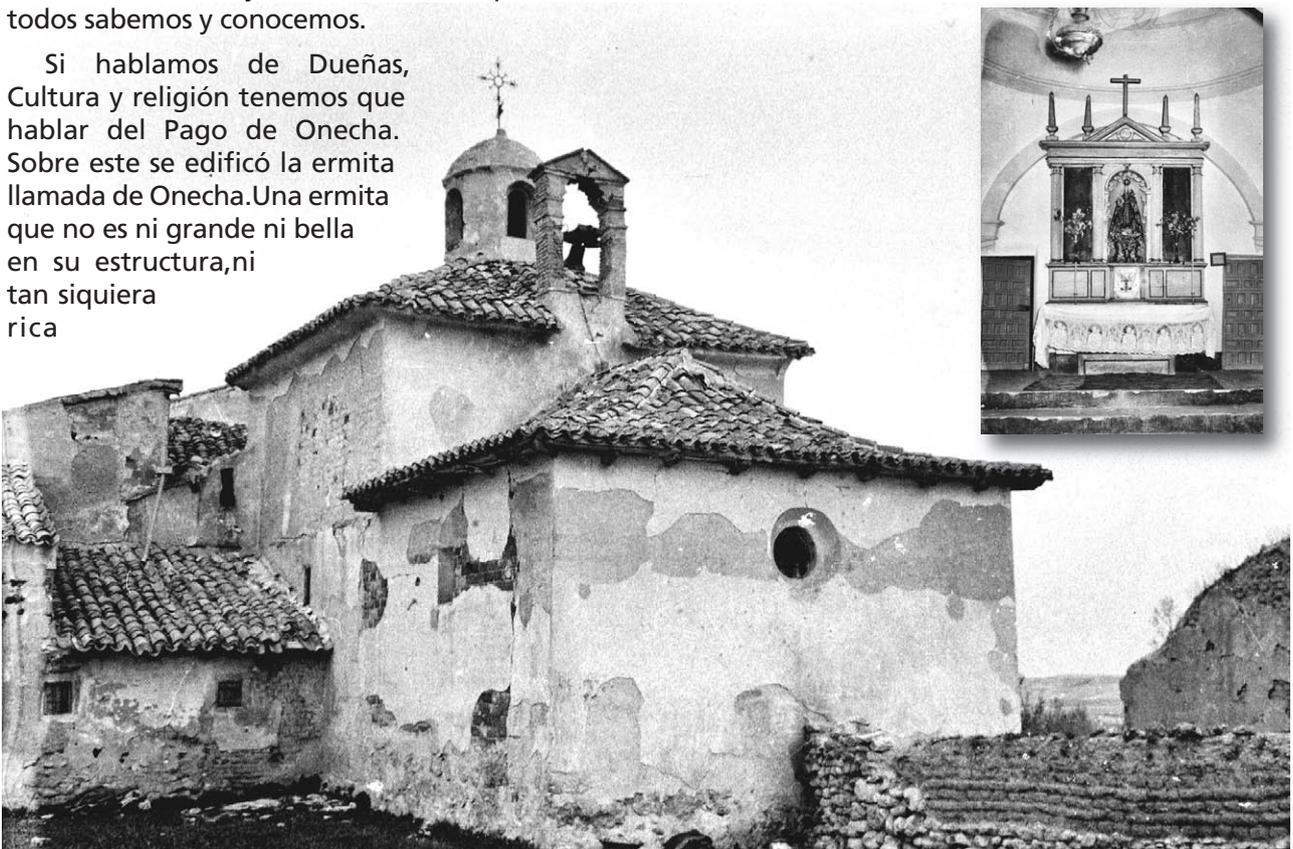
Dueñas ha tenido y tiene en su paso por la historia una fuerte connotación religiosa. Prueba de ello están sus iglesias y ermitas. En ellas se gestaron grandes decisiones y grandes ceremonias de nuestra historia y de la historia de España como todos sabemos y conocemos.

Si hablamos de Dueñas, Cultura y religión tenemos que hablar del Pago de Onecha. Sobre este se edificó la ermita llamada de Onecha. Una ermita que no es ni grande ni bella en su estructura, ni tan siquiera rica

en ornamentación, pero si en legados de nuestros mayores que ha soportado el paso del tiempo para vergüenza de muchos y orgullo de todos.

¡Que humilde no tiene su morada para levantar su cara al cielo pidiendo prevendas o justicia? Pero la Señora de Onecha no la tiene, porque el pueblo de Dueñas, que irónicamente celebra en estos días sus fiestas patronales, no se ha preocupado de repararla.

Desde estas líneas se pide al pueblo que pase a la reflexión para que entre todos podamos levantar esta ermita que tanta historia encierra y de la que debemos sentirnos orgullosos todos los botijeros



MOTOS CHANCA

Avda. de Palencia, 5 - Tel. y fax 979 780 612
DUEÑAS (Palencia)



RESTAURANTE

La Casa de la Pradera, s.l.

Avda. de Valoria, 3
Tfno. 979 780 401
DUEÑAS (Palencia)

MENUS DEL DIA
MENUS FESTIVOS
FIN DE SEMANA, CARTA
DOMINGOS, SOLO ENCARGOS

Una imagen de Dueñas FRONT PAGE de flickr

flickr de Yahoo!

No has iniciado sesión Iniciar sesión Ayuda

Inicio La visita Crear cuenta Explorar

Buscar

Explorar



[Sigo buscando el camino \(Explore\)](#) por [anpegom](#)

Explora las fotos interesantes de Flickr al elegir un punto en el tiempo...

Seleccionar un mes

Elegir

Más lugares para explorar:

- Fotos interesantes de los últimos 7 días
- Vista calendario de este mes
- Un mapa del mundo
- Buscador de cámaras
- Cargas más recientes
- Videos en Flickr
- Expos
- App Garden
- El Blog de Flickr

El pasado día 14 de Junio una fotografía del termino de Camporredondo enviada por nuestro amigo y colaborador Ángel Pérez Gómez a flickr, fué Front Page y vista en todo el mundo a través del intercambio de imágenes, Estados Unidos, Canadá, México, Brasil, Chile, Venezuela, Argentina, Colombia, Perú, China, Japón, Indonesia, Malasia, Taiwan, Mongolia, Islas Maldivas, India, Inglaterra, Grecia, Francia, Italia, Alemania, Dinamarca, Egipto, Botswana y España fueron algunos de los países que pudieron contemplar dicha imagen.

¿Que es flickr?

flickr es un portal de internet donde miles de personas de todo el mundo intercambian, comentan y muestran su trabajo fotográfico, una forma de poder ver que piensan los demás de tus imágenes. Una forma de aprender y ver que hacen los que como tu tienen una afición común la fotografía.

Todos los días 500 imágenes son seleccionadas de las de entre miles que se envían, algunas de ellas tienen el privilegio de ser FRONT PAGE y poder ser contemplada por millones de internautas. SIGO BUSCANDO EL CAMINO, una fotografía que recrea la belleza de la que disponemos en nuestro termino en cualquiera de las estaciones climáticas, y que debemos conocer y disfrutar.

La página donde se pueden contemplar los trabajos fotográficos es Yahoo y el apartado flickr.

La de nuestro colaborador y amigo. <http://www.flickr.com/photos/anpegom>

Pegode estuvo allí

Pedaleando por nuestro monte

Amanece un caluroso domingo de junio, concretamente el día 27 según reza en el calendario gregoriano por el cual nos regimos en el llamado occidente cristiano. Por cierto, hoy hay que desayunar un poco más fuerte de lo común, el motivo no es otro sino el de participar en la IIª Marcha de mountain bike de Dueñas.

Acto seguido y como si de un ritual místico se tratase, los centauros y amazonas de dos ruedas seguramente que realizan una serie de pasos u acciones muy similares a estas que, humildemente, voy a narrar: en primer lugar se enfundan el culotte o culote (dependiendo de gustos) con el objetivo de montar más cómodamente sobre la máquina, luego se colocan su maillot vistoso y colorido – para que se nos vea bien – y se atan las zapatillas para dar los vatios de potencia, según las posibilidades de cada uno, sobre los pedales. El siguiente momento viene cuando nos acercamos a nuestro ser, compañero de fatigas, venturas y desdichas, en apariencia inerte, sin vida pero nosotros sabemos que no es así. No, no estamos locos aunque lo parezca, por eso nos acercamos al ser en cuestión y lo acariciamos, miramos, revisamos, con todo mimo y cariño, para que no nos falle durante el recorrido. Finalmente, más por seguridad que por estética, estos seres mitológicos, los ciclistas, se ponen sobre su cabeza el casco y se ajustan los guantes antes de dar el primer golpe de pedal. Y con todo esto ya está uno dispuesto para comenzar a rodar y a calentar un poquito según te acercas a «la plaza», lugar de encuentro, de salida y de llegada para el centenar de personas dispuestas a participar en la marcha.

Entre las nueve y media y las diez de la mañana dio comienzo el recorrido que finalizó sobre la una y media. Unas tres horas en la que cada cual, a su ritmo, logro llegar a meta, esperándonos unos a otros y es que el deporte de la bici, sinónimo de esfuerzo y sacrificio, también sirve para expresar momentos de solidaridad y camaradería. Expresiones como «¿Qué tal vas?» o «¿Quieres un poco de agua de mi ponchera?» creo que lo dicen todo. No se pretendía imitar a los grandes (Contador, Hinault, Merckx o Indurain) sino disfrutar de una mañana de deporte tras el esfuerzo de subir Valdehorno, de una mañana de naturaleza observando el paisaje de nuestro monte – el de todos –, de una mañana de risas y alegría cuando algunos se calaban con el agua de El Postigo y todo un largo y sustancial etcétera de vivencias, situaciones, estampas.

El recorrido nace de las mentes de un grupo de personas, no superior a la veintena, que colaboró en la organización y en marcar una «marcheta» – como se diría en el argot ciclista – para conseguir la uniformidad en el marchar y asequible para todo tipo de públicos. Este grupo de individuos, se les identifica con suma facilidad por su maillot azul, y se hacen llamar “Botijos Bike” No suelen ser peligrosos a no ser que pretendas imitarles en algunas de sus hazañas que realizan todos los domingos y, por supuesto, son sin lugar a dudas los auténticos culpables de que ésta marcha se llevase a cabo por segunda vez y fuese, a juicio personal, todo un éxito. También agradecer a aquellos que estuvieron colaborando con los vehículos de apoyo y en organizar el almuerzo en Navalco. A todos ellos MUCHAS GRACIAS y ¿para cuándo la siguiente?



Los “Botijos Bike”.



Carnaval

Verano 2010



Cuando las apariencias engañan

Bien es cierto, que todo aquello que nos rodea es bastante más complejo de lo que parece, por ello, cabe destacar la multitud de imágenes, colores y formas tridimensionales que pasan diariamente por nuestra retina con un disimulado toque de especial atracción y al que no prestamos ni el más mínimo interés.

En este año 2010 tan lleno de incertidumbres y deseos convulsos y volátiles, se repite una vez más la tan deseada, para algunos, convocatoria del concurso y exposición de artes plásticas en el edificio de la Fundación "DIÁZ CANEJA" de Palencia. En ella se pueden observar dibujos, pinturas y esculturas de variados materiales con formas, rasgos y tonos, en algunos casos, de poca comprensión para el profano o poco apreciable para el inexperto. Sin embargo,

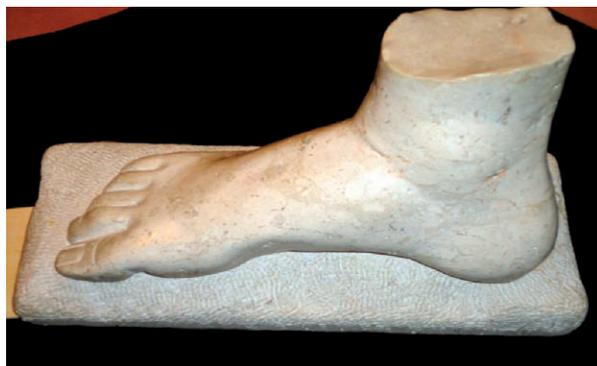


Varias piezas en diversos materiales

ningún trabajo desmerece falta de atención por sencilla apariencia que denote hasta tal punto que pueda considerarse como una creación de movimientos rítmicos jamás existente a la luz de nuestros ojos hasta ese momento.

Entre las piezas de escultura previamente seleccionadas, se encuentra una de piedra natural caliza, pulida y abrigantada, nacida y criada en el barrio de San Pedro de Dueñas.

La persona autora, propia de este municipio, camina como de puntillas por las calles del pueblo y con poco afán de ser observada. Con su aparente discreción se podría pensar en la consecución ya lograda de disfrutar de la



Caliza pulida, pieza particular

satisfacción que produce exteriorizar con lenguaje mudo la transformación de toscos

volúmenes rocosos en imágenes convertidas en multitud de orientaciones espaciales y variados contextos utilizando unas sencillas herramientas accionadas por las manos y coordinadas por la mente como si de un equipo multidisciplinar en perfecta armonía se tratara, sin apenas importar ni el esfuerzo ni el tiempo.



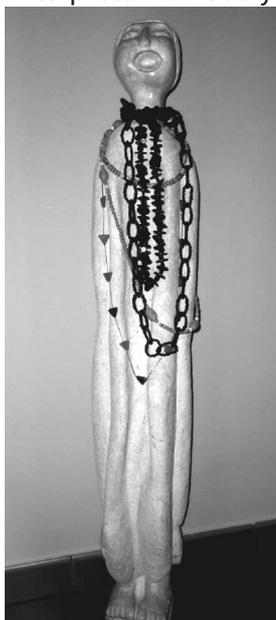
Marmol pulido, pieza particular



Calendario Románico en caliza (obra premiada en 1997)

Nuestra persona autora ahínca en la persistencia de seguir creando de la nada, por medios de rocas casi sin uso; nuevas líneas, formas y perspectivas para deleite propio, de sus infantiles sucesores y cónyuge y de todo el espectador y admirador que se preste a cambio de nada, con el único interés de dar vida a lo inexistente y el placer que ello reconforta.

El primer contacto con la piedra data del año 1987 por mediación de un invento difícil de interpretar llamado y conocido como: Escuela-Taller Convento de San Agustín de Dueñas en el módulo de cantería.



La llegada a este "invento", de canteros con más o con menos rodaje de talla fina, incluso un escultor autodidacta con cierta permanencia, hicieron que nuestra persona autora con su carácter singular, empeño, sacrificio y disimulada audacia, emprendiese la ardua tarea de dominar algunas de las habilidades exigibles para dar vida a un trozo de roca con apariencia tosca y ruda en

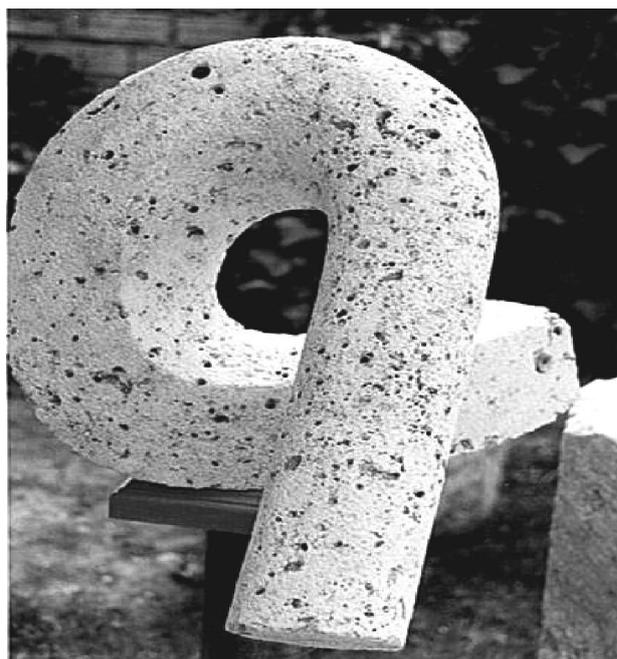
su origen. Debido a sus méritos de comienzos, es encomendada a impartir sus conocimientos al resto de compañeros durante un espacio corto de tiempo.

Algunas de sus pocas piezas de aquellos momentos son expuestas en el aula Fray Luis de León de Dueñas, junto a otros objetos de diferentes autores.

La inquietud y sensibilidad por buscar un profundo dominio en el análisis de formas sobre material pétreo hace que nuestra persona protagonista ingrese en la escuela de Arte Mariano Timón de Palencia. La necesidad de conocer las diferentes técnicas de viva voz por artistas docentes



y maestros, refuerzan el interés de seguir exteriorizando sus duraderos deseos en forma de piedra, llegando a ser por primera vez premiada en el IV CONCURSO REGIONAL DE ARTESANÍA DE CASTILLA Y LEÓN. Las presentaciones a diversos certámenes, encargos particulares y decoraciones propias con la ayuda de su pareja, admiración de sus retoños y allegados más directos, se han ido sucediendo de forma ininterrumpida hasta ser nuevamente premiada en la 9ª EDICIÓN DE LOS PREMIOS DE ARTESANÍA DE CASTILLA Y LEÓN 2008. Así hasta ser seleccionada recientemente en el



caliza texturada (obra premiada en 2008)

certamen 2010 de ARTES PLÁSTICAS DE LA CIUDAD DE PALENCIA por ello es digno mencionar el mérito de nuestra autora: TERESA GONZÁLEZ RODRÍGUEZ por su sencillez, templanza y sabiduría.



Nota: Tienes tu espacio para cartas y fotos. Envíalo al e-mail: revistaduenas@hotmail.com o en la biblioteca.

La etapa dorada de Dueñas II:

Los Acuña

No sólo el pueblo ha sido injustamente olvidado por la historiografía sino que en torno a los Acuña, condes de Buendía, se extiende también un halo de misterio y silencio inexplicable, a pesar de que es evidente que el prestigioso hispanista John Elliot no se equivoca al decir que se trataba de una de las familias más importantes del centro de Castilla pues, como hemos visto, estuvieron estrechamente vinculados a los grandes monarcas de nuestra historia, incluso por lazos familiares (donde destaca el enlace entre Lope Vázquez de Acuña con la tía de Fernando el Católico, Inés Enríquez), lo que les mereció ser depositarios de importantes títulos cortesanos:

Pedro de Acuña, el I conde de Buendía, llegó a ser Guarda-Mayor y Alcalde Mayor Entregador de las Mestas y Cañadas de Castilla y León, puestos de gran relevancia y que fueron heredados por sus sucesores.

Quiero hacer hincapié también en este artículo en el hecho de que en varias obras y artículos se expone que Pedro de Acuña recibió el título de conde en 1475 de manos de los Reyes Católicos pero parece ser algo erróneo.

Dolores Carmen Morales Muñiz defiende que habría sido otorgado diez años antes, en 1465, por el hermano de Isabel, Alfonso, quien había sido recientemente titulado rey de Castilla frente a su hermanastro Enrique IV en la llamada Farsa de Ávila, para lo que fue determinante la colaboración de los Acuña y, sobre todo, del hermano de Pedro, Alonso Carrillo, arzobispo de Toledo.

Por ello, el título se concede tan sólo cuatro días después de la proclamación abulense, es decir, el 9 de junio de 1465 lo cual es muy interesante en un momento de dualidad monárquica ya que refleja la "legitimidad" que rápidamente se intentó dar a la proclamación de Alfonso pues sólo el rey podía expedir títulos nobiliarios (siendo, además, el único que concede en su efímero reinado), refrendado posteriormente por su hermana Isabel quien sí ratifica el acto, permitiéndoles además la creación de un mayorazgo, el 9 de febrero de 1475, en la persona de su primogénito Lope Vázquez de Acuña, II conde de Buendía.



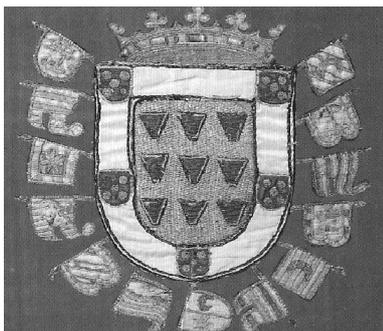
*Sepulcro de Pedro de Acuña,
I conde de Buendía.*

Considero que es conveniente reproducir aquí el documento que lo avala y que, según la misma autora, se encuentra en la Real Academia de la Historia., M-92, hojas 266 a. y r.:

"Don Alfonso por la gracia de Dios, rey de Castilla, León, de Toledo, de Galicia, de Sevilla, de Cordova, de Murcia, de Jahén, del Algarbe, de Algesira, de Gibraltar e señor de Viscaya e de Molina acatando la persona e linaje de vos, Pedro de Acuña, mi vasallo e del mi consejo y queriendo honrrar y sublimar e asimismo acatando los muchos y grandes y señalados servicios que al rey don Johan de gloriosa memoria mi señor padre, que aya santa gloria, y a mí aveis fecho y espero que me fareis e porque me lo suplicó el muy reverendo padre en Xpto don Alfonso Carrillo, arzobispo de Toledo, primado de las Españas, chancellor mayor de Castilla, por la presente vos fago conde de la vuestra villa de Buendía e quiero y es mi merced que vos podades llamar y nombrar y podedes y llamades y nombredes de aqui adelante, don Pedro de Acuña, conde de Buendía, e por este mismo título se pueda nombrar e nombre vuestro fijo legitimo y la persona o personas que ovieren de heredar y heredasen vuestra casa e que vos sean

fechas y guardadas todas las ceremonias y honores que son fechos y se acostumbra faser a los otros condes de mis regnos e por esta mi carta mando a los duques, condes, marqueses, ricos omnes, maestros de las ordenes, priores y a los del mi consejo y oidores dela mi abdiencia y alcaldes y notarios y alguacil y otras justicias y oficiales qualesquier de la mi casa y corte y chancillería y a los comendadores, subcomendadores, alcaldes de los castillos y casas fuertes y llanas y a otros qualesquier mis vasallos y súbditos y naturales de cualquier estado o condición preheminiencia o dignidad que sean y a cada uno delos que de aqui adelante vos tengga y nombren y llamen e intitulen Don Pedro de Acuña Conde de Buendía. E por ese mismo título al que así oviere de aver y heredar la dicha vuestra casa e vos guarden e fagan guardar todas las preheminiencias, prerogativas, inmunidades que vos deben ser guardadas por rason del dicho título segund son guardadas a cada vos de los otros dichos condes de mis regnos. Ca yo por la presente como dicho es vos do el dicho título de conde de Buendía e después de vos a la persona o personas que así ovieren de heredar y heredaren la dicha vuestra casa. e los unos etc.

De lo qual vos mandé dar esta mi carta firmada de mi nombre e sellada con mi sello. Dada en el real cerca de Arevalo a nueve días del mes de junio año del nascimiento de Nuestro Señor Jhesucristo de mil e quatrocientos e sesenta e cinco años. Yo el Rey”



Escudo de los Acuña con las 13 banderas que Lope Vázquez de Acuña, el conde de Buendía, ganó a los moros en la Batalla de Quesada.

López Vázquez de Acuña, segundo conde de Buendía, fue Doncel de la Reina Católica, Adelantado Mayor de Cazorla, Capitán General de la Santa Iglesia de Toledo y Guarda-Mayor del rey y participó activamente en las actividades bélicas contra Portugal y Granada, al igual que su padre había participado en la lucha contra Navarra o en la guerra civil.

Don Pedro, el cuarto conde, sería Caballero de la Orden de Santiago, Comendador de Monasterio

de la Provincia de León y Trece de la Orden y, su sucesor, Don Fadrique, fue nombrado muy joven virrey de Navarra y acompañó al emperador en la jornada de Túnez y llegó a ser su Sumillers de Corps o Gran Chambelán.

En cuanto al último miembro varón de los Acuña de Dueñas, el sexto conde de Buendía Juan de Acuña además de Sumillers de Corps de Felipe II fue su embajador extraordinario en Inglaterra, Francia, Portugal y Alemania, al que acompañó en todas las ocasiones importantes desde San Quintín hasta su muerte en Burgos en 1592.

A partir de aquí, la línea masculina desaparece pero destaca un bastardo del último conde con una vecina del pueblo, Marina de Dueñas, quien llegaría a ser nombrado primer marqués de Valle de Cerrato, acaparando durante los reinados de Felipe II y Felipe III cargos importantísimos: catedrático de cánones y leyes y rector de la Universidad de Salamanca, oidor de la Real Chancillería de Valladolid, del Consejo Real, Visitador de la Chancillería de Granada y de la Real Audiencia de Sevilla, Juez protector de las Galeras de España, ministro del Supremo Consejo y Cámara de Castilla (1587), presidente del Consejo de Hacienda (1595) y del de Indias (1609), consejero de Estado de Felipe III, Notario mayor del Reino de León por merced de Felipe III, presidente del Supremo Consejo de Castilla (1610), procurador a Cortes por la villa de Madrid (1611)...

Éste será el último de los que nacen en nuestra villa y que se encuentra algo vinculado a ella pues, además, las nuevas exigencias de una corte estable en Madrid alejaron a la nobleza de sus posesiones y dominios. Dueñas, que hasta entonces había sido la cabeza de su señorío y sede permanente de estos condes donde nacen sus hijos, testan y son enterrados, es abandonada por sus dueños y pasa, por enlaces matrimoniales, a manos primero de los Padilla y finalmente de los duques de Medinaceli.

La actuación de los primeros condes de Buendía dará buenos frutos al desarrollo urbano y artístico de Dueñas; se les puede considerar, de hecho, unos verdaderos mecenas de las artes pues enriquecieron la ya de por sí impresionante iglesia parroquial pero son obra suya la iglesia de San Agustín y el Hospital de Santiago, que aunque ya existían anteriormente, se enriquecieron con el mecenazgo de los Acuña.

Álvaro Pajares González

Botijeros por España

Hoy vamos a hablar con la voz de la Cadena SER del sur de Madrid, David Sañudo de 31 años. Este botijero emprendedor dejó nuestro pequeño pueblo para acabar en la capital del país por los mismos motivos que casi todos los que se van: Trabajo y Amor.

Hoy es director y presentador del programa "Hoy por hoy Madrid Sur" que trata sobre la actualidad política y cultural de las localidades situadas en el área metropolitana al sur de Madrid, como Getafe, Leganés, Fuenlabrada, Pinto o Parla.

Lo primero, Hola David y gracias por atendernos, me gustaría preguntarte ¿Cuáles son las principales diferencias que notas entre vivir en una gran ciudad y en un pueblo?

Al final uno termina viviendo por su barrio que realmente es como una pequeña ciudad, pero supongo que el anonimato es lo que más choca entre un lugar y otro. En Madrid casi nada ni nadie llama la atención y eso tiene sus cosas buenas y malas. También noto ahora diferencia en las distancias; me explico, ir andando desde la zona de las piscinas o el polideportivo hasta las bodegas te lleva 20 minutos y te has recorrido todo el casco urbano, en Madrid ese tiempo andando es un paseo que no ha sacado de tu barrio.

¿Y qué es lo que más se echa de menos en la distancia?

Sin duda la familia, aunque la ventaja de vivir en Madrid es que estás a poca distancia por carretera o tren y hay muy buena comunicación. Por ejemplo, yo voy a trabajar a Parla, una localidad del sur de Madrid, y el trayecto en Cercanías es de media hora, y en AVE en poco más te plantas en Valladolid. También los amigos, la tranquilidad...

Nos comentas que trabajas en Parla, un pueblo al sur de Madrid ¿cómo es?

Todo el sur de Madrid es una zona que ha recibido inmigración desde los años 50, primero con extremeños, andaluces o gallegos y ahora con ecuatorianos, marroquíes, chinos

o rumanos. Siempre gente obrera con ganas de salir adelante. Localidades como Pinto, Parla, Fuenlabrada, Getafe o Leganés eran a mediados del siglo XX muy parecidas a Dueñas, pueblos rurales con no muchos habitantes, pero ahora estamos hablando de ciudades de entre 100.000 y 200.000 habitantes, cada una con su hospital propio, en algunos casos su universidad, equipos de fútbol y baloncesto en máxima categoría... Son pueblos pero que doblan en población a Palencia capital.

¿Cómo es tu trabajo en SER Madrid Sur?

Yo venía de encargarme de los informativos y los deportes en Onda Cero Palencia, donde estuve cinco años, lo que hago ahora es diferente. Dirijo y presento un magazine de casi dos horas, Hoy por Hoy Madrid Sur, donde caben noticias e información deportiva, pero también música, cultura, entrevistas curiosas, concursos, tertulias... un poco de todo. La intención es hacer la mañana algo más amena a la gente que te escucha desde casa, desde el coche o desde el trabajo. Estamos en unos momentos en los que la crisis afecta a mucha gente, además de los problemas personales, así que mi idea es hacer una radio alegre, siempre que se pueda claro.



Volviendo a Dueñas, muchas veces alguien tiene que alejarse de algún lugar para verlo mejor ¿se ve 'diferente' tú pueblo desde Madrid?

Muchas veces cuando vuelvo de visita te sorprenden cambios puntuales en el pueblo, por ejemplo con las obras o recuerdo la primera vez que vi los molinos eólicos de la zona El Castillo. Pero yendo más allá, creo que a Dueñas le falta darse cuenta de lo que tiene y promocionarlo. Otras localidades se 'venden' mucho mejor con la mitad de patrimonio e historia que nosotros, incluso en nuestra propia provincia: aquí hay restos prehistóricos, mosaicos romanos que se exponen en Palencia, lápidas visigóticas, un casco urbano medieval o el propio caso sangrante del

Palacio de los Condes de Buendía. Eso además de la gastronomía, el vino y las bodegas, las rutas por El Monte, el Canal... El turismo es una fuente de recursos limpia y que ayudaría a muchos sectores, directa o indirectamente, y nosotros no lo explotamos.

Ya para terminar ¿Se parecen en algo Madrid y Dueñas?

Uff... yo creo que en no mucho: San Isidro como patrón en ambos sitios y poco más. Aunque bien pensado dicen que en Dueñas hacemos que los visitantes estén como en casa y que nadie se sienta extranjero, Madrid también es un poco así, allí nadie es 'de fuera' a lo mejor porque todos lo somos y 'gatos, gatos' (como se denomina a los madrileños puros) hay muy pocos.



BODEGA
REMIGIO DE SALAS JALÓN
 Vinos rosados y tintos
Las Luceras
 Luz y vida de bodega
Carril de Vinateros, s/n
 34210 Dueñas (Palencia)
 Tel/Fax: 979 78 00 56

Bar López
SU BUEN CAFE
 Plaza Conde Vallellano, 13
 DUEÑAS (Palencia)

“MI VIDA NO HA SIDO FÁCIL, pero hubo un tiempo que pensé, que la vida si lo era”...

Esta frase de David Pérez Antolín, nos muestra de una manera bien gráfica, lo que ha llegado a ser su vida. Él, a renglón seguido, nos cuenta los problemas que tuvo, la separación de sus padres, la pérdida de contacto con su hijo; sus tropiezos con la ley, la pérdida de libertad, sus aficiones y ocupaciones en la prisión.

No nos toca a nosotros juzgarle, ya lo hizo en su día la Justicia. Él, resignado, trata de pagar con la sociedad; mientras tanto, David participa y colabora en todo aquello que le haga más corta su condena.

José L. Santamaría Alonso

“MI VIDA NO HA SIDO FACIL, pero hubo un tiempo en que pensé que la vida si lo era”...

Me llamo David Pérez Antolín, nací en Palencia, el 21 de junio de 1975. Ingresé en prisión, el día 24 de febrero de 1997 con una condena de 24 años. Estoy preso en la cárcel de la Moraleja de Dueñas, desde su apertura. Con 21 años, me casé y tuve un hijo; se llama David. Pero me separé y mi ex, no perdonó que me fuera y hoy llevó 11 años sin verle. Tengo todos los derechos sobre él, menos el de visitas, mientras esté en prisión.

Yo fui de joven, un chico como todos, estudiaba e iba al gimnasio, luego deje de estudiar y me puse a trabajar y mi vida transcurría normal; hasta que un día sucede algo en la vida, que te golpea y todo eso que iba bien, se rompe.

Mi vida se partió con el divorcio de mis padres, cada uno se fue por su lado. Tenía entonces 19 años, y todo este sufrimiento y este infierno comenzó así.

Un día, por mi orgullo, pues no supe afrontar ese dolor y no quería saber nada de nadie, comencé a robar; robar por robar, no por necesidad; y me salio bien. Empecé a subir y a subir, hasta llegar a asaltar bancos, lo que me permitió vivir muy bien; manejar mucho dinero. Llegó un momento que, me miré al espejo y me dije a mi mismo que no era vida la que llevaba; yo quería una familia propia, una vida normal.



David en el patio de la cárcel, con “Muñeco”, uno de los caballos, para la terapia con los niños de la Asociación Aspace

Pero ya era tarde, odiaba más que nada lo que hacía, en lo que me había convertido, la clase de vida que llevaba. ¿Para que vivir de esa manera? aún mas, si no podía ver a mi hijo.

El día que me encerraron, se acabó para siempre toda esa vida; ahora debía pagar con la sociedad todo lo que hice, y vaya si lo iba a pagar. Pero sabía que ahora, tendría la oportunidad, por fin, de poder hacer bien las cosas.

Sabía, que mi condena iba a ser muy larga, pero lo asumí con entereza y responsabilidad. Decidí ser una persona, de la que algún día mi familia y mis hijos estuvieran orgullosos.

Comencé a trabajar, en el office del módulo, e inicié los **estudios de 3º y 4º de la Eso**, que compaginaba con el **deporte**; seguí **haciendo cursos** que impartían aquí, de diferentes formaciones. Acabé **trabajando en la cocina** del Centro, en la que he permanecido durante casi siete años. En ella me formé como **cocinero**, culminando mi trabajo en la cocina, con la realización, en el día de la Merced del año 2009, de una paella para 250 comensales. A la degustación asistieron diferentes autoridades, de la Diputación de Palencia, del Centro Penitenciario, de la Policía Nacional y de la Guardia Civil.



David Antolín, con el uniforme de cocinero y con su actual pareja “La China” compañera del Coro de la Cárcel.

Representamos la Pasión de Cristo, en la que **hice de Jesús de Nazaret**, crucificándome en la cruz por una promesa.

He participado en el programa de Televisión Española, **El Coro de la Cárcel**. Fue una experiencia diferente. Cantamos y contamos nuestras cosas, nuestros problemas, semana tras semana.

Empecé a entrenar para el **campeonato de POWECLIFTING**: (*Levantamiento de peso en tres modalidades*; PECHO: *lo más que se pueda*. PIERNA SENTADILLA: *Una repetición con lo que más se pueda*. PESO MUERTO: *Levantamiento desde el suelo cogiendo la barra con los brazos, el máximo de peso*). En la primera participación quedé subcampeón de la prisión y subcampeón de ínter-centros de todas



las prisiones.

En un campeonato de Press Banca, se dispone a realizar su Exhibición.

Mi primera salida a la calle, fue para un **campeonato de PRESSBANCA**: (*Repeticiones, en mi categoría de menos de 75 kilos, el máximo de repeticiones con 50 kilos de peso*). En este quedé campeón por primera vez y ya he ganado cinco.

Para diciembre de 2010 espero ir al campeonato de España de Powecliting y Pressbanca.

Salí dos veces a dar **charlas a los jóvenes de dos institutos de Palencia y de Villamuriel**, para que no cometieran los mismos errores que cometimos nosotros. Los chavales nos escucharon con atención y para mí valió mucho.

Llegué a **escribir un modesto libro** del que tiene copia el director de la prisión. (Muchos recuerdos y ánimos para él, en estos momentos en que le falla la salud.)

El centro empezó a confiar en mi cambio y en la madurez y responsabilidad que he adquirido y me aprobaron otra salida de **tres días al Camino de Santiago**, una experiencia muy enriquecedora.

Conocí a la que hoy es mi mujer "La China" en el Coro de la Cárcel, y hoy estamos esperando un bebé, un chico al que vamos a cuidar y amar con todas nuestras fuerzas.

Llevo 13 años en prisión, demasiado tiempo; tenía 21 años. He perdido mi juventud aquí, por ser demasiado entupido y orgulloso.

Soy **voluntario de la Asociación ASPACE** de Palencia (*ASociación PARálisis CErebral*) y voy todos los sábados a la terapia de los niños con los caballos que se celebra en un patio de la prisión. Esos niños realmente nos necesitan, sólo verles sonreír cuando montan a caballo es un sentimiento que vale una vida, y espero seguir siendo voluntario cuando salga de aquí. Ellos se merecen nuestro tiempo y mucho más.

Todos merecemos una oportunidad, pero debemos ganárnosla y demostrar que somos merecedores de ella.

Estoy empezando a salir a la calle a hacer un **Curso de soldador**, en el que he puesto mis ilusiones, pues espero que sea mi futuro para trabajar en la calle y mantener a mi familia.

Lo verdaderamente valiente en la vida es trabajar cada día para mantener a tu familia. Deseo ser un orgullo para mi mujer, mi familia y mi próximo hijo; quiero ser un ejemplo de que nosotros también podemos cambiar si nos dan la oportunidad; podemos volver a la sociedad para ser parte de ella.

Trece años en una prisión, solo, cada día y cada noche, es muy penoso, la soledad te va matando poco a poco y has de ser muy fuerte para salir de aquí, y luchar cada día por hacer bien las cosas, y si se consigue, hay fuera han de entender, que esto no es fácil.



Imagen de David, en uno de tantos campeonatos en los que participa.

Espero demostrar a todo el mundo y también a mi hijo, al que hace ahora casi doce años que no veo, que he cambiado para bien.

La vida es muy bonita para vivirla, y vivirla humildemente y con bondad hacia quienes lo necesitan más que nosotros.

El camino de la vida es como nosotros elegimos que sea, puede ser más fácil o más difícil, pero si vas con la verdad por delante y haces las cosas bien el camino será más fácil.

Política cultural y cultura política

El contacto más próximo que tienen los ciudadanos con la política es el ayuntamiento. Esto – que es casi de Perogrullo – se suele desarrollar de la siguiente forma: cada cuatro años unos llamados comités electores de los partidos, forman una lista de personas, las cuales bajo unas siglas nos piden que les votemos. Y lo hacemos, y es así como participamos políticamente. A eso mismo llaman democracia. Linda palabra.

El siguiente paso es la formación del gobierno consistorial, que regirá cuatro años. Lo hará con mayor o menor tino, será más o menos vituperado, pero al final sólo son administradores de un “sistema” político.

Y en esto que nos encontramos en Dueñas, nuestra ciudad o pueblo (como gustéis) y la verdad es, que amén de política cultural, sería deseable que también se desarrollara una mayor cultura política. Ya ven que se pueden mezclar estas sencillas palabras y sacar un majestuoso y profundo cóctel semántico. Pero no, no se trata de eso. Lo que queremos o pretendemos desde éste escrito, es que haya una mayor coherencia del grupo regidor: el grupo socialista. Del grupo popular, (tiene guasa el nombrecito) ya sabemos de sus “hazañas” cuando gobernaron en la anterior legislatura. Del concejal de izquierda unida diremos..... ¿cómo lo diremos? Que “aparentemente está”, lo cual es una manera de estar muy “aparente”, pero inane y fútil.

Todos sabemos las limitaciones de las que parten los regidores municipales. Somos un pueblo pequeño en habitantes (menos de 5.000), y las partidas presupuestarias son más bien exiguas. También conocemos la herencia contable que dejaron los de la “gaviota torcaz y torticera”. (Hoy, pobrecilla, tintada por el corrupto chapapote del Gürtel) Por eso desde esta página de orates, aficionados a la dipsomanía, sofistas de la vida y de la muerte, no pretendemos acabar con las fuerzas vivas, ni asaltar el palacio de invierno.... de Dueñas. (Más que nada por que está ruinoso) Desearíamos, como decíamos antes, otro estilo de gestión.

Esta es una revista cultural, pero no por ello debe estar limitada a ser un popurri de efemérides, fotos añejas, recuerdos, poesía, arte al uso, etc... sino que también debe dar cabida al debate político. El supuesto apoliticismo, es el mayor politicismo –por borreguil – que puede haber.

También, así, de pasada por la plaza, ahora llamada de la Paz, y hemos coincidido con alguna procesión, se nos caían los palos del sombrero viéndola “presidida” por alcalde y ediles socialistas. Eh, cuidado: son muy libres de asistir a las mismas particularmente, confundidos con los demás creyentes e incluso de llevar capirote, pero de ahí a encabezar rituales de forma protocolaria va un trecho.

Aplaudimos a rabiarse la loable actividad que se ha realizado en pro de la memoria histórica. Ejemplar, a la par que lúcido, ha sido el grupo socialista en este tema. Sólo tenemos un pero: la cruz que soporta el pueblo en la arriba citada plaza de la Paz, y donde parece ser que un tal José Antonio Primo de Rivera está “presente” (aunque lo llamamos y no responde, tú) Está afectada por la Ley de memoria histórica. Ciertamente, que enfrente se colocó una placa conmemorativa referente a los asesinados por los fascistas, pero no acabamos de plegarnos ante la supervivencia del mamotreto en cuestión. No sé, pero nos estropea las vistas... y es más, al

final parece que la cosa queda en un empate de placas “y aquí no ha pasado na”.

Es por estas cosas, entre otras, que se ha fundado en Dueñas, “La Buhardilla Subversiva”. (Tranquilos poderes fácticos: no llenamos ni un taxi) Todo ello con el noble afán de contribuir a la apertura de debates, que amplíe el horizonte de nuestras disquisiciones. A la vez, y terminando, haremos una pequeña observación, que no es determinante pero sí demostrativa. “En resulta” que tenemos al comunista de la buhardilla ofuscado y cabreado. ¿Por qué? Se lo contamos. Encontrándose en nuestra Biblioteca Municipal, coincidió con una muchacha, a la cual la habían ordenado realizar un trabajo sobre “El Capital”, de un tal Carlos Marx. Ante la solicitud de dicho libro, por parte de la misma, descubrió que no lo tenían. Ni tampoco “El Manifiesto Comunista” del mismo autor y Engels. Las pacientes y abnegadas bibliotecarias, no lo hallaron. (Libros de Lennin, ya ni hablamos) Desde la buhardilla sabemos que un municipio si que poseía un “Manifiesto Comunista”, pero desde que ese gran estadista –eso dicen los que entienden de poder – que fue Felipe González, les dijo a los socialistas: “Hay que ser socialista antes que marxista” (Y la clac aplaudía, cuan tontos que se quedan mirando el dedo cuando les señalan la luna) Parece que es impropio de estos tiempos, por más que se empeñen catedráticos y profesores en mandar trabajos sobre dichos textos. Eso sí, hagiografías de la reina tenemos a nuestra disposición anaqueles enteros.

Acabando: pedimos desde esta buhardilla más cultura política. De la política cultural, no tenemos excesivas quejas más allá de las citadas. Por lo tanto hagamos bien el cóctel al cual nos referíamos al inicio de éste escrito. Se puede “gobernar” de otra manera y con más variadas formas. No sucumbamos a la indolencia del diario devenir, y seamos, sin miedo, un tanto subversivos. Ésta buhardilla no está dispuesta a ser lobotomizada, ni seducida por sirénidos cantos. No desfalleceremos (eso sí de momento, por que valor, lo que se dice valor se nos supone, pero no lo garantizamos) Es decir, que seremos infatigables en que la “Ñ” sea política-cultural y culturalmente política, pues, como alguien decía: “la cultura es la verdad que la gente debe saber para llegar a entender su lucha por la libertad”. Otra linda palabra, pues bien de eso se trata: que se estimulen los modos y las formas de expresión cultural y política, con el noble propósito de avanzar como ciudadanos y como pueblo, y que por mor de dichas expresiones nadie pueda cercenar mediante ningún tipo de censura tal propósito. Aquí podrían venir a cuento ejemplos varios que desde está buhardilla se han detectado, tales como desdenes, dimes y diretes, hacia todo aquél que “se mueve en la foto” del sistema. Otros, por el mismo motivo, se tiran de los carros sin tan siquiera moverse. Vulgarmente, tienen miedo a actuar, y se dedican, farisaicamente, a pretender “nadar y guardar la ropa” a la vez, cuando todos sabemos que es imposible hacerlo sin mojarse. Ay!!! y es que estamos tan necesitados de mayor cultura y política que no nos damos cuenta, por momentos, que la verdad “será tan limpia y tan clara que nos arañará los ojos”.

La Buhardilla Subversiva (Frente Único)

PD. También pedimos la IIIª República (si cuela, cuela) Del resto, si nos dejan iremos informando.

¹ Lo de único, más que nada, es por que consta de un solo miembro, aunque estamos pendientes de otros fichajes galácticos.

Fotos para el recuerdo

finales de los años 50



Nota: Tienes tu espacio para cartas y fotos. Envíalo al e-mail: revistaduenas@hotmail.com o en la biblioteca.



¡Te noto preocupado, pensativo!
¿Qué es lo que te está rondando en
la cabeza! ¿Tienes algún problema?

DE NUESTRAS COSAS



¡No que va! son estas FAROLAS
nuevas, que me traen a la cabeza
bonitos recuerdos, ¡bellos paisajes de
mi tierra! Los prados verdes, el faro,
los acantilados, el mar, los barcos, las
gaviotas...

¡Calla, calla! ¡Que te
sale la vena marinera!

JLSantamaría

SOPA DE LETRAS

Descubre 36 nombres que corresponden a APODOS DE VECINOS DE DUEÑAS. Teniendo en cuenta que se pueden leer en una sola línea, en horizontal, vertical y en diagonal. De izquierda a derecha, de derecha a izquierda. De arriba abajo, de abajo arriba.

A L L I D N I U G L E E P A E L B A T A T O S
 S L A S I N N A R I C E S O Ñ E U Q E P L E O
 O E Z L Y E L C O C H I N O N E G R O X E L L
 R L N O E F L E H L R V P X E O D Y U F L C L
 R R E O D E L O E C H A R Q U L L L O S B H I
 A O O L D E C L A L O L L I V E P E T N O U C
 P J S A P R L A F D T L M G R K U A G P T R E
 A I A G B O G A A F L A P P B C S K N S I R T
 H L T O C C C M C A T U R K I Z J M A Z J E N
 C L E N X F U O G A V A E U R K C L B U A T E
 L O D E Z H F E P J S L N J G O E E L J C E I
 E X L D A E D L Y E E O L A B U C N D E O F D
 E O A L O L E V W L L O T D H M I L U T A O L
 L D E A A K U I A P Ñ O Z C E S L L H L R X E
 P U A L R B M L Y L Z S A S E A N I L I A A Y
 I R L Z Z V B N S E D T F D V R L U N O E D A
 C R E C X A U M B O L E L G F O R Z S R L A R
 H O I L R Y P A F E I A S L S A E M A A C L A
 I M V C A T C A E E V B O A B T R V O D U E N
 T L E A E L R C T E D G U L N J V J T O R P I
 A E D H E R M A D O A N E R E J O L N A R A O
 A E E C R L F A O Y N K J B R H U I N M I L B
 L L T L L Z T D N O U E A N G O H A J O L K N
 L O N A C N B R A E N G S P L C T D N C L F I
 I R E G E A R A R D G A S E L J O E H J O S S
 L E U U L A T A C E T R R E E D L A D L D L L
 O J E F A U K O D E U T A S E N I S E U H L E
 B A F U E L A P I E Z U C O S R C O N P Z M H
 L S O N I U G U H C E L L E L S O N R I S A S
 E L B A B O S A T S A S O J O C S O L E D L E

EL AHUMADO
 EL ALMANEGRA
 EL BABOSA
 EL BARULLA
 EL BATATOS
 EL BOLILLA
 EL BOTIJA
 EL CABEZOTA
 EL CATO
 EL CHAPARRO
 EL CHINO
 EL CHURRETE

EL COCHINONEGRO
 EL CURRILLO
 EL DE LOS COJOS
 EL DIENTECILLOS
 EL FEO
 EL GUINDILLA
 EL HUESINES
 EL LECHUGINO
 EL MORRUDO
 EL OREJAS
 EL PANZA
 EL PATA

LA PELADA
 EL PEQUEÑO
 EL PICHITA
 LA PIEZUCOS
 EL POCOPELO
 EL ROJILLO
 EL SINBOINA
 LA SINNARICES
 EL SONRISAS
 EL TACHUELAS
 EL TARUGUILLO
 EL ZAPATONES

JLSantamaría

Nota: Tienes tu espacio para cartas y fotos. Envíalo al e-mail: revistaduenas@hotmail.com o en la biblioteca.



TU TIENDA DE PINTURA Y DECORACIÓN EN PALENCIA...

AVDA. CAMPOS GÓTICOS 43
34003 PALENCIA
Tel. y FAX. 979 106 079
"Frente a piscina y plaza de toros"
carmadecoracion@yahoo.es

carma
decoración

