

## **EDITORIAL**



La otra tarde mirando el televisor, vi unas escenas que me impactaron. La secuencia era dantesca una persona intentaba salvar la vida a otra que se estaba ahogando, las fuertes olas que había en esos momentos le impedían alcanzar la orilla, las dos personas estuvieron a punto de perder la vida, pero aun así el rescatador, consiguió salvar y salvarse. No dudó ni un momento en decir que volvería a hacerlo.

Otro reportaje de ese mismo programa mostraba imágenes a las que estamos acostumbrados. Escenas de penurias en el continente Africano. Dos cooperantes habían sido secuestrados por un Clan contrario a el que estaban ayudando. Narraban las vejaciones a las que

habían sido sometidos durante casi un mes. Pero aun así, iban a seguir con su labor. Seguro que no sabremos agradecerles esa generosidad sin medida.

Después de ver esto, uno deja que la imaginación le desborde e intenta ponerse en la piel de estas personas que dan lo mejor que tienen (su propia vida), o mejor dicho quieren ser ellos mismos los protagonistas, fantaseando para poder alardear de esa generosidad que casi nunca demostramos.

Oportunidades de demostrar nuestra generosidad la tenemos a todas horas, incluso sin salir de nuestro entorno, pero muchas veces menospreciamos esa ayuda que podemos prestar, pensando que no es importante, que esa colaboración, que esa forma de ayuda no nos realiza como personas, pero no reparamos que en nuestro entorno y entre los nuestros, es donde tenemos que ser más generosos y prestarnos a colaborar.

Tiene mucho valor el colaborar sin pedir nada a cambio y torpe el que es ayudado y no sabe agradecerlo.

### **SUMARIO**

- CALIDOSCOPIO. Desde mi escritorio	PAG. 3	- LA SENDA DE LOS PASTORES	PAG.	11-12
- DEL RECUERDO. Las Yeseras	PAG. 4-5	- DUEÑAS AÑOS 30	PAG.	16-17
- DUEÑAS EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA.	PAG. 6-7	- CINCUENTA AÑOS DE FUTBOL EN DUEÑAS	.PAG.	18-19
- XV CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA	PAG.8	- NUESTRA GENTE. Entrevista a Jesús Sinova izquierdo	PAG.	21
- ENCUENTRO CORAL	PAG. 9	- TIRA CÓMICA.	PAG.	22
- TIBO, PASTOR, CABRERO, AMIGO	PAG. 10	- SOPA DE LETRAS.	PAG.	23

#### **COLABORADORES**

Álvaro Pajares - Carmen Millán - Juan Carlos Villota - José Luis Santamaría Felicidad Villullas- Pedro Pablo Abad - Manolo Millán - José Antonio Castrillo Eva Martín - Miguel Manso - Ana Celsa - Ángel Redondo - Antonio Pérez - Ana Vara



SEGUROS de: Automóvil, viviendas, comunidades, comercios, planes de pensiones y jubilación, agrarios, accidentes, vida, fondos de inversión, etc.

OFICINA EN DUEÑAS: Avda. Calderón, 11 B • Tfno. y Fax 979 761 420

Delegado: Juan Carlos Velasco Dussac



Tfno. y Fax 979 780 058 • Móvil 608 704 655 Las Damas, 1 • 34210 DUEÑAS (Palencia)



# **CALIDOSCOPIO**

## "Desde mi escritorio"

Aquí, desde mi escritorio. Estoy y no estoy. Porque mi alma está sentada en la iglesia de Santa María, en Dueñas, mirando emocionada los retablos góticos y mayor, y la sillería del coro; de muchisiglos atrás. Y es que mi alma no tiene edad y a mi lengua le faltan palabras para expresar los sentimientos del alma. Voy a intentarlo.

#### **TIEMPOS MALOS:**

El hombre mata a la mujer.

La mujer mata al hombre.

Los padres matan a los hijos.

¡¡ Los hijos matan a los padres !!

MALOS TIEMPOS. Y eso que dicen los psicólogos que no hay que decir "malo", sino "poco bueno", porque así la mente aminora el mal.

Pero es que yo no puedo decir "poco bueno" a lo que está ocurriendo. No. Es MALO, MALÍSIMO. Y que me disculpen los doctores de la mente.

Estamos rodeados de "ovejas negras", de esas que dentro de la colectividad no siguen las lineas de conducta aceptadas. Y de "lobos" que descuidan y arruinan los negocios de las ovejas.

Dijo Jean Cocteau: "sentir antes de comprender". Y estoy de acuerdo, porque no comprendo nada. Sólo siento RABIA en el alma.

Necesitamos un perro grande que proteja el rebaño y otro pequeño que lo dirija.

Estamos sin rumbo ni dirección; perdidos. Sin pastor que nos guarde y nos conduzca a los buenos pastos. Sin pastor que vaya a buscar a la oveja que se ha perdido. Sin BUEN PASTOR.

Ya no criamos ni producimos lana, ni leche,ni quesos. Solo gestamos monstruos que más tarde nos devoran.

MALOS TIEMPOS CORREN...

Y yo aquí, desde mi escritorio. Con mi alma sentada en Santa María oyendo, con el sentimiento, a Rafa gritar: "¡Vamos Cuca,tira!" - clin,clin,clin - ruiditos de esquilas y voz de buen pastor guiando a sus ovejas. Y a Joaquina a voces: "¡Date prisa Rafa, que se enfría la comida!".

Bello cuadro del alma, que se ha deteriorado. Pocos "Rafas" y "Joaquinas" quedan. Pero soy optimista y creo que de aquí a poco se incrementarán, y Dueñas recuperará su talante bello y armonioso.

El cuadro del alma quedará restaurado.

Ana Vara







# DEL RECUERDO

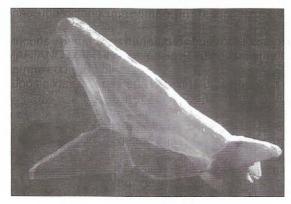
"Las Yeseras"

El paisaje que nos rodea de color gris predomina, en cerros y oteros, de los cuales casi no se saca ningún provecho en la actualidad; esto no fue asi siempre, hace tiempo ya se les sacaba rendimiento por la producción de yeso en las YESERAS.

El aljez, o piedra de yeso [CaSO4 . 2 H2 O] : Sulfato de calcio deshidratado , es una roca sedimentaria de origen químico. Los depósitos de aljez se originaron como consecuencia de disoluciones acuosas sobresaturadas en mares de poca profundidad, cuyas aguas se evaporaron. Este fenómeno tuvo lugar en los períodos Triásico y Terciario hace unos 65 millones de años.

Esta etapa se caracterizó por la formación de montañas en Europa y Asia y por ser un periodo de grandes fluctuaciones térmicas, que provocó que emergiera del fondo marino esta roca sedimentaria en nuestros cerros y oteros.

En la zona del Cerrato y en Dueñas, el yeso cristalizado se presenta en maclas, siendo las más comunes: el yeso en lanza y el yeso en punta de flecha, que podemos encontrar en el Castillo y en Pico Castro.



En estos lugares encontramos ciertas oquedades en el terreno, que corresponden a antiguas yeseras, en las que los habitantes de nuestro pueblo extraían el mineral para transformarlo posteriormente en un yeso de muy buena calidad, "la escayola".



En los días de invierno cuando las labores del campo escaseaban y como complemento económico familiar, muchas personas se dedicaban a extraer esta punta de flecha, sin más herramientas que un pico y una pala, para horadar el terreno, construyendo autenticas cuevas, de las que extraían el mineral. Sobretodo los días de lluvia, se dedicaban a la extracción, a la vez que se guarecían de las inclemencias del tiempo.

Una vez extraído el material procedían a su deshidratación, por medio de la cocción en unos hornos artesanos. Se hacía un hoyo circular en el suelo de medio metro de profundidad, por dentro se levantaba una pared de piedra tosca hasta una altura de un metro aproximadamente. Esta construcción se mantenía durante toda la vida del horno, y se formaba también de este material, un hueco para la entrada.

Después se iban colocando en el interior de ese zócalo los puntales, piedras grandes de yeso que iniciaban la arquitectura del horno; de puntal a puntal, a partir de aquí se colocaban, trabadas unas con otras las piedras de yeso, iban creando la estructura sólida que permitía cerrar el horno en una bóveda que posteriormente se cubría con tierra de la misma cantera, en el hogar que echaban leña que posteriormente prendían fuego.

Con lo que conseguían extraer el agua del mineral, esto lo hacían normalmente los

días de buena climatología, pues estos hornos estaban en el exterior generalmente; en algunos casos se utilizaban la vesera agotada como horno a la que se la dotaba de chimenea.

Con esto conseguían dos cosas: deshidratar el mineral de yeso y facilitar la posterior labor de molido, al que seguía un cribado para liberar el producto de impurezas y dotarle de homogeneidad.

Desde la zona de extracción se bajaba al pueblo, por el propio trabajador, con la ayuda de mulos o animales de carga, lo que nos hace darnos cuenta, de la dureza de este trabajo y de la labor de auténticos titanes de estas personas que fueron capaces de realizar semejantes excavaciones.

Cuando se produjo el incendio de la Iglesia

Nuestra Señora de la Asunción, para su rehabilitación se decidió revestir sus paredes, columnas y artesonados con veso; hecho que coincidió con un momento álgido de estas explotaciones, que dio lugar a una explotación más industrial. las yeseras de Pico Castro.

Con el tiempo estas explotaciones se fueron abandonando y tomando otros usos tales como: viviendas, cerramientos de animales, champiñoneras no hace mucho tiempo.

Edo Juan Carlos Diez Villota







# **Bar López** SU BUEN CAFE

Plaza Conde Vallellano, 13 DUEÑAS (Palencia)



Avda. de Valoria, 3 DUEÑAS (Palencia)

MENUS DEL DIA MENUS FESTIVOS FIN DE SEMANA, CARTA Tfno. 979 780 401 DOMINGOS, SOLO ENCARGOS



# DUEÑAS

## EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

Por Álvaro Pajares

Aprovechando que este año se celebra el segundo centenario de la Guerra de Independencia Española (1808-2008), sería interesante rescatar de las garras del olvido el papel jugado por nuestra villa en este acontecimiento que afectó a toda la nación española.

El siglo XVIII había supuesto importantes cambios en todos los ámbitos pero, sobre todo en el social, a raíz de la Revolución Francesa en la histórica fecha de 1789, que supuso un punto de inflexión para la Historia no sólo de Francia sino también de toda Europa. Así, en Francia, tras los gobiernos de la Convención y el Directorio, se instaura un régimen absolutista que extenderá su dominio, a la par que las nuevas ideas liberales, a gran parte del viejo continente: el Imperio Napoleónico.

En lo que respecta a España, en lo que en un inicio se mostraba como un simple paseo militar se convirtió, junto con Rusia, en una verdadera pesadilla para Bonaparte: las derrotas en batallas como Bailén o la figura de Agustina de Aragón, suponen un nefasto recuerdo para los franceses.

Existen importantes hazañas y personajes que son recordados como baluarte del nacionalismo español por todos nosotros: el 2 de Mayo, Agustina de Aragón, "el Empecinado"... pero Dueñas también tomó partido en esta importante contienda contra el invasor y, prueba de ello es la casa solariega que podemos observar en la imagen y que se encuentra en la Plaza del Doctor Sinova, tras la iglesia parroquial donde se levanta también un pequeño botijo, ya que en ella se hospedó durante varios días el hermano de Napoleón, José Bonaparte (que ostentó la corona española entre 1808-1813) y, probablemente, se gestará entre sus muros la batalla de Cabezón, ya que daría cobijo también al general Lasalle.

Esta casa solariega conocida como casa de Orduña pertenecería, en aquella época, a Maria Manuela Varcárcel y Salinas, que había sido educada en Francia y hablaba, por tanto, muy bien el francés lo que facilitaría la relación con Bonaparte, quien la entregó varios regalos, algunos de plata.

Parece ser que las tropas francesas se acuartelaron en la entonces Plaza del Mercado y la artillería, para mayor seguridad, la guardaron en la iglesia de San Agustín, donde se observan todavía desperfectos causados por los golpes bruscos que se habrían propinado con los cañones al colocarlos, por ejemplo, en la escalinata del altar.

Dueñas se ubica en una estratégica posición lo que la convirtió en cuartel general de las tropas napoleónicas, ya que albergó constantemente grupos de soldados y desempeñó un importante papel en el tránsito permanente de tropas. Así, el cercano monasterio de San Isidro se convirtió también en cuartel general, llegando a ser expulsados los monjes de su retiro monacal (donde vuelven en 1814) y llevando a cabo importantes desmanes y tropelías que supusieron un duro golpe para el cenobio.

La villa cargó también con el mantenimiento de las tropas, alentado por el tratado de Fontainebleau en el que se estipulaba que las tropas francesas fueran alimentadas y

mantenidas por España mientras que los sueldos serían pagados por Francia.

También se desarrollaron en los territorios próximos importantes sucesos como la batalla de Cabezón acaecida el 12 de junio de 1808, la batalla de Medina de Rioseco también en los inicios de la refriega o el sagueo de la ciudad de Torquemada que tuvo lugar el 6 de junio tras su arrebato patriótico que la llevó a alzarse contra los invasores franceses, revuelta que parece ser fue instigada por José Zorrilla Caballero, padre del autor de la celebérrima obra: "Don Juan Tenorio". Para evitar todo esto, el mariscal Bessiéres que tenía su cuartel general en Burgos, ordena a las tropas de Merle, enviadas a Santander, que retrocedan y acudan al encuentro del general Lassalle, quien al frente de cuatro batallones de infantería y una nutrida caballería (en total unos seis mil soldados) salió de Burgos el día 4 en dirección a Valladolid, acordando encontrarse en Dueñas.

Vinculada a todos estos hechos, existe una leyenda conocida popularmente como "la hija del herrero", en la que se nos narra como un herrero, oriundo de Dueñas, deja a su hija con su familia en Cabezón por considerarlo un lugar más seguro que nuestra villa, ya que Dueñas se encontraba ya ocupada por las tropas francesas, mientras él se dirigía a Valladolid a empuñar las armas contra el invasor.

No obstante, como hemos visto, el 12 de junio se produjo el ataque de las tropas francesas sobre Cabezón y cuenta la leyenda que la hija del herrero huyó pero con tan mala suerte que se topó con unos soldados franceses ebrios que intentaron abusar de ella pero, la providencial intervención de un oficial, la libró de tales vejaciones.

A partir de entonces, la protagonista viajará junto con el oficial disfrazada de hombre y los acontecimientos vividos junto a él hicieron, finalmente, surgir el amor, por lo que, tras la

guerra, se retiraron a Francia donde se casaron.

A la muerte del francés, éste la legó una gran fortuna que ella no dudó en compartir con su familia española pero en su viaje de regreso tuvo un accidente ferroviario, por lo que en su lecho de muerte convirtió en heredero de dicha fortuna a su hermano.

Dejando de lado las leyendas, finalmente, con la ayuda de portugueses e ingleses, los españoles consiguieron, poco a poco, deshacerse del férreo yugo francés y, en 1813, Napoleón se vio obligado a ceder de nuevo la Corona a Fernando VII (apodado, por ello, "el Deseado") a través del Tratado de Valençay.

Tras la derrota de Napoleón en Waterloo en 1815, las principales potencias europeas van a formar la llamada Santa Alianza, encargada de la restauración del Antiguo Régimen. No obstante, la semilla estaba ya plantada y sólo hacía falta un pequeño empujoncito para que germinara.







34210 DUEÑAS (Palencia)

## XV CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA Ciudad de Dueñas

Llovía. Era 18 de mayo, pero la primavera, se resistía a mostrarnos su cara más amable y la mañana se nos presentaba desapacible y lluviosa, tanto, que daba a nuestro pueblo un aspecto norteño con paisajes románticos y reflejos cristalinos en sus plazas y calles.

Los artistas buscaron algún cobijo en soportales o voladizos y desde una hora bien temprana, emprendieron la tarea creadora de trasladar al lienzo, la visión de las calles, soportales, vías de tren o riberas de la ría.

Los curiosos, en esta ocasión, mermaron su asistencia, con relación a otras veces, el tiempo no invitaba a la contemplación, así que en vez de "permanecer", visitaban a los pintores, cuando la lluvia cedía.

Más de treinta pintores se contabilizaron este año. No todos entregaron su cuadro. Se cuenta, como anécdota, que uno de ellos, ubicado en los soportales de la Plaza, le salió comprador y vendió su pintura, dando por terminada su participación.

El jurado estuvo formado por los siguientes pintores y profesores:

- CARMEN MILLÁN MÉNDEZ, pintora y profesora.
- SANTIAGO ESTÉVEZ, pintor y académico de la Purísima Concepción.
- JUAN ANTONIO MELLADO BURGOS, pintor y profesor.
- MANUEL LORA MARTÍN, pintor y profesor.



1er Premio 2008

Actúa como secretario del jurado D. JOSÉ ANTONIO CASTRILLO VARONA, Concejal Delegado de Educación y Deporte del Excmo. Ayuntamiento de Dueñas (Palencia)

Una vez vistas y comentadas las obras, se acuerda conceder los siguientes premios:

ACCÉSIT CON MENCIÓN DE HONOR, a las siguientes obras:

1er Accésit: Obra Nº 2, que corresponde a D. Julio Arranz.

2º Accésit: Obra Nº 8, que corresponde a D. Isidoro Moreno

PREMIO JOVEN, para menores de 16 años, dotado con Diploma y 150 €, que corresponde a las siguientes obras:

- Nº 24, cuya autora es LARA TAMAYO
- Nº 25, cuya autora es BEATRIZ FERNÁNDEZ

PREMIO LOCAL, para nacidos o residentes en Dueñas, dotado con Diploma y 300 €, que corresponde a la siguientes obra:

- Nº 22, cuyo autores D. VALENTÍN RINCÓN BLAS.

SEGUNDO PREMIO, dotado con Diploma y 600 €, que corresponde a la siguiente obra:

- Nº 1, cuyo autor es D. FLORENCIO VICENTE CASERO.

PRIMER PREMIO, dotado con diploma y 1.200 €, que corresponde a la siguiente obra:

- Nº 33, cuya autora es Dª MARISOL DE MARCOS

Una vez, que el jurado dio por terminado el certamen, se abrió la exposición para todo el público, dando a conocer su veredicto, con la entrega de premios.

Es de destacar, la calidad de las obras presentadas, que hizo particularmente dificil la decisión del jurado. Los artistas demostraron pericia y talento al retratar nuestro pueblo, con los elementos climáticos adversos pero con ilusión y originalidad.

# ENCUENTRO CORAL

## "JULIO CABALLERO"

Organizado por la Coral Coral Castilla Vieja y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Dueñas, se celebró el 28 de Junio un magnífico encuentro coral.

El lugar elegido, nuestra parroquia, Nuestra Sra. de la Asunción.

El motivo, entrañable y emotivo: recordar a nuestro querido amigo Julio Caballero y rendirle un pequeño homenaje con la música que tanto le gustaba, como destacado corista que fue.

Las corales que participaron en este encuentro fueron:

- Coral Municipal ESCARCHA, Ayuntamiento de Valdepolo (León).
- Coral Juan de la Encina, Miranda de Ebro. Burgos
- Coro Villa de Boal. Asturias.
- Coro Castilla Vieja, Dueñas, Palencia

Todas ellas demostraron su buen hacer con una gran actuación.

Nos hicieron pasar una velada inolvidable.

Finalizado el concierto el Sr. Presidente de la Coral Castilla Vieja, D. Ángel Díez hizo entrega de un ramo flores a la viuda de Julio, Toya, como familiarmente la llaman.

También fueron obsequiados los presidentes y directores de las distintas agrupaciones.

Después de unas palabras de Ángel, se terminó al acto con dos bonitas canciones cantadas por todas las corales que habían intervenido. Estas canciones fueron:

AY MI LINDA AMIGA Y CANTICORUM IUBILO.

A continuación y completando el programa del encuestro, hubo una cena fría en el Polideportivo de Dueñas, en donde, además de degustar nuestros productos típicos se cantó y disfrutó del momento de hermandad entre todas las corales.

Enhorabuena Castilla Vieja. Actos como estos dejan el pabellón eldanense por todo lo alto.

C. MILLÁN





## TIBO, PASTOR, CABRERO, AMIGO

Tibo era nuestro cabrero. Tibo era delgado, pequeño, vivaracho, pero con un gran corazón y con una inteligencia natural, que le hacía más interesante dentro de su analfabetismo. Porque Tibo no sabía leer ni escribir. Durante toda su vida fue cabrero, profesión que ejerció durante toda su vida.

En los meses de verano, Tibo recogía las cabras de todo el pueblo y con su rebaño caminaba a La Golosa, en busca de pastos verdes y frescos.

En el mes de agosto pasaba con mis tíos el veraneo y durante ocho días me subía a La Golosa con él. Eran mis auténticas y gozosas vacaciones.

Con la salida del Sol me levantaba y ya tenía preparado el desayuno. Unas buenas sopas de leche, recién ordeñada de las cabras y unos buenos torreznos con un trozo de pan. Eran el almuerzo y casi la comida, puesto que hasta la tarde no volvíamos a vernos.

Cuando él salía con las cabras, yo cogía mi escopeta y marchaba de caza. La abundancia de la misma, resultaba sumamente fácil el conseguir una presa para la cena. Un día era un conejo, otro día era una liebre, algún día perdices y cuando no, unas buenas truchas, que a eso del atardecer entraban como lobas.



Por ese lado la comida la teníamos resuelta, pues el pan nos lo mandaban mis tíos con la gente que subía a regar.

La llegada del ocaso era la hora del encuentro. Tibo metía las cabras en un gran corral y a pesar de no saber contar, se daba una vuelta por el lugar y bien por su nombre, bien por el conocimiento de las cabras, sabía de sobra que esa noche, por lo menos, no le faltaba ninguna.

No siempre ocurría así. Ya que más de una noche, nos tocó salir en busca de aquella que se había despistado, sin su consentimiento.

Una vez con la cabras a buen recaudo, era el momento de preparar la cena.

De los huertos que había por allí, sembrados de patatas, recogía unas pocas y preparaba una remolconas que nos chupábamos los dedos. A eso uníamos el conejo que puesto al fuego y atravesado con un hierro, que al efecto tenía preparado, iba dándole vueltas, mientras con un trozo de tocino lo untaba, hasta ponerlo doradito. Nunca he vuelto a comer semejantes manjares. No sé si por hambre o porque a los dieciocho años, hasta los mendrugos, parecían blandos.

La sobremesa era sumamente agradable y enriquecedora. Tumbados en un montón de helechos, contemplábamos las estrellas. Mira Tibo, aquella es la Osa Mayor, esa la Menor, aquella Andrómeda, ese el Camino de Santiago.

No me dijiste ayer que era la Vía Láctea? Sí, es la misma.

Él me contaba los percances de sus cabras. La Galana se perdió esta mañana, está en celo. La Estrellada se volvió para amamantar al cabrito que pario ayer...

Hoy he recogido hierbas curativas par el resfriado del invierno. Mañana traeré para las torceduras. Estas son par el dolor de tripa. Aquellas del lazo rojo son para el dolor de cabeza. Estas otras, por si te muerde una víbora, machacas las hojas y te pones una cataplasma. Era un perfecto conocedor de la botica naturalista.

Con estas y otras charlas, narraciones y cuentos, Morfeo nos alcanzaba velozmente y marchábamos a la cama, que no era otra cosa que un buen montón de helechos semifrescos con un olor agradable, que el día anterior habíamos cortado y metido en el chozo. Una manta hacía de sábana y con otra nos arropábamos, pues en la madrugada, el frescor se hacia notar.

El chozo era cuatro palos que clavaban en el suelo, estilo indio, se ataban por la parte de arriba y se rodeaban con una cuerda de juncos trenzados, en donde se colocaban unas ramas de chopo y unas escobas y piornos, bien trabajados, que por mucho que lloviera en las tormentas, que sí ocurría a veces, nunca tuvimos goteras.

Lo peor eran unos pequeños animalitos que se encarñaban con nosotros y al día siguiente notábamos los picores y ronchas de su presencia. Las pulgas.

Pero a pesar de ello, nunca podré olvidar esos días tan maravillosos y deseados, que aun hoy, recuerdo con cariño.

Zacatín

# LA SENDA DE LOS PASTORES

# "Nuevo Campo de Trabajo"

Era en el verano de 1997 cuando surgían los Campos de Trabajo en Dueñas, con el nombre de "Chozos de Pastor".

Han pasado ya diez años, y ha llegado el momento de hacer un balance y reproyectar el Campo de Trabajo "Chozos de Pastor", haciendo incidencia en aquellas primeras pretensiones de recuperar el patrimonio etnográfico en torno a los pastores.

El balance es alentador, y no solo por parte del considerable número de vecinos que ha colaborado puntualmente en actividades relacionadas con el campo, su difusión en la prensa y sobre todo, el hecho de la rehabilitación física de unos entornos por los que pasean los vecinos ha creado un cierto orgullo, un estado de opinión favorable que rescata del olvido estas construcciones y los sitúa como elementos suficientemente relevantes como para ser visitados y merecedores de respeto. Objetivo conseguido.

Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente, Campo de Trabajo se centró en la recuperación de los chozos de "Rojolanillas" y "La Cabañota" y en la mayoría de los corrales de este último chozo. También se trató de alguna forma de hacer un trabajo de campo de catalogación de los chozos de Dueñas, junto con caleros, corrales, y otras edificaciones relacionadas con el pastoreo. Estos años, se venían realizando tres turnos de Campos de trabajo: uno de 16 a 18 años, otro de 18 a 30 años nacional y el tercer campo de trabajo, internacional.

De todo este trabajo se puede hacer un balance muy positivo en cuanto a participantes, instalaciones, infraestructuras y equipos de trabajo.

A pesar de numerosas causas, entre ellas, el bajo número de participantes, los siguientes años, el Campo de Trabajo seguía su marcha. Este es el momento en el que se realiza la rehabilitación del chozo de "Montevega" y sus corrales. En esta época, el número de campos de trabajo fue disminuyendo, quedando en los últimos veranos, con una quincena de Campo de Trabajo.

La no celebración del campo en el 2007 debe ser la catarsis que le de un nuevo impulso. Teníamos que renovar el compromiso de todos los colaboradores de estos años, y teníamos que renovar el proyecto del campo. Ambas cosas ya las hemos hecho. Así surge el Campo de Trabajo "Senda de los Pastores".

Nuevos objetivos y nuevas metas para este Campo de Trabajo que surge de la misma inquietud que el anterior: el trabajo de los pastores en Dueñas, oficio en declive total hoy en día y en desaparición inminente.

Además de la pretensión de recuperación de algún chozo, corral, calero, etc. En este nuevo campo se va a dar prioridad al diseño y señalización de rutas de chozos, caleros, etc. por el monte de Dueñas, rehabilitación de aquellas rutas ya señaladas y el estudio medioambiental de la zona: flora, fauna, aprovechamiento, etc.

También, se va a trabajar con todo el material recopilado durante los campos de trabajo anteriores de la catalogación: terminación de las fichas hechas de los chozos, catalogación de los chozos que faltan, colocación de todas las fichas y en un futuro, si es posible su publicación.

Así, este verano, Dueñas volverá a llenarse de jóvenes forasteros voluntarios empeñados en colaborar en la recuperación de nuestra etnografía pastoril.

Además de las actividades expuestas anteriormente, propias del campo de trabajo, se realizarán otras actividades de ocio y tiempo libre como: paseo en piragua por el río Pisuerga, senderismo y fin de semana en el Norte de la provincia, visitas culturales como una visita turística por Dueñas o visitar la Iglesia de San Juan de Baños y de paso saborear un poco de nuestro chocolate.

EL CAMPO DE TRABAJO, MOTOR DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA. NACE LA ASOCIACIÓN "CHOZOS DE PASTOR"

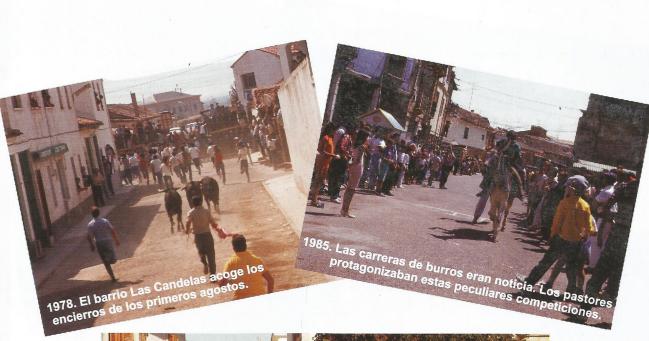
La elaboración de esta propuesta de campo 2008 ha sido el despertar de una vieja idea dormida; Crear una entidad que dé soporte a esta iniciativa conservacionista más allá de los vaivenes políticos y presupuestarios de un ayuntamiento pequeño, ayudándole a profundizar y a desarrollarse. Estamos en ella gran parte de los directores, monitores y concejales que ha tenido el campo a lo largo de estos 10 años, además de colaboradores, vecinos y forasteros entusiastas. Todos queremos seguir vinculados al proyecto porque creemos en él y disfrutamos sus frutos. Sus miembros son las verdaderas raíces del proyecto.





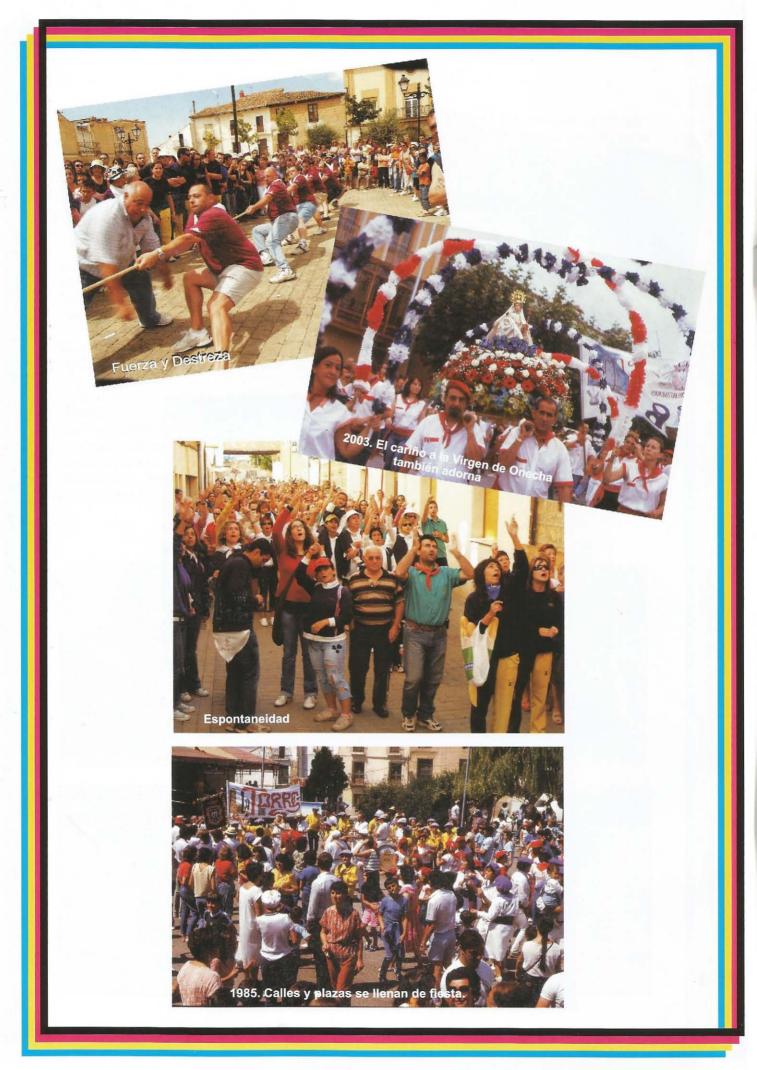














1994. Para salero, el nuestro.

1994. Inventiva con humor.



1993. La plaza de toros a rebosar.

1993.Las peñas exhiben sus destrezas.

# DUEÑAS AÑOS TREINTA I

Si nos ponemos a pensar cómo podía ser la vida de los vecinos de Dueñas en los ya lejanos años treinta del pasado siglo, quizás no alcancemos a imaginar cuán rica e intensa era la vida social en nuestro pueblo, en unos años de convulsiones políticas, no sólo en España, sino también en Europa. Aún estaba muy reciente el éxito de la Revolución Rusa, y el miedo que ésta trajo al resto de monarquías y gobiernos europeos. En España se vivía bajo una dictadura (la de Primo de Rivera) amparada por una de las monarquías más corruptas de las que ha padecido este país. La época no era fácil; y como ocurre siempre en tiempos difíciles, la más perjudicada era la clase obrera.

En Dueñas, existía una importante masa obrera que dependía, casi exclusivamente, de los jornales del campo; un campo que estaba en manos de unos pocos propietarios que abusaban de esta situación y del poder que la misma les daba. Recordar cómo se hacían entonces las contrataciones nos hace palidecer de vergüenza: los obreros, en espera de un jornal, se reunían todas las mañanas, muy temprano, a la puerta de la pequeña tasca situada al inicio de la calle san Juan. Por allí iban apareciendo los patronos buscando trabajadores para el día: ellos fijaban el jornal, siempre bajo; ellos delimitaban la jornada, siempre larga; ellos elegían el número de peones, siempre pocos para la faena a realizar; y ellos, finalmente, elegían a los "afortunados", siempre los más dóciles (una docilidad provocada por la necesidad de alimentar ese día, como todos los demás, a una familia que le esperaba en casa sin otro posible sustento). El modelo de contratación provocaba una injusticia crónica, y ya enquistada, entre la sufrida población jornalera. Cuando todos los patrones habían hecho su elección, los obreros restantes buscaban modos alternativos para llevar ese día algo de comer a casa (cazaban, pescaban, hacían pequeñas chapuzas o trabajaban sus pequeños trozos de tierra, quien los tenía). Así hasta el día siguiente, esperando que hubiese mejor suerte.

La llegada de la República, el 14 de abril de 1931, supuso un cambio sustancial en la vida de los jornaleros y sus familias. El nuevo gobierno, y la nueva forma de gobernar, trajeron consigo unos aires de libertad que transformaron radicalmente las relaciones patrono-obrero. Estos últimos se asociaron en sindicatos para hacerse fuertes: y lo consiguieron. En una población que rondaba los 4.000 habitantes se constituyeron hasta tres sindicatos obreros: uno de tendencia socialista (con dos secciones: oficios varios y jornaleros), otro de ideología comunista (Sindicato de Obreros y Campesinos) y otro más, la CNT, anarquista. (Los propietarios y los comerciantes de derechas también tenían sus sindicatos, pero eso... es otra historia).

La labor de estas agrupaciones, asesorados por profesionales de tendencia progresista: abogados, maestros, y otras personas con un nivel de instrucción más elevado que la media (pues la mayoría no pasaba de leer, escribir y las cuatro reglas: había que dejar pronto la escuela para ir a trabajar), fue enorme, y los frutos no tardaron en llegar.

#### **CASADEL PUEBLO**

Una de las primeras cosas que hicieron estos sindicatos fue solicitar al Ayuntamiento un local donde llevar a cabo sus múltiples actividades. El Ayuntamiento les cedió el uso de las antiguas escuelas (lo que ahora es el Hogar del Pensionista sito en la plaza dedicada, aún hoy, al conde de Vallellano, un fascista cunero), donde se fundó, en 1931, la Casa del Pueblo (entonces en la plaza de Pablo Iglesias, fundador del PSOE y de la UGT).

Allí se reunían y tomaban sus decisiones, pero también organizaban actividades culturales y sociales. Se representaban obras de teatro, se potenciaba la lectura, se organizaban bailes; pero también se daban clases a adultos con escasa formación, sobre todo mujeres y personas mayores. A los niños se le inculcaban valores sociales y éticos; y se les enseñaba el significado de palabras como "solidaridad", "libertad" o "justicia". Y desde sus ventanas se daban los mítines y se animaban las concentraciones sindicales del 1º de Mayo que, después de recorrer las principales calles del pueblo (aunque entonces con otros nombres: plaza de la República, plaza de Galán y García Hernández) acababan siempre a las puertas del edificio.

El triunfo de la coalición de derechas en 1933 y la llegada del Bienio Negro puso fin, temporalmente, a la Casa del Pueblo. Ésta fue clausurada con la excusa del apoyo de los trabajadores de Dueñas a la Revolución de Octubre de 1934: durante estos convulsos días, una pacífica manifestación en favor de los obreros revolucionarios y en contra de su sangrienta represión, se saldó con la detención y el procesamiento de 22 vecinos de Dueñas, de los que 15 fueron condenados a diferentes penas de varios meses de cárcel y los 7 restantes fueron absueltos. Posteriormente, con el triunfo del Frente Popular en febrero de 1936, los sindicatos vuelven a reclamar el local al Ayuntamiento y prosiguen sus actividades. La última de ellas fue el ingenuo y valeroso intento de defensa de la legalidad constitucional el 19 de julio de 1936: un numeroso grupo de hombres y mujeres valientes intentaron defender la ley y sus derechos con unas pocas escopetas y unos cartuchos artesanales: frente a ellos el ejercito felón, numeroso y bien armado, que los aplastó sin miramientos. El resultado en España ya lo conocemos todos; el resultado en Dueñas, también: CIEN hombres y mujeres (desde menores de 20 años hasta mayores de 70) fueros asesinados, decenas de ellos encarcelados y cientos de ellos represaliados: mujeres viudas, niños huérfanos y hombres marginados y sin posibilidad de trabajar.

Sólo han pasado 70 años desde estos hechos, pero un oscuro manto de silencio y miedo, de rabia y lágrimas, hacen que parezcan muchos más. Pero los acontecimientos ahí están y muchas de sus víctimas, directas e indirectas, aún viven entre nosotros. ¿Dónde? Sólo tienes que mirar a derecha y a izquierda... y preguntar.

Ángel Redondo Gallego Coordinador ARMH - Dueñas

## Acta de la sesión municipal del 22 de junio de 1931

"Se dio lectura de una instancia de **Eduardo Asenjo** y **Valentín González** que lleva fecha de 24 del actual solicitando se les conceda locales en la Escuela de la Plaza del Conde de Vallellano para las Sociedades "**Agrupación Socialista**" y "**Sociedad de Obreros Campesinos**". Enterada la corporación y admitida que fue por el concejal Sr. García Tovar se propuso que pase dicha instancia a informe de la Comisión de Hacienda y Presupuestos y una vez emitido vuelva al Pleno para su resolución, quedó acordado en este sentido"

## Acta de la sesión municipal del 7 de abril de 1936

Petición de la **Sociedad de Trabajadores de la Tierra** del local de las antiguas escuelas propiedad del Ayuntamiento en la plaza de Pablo Iglesias. Se dio lectura de una instancia sobre el particular en la que se pide.

## CINCUENTA AÑOS DE FÚTBOL EN DUEÑAS

(Pequeños recuerdos y presente del fútbol botijero)

Hay un cuaderno antiguo, escrito por amigos del fútbol, en el que se recoge la ilusión de un grupo de vecinos aficionados y jóvenes jugadores, para organizarse en una club deportivo. Se titula "Historia del C.D. DUEÑAS", y en su interior se describe la voluntad de constituirse en Club deportivo. Se citan los nombres de los directivos y entrenadores, se nombra a los jugadores y cómo tenían que jugar, se acuerdan normas de conducta y comportamiento, se detalla cómo debe ser el escudo, el sello del club y dice el cronista en alguno de sus artículos:

"5°.- El equipo de fútbol queda constituido de la siguiente manera:

MANOLO
CUERVO PAJARES(S)LUIS
PAISAN LUIS
TOMÁS MORORO CHACÓN ROMAN CHAPARRO

Todos ellos se comprometen a obedecer las órdenes del entrenador, (Entrenador 1º: José María Conde; Entrenador 2º: D. Antonio Antolín Palenzuela. Dice en el artículo de Directivos), así como las instrucciones de la Directiva. Este equipo será modificado a medida que las circunstancias lo exijan, por juego, por disciplina y entusiasmo a los colores del club.

6º El distintivo del Club Deportivo Dueñas será el siguiente: Blusa azul cielo y pantalón blanco, y como escudo el de la ciudad de Dueñas con los colores del Club coronado con un balón y en el centro una franja que llevará la inscripción: "C.DEPORTIVO DUEÑAS".

El acta de constitución data del año 1961, y tiene anotados muchos datos, resultados, actas de reuniones,...que se incluirán en una próxima publicación más extensa y completa que estas páginas para la " $\tilde{N}$ ".

En sí el cuaderno, escrito con mucho entusiasmo y fina caligrafía, plasma lo que es el fútbol aficionado: agrupar los sentimientos de varias personas, (directivos, aficionados, entrenadores, jugadores,...) que desarrollando diversas y distintas funciones,(organizar partidos, recaudar fondos, entrenar, jugar, ...), todas ellas esforzadas y costosas, consiguen unir emociones y razones mediante la practica del juego del fútbol en y para Dueñas.

Seguramente antes de iniciar el cuaderno de la "Historia del C.D. DUEÑAS" y durante casi cincuenta años que se cumplirán próximamente, muchas personas, hombres y mujeres, se han esforzado para que la practica del fútbol se desarrolle en nuestro pueblo. Todos ellos merecen el respeto y el reconocimiento por su esfuerzo y por su trabajo, y como el fútbol tiene mucho de mágico, seguramente habrá un momento mágico en el que, como el jugador que logra gol o el cancerbero hace un escorzo hasta la escuadra, o el árbitro detiene el tiempo con el silbato, seamos capaces de unir los sentimientos para traspasar nuestra infranqueable línea de portería.

Pretender, en unas pocas páginas, resumir más de cincuenta años de la practica de un juego es imposible, pero centraremos nuestra atención en la atención que nos merecen los jugadores, protagonistas principales. Comparten protagonismo con el balón, con el campo, con el árbitro, ... Todos para el fútbol; para lograr un gol, un pase, una victoria, una parada, un presupuesto,...

Muchos y numerosos han sido los buenos jugadores que han nacido en Dueñas, el más notable de ellos, sin duda, MARIANO MARTÍN, que nació el 20 de octubre de 1919, y emigró hasta Cataluña para desarrollar una brillante carrera como futbolista.

Jugó en los equipos Peña Font de Barcelona, en el San Andreu, en el FC Barcelona, durante seis temporadas-, y en el Nastic de Tarragona. Jugaba de delantero centro y con 22 años debutó en la selección

Su historial con el FC BARCELONA es impresionante: jugó 167 partidos, marcó 188 goles, ganó 2 ligas y una Copa de España.

Nos dejó el 19 de septiembre de 1998, en Cambrils, donde intentó un gol mágico y hacerse un hueco de honor en la historia del FC BARCELONA y de la selección española.

Con la gloria merecen especial atención los futbolistas gloriosos.

Hay jugadores a los que la diosa fortuna tocó y triunfan con sus regates, malabares, goles, paradas, escorzos,... pero con más fuerza merecen atención y respeto los que en un entrenamiento o en un partido, tocados por la mágica ilusión de ser futbolistas, persiguen mantener esa emoción y estar tras la estela eterna del embrujado juego, y que han sido tocados por la adversidad de las lesiones, son jugadores a los que la fortuna volvió la espalda un solo instante. Son los jugadores más fuertes, luchan con los sentimientos y con la fuerza de los dioses por superar una lesión, por el doble esfuerzo por recuperar la fuerza, la

coordinación, ... como MIGUEL ÁNGEL BALTANÁS, joven jugador del REAL VALLADOLID y de la SELECCIÓN ESPAÑOLA, de Dueñas, quién sabe de la dureza del esfuerzo solitario, y conocerá el dulzor de la gloría, a quién todo animamos en su trabajo. Hay muchas ilusiones de muchos jugadores a los que la adversidad trunco en una mala patada, en un mal giro, en un esfuerzo indebido,... y que tuvieron que esconder la ilusión de ser futbolistas en un rincón de su ser. Para todos debemos mantener el recuerdo en nuestro corazón y la emoción de su esfuerzo y belleza deportiva.

Debemos escribir sobre tantos y tantos jugadores que domingo tras domingo nos hacen sentir instantes de emoción, y de nuestro campo de fútbol, antes se llamaba "Las Candelas" y le cruzaba un tendido eléctrico que costo muchos desvelos hacerle desaparecer de la trayectoria del balón, y de los directivos que han dejado tiempo sueños y dinero, y de los colores del equipo, y de los balones comprados con gran sacrificio,... El fútbol de Dueñas merece todo un libro.

Hagamos una breve y resumido reconocimiento de los Clubs que han trabajado para que el fútbol en Dueñas sea una agradable cita dominguera.

El primero de todos es el C.D. Dueñas, que ha sido el equipo y club que más éxitos y gloria a aportado a la historia del fútbol. Ha sido campeón de aficionados y de juveniles de la provincia de Palencia, al menos dos veces. Fue el primer club de Dueñas que participó en la Liga Preferente de Castilla y León de Aficionados y Juveniles. Toda una historia de fútbol no solo de Dueñas, sino también de la provincia. Protagonista de tantos éxitos y esfuerzos del C.D. Dueñas ha sido Felipe Bueno.

Hubo un equipo de vida fugaz que dirigió Félix García Tascón, llamado "Flecha azul", o al menos creo que ese era su nombre, sobre todo por el color de sus camisetas.

Y hace aproximadamente 25 años nació el C.D. CASTILLA DUEÑAS. Campeón en la temporada 2003-04 y único representante local del fútbol juvenil y aficionado en la actualidad. Durante cuatro temporadas consecutivas fue campeón de fútbol sala en el Campeonato del patronato de Palencia. Está dirigido por Luis Miguel Palenzuela de la Fuente.

Mención especial merece el trabajo de las Escuelas de Fútbol Municipales, que desde hace más de 20 años forma a niños y jóvenes, en sus distintas categorías, en la práctica del fútbol, preocupando más su formación deportiva y futbolística que la habilidad o resultados exitosos, sin renunciar a ellos. El primer director de la escuela y defensor fue José Luis Pirón, y actualmente dirige el equipo de monitores y técnicos de la Escuela Municipal de Fútbol, Tomás Fernández.

Son tantos y tantos los jugadores, los directivos, las temporadas, los esfuerzos, las ilusiones,... que todos merecen un espacio mayor y detallado para que se puedan recrear las emociones y las ilusiones, de todos los que sentimos la fuerza y la magia de este hermoso deporte.

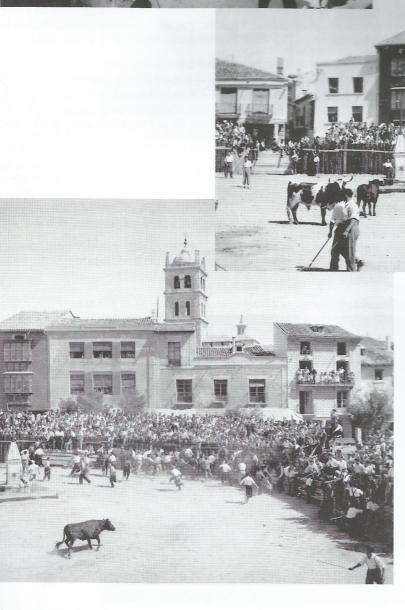
Todos tienen derecho al reconocimiento y a la gratitud de los que amamos el fútbol aficionado en Dueñas, y para todos habrá que brindar con la magia del esfuerzo y la fuerza de los sentimientos para que el fútbol siga vivo en la vida de Dueñas.

César Bilbao Pérez (Del libro inédito "Pasión por Dueñas")





# ENCIERRO Finales de los 50



## **NUESTRA GENTE**

## Jesús Sinova Izquierdo



Hay pocas personas que sepan de las fiestas y de las peñas de Dueñas como Jesús Sinova "Chusi "como le gusta que le llamen. Nació en Dueñas y vivió aquí hasta principios de los 80. Es muy

habitual verle entre nosotros en periodos de vacaciones.

Fundador de la peña la Botijada en 1963 (Peña más antigua de Dueñas y me puntualiza que probablemente de la Provincia).

#### ¿Cómo se formaron las Peñas en Dueñas?

Visitando las fiestas de Peñafiel, vi grupos de personas que vestían igual y se reunían en diferentes lugares para ir todas juntas. Esa idea la trasladé a Dueñas y pensé en las bodegas como esos puntos de reunión.

## ¿Qué te ha quedado como primer Presidente de la Asociación de Peñas?

La Asociación de Peñas elaboró en los primeros años el programa de fiestas, incluyendo por ejemplo el tercer Encierro, las verbenas empezaron a ser más atractivas aumentando su calidad y presupuesto. Pero lo que más resalta es la unión que se consiguió entre las distintas Peñas, con una participación muy notoria en la

calle.

#### ¿Qué son las Peñas para ti?

Son el foco caliente que transmite alegría a propios y extraños, hacen que los forasteros se sientan como en casa. Decir el alma de las fiestas no es exagerar nada. Son el hecho diferencial de nuestras fiestas.

#### ¿Cuál es el momento más emotivo de las fiestas?

La Salve (contesta sin pensarlo ni un segundo) y pediría a todos los asistentes un mayor respeto, en un acto tan emotivo para tantas personas, que bien se merece un poco de silencio.

#### ¿Y otro momento que quisieras destacar?

La llegada de los visitantes a los recintos peñeros, ese ir y venir de personas por los cotarros, ante un sol de justicia, que te agradecen ese vaso de limonada. Esa es la esencia de las peñas, abrirse a todos para atraer visitantes y hacer de los cotarros una fiesta.

#### ¿Qué opinión tienes de las peñas en la actualidad?

Siguen siendo el motor de las fiestas, su presencia es vital en todos los actos que se celebran. De una forma u otra y cada una a su modo son imprescindibles en nuestras fiestas.

#### Reclama más presencia en las calles.

Estamos demasiado tiempo en nuestros recintos peñeros, descuidando un poco nuestra presencia en la calle. Hay momentos en las verbenas que se nota nuestra ausencia.

Chusi es un peñista de la cabeza a los pies. Cuando habla de las fiestas Botijeras, siempre tiene en mente a las peñas, las grandes, las menos grandes y las pequeñas, todas juntas forman para el la esencia de nuestras fiestas.

Le gustaría que las peñas recuperasen el protagonismo de aquella Asociación, que fue capaz de añadir aire fresco a nuestras fiestas, con una renovación necesaria y justo a tiempo.

Nos recuerda, aquellos primeros pasos de la Asociación, con sus reuniones en el bar. Caballero, recuerda con emoción a peñas ya desaparecidas como "los Viejos", "los Labradores" y otras. Son recuerdos que están muy presentes en él o mejor dicho son sentimientos de una persona que ama las fiestas de Dueñas y a sus Peñas.

Gracias Chusi por estar y haber estado ahí, con tu camiseta roja y tu pañuelo blanco. Tu también eres un trocito de ese alma de las fiestas, esperamos poderte acompañar en el 50 cumpleaños de la Peña la Botijada, que serán tus bodas de Oro como peñista.

# TIRA CÓMICA









#### **SOPA DE LETRAS**

Descubre los nombres de las 40 PEÑAS BOTIJERAS: Teniendo en cuenta, que se pueden Leer en una sola línea: En horizontal, vertical y en diagonal. De arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda y de izquierda a derecha. Tras resolver el nombre de las peñas se puede descubrir un mensaje para los lectores de la revista Ñ.

R T S 0 T Ñ A A N A S 0 C G P Z K L E I H P S P M E S T D A R R A T R 0 0 U E P T N A N B A S T 0 S I K P E H P K E A Y R Y I Z D G A G D Ñ Y K Complete C C H Y I G Ñ F I S R I D U V 0 L K F L A E C M N A S Z V C I Ñ B E R L H J G L A A D J B F N B M L R E R T W J P 0 U L S R D 0 S 0 U A D D F 0 Y A R P T V 0 R R E U H 0 E J T, A A M R W E L V G S F S E T N 0 N A N S T F G J K Ñ T A D E R L ) E S F H D U K Ñ L E Ñ E A A Y 0 J E A G U Y T I H D N T H I D F G H J G T R K Y U R 0 R A C H M C Y 0 G T I E Z N K Y A R E Commit R F L E S F D N R 0 I U B Y H U M 0 A D F 0 R E D L R U B C E D C C A 0 R S H C B D C 0 T W E T D D E S E A G A U K G L C D A S H D K S B F E C C L I E S E H J F R Q R E A E W 0 P D K ) Jessed S 0 F U R T I 0 S G S S V B J F Toma E T S A 0 T M S Ñ Y B T R Y D E R D A M S E D C E W S B K Y R 0 Ñ J D N I M E P I N T 0 N I M E L A V 0 A L R T H H G E Y T K · H P J 0 0 B I June J E R A S C S A H E Y R S T H D S G S S A A H E M V C V F H J D M R S F J H R S Y T D N D U C R B I U F I J 0 Ñ N R M C T Z U B T Y R E A D 2 0 0 8 Y Ñ J R T X C M A D U Ñ N E S E U L P D M D G H C G B S C B T D N E D P A M 0 L I N 0 S A V D V Y W M B A U E U S Ñ E H 0 Z D T Y U T R D Ñ C J L S A I L Y R M F R U Z G D N S 0 E S P T A V A U G D K X B Y A D I T 0 Y

- 1) COSA NOSTRA
- 2) RAYO
- 3) POZO
- 4) GUADAÑA
- 5) SAN ANTON
- 6) TRILLO
- 7) GARROTE
- 8) ARRASTRO QUE PINTAN BASTOS
- 9) TRIBU
- 10) CUERDA
- 11) YUGO
- 11) YUGU 12) CUEVA
- 13) FLAMENCA
- 14) JUVENTUD
- 15) TORRE
- 16) BULLICIO
- 17) MOLINO
- 18) BODEGÓN
- 19) BOTIJADA
- 20) ANCLA

- 21) CARRO
- 22) RUNA
- 23) VENAOS
- 24) FURTIVOS
- 25) RUEDA
- 26) BURLADERO
- 27) NI ME PINTO NI ME LAVO
- 28) HERRADURA
- 29) RESAKA
- 30) TRENA
- 31) SAKA
- 32) KACHIMBA
- 33) CANDAO
- 34) CARPE DIEM
- 35) CAPOTE
- 36) ESCUDO
- 37) ENVOZCADA
- 38) MIRADOR
- 39) OASIS
- 40) DESMADRE



Caja España