

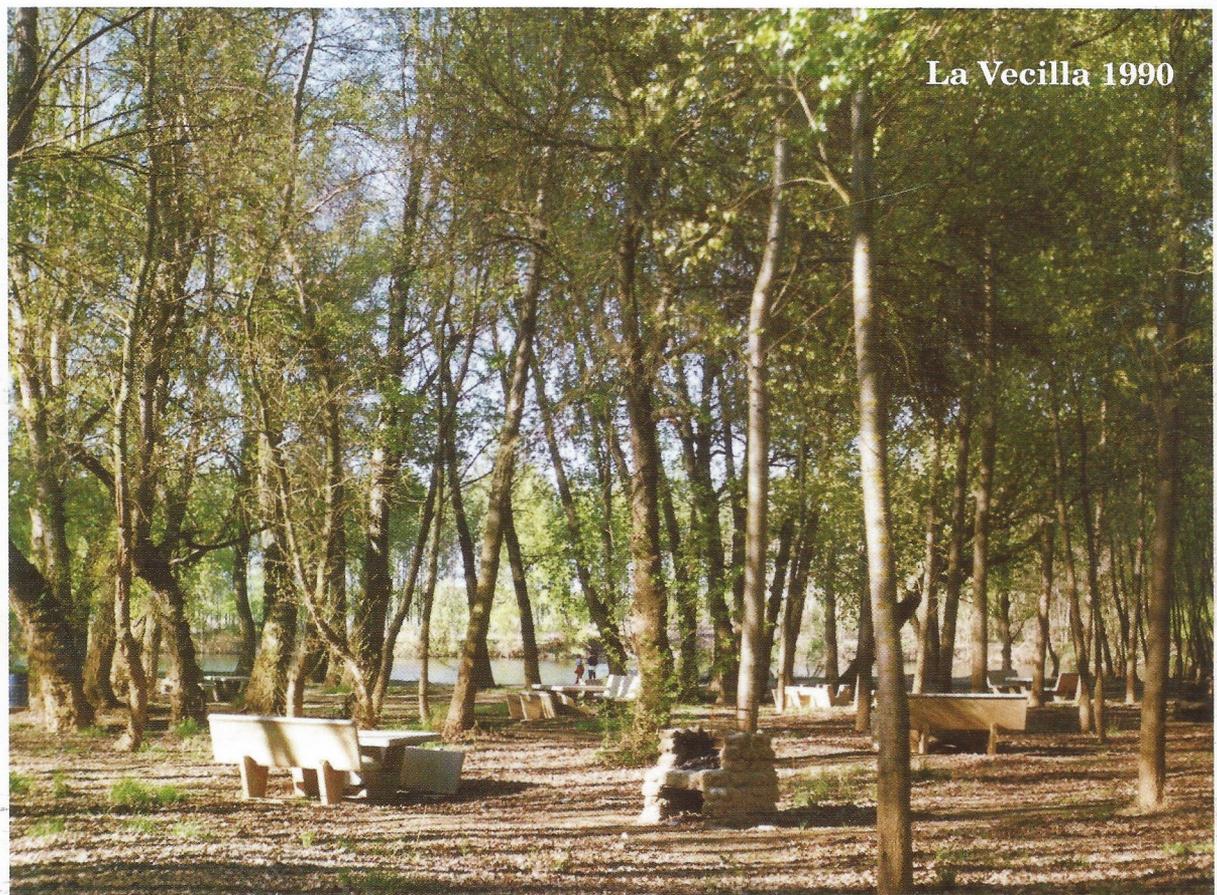
CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
AYUNTAMIENTO DE DUEÑAS



Depósito Legal: P-236/86 - ISSN: 1137-2125  
Mayo 2008 **Nº 56** Precio: 1,50 €

**SUMARIO**

	Pág.
Sumario y Editorial .....	1
Patrimonio musical de Dueñas, Danza y Paloteo ..	2
Imágenes del pasado: Romería de San Isidro ....	4
Del recuerdo: El carro .....	6
Nuestra gente: Eugenio González Ortega .....	7
Información al consumidor .....	8
Coral Castilla Vieja de Dueñas .....	10
El rincón verde: Ayer y hoy de la «Vecilla» .....	12
Poesía: Javier Pinar .....	14
La sola soledad .....	15
Desde la biblioteca .....	16
Novedades de la Biblio .....	17
San Pedro de Dueñas .....	18
Escuela de Baloncesto .....	20
Escuela de Fútbol .....	21
Página cómica .....	22
Pasatiempos .....	23



**EDITORIAL**

No es tan fácil asomarse a este escaparate y presentar lo que ya ha sido presentado con anterioridad. En Diciembre de 1991 apareció la primera revista de LA EÑE en el formato actual. Ahora este equipo de redacción, pretende (con ayuda de todos vosotros) dar una periodicidad estable a la revista.

La empresa es difícil, vamos a necesitar ganas, entusiasmo, entrega y dedicación. Queremos que la revista sea de todos y que todos podamos participar de manera activa. Ahora es el momento de colaborar: Con un artículo, con unas fotos del recuerdo o con cualquier idea u opinión que creas pueda interesar a los demás.

**GRACIAS**



Danzantes de Dueñoa en los años 40.

## Patrimonio musical de Dueñas

### Danza y Paloteo

En la tradición musical de Dueñas han pasado de generación en generación, al parecer, ininterrumpidamente danzas y paloteos transmitidos directamente por los propios danzantes. El grupo Carrión publica ahora en su nuevo álbum nuevas, jóvenes y elaboradas interpretaciones de dos melodías: la *Danza de Dueñas* y el paloteo «*El Adorado*».

«*El Adorado*» pertenece a esos paloteos que entrechocan dos palos rítmicamente contra los de los demás, como prolongación de las manos, para defenderse de espíritus adversos. Así lo afirman estudiosos como Joaquín Díaz, Curt Sachs...

En el mismo contexto de transmisión ininterrumpida desde la antigüedad está la *Danza de Dueñas*. Julio Caro Baroja recoge informaciones de escritores griegos, como Estrabón y latinos, como Plinio, que informaron sobre las costumbres de nuestros antepasados y describieron cómo adoraban a la luna en las noches

de plenilunio con grandes danzas a las puertas de las casas en las que intervenía toda la gente, añade Estrabón: Bailaban al son de la flauta y la trompeta todos juntos un baile que consistía en agacharse y luego saltar; parecido al baile ruso, pero que se bailaba en muchas partes de España durante el siglo XIX. Bailaban también hombres y mujeres cogidos de las manos.

En los archivos municipal y parroquial de Dueñas se da noticia expresa de la continuidad de esta tradición musical en las fiestas mayores y menores incluidas las de cada cofradía. El viajero e hispanista inglés Richard Ford pasó por Dueñas entre los danzantes y lo reflejó con estas palabras: «*aquí vimos un domingo una contradanza realizada por ocho hombres con castanuelas en las manos y al son del pífano y el tambor, mientras un maestro de ceremonias, vestido de colores festivos como un Pantaleón, dirigía el rústico ballet; en torno se agrupaban payesas y aldeanas con corpiños ajustados, con pañuelos en la cabeza, con el pelo colgante por detrás cogido en trenzas, y el cuello cubierto de cuentas azules y de coral; los hombres recogían sus largos rizos con pañuelos rojos y bailaban en camisa, cuyas mangas estaban recogidas con lazos de cintas de colores diversos cruzadas también sobre el pecho y la espalda... las evoluciones de la danza eran muy complejas, y consistían en muchas vueltas, revueltas y saltos, e iban acompañadas de altos gritos de viva a cada cambio de figura*». Dicho autor opina que nuestros bailes se asemejan a las «Moris Dances» inglesas, es decir, claramente celtas.

A principios del siglo XX (1907) Amado Salas confirma por escrito la misma experiencia que hemos vivido los que contemplamos desde la más tierna infancia en la década de los cuarenta la evolución de los danzantes en procesiones como las del Corpus: abrían la procesión todas las cofradías desfilando con sus estandartes

y esculturas procesionales y cerraba el amplio palio arrojando la custodia en torno a la que sonaba en dulzaina estas danzas al compás del tamboril o caja y las castañuelas de los danzantes alternando con los paloteos y entre ellos «El adorado».

El grupo Carrión se suma a esta cadena de transmisión de nuestra riqueza étnica incluyendo en su nuevo álbum estos dos temas «*Danza de Dueñas*» y el paloteo «*El adorado*». Carrión es el nombre del río más palentino; nace en el norte de la provincia y desemboca en el sur, Dueñas, donde ensayan y disfrutan los músicos del grupo. Aquí nació el más veterano y aquí regresan la mayoría cuando el trabajo les consiente. La versión que ofrece Carrión en este trabajo suma a la tradición recibida de nuestros mayores el fruto de su reflexión, interiorización y artística expresión. Aporta, enriquece y recrea; hay algo más que la tradición, pero están íntegros la danza y el paloteo. Los otros diez temas son: *Sube al árbol* que da el título al disco y *Los molinillos de D. Pedro* (Frómista), *Eres el sol pinturas y como molino que muele* (Triollo). *Amanecer* (original en letra y música), *Papudo* (Paredes de Nava), *Cantiga I* de Alfonso X El Sabio, *Llora una morena* (S. Pedro de Ceque, Zamora) y *Rogativa para la terminación de la guerra* (Sotillo del Rincón, Soria).

En el estudio de grabación Armando Records de Valladolid, han trabajado con

mucha profesionalidad y mimo. La discografía Several Records está diseñando la difusión europea, giras incluidas. En los meses de enero, febrero y marzo, los domingos, de 12 a 14 horas, cuando Manuel Luna, director de Interfolk emitía cortes de este CD «Sube al árbol», desde Radio 3 Radio Nacional de España, invitaba a los oyentes a acercarse a Dueñas, residencia del Grupo Carrión y origen de los dos temas más ancestrales, aquí en las corralas y chozos están tomadas las fotos que abren la publicidad y página [Web www.carrionfolk.com](http://www.carrionfolk.com), tan visitada como los vídeos de YouTube.

Dueñas y su tradición musical está en las nuevas tecnologías, comienza a traducirse a los idiomas más universales y suena en las emisoras del entorno europeo cada vez con más frecuencia.



La más tierna tradición, S. Isidro, 2007.

Pedro Pablo Abad



**BODEGA**  
**REMIGIO DE SALAS JALÓN**  
Vinos rosados y tintos

*Las Luceras*  
Lux y vida de bodega

Carril de Vinateros, s/n  
34210 Dueñas (Palencia)  
Tel/Fax: 979 78 00 56

**PANADERIA**  
**OVIEDO**  
PAN Y DULCES ARTESANOS

# Imágenes del pasado: Romería de San Isidro





## Del recuerdo «EL CARRO»

Cuando, vemos algunos utensilios antiguos, sentimos un acercamiento a épocas pasadas, a aquellas personas que las manejaron, o ñas fabricaron; esos antepasados nuestros, no tan lejanos en el tiempo. Que nos han proporcionado con su esfuerzo y trabajo, que hoy vivamos tan avanzados. Esos objetos que han dejado de realizar la función para la que fueron contruidos. Hoy los utilizamos como adornos de nuestras casas, bodegas, calles y plazas; nos remontan a épocas pasadas y, con los que recordamos, nuestra cultura, tradición y costumbres; sin las cuales nosotros careceríamos de parte de nuestra propia identidad.

En una de nuestras calles esta anclado en el tiempo, este medio de comunicación y transporte que nuestros mayores han usado alguna vez. Este carro donado al municipio de Dueñas por D. Rodrigo Gil Hernández en el año 1958. Utilizado en las labores agrícolas de nuestra localidad, para el transporte de carga, personas y aperos de labranza; se distinguen las siguientes modalidades de construcción: carro de varas, carro de par, carro de violín.

El de nuestra localidad de varas, fue construido por el taller carretero de D. Justo López en el año 1930, que estaba situado en la calle Ampudia en lo que hoy es el taller de Abad, que denota la importancia agrícola de nuestra localidad. Se distinguen tres partes fundamentales: Caja, ruedas y varas o viga central, contruidas básicamente con hierro, madera de olmo, roble, encina y pino, árboles que se tenían en nuestras proximidades.

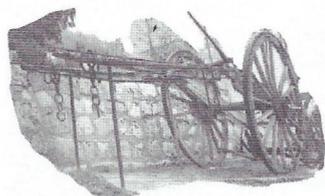
La caja pieza central del carro esta formada por cuatro «garroteras» donde van sujetas las cuatro varas, sobre las que

iban colocados los cuatro tapiales, dos de los cuales, el de adelante y el de atrás eran móviles para facilitar la carga y descarga; en su parte posterior y en las varas se disponían cuatro palos largos móviles llamados «tentemozos», cuya misión era doble: la de equilibrar el carro para el enganche del animal de tiro y la de liberar de esfuerzo al animal cuando el carro estaba parado.

Las varas eran de madera reforzada con pletinas de hierro, más finas en sus partes anteriores y redondeadas; en una de ellas estaba colocado un apoyo para facilitar la subida; de estas colgaban dos aros de hierro para enganchar al ganado por medio de sus aperos.

Las Ruedas la parte más difícil de construir, pues de su buena construcción y fijación al eje se obtendrá mejor o peor funcionamiento, y la mayor o menor vida útil del mismo. Las primeras ruedas eran de madera maciza, las cuales fueron evolucionando, con resultado final de la rueda con radios y aro de acero exterior, que las dotaba de mayor duración y mejor rodadura.

Una de las partes principales de la rueda era el buje, cuya colocación al eje del carro exigía de trabajos cualificados de carpintería y de herrería. La parte de herrería de este carro la realizó por D. Mariano Blanco.



A finales del siglo XIX aparece el primer coche sin caballos, el automóvil, que marcaría el inicio de la desaparición de la construcción de nuestros carros a principios del siglo XX, y la incorporación del tractor a las labores del campo.



En la foto, de derecha a izquierda abajo: Jesús Gil, Rodrigo Gil, manuel Diez, arriba derecha matías Antolín. Acarreando la mies con el «carro». Foto cedida por Rodrigo Gil Hernández.

# NUESTRA GENTE:

## EUGENIO GONZÁLEZ ORTEGA



Hace poco hemos dejado atrás la Semana Santa; para hablarnos de tradiciones hemos estado un rato charlando con el decano de los Cofrades de Dueñas. El es don Eugenio, cofrade de la Vera Cruz.

Es llamado «el abuelo» por el resto de sus compañeros cofrades y recuerda con nostalgia aquellos años en los que ayudaba en la cofradía, de niño, por una «perrilla».

Siendo niño, su abuelo y su padre le hicieron involucrarse, y como él dice, por tradición familiar, lleva más de 70 años viviendo la Semana Santa con devoción.

Ahora uno de sus nietos le ha tomado el relevo con la «esquila» que llevó hasta el año pasado, aunque no desperdicia la ocasión de volver a tocarla.

Nos cuenta que la sociedad de hoy en día ha cambiado aunque en su cofradía se siguen manteniendo algunas tradiciones, como la comida del Jueves Santo, en la que preparan un menú de ayuno, de Viernes Santo, y que degustan vestidos con la nazaya (la vestidura tradicional de la Vera Cruz) y en la que no se tratan asuntos que no sean referidos a la Cofradía.

Antiguamente las mujeres no podían ingresar en la Cofradía, ni siquiera podían servir la comida, aunque reconoce que al permitirlo, hacen más difícil que las cofradías no desaparezcan. Los tiempos cambian y eso no siempre es malo, claro que también se lamenta de que, por ejemplo, los bares no cierren al paso de la procesión, o que los niños se crucen a veces por delante de un paso, eso sí que le gustaría que cambiase.

En la cofradía hay varios cargos, cada uno con su cometido, por ejemplo, el Antiguo, el segundo Antiguo, el alcalde, el cabildo, el mayordomo apuntador, y los cuatro enterradores antiguamente encargados de portar a la Virgen.

La Cofradía de la Vera Cruz, festeja tres días importantes como son el día de Jueves Santo, que sacan a sus pasos en procesión, el día de la Cruz, que es el 3 de mayo y el día de San Isidro, en el que todavía siguen yendo a la romería, sobre todo los cargos. Don Eugenio terminó este ratito de charla, haciendo de nuevo un llamamiento al respeto y cuidado de las tradiciones.



# INFORMACION AL CONSUMIDOR

## SERVICIO DE INFORMACION AL CONSUMIDOR DEL AYUNTAMIENTO DE DUEÑAS

**La oficina de Información al Consumidor está atendida por María del Mar Callejón, Técnico de la Unión de Consumidores de Palencia y en Dueñas presta sus servicios, con una periodicidad quincenal, en miércoles alternos, en la planta baja del Ayuntamiento de 10,30 a 14,30 horas**

### **¿Cuánto tiempo hace que se presta el servicio de información al Consumidor en Dueñas?**

—Se viene prestando desde el año 1996, es decir, casi trece años. Al principio gracias a un Convenio entre la Excm. Diputación Provincial de Palencia, Ayuntamiento de la localidad y la Unión de Consumidores de Palencia. Desde el año pasado y en la actualidad, la Excm. Diputación ha decidido no firmar el Convenio y el Servicio se presta gracias al Acuerdo firmado entre el Excmo. Ayuntamiento de Dueñas y la Unión de Consumidores de Palencia.

### **¿Qué línea de actuación realiza en Dueñas la Oficina de Información al Consumidor?**

—Los servicios que se prestan los podemos clasificar en cuatro tipos:

#### **A) INFORMACION:**

—Información general: con folletos de la misma organización, Unión de Consumidores de Palencia o de otras administraciones o instituciones: Instituto Nacional de Consumo, Junta de Castilla y León, etc.

—Información puntual, a través de los Medios de Comunicación con temas de actualidad concernientes al mundo del consumo.

#### **B) FORMACION:**

Con charlas y talleres de consumo que se imparten en la localidad, a lo largo del año.

#### **C) REPRESENTACION:**

Ante las administraciones, Junta Arbitral de Consumo, Comerciantes y Prestadores de servicios en nombre de los reclamantes.

#### **D) ATENCION PERSONALIZADA:**

A todas aquellas personas que se dirigen a la oficina en los días y horario señalados para cualquier tipo de información o tramitación de reclamación.

### **¿Cuál es el perfil de los usuarios que acuden a la oficina en la localidad?**

—El perfil del usuario es completamente heterogéneo: Predominan las personas mayores de treinta años y de ambos sexos, pues los temas que se tratan afectan a ambos por igual. Telecomunicaciones, vivienda, comunidades de propietarios, viajes, compra y reparación de vehículos.



### **¿Cree que los Eldanenses, utilizan de manera óptima los servicios de atención al consumidor?**

—Los Eldanenses, vienen haciendo un uso bastante adecuado de este servicio, se fue consolidando poco a poco, pues se ha ido incrementando el número de usuarios que lo utiliza año tras año de forma regular y cada vez más, sobre todo para información, y los temas a tratar requieren de una especialización adecuada, a veces teniendo que recurrir a nuestros asesores jurídicos para dar la respuesta adecuada al caso, no obstante, siempre sería deseable ampliar la demanda, actualmente está un promedio de ocho a diez consultas por día de atención.

### **¿Cuál ha sido la evolución de las consultas en Dueñas, desde los inicios del servicio en la localidad?**

—El primer año, y de acuerdo con la memoria de 1996, el número de consultas fue de 163, a partir de ese año este número ha ido paulatinamente creciendo hasta el del último año que asciende a 271.

### **¿Cómo animaría a la gente de Dueñas, para que acuda a los servicios de atención al consumidor, cuando considere que se vulneran sus derechos como consumidores o usuarios?**

—Les animaría invitándoles a solicitar nuestra intervención, que no se conformen con enfadarse sino que a través de nuestro servicio se informen y si proceda reclamen, que desde este servicio se les informará y tramitará su reclamación si se estima pertinente y sin ningún coste ni molestia para el consumidor, pues toda la gestión y gasto corre por cuenta del propio servicio Atención al Consumidor.

**ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR  
UCE-PALENCIA EN EL SERVICIO DE  
ATENCIÓN AL CONSUMIDOR EN DUEÑAS  
CUADRO RESUMEN CONSULTAS Y RECLAMACIONES AÑO 2007**

CONCEPTOS		Consultas	Reclama- ciones	TOTALES
SERVICIOS BANCARIOS		7	3	10
ALIMENTACION		3	0	3
VIVIENDA	-Fiscalidad	2	0	2
	-Compra-Venta	22	4	26
	-Arrendamiento	21	0	21
	-Comunidad de propietarios	8	0	8
	-Multipropiedad	0	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>53</b>	<b>4</b>	<b>57</b>
SANIDAD	-Pública	12	0	12
	-Privada	0	0	0
	-Otros (Dentistas)	2	2	4
<b>TOTAL</b>		<b>14</b>	<b>2</b>	<b>16</b>
FARMACIA		0	0	0
SERVICIOS PUBLICOS	-Electricidad	6	0	6
	-Agua	13	2	15
	-Gas	0	0	0
	-Teléfono / Internet	56	21	77
	-Transporte	0	0	0
	-Correos	0	0	0
	-Otros	2	0	2
<b>TOTAL</b>		<b>77</b>	<b>23</b>	<b>100</b>
COMERCIO	-Automóviles	4	3	7
	-Electrodomésticos	2	1	3
	-Muebles	4	1	5
	-Ropa / Calzado	6	2	8
	-Otros (fuera establec. Com.)	12	4	16
<b>TOTAL</b>		<b>28</b>	<b>11</b>	<b>39</b>
SEGUROS		4	2	6
REPARACIONES	-Automóviles	6	4	10
	-Electrodomésticos	3	1	4
	-Vivienda	2	0	2
	-Otros	0	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>11</b>	<b>5</b>	<b>16</b>
TURISMO	-Agencias de Viajes	9	2	11
	-Hoteles	0	0	0
	-Otros	1	0	1
<b>TOTAL</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
OTROS SERVICIOS		9	2	11
BIENES TANGIBLES	-Forum	1	0	1
	-Afinsa	0	0	0
	-Arte y Naturaleza	0	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>TOTALES</b>		<b>217</b>	<b>54</b>	<b>271</b>

A lo largo de este ejercicio se han atendido 217 Consultas y 54 reclamaciones en el Servicio de Atención Personalizada que UCE-Palencia desarrolla en la localidad, de acuerdo con lo estipulado en el Convenio de Colaboración suscrito con el Excmo. Ayuntamiento, servicio quincenal, en miércoles, en horario de 10,30 a 13,30 horas.

Tal y como se puede comprobar en el cuadro estadístico adjunto, correspondientes a el año 2007, vemos que en este último año se ha experimentado un considerable aumento, tanto de Consultas como de Reclamaciones, concretamente un 23,15% y un 80% respectivamente.

El aumento de reclamaciones se concreta claramente en el sector de teléfono, internet, que ha pasado de 4 reclamaciones en el año 2006 a 21, mientras en los restantes sectores las diferencias han sido mínimas.

En cuanto al capítulo de consultas, adquieren especial relevancia el sector de la Sanidad Pública que en 2006 no tuvo ninguna incidencia. Mientras que en 2007 ha subido a 12 consultas.

Ya el pasado año el sector servicios fue el que mayor número de consultas y reclamaciones acaparó, seguido muy de cerca por el de la vivienda. En el presente ejercicio siguen siendo las de mayor incidencia, pero las diferencias se han disparado, llegando casi a duplicarse el número de casos atendidos, 100 en el capítulo de servicios por 58 en el de vivienda.

En el capítulo de vivienda hay que señalar que varias de las consultas y reclamaciones han sido planteadas por inmigrantes, colectivo que cada vez acude con mayor frecuencia a nuestro servicio.

Asimismo debe destacarse el aumento de consultas sobre viajes combinados, algunos de ellos relacionados con los programados por el *Insero*, que afortunadamente pidieron ser solucionados de forma amistosa y rápida.

Como viene siendo ya costumbre, parte de los expedientes abiertos en Dueñas siguen su tramitación después desde la sede provincial de UCE-Palencia, para no alejarles en el tiempo. De la misma manera, frecuentemente se atiende a consumidores y usuarios de Dueñas en la sede provincial de la capital, tanto por teléfono como con presencia física.

Por otra parte, tal como recoge el Convenio, se han impartido dos Jornadas Formativas-Informativas en la localidad, concretamente los días 26 y 27 de noviembre, sobre: Ley de Mejora de los Derechos de Consumidores y Usuarios y Derechos y Obligaciones de los Usuarios de la Sanidad Pública.

# CORAL CASTILLA VIEJA DE DUEÑAS

Angél Diez, su Presidente nos habla de la Coral

## Pequeña historia

En el año 1995 después de varios intentos, algún que otro contratiempo, y diversas reuniones, un grupo de vecinos de Dueñas, de diferentes ideas, edades y sexos, quisieron dar forma a una idea que se venía gestando desde hacia varios años. El poder formar un grupo de voces, sin más sentido que disfrutar con su afición al canto, y por supuesto hacer partícipe si fuese posible a todo el pueblo de Dueñas.

Por fin el día 22 de Julio de 1995 se hizo la presentación en el Aula Fray Luis de León, bajo la dirección de D. Artemio Salvador con la canción «Si la nieve resbala».

Con nuevo director desde el año 1999 Don José M. Gómez Laso y a día de hoy, contamos con un repertorio «que abarcando canciones de todos los estilos y formas: populares, clásicas, religiosas, poéticas, infantiles, tangos, espirituales, habaneras, villancicos, boleros, motetes, zarzuela, populares palentinas», contabiliza 160 canciones, en más de 200 actuaciones. Una de las últimas canciones que estamos preparando es la popular palentina «El Cura de Perales».

## Ensayos y conciertos

Todo esto ha sido, y es posible, gracias a la labor por supuesto de los Directores, pero también al esfuerzo de los componentes que participen (si mis cuentas no fallan por nuestra Coral han pasado 62 voces) asistiendo a los a veces pesados ensayos, que incluyen ejercicios respiratorios y que se vienen realizando todos los **martes y jueves, de 19,30 a 21,00 horas en la planta baja del Ayuntamiento de Dueñas**, desde el mes de Septiembre hasta las fiestas de Agosto.

Muchos meses, pero si no fuese así, esto no duraría. (Atrás quedan otros lugares de ensayo, Biblioteca, Gimnasio Escolar, Gimnasio Municipal, Aula Fray Luis de León, y en momentos extraordinarios la Iglesia Parroquial).

Los conciertos en Dueñas normalmente los hacemos en nuestra magnífica Iglesia Parroquial, en donde los diferentes grupos o corales que nos acompañan, siempre salen

maravillados, desde aquí quiero agradecer a la comunidad Parroquial de Dueñas la ayuda que nos presta.

## Para quien y porqué actuamos

En realidad no tenemos prioridades pues el hecho de cantar tantos temas diferentes, nos ayuda a no excluir ningún acto, ni lugar, ni gente.

Justas Poéticas —con la Poesía y Dueñas—

Concierto Chico —con nuestros niños de Dueñas—.

Encuentros Corales —con aficionados como nosotros—.

Semanas Culturales —con Asociaciones y Entidades Locales—.

Residencias de ancianos Cáritas, Donantes de Sangre —con los más necesitados—.

Organismos provinciales o regionales.

Ayuntamientos —con todos—.

Pero siempre recordaremos dos momentos de nuestro pequeño recorrido. El X Aniversario de la Fundación de la Coral. El mes de Julio del 2005 y la grabación y edición de nuestro primer CD en el año 2006, «*Perfil Castellano*», fue una apuesta grande y valiente, el importe económico era elevado y por ello el riesgo mayor, pero salió adelante, con ayuda del Excmo. Ayuntamiento de Dueñas y Adri Cerrato.

## Actividades en este año 2008

Como en años anteriores se preparan varios conciertos en Dueñas, pero siempre contando



con otros ya fijados de antemano e incluso los que surgen de improviso, pudiendo llegar a realizar, hasta 14 conciertos. Este año volveremos a realizar el Concierto Chico con los niños de Dueñas.

- Concierto Chico.
- Encuentro Coral (cuatro Corales de diferentes regiones de España) Asturias, La Coruña, Burgos, Dueñas.
- Justas Poéticas.
- Concierto Fin de Año.
- Encuentro en Miranda de Ebro.
- Concierto en Aguilar de Campoo.
- Misa en Palencia.

## Y como se mantiene la Coral.

### Económicamente:

De una pequeña cuota de 3 euros mensuales, de la ayuda que siempre nos da el Excmo. Ayuntamiento de Dueñas y otras cantidades que aportan los diferentes organismos o entidades que requieren nuestra presencia, dependiendo de la naturaleza de ellas.

### Musicalmente:

Solemos cantar a 4 voces mixtas, sopranos y contraltos (mujeres), tenores y bajos (hombres).

En la actualidad, somos 19 mujeres y 12 hombres.

Pero el mayor problema que tenemos es la falta de voces, sobre todo masculinas. Este es el caballo de batalla, no solo de nuestra coral, sino de todas las conocidas. También echamos de menos a gente joven; no hace falta ser un fuera de serie, no hace falta saber música, aquí puede entrar cualquiera, solo se necesitan ganas e ilusión, igual que se pasa un rato ante el televisor, en el bar, dando un paseo, leyendo, también se puede pasar cantando, pues aun-



que el esfuerzo es grande, la alegría, la amistad, la relación con otras corales y grupos, y como no, los viajes a otras ciudades y lugares ayuda a seguir.

### Anécdotas, curiosidades

Con los niños siempre te esperas algo, irles a cantar fuera del colegio, *la tarara si la tarara no, donde están las llaves...* parece que si sirve para algo.

Pero también encuentras:

La seriedad de la Semana Santa en Valladolid, la alegría de Grijota, Santovenia, Cervera, la paz en Meneses, Husillos, Fuentes, Carrión, Palencia, Cascón, Baquerín, Magaz, Rivas de Campos, Melgar, Cevico, Autilla... la sidra en Asturias, el calor andaluz en Málaga, el pulpo en Galicia, el Corral en Almagro, la acogida en Guarda (Portugal), el arte en Sahagún, Segovia, Cuellar...

### Como ingresar, información, etc.

Si alguien está interesado en pertenecer a la Coral solo tiene que presentarse en el lugar de ensayo arriba indicado o comunicarlo a cualquier miembro de la Coral conocido. Para más información de la Coral, tenemos un pequeño *blog* en Internet donde aparecen fotos, contactos, así como vídeos de alguna de nuestras actuaciones.

Os esperamos.

*El esfuerzo ha sido esencial en nuestra trayectoria, nuestros diferentes caracteres son los que han contribuido a mantener viva esta idea de cantar y a la vez de disfrutar con ello, y después... esperar una pequeña recompensa, el aplauso de la gente.*

Para nosotros es un orgullo poder seguir disfrutando de la compañía de nuestros vecinos.

Gracias Dueñas,  
Coral Castilla Vieja.



## EL RINCON VERDE

### El ayer y hoy de «La Rivera de la Avecilla»

Cuentan los más viejos, que de boca en boca, de padres a hijos, se relataba una antigua leyenda, sobre una gran arboleda que existió, en una de las márgenes de nuestro Pisuerga. Un río limpio, poblado de peces, utilizado por los Elsanenses para el baño, como refresco y descanso. La llamaban la «Rivera de la Avecilla».

Pudo ser la causa de la desaparición de este verde ecosistema, UNA GRAN LLUVIA DE ESTRELLAS FUGACES, caídas por estas tierras; hace muchos, muchos años. (Hoy tenemos nuestras dudas de que esta frondosa rivera, existiera alguna vez; puesto que nada de lo que hoy conocemos, nos recuerda algo parecido a la descripción que de aquella se hace).

Dicen, que dicen, que decía la leyenda que hace muchos, muchos años, por la villa de Dueñas, discurría un caudaloso río. Este convertía a su paso las secas tierras, en fértiles huertas, enriqueciendo sus márgenes. A lo largo de sus orillas, la vegetación se arremolinaba en un variado cinturón verde, donde crecían juncos, carrizos, matorrales, un manto de hierba, y árboles (grandes y centenarios chopos) que proporcionaban un refrescante paisaje, sobre todo durante los largos y ardientes días, de aquellos veranos castellanos.

Por aquellos entonces, dicen los más ancianos, que recuerdan haber oído a sus mayores, que los habitantes de nuestro pueblo, vivían de manera diferente a las formas de vivir de hoy en día.

Todo era muy distinto; cuentan, que no existían las prisas, todo llevaba su tiempo. No había pisos, con todas las comodidades como hoy tenemos. Ni coches, ni fábricas, ni vacaciones, ni «política y crispación», «el estrés», «la polución», «el cambio climático», y la «globalización», tampoco existían.

Recuerdan, que no había puertas en las casas, era una cortina, la que separaba la sombra del sol, la familia de los extraños; que los vecinos se conocían, hablaban de sus cosas, se ayudaban, entraban y salían «como Pedro por su casa».

Trabajaban y de que manera, viajaban poco y sin prisa. No existían los adelantos que hoy nosotros conocemos.

El trabajo era mucho y muy duro. Las labores de hoy más sencillas, entonces suponían un largo y redomado esfuerzo.

El tiempo pasaba despacio, a ritmo, de las campanadas del reloj de la torre de la iglesia. Era éste, desde lo alto, el que llamaba a las gentes a trabajar, reunía a algunos de los hombres, en la única taberna del pueblo, donde se comentaban las últimas noticias acaecidas por esos mundos tan lejanos.

A toque de campanas todos los vecinos asistían, a las celebraciones festivas, a las quemas y a los duelos.

Durante el verano, los días de fiesta, las gentes bajaban andando; padres, madres e hijos, maridos con sus mujeres, con sus niños, con sus hermanos, con sus parientes. De la mano, con sus





bolsas de la comida, de la bebida, con sus cosas. Dispuestos a pasar, un buen merecido día de descanso, a la orilla del río.

Las familias, escogían uno, de los muchos y muy frondosos árboles para extender la manta y sentarse, todos alrededor del gran tronco. Como si de un gran «Arbol genealógico» se tratara. Todos los miembros de la familia, tenían su sitio; desde el más anciano, al último de los bisnietos, todos cogían al abrigo del gran árbol.

Habían también espacio, para el recuerdo de los que ya no estaban, de los que ya no podían bajar al río. Dicen, que era un barullo de gentes: niños, chicos, «chiguitos», hombres con barriga, mujeres de luto. Todos se arrimaban a la orilla del agua. Los más osados, desde las copas de los árboles más próximos al agua, saltaban decididos, provocando un gran estruendo y el salpicar del agua; me mojaba los bajos de los faldones arremangados de las abuelas, que refrescaban sus pies en la orilla.

Algunos de los mejores nadadores, atravesaban en ancho río para «correr» manzanas y perucos de las huertas, o simplemente para lucir sus buenas maneras de nadar. Los más cobardes no se atrevían a arrimarse al agua (la mayoría de nuestros mayores, no sabían nadar, muy pocos habían conocido el mar), eran gentes de tierras del interior, del secano castellano.

Muy pocos, recuerdan un tronco inclinado emergiendo del agua, cerca de la orilla, desde donde los críos recuperaban las fuerzas, que el chapoteo y el intento de aprender a nadar les iba restando.

A veces, un barquero recorría las márgenes del río, pescando en su pequeña barquilla. Estos mismos ayudaban a rastrear, remando entre juncos de las orillas, buscando los cuerpos de los ahogados, que el río era muy traicionero.

Allí en la rívera, en la misma orilla de aquella chopera, hablan de una «fosa» de un criminal hoyo, que se traga todo, hombres y mujeres, niños, niñas, vecinos y extraños, que pasar la fiesta y arefrescarse bajaron un día hasta «La Avecilla».

Dicen que los árboles poblaban la tierra, de norte a sur, a nuestro país dabansombra; recuerdan que Dueñas era sombra entera. Algunos árboles todavía nos quedan, ya no son tan grandes como aquellos lo eran.

Hoy ya no hay rívera, no queda arboleda. Tenemos mucha prisa, piso, coche, fábrica, vacaciones, política, crispación, mucho estrés, demasiada polución. Tenemos cambio climático y la globalización y mucha «Incomunicación» en la era de la comunicación. Tenemos teléfono móvil, ordenador, T.D.T. Sabemos de extraños por el Internet y sin embargo no conocemos a nuestro vecino del tercero B.

Vivimos para nosotros mismos y nuestros cosas, y en este afán de poseer y consumir, nos olvidamos que poco a poco le vamos arrancando a la tierra parte de sus entrañas. El progreso es bueno pero no a costa de hacer desaparecer el entorno natural que nos rodea.

Hoy ya no baja gente al río, muchos de los que entonces bajaban a la ribera hoy ya no están entre nosotros, es inevitable su pérdida, es ley de vida. Pero los árboles, tampoco existen y estos sí debieran permanecer para disfrute de las futuras generaciones.

*José Luis Santamaría Alonso.*



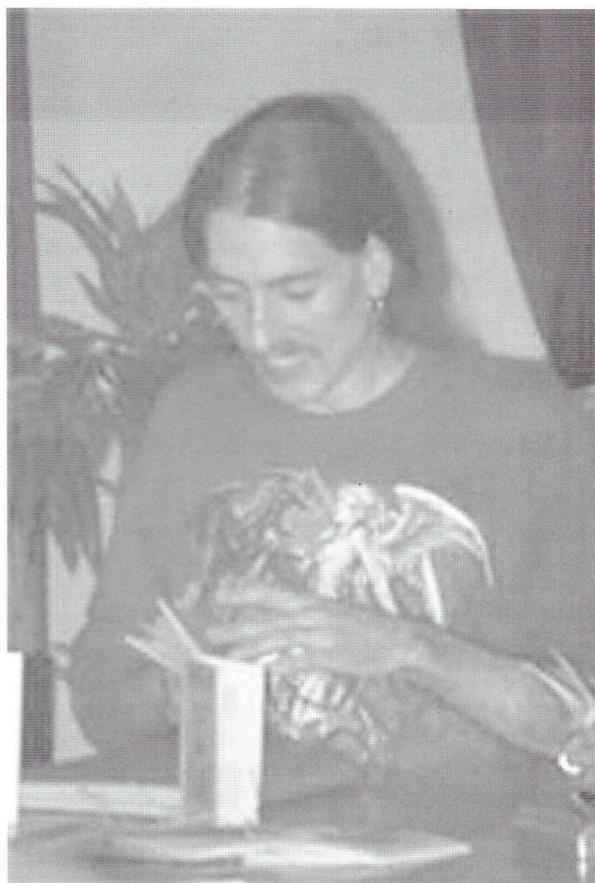
## Javier Pinar, poeta

Nace en San Sebastián en 1977, donde transcurre su infancia. A los doce años se traslada a Dueñas, donde ha vivido hasta hace muy poco. Movidito por una necesidad de expresión, pronto despierta en la palabra y comienzan sus juegos con el lenguaje, descubriendo la poesía como la manifestación pura del espíritu, o lo que él llama «el balcón soleado de la palabra». Autodidacta, dentro de lo que las influencias lectoras pueden permitir, comenzó su andadura de la mano de los clásicos, entregado al soneto la responsabilidad de encauzar su escritura en el endecasílabo.

En 2003 y desvividito por dar a conocer su obra de algún modo, se bate en las Justas Poéticas de Dueñas, consiguiendo su primer premio en la categoría Comarca del Cerrato, con el trabajo «Mirando al cielo». En 2004 consigue el segundo premio en las Justas Poéticas Vallisoletanas con la obra «La sola soledad». Su última alegría literaria ocurrió el pasado otoño, cuando Ediciones Desesperadas publicó su primer poemario: «Ramos de versos», celebrando su presentación rodeado de amigos.

Y esta dedicación a la escritura (también hace incursiones esporádicas en el relato) es compartida con la música, habiendo compartido escenario como bajista con el grupo de rock eldanense Bunker, y actualmente con otro proyecto entre manos.

Pero hablando de su verso, que es lo que hoy nos convoca, habría que mencionar también que, como en todo camino que es andado, podrá ser ahora cuando sus propios pasos fuesen quienes deciden la ruta a seguir. Y esto es importante. Como dice su compañero poeta Jacob Iglesias, «javier Pinar nos suministra antídotos contra la grandilocuencia bajo la forma de poemas, asentando su poesía en la vida cotidiana, en los acontecimientos sin demasiado brillo que a cualquiera nos suceden, buscando la perspectiva insólita, la metáfora que salve esas vivencias rutinarias». Un bocado de versos con que alimentar el alma. Buen provecho.



# LA SOLA SOLEDAD

Si te amo tanto es  
 porque contigo amo  
 la sola soledad de estar contigo.  
 Y no me valen ya  
 ni los medios quererles compartidos  
 ni tardes de domingo  
 quebranto los lamentos,  
 rompiendo con tu voz todo el silencio  
 de ese jardín desnudo en que te  
 guardo.  
 No me sirven de nada tus ausencias,  
 ni el eco de tus pasos retenido  
 junto a la galería.  
 No quiero ya saber del misticismo  
 por recordar de nuevo  
 los motivos que tengo para verte.  
 La sola soledad es lo que amo;  
 el resto, ese silencio,  
 nunca tuvo importancia,  
 porque el silencio ha sido  
 el resto de la vida  
 que mis palabras no nombraron nunca.

Por eso te amo tanto,  
 como cuando confieso que no logro  
 despertar de tus ojos cristianos,  
 pedacitos de cielo,  
 para soñar después toda la noche  
 la brevedad de un beso.  
 Y entonces te conviertes sin quererlo  
 en la novia del tiempo que he perdido  
 buscando más tiempo que dedicarte.  
 Recorro las estancias, los espacios,  
 para seguir sitiado,  
 mentido nuevamente por el miedo  
 a morir en tu espejo,  
 a caer en la soledad amarga  
 que anida en el vacío que me dejas.  
 Hazme un favor, no digas ya más nada  
 de fiebre y de corales.  
 No desgranes los versos que te escribo.  
 Quédate quieta y muda  
 para que yo te escuche  
 desde dentro de mí, como cadencia,  
 imparable latido en mi cabeza.  
 Pródigo son de luna  
 de tu silencio nace,  
 mientras callada esperas

que todo forme parte de nosotros.  
 mañana atraparemos  
 hilos de luz entre las arboledas,  
 pinturas luminosas que dejen  
 destellos en tu pelo.  
 Tierna y resbaladiza  
 irrumpirás mi sola y añorada  
 soledad que se enreda en nuestros  
 cuerpos  
 y nos une al salvaje paraíso,  
 soledad que se acuesta a nuestro lado  
 contando mariposas.  
 devuélveme la plenitud del día.  
 Junto a mi nombre apunta  
 «solo ha de estar conmigo»,  
 así podrá dormir en tu regazo  
 para mojarme de ti por entero.  
 Roza mis labios con tu piel de seda  
 sin pronunciar palabra,  
 sin romper el hechizo.  
 Que empape este silencio  
 la sola soledad de estar contigo.

Javier Pinar

# DESDE LA BIBLIOTECA

## Y TU QUE LEES... ¿TEBEOS o COMIC?

A la historieta en España se la llamado tradicionalmente Tebeo, dicho vocablo se suele asociar erróneamente a las historias cómicas, habitualmente breves y de dibujo caricaturesco y argumentado sencillo, en contraposición al comic o historieta generalmente más compleja y con temas y planteamientos más variados.

A diferencia de lo que ocurrió en Estados Unidos donde el tebeo alcanzó desde sus comienzos una enorme difusión a través de la prensa, los orígenes del Tebeo en España está estrechamente ligado a las revistas satíricas y a las publicaciones infantiles.

En 1917 se edita en España la revista TBO de donde procede el término.

Durante el régimen franquista, se impusieron duras condiciones a la industria del Tebeo en España. Por una parte, las dificultades económicas de la posguerra, determinaron que solo aquellas editoriales autorizadas por el estado pudieran acceder a las cuotas de papel necesarias para poner regularmente sus productos en el mercado, situación que solo se normalizó a finales de los 40.

Por otra parte, se esperaba que la historia actuara como difusora de la ideología oficial.

En esta época, el tebeo se concibe fundamentalmente como industria sin repercusión artística alguna.

Tras la Guerra Civil, van volviendo a la vida algunos semanarios como TBO y Pulgarcito.

La Editorial Bruguera que publicará numerosos semanarios cómicos, desarrolla un amplio repertorio de personajes como ZUPI y ZAPE, de Escobar y en 1958 aparece MORTADELO y FILEMON de Ibáñez. La «escuela Bruguera» con personajes como PIO, GORDITO RELLENO, DOÑA URRACA, ANACLETO AGENTE SECRETO, CARPANTA.

Bruguera, no es la única editorial, que compite en esta época en el terreno infantil y juvenil. La siguieron los pasos Editorial Valenciana con sus publicaciones JAIMITO Y PUMBY y el sempiterno TBO, aunque tradicionalmente había optado por editar personajes fijos, popularizó en esta época la aventura de la FAMILIA ULISES así como la sección de INVENTOS DE TBO.

Se perfecciona el formato apaisado (es decir un cuadernillo rectangular y horizontal, de un número de páginas variable, aunque predominan 16) de origen italiano, la pionera en utilizar el formato fue la Editorial Valenciana.

Personajes como: EL GUERRERO DEL ANTIFAZ (1944), EL CACHORRO de Juan García Iranzo o EL CAPITAN TRUENO.

En los años 1970 se crean las condiciones necesarias para el desarrollo del tebeo, hay una decadencia del héroe clásico de historias, EL CORSARIO DE HIERRO (1970), aparece, EL VIBORA, MADRIZ, TBO, EL JUEVES.

En los 90 desaparecen de los quioscos y se distribuyen principalmente en librerías especializadas.

Las influencias se internacionalizan, los nuevos autores no buscan tanto en la tradición nacional sino en las respuestas que vengan de Estados Unidos, Japón o el resto de Europa.

En los últimos tiempos, se ponen de moda las historietas de corte intimista y personal. Algunos autores fermín Solís, Luis Duran.

Al amparo de Internet aparece una nueva crítica historetística, un referente fundamental es ALVARO PONS y su Web LA CARCEL DE PAPEL.

desde la Biblioteca apostamos por el valor pedagógico y de fomento de la lectura de este género que engancha tanto a niños como a adultos.

### Bar López

#### SU BUEN CAFE

Plaza Conde Vellellano, 13  
DUEÑAS (Palencia)



### MOTOS CHANCA

Avda. de Palencia, 5 - Tel. y fax 979 780 612  
DUEÑAS (Palencia)

# NOVEDADES DE LA BIBLIO

Si se te ha «olvidado» visitar la biblio, ¡vete enseguida! hay muchas NOVEDADES para todos los públicos

## NARRATIVA:

— Un libro que no necesita presentación gracias a la gran publicidad que se ha hecho de él. **Un mundo sin fin** de Ken (2ª parte de los Pilares de la Tierra).

— **Tierra firme** de Matilde Asensi. A través de Martín Ojo de Plata (Catalina Solín) vas a vivir en las colonias españolas de las Indias.

— **La canción de los misioneros** de John le carré.

— **Diario de una buena vecina y Cuaderno dorado** de Doris Lessing.

— **Vida de destino** de Vasili Grossman.

— **El cuarto reino** de Fransc Miralles.

## TEMATICA:

— **Mundos del más allá.**

— **Magia, el arte secreto.**

— **El gran libro de cuentas de cristal** (para poder aprender a elaborar tus propios anillos, pulseras...).

— **Senderismo por Europa.**

— **Las 100 maravillas del mundo.**

— **El vino en la mesa y en la cocina.**

## LENGUAS EXTRANJERAS:

Libros en árabe, en rumano, en ruso, en chino, en búlgaro.

## JUVENIL:

— **Harry Potter y las reliquias de la muerte** (Volumen 7).

— **La escapada de los Elbos.**

— **Dragones.**

— **Las aventuras graciosas en el país de los vampiros.**

— **Locuras y corduras de Abby.**

— **El secreto mágico de Katie Kazoo.**

— **Art Attack** juega y crea.

## INFANTIL:

— Muchos de **Caillou.**

— **Los animales y Topo Tip** (español-inglés).

— **Dibuja con las formas.**

— **Pregunta al Dr. Lupa.**

— **DVD.**

## ADULTOS:

— **Los Borgia.**

— **Eres muy guapo.**

— **Banderas de nuestros padres.**

— **El viento que agita la cebada.**

— **Diamante de sangre.**

— **La soledad.**

— **Scoop.**

— **La educación de las hadas.**

— **Gracias por fumar.**

## JOVENES:

— **Un puente hacia Terabithia** (de la productora de Crónicas de Narnia)

— **The Host: prepárate... Nunca has visto nada igual.**

— **Piratas del caribe, en fin del mundo.**

— **Harry Potter y la orden del Fénix.**

— **Spider-man.**

— **Bajo cero: una historia de amistad inspirada en un hecho real.**

## INFANTIL:

— **Caillou en DVD.**

— **Trilogía de Sherk.**

— **Los mejores cortos de Pixar.**

— **Ratatouille: en uno de los restaurantes más exquisitos de París...**

— **Libro de la Selva. Edición especial en su 40 aniversario.**

¡Te esperamos, esto es solo el principio de MUCHO, MUCHOS MAS...!





**RESTAURANTE**  
**La Casa de la Pradera, S.L.**

MENUS DEL DIA  
MENUS FESTIVOS  
FIN DE SEMANA, CARTA  
DOMINGOS, SOLO ENCARGOS

**Avda. de Valoria, 3**  
**Tfno. 979 780 401**  
**DUEÑAS (Palencia)**

# San Pedro de Dueñas

Por Alvaro Pajares

La insigne Villa de Dueñas, que ostenta el título de ciudad desde 1928, es uno de los pueblos más importantes y con más historia del Cerrato y testigos mudos de ello son los muros pétreos de los monumentos que adornan nuestras calles y los legajos que atesoran nuestros archivos municipales.

Todos conocemos bien la estrecha vinculación que existió entre los Reyes Católicos y nuestra villa y la relevancia que tuvieron los Condes de Buendía en el apogeo del pueblo en época moderna pero se trata de un tema demasiado trillado y, desde mi punto de vista, es necesario rescatar del olvido a otros personajes ilustres que disfrutaron paseando por nuestras calles y contemplando nuestros paisajes.

Pocos saben que el héroe castellano Rodrigo Dían de Vivar o, más popularmente conocido como El Cid Campeador, fue señor de Dueñas, título que le fue otorgado por el monarca Alfonso VI, quien le entregó «el castillo junto con todo su alfoz». Del bando sarraceno, cabe destacar que el líder militar Al-Mansur (más conocido entre los cristianos como Almanzor) llegó, en unas de sus sazzias, hasta las murallas de nuestra villa, asentándola el último golpe que recibiría de manos moras.

Durante sus primeros años de existencia, Dueñas se trató de una de las pocas villas que contaban con el privilegio de pertenecer directamente al rey, es decir, se trataba de una villa de Realengo y, por ello, algunos monarcas la cedieron como dote a su esposa. Destaca, por ejemplo, Juana de Castro que se retiró al castillo de Dueñas al ser abandonada por Pedro I el Cruel al día siguiente de su enlace y aquí siguió utilizando el título de reina hasta su muerte.

Dueñas también gozó de gran importancia y, por ello, jugó un papel destacado en importantes hechos históricos. Así, por ejemplo, intervino a favor de los Lara en la guerra civil contra Fernando IV y María de Molina o fue la base de operaciones del obispo Acuña durante las Comunidades. En época más reciente, cabe destacar el paso de José Bonaparte por la villa, donde se hospedó junto con su destacamento y, posiblemente, se planeará entre nuestros muros la famosa batalla de Cabezón, por lo que también jugó gran importancia en la Guerra de Independencia de la que, casualmente, se celebra el segundo centenario este año 2008.

Sin embargo, todos hemos oído hablar de estos personajes y acontecimientos históricos, pero la villa de Dueñas también ha proporcionado figuras históricas que han sido olvidadas. Una de estas figuras, injustamente desdeñada, incluso, por los del propio pueblo, es San Pedro de Dueñas, ya que como único recuerdo, contamos con un cuadro en nuestra iglesia parroquial, situado sobre el altar neoclásico dedicado a la Santísima Trinidad.

Tradicionalmente se ha considerado que San Pedro fue originario de Dueñas pero estudios como los llevados a cabo por E. Caro y P. Dario Cabanelas, defienden que el mártir habría



nacido en Bujalance (Córdoba) y que sería su padre, Alonso, el que sería originario de Dueñas. En cualquier caso, San Pedro se habría dedicado durante su juventud a la labores del campo pero, pronto, habría sentido la ineludible llamada divina, dirigiendo sus pasos al convento de San Francisco del Monte donde vistió el hábito franciscano como novicio a los 18 años, caracterizándose por su sencillez y humildad.

No obstante, una vez hechos los votos, otro santo más reconocido, San Juan Lorenzo de Cetina, de la diócesis de Tarazona en Aragón y ordenado sacerdote en Barcelona, que había andado predicando el evangelio a moros y judíos, llegó hasta Córdoba y propuso a Fray Pedro ir a Granada (aún en manos sarracenas) a predicar y, a pesar de que esta proposición se encontró con la oposición del resto de monjes debido a la tierna edad de nuestro santo, acabaron permitiéndoselo.

El 28 de enero de 1397, llegan a Granada y hacen pública su misión por lo que el Cadi (encargado de la justicia de la ciudad) manda prenderlos. Una vez ante su presencia, Juan de Cetina le expone los motivos del viaje y el Cali les tacha de locos, mandando que les lleven a la Posada de los Mercaderes catalanes donde otros religiosos intentaron disuadirlos. No obstante, los dos monjes siguieron con sus prédicas hasta que el Cadi ordenó encerrales en el Corral de los Cautivos donde fueron obligados a llevar a cabo trabajos forzosos y cayeron enfermos.

Por fin, el 17 de mayo de ese mismo año, regresa a la ciudad el Sultán Mahomed Abenbalba quien, tras interrogarles e intentar disuadirles de sus acciones y ante la insistencia de sus vasallos que le alertaban del peligro que suponían sus prédicas para la fe mahometana, azotó a Juan de Cetina para acabar cortándole la cabeza con su propia espada. Seguidamente, le propuso a nuestro santo convertirse a la fe islámica y vivir en su corte pero Pedro le contestó con las siguientes palabras: *«Admito por más conveniente a mi alma, padecer la muerte que tú dices, que aceptar las ofertas que me ofreces»*. Con esto, el Sultán, irritado, le dio la misma muerte que a su compañero y es la escena que aparece representada en el cuadro que conserva nuestra iglesia: San Pedro de Dueñas hincado de rodillas, en actitud piadosa, esperando el golpe final.

Los restos mortales fueron arrojados desde las murallas de la ciudad y fueron recogidos por mercaderes catalanes que llevaron sus restos a Sevilla, Córdoba y, la mayor parte a Vich, además de un relato de lo que habían presenciado. Así, en la actualidad, se veneran reliquias suyas en conventos andaluces, en la catedral de Vich y en la iglesia de Santa María de la Alhambra, en Granada, hay una inscripción que reza: *«Año de MCCCXCVII, a XIX de mayo, reinando en Granada Mahomad fueron martirizados por mano del mismo rey en esta Alhambra, fray Pedro de Dueñas y fray Juan de Cetina, de la Orden del Padre San Francisco, cuyas reliquias están aquí. A cuya honra y la de Dios se consagra esta memoria por mandato del ilustre Pedro de Castro, Arzobispo de Granada. Año MDCX»*. Esto nos indica que el martirio tuvo lugar el 19 de mayo de 1397 cuando, San Pedro de Dueñas, contaba con tan sólo 20 años y no fue canonizado hasta 1731, por el Papa Clemente XII, celebrándose su fiesta el mismo en el que fue martirizado: el 19 de mayo.

**ARCHIVOLTA**  
S.A.L.  
Conservación de Arquitectura Monumental

Pol. Ind. Municipal de Dueñas, Par. m-3  
Teléfono y Fax 979 780 993  
34210 DUEÑAS (Palencia)



**MAPFRE**

GRUPO ASEGURADOR

SEGUROS de: Automóvil, viviendas, comunidades, comercios, planes de pensiones y jubilación, agrarios, accidentes, vida, fondos de inversión, etc.

**OFICINA EN DUEÑAS:**

Avda. Calderón, 11 B • Tfno. y Fax 979 761 420

**Delegado:**

Juan Carlos Velasco Dussac

# La Escuela de Baloncesto

La Escuela de Baloncesto ha participado con 2 equipos en las competiciones escolares organizadas en la temporada 2007-08, dentro de la categoría alevín-mixto; en el Torneo del Patronato de Palencia quedó clasificado en última posición, no pudiendo conseguir ninguna victoria a pesar de perder varios partidos con un marcador ajustado, en parte por la inexperiencia del primer año, la menor edad de varios jugadores de nuestro equipo y la diferencia de potencial existente entre nuestro equipo (que en realidad era benjamín) y los equipos de la capital; todos los partidos se celebraron en campos de los colegios de Palencia.

Y en el campeonato de la Diputación Provincial, donde estábamos encuadrados en un grupo de 6 equipos, se quedó clasificado en penúltima posición logrando 2 victorias (una en casa y otra en Cervera de Pisuerga) de 10 partidos y aquí sí que hubo más igualdad, ya que la mayoría de los partidos que se perdieron fueron por menos de 10 puntos. Los desplazamientos que se hicieron fueron a Aguilar de Campoo, Saldaña, Villamuriel, Guardo y Cervera de Pisuerga.

Estos mismos equipos están disputando actualmente el Torneo de Primavera organizado por la Delegación Palentina de Baloncesto y el Patronato Municipal.

El día 15 de Marzo, se celebró una Maratón de Baloncesto en el Frontón Municipal en las ca-



ategorías alevín y benjamín mixto, con la participación de los 2 equipos del Colegio Reyes católicos de Dueñas, otros 2 del Colegio San Gregorio de Aguilar de Campoo y 2 más del Colegio Modesto Lafuente de Cervera de Pisuerga.

Las gradas estuvieron abarrotadas durante toda la jornada que fue desde las 11 de la mañana hasta las 6 de la tarde, hora en la que se realizó la entrega de trofeos. A la hora de comer fueron todos los niños, junto a sus entrenadores a «La Casa de la Pradera», donde hicieron una comida de hermandad, ya que de lo que se trataba era de hacer amigos jugando al baloncesto, sin importar el resultado.



**Casa**  
**Villán**  
FERRETERIA  
CRISTALERIA

Tfno. y Fax 979 780 058 • Móvil 608 704 655  
Las Damas, 1 • 34210 DUEÑAS (Palencia)



**LA TARTANA**

Plaza Conde Vellellano, 15  
DUEÑAS (Palencia)

# Escuela de Fútbol

Los chicos del fútbol también han trabajado duro ésta temporada, una vez acabada la liga, os presentamos las clasificaciones de los equipos que participan en la liga provincial.

1ª DIVISION PROVINCIAL BENJAMIN CLASIFICACION								
Nº	EQUIPO	PT.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1	C.I. de la Amistas	63	21	21	0	0	173	26
2	C.D. La Salle	52	21	17	1	3	136	45
3	C.D. San Juanillo	46	21	15	1	5	115	41
4	C.D. Castilla Palencia	45	21	15	0	6	114	45
5	A.D.E.M. Villamuriel	42	21	13	3	5	102	65
6	C.D. San Telmo	31	21	10	1	10	100	72
7	C.D. Ave María	23	21	7	2	12	79	90
8	C.D. Guardo	19	21	6	1	14	56	120
9	C.D. Pisuerga Venta de Baños	14	21	4	2	15	35	92
10	C.D. Torquemada	14	21	4	2	15	38	101
11	<b>C.D. Deporte Base Dueñas</b>	3	21	1	0	20	26	177
12	C.D. Aguilar	0	0	0	0	0	0	0

1ª DIVISION PROVINCIAL ALEVIN CLASIFICACION								
Nº	EQUIPO	PT.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1	C.I. de la Amistas	63	22	21	0	1	192	18
2	C.D. Castilla Palencia	55	22	18	1	3	128	45
3	C.D. La Salle	49	22	16	1	5	112	63
4	C.D. San Telmo	48	22	16	0	6	117	59
5	C.D. Aguilar	38	22	12	2	8	104	69
6	C.D. Ave María	38	22	12	2	8	90	77
7	<b>C.D. Deporte Base Dueñas</b>	30	22	10	0	12	74	75
8	C.D. San Juanillo	26	22	8	2	12	68	106
9	C. Cristo Atletico	12	22	3	3	16	57	103
10	C.D. Pisuerga Venta de Baños	11	22	2	5	15	42	117
11	A.D.E.M. Villamuriel	8	22	2	2	18	49	136
12	C.D. Saldaña	8	22	2	2	18	41	206

1ª DIVISION PROVINCIAL INFANTIL CLASIFICACION								
Nº	EQUIPO	PT.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1	C. Cristo Atletico	47	20	15	2	3	80	35
2	A.D.E.M. Villamuriel	39	20	12	3	5	70	29
3	<b>C.D. Deporte Base Dueñas</b>	38	20	12	2	6	56	21
4	C.D. Saldaña	38	20	12	2	6	60	42
5	C.D. San Juanillo	35	20	11	2	7	56	48
6	C.I. de la Amistad B	29	20	9	2	9	47	40
7	C.D. Osorno	29	20	9	2	9	51	63
8	C.D. Guardo	25	20	8	1	11	69	80
9	C.D. Aguilar	21	20	6	3	11	64	94
10	C.D. San Telmo	12	20	3	3	14	25	75
11	C.D. Pisuerga Venta de Baños	6	20	2	0	18	25	76
12	C.D. Aguilar	0	0	0	0	0	0	0

1ª DIVISION PROVINCIAL JUVENIL CLASIFICACION								
Nº	EQUIPO	PT.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1	A.D.E.M. Villamuriel	45	18	14	3	1	69	23
2	C.D. Vellilla	43	18	14	1	3	61	16
3	C.D. San Juanillo B	32	18	10	2	6	48	36
4	C.D. Castilla Palencia	27	18	8	3	7	48	42
5	C.I. de la Amistad B	27	18	8	3	7	33	33
6	C.D. Villada	22	18	7	1	10	44	62
7	C.D. Ave María	21	18	6	3	9	34	50
8	C.D. San Telmo B	15	18	4	3	11	36	64
9	<b>C.D. Castilla Dueñas</b>	13	18	3	4	11	23	51
10	C.D. Venta de Baños	11	18	2	5	11	29	48

**BAR**



**CINE**

C/. Antonio Monedero, 26 - Tfno. 979 780 042 - DUEÑAS

ESPECIALIDAD EN LECHAZO ASADO EN  
HORNO DE LEÑA Y CARNES A LA BRASA  
CALDERETA DE MARISCOS



**La Parrilla**  
**del Escudero**

Plaza España, 7 • Teléfono 979 780 152  
34210 DUEÑAS (Palencia)

# La Tira Cómica



# GRAN SOPA DE LETRAS

Descubre los nombres de 73 CALLES DE DUEÑAS: Teniendo en cuenta, que se pueden leer en una sola línea: En horizontal, vertical y en diagonal. De arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda y de izquierda a derecha. Las dos únicas excepciones de dos líneas aparecen resueltas.

Tras resolver la sopa de letras, aparece un mensaje para los lectores de la revista Ñ.

S	A	N	T	A	T	E	R	E	S	A	A	L	L	I	S	O	R	R	A	B	S	A	L	U	D	O	S
S	E	R	A	L	L	E	T	S	A	C	C	U	A	R	T	E	L	N	I	T	S	U	G	A	N	A	S
Z	P	F	I	S	A	B	E	L	L	A	Z	O	R	E	D	E	N	O	M	O	I	N	O	T	N	A	M
N	U	E	R	C	A	T	O	L	I	C	A	L	L	I	C	E	T	N	E	U	P	A	Y	S	T	S	I
I	E	D	M	A	T	A	D	E	R	O	D	E	C	A	L	V	O	S	O	T	E	L	O	A	O	A	S
A	R	E	B	S	G	E	N	E	R	A	L	M	O	L	A	J	O	S	E	U	S	A	H	L	D	N	E
S	T	R	M	O	A	U	R	T	A	L	L	I	N	A	T	N	I	U	Q	S	C	S	L	B	O	J	R
E	A	I	X	A	T	N	A	C	E	R	C	A	D	O	D	M	T	U	K	A	A	P	U	N	S	U	I
S	S	C	D	A	R	E	T	S	I	L	A	S	A	N	P	E	D	R	O	N	D	E	I	A	L	A	C
O	A	O	A	N	R	I	R	A	E	A	C	P	A	S	T	O	R	E	S	A	E	Ñ	S	S	A	N	O
J	N	M	D	T	N	M	A	O	X	A	S	A	D	A	R	O	J	E	M	N	R	A	A	I	B	N	R
P	M	A	N	A	O	C	R	I	S	T	O	P	U	E	R	T	O	U	E	T	I	S	C	I	R	O	D
L	A	Y	O	B	I	S	P	O	R	U	B	I	N	L	E	O	N	G	D	O	A	N	T	C	A	R	I
A	R	O	B	Y	C	T	R	S	A	N	T	A	C	R	U	Z	X	U	I	N	E	R	O	A	D	E	A
Z	T	D	R	Q	A	E	F	J	S	O	R	R	E	I	C	N	E	S	O	L	E	R	G	N	O	D	S
A	I	C	A	S	T	R	A	S	I	G	L	E	S	I	A	X	V	F	A	B	P	K	C	O	R	L	A
C	N	A	F	A	S	A	C	R	I	S	T	A	N	P	J	A	S	P	L	O	P	A	O	N	E	A	M
A	T	D	N	W	E	G	I	D	I	O	M	A	T	E	C	R	A	A	R	I	N	D	T	I	S	C	O
M	C	I	U	D	A	D	D	U	E	Ñ	A	S	A	A	O	D	L	A	G	D	H	A	I	G	H	O	T
P	V	S	O	I	R	A	L	P	M	E	T	L	I	D	I	E	C	A	E	E	P	L	D	A	W	I	O
I	M	I	R	N	I	T	A	C	A	Z	L	D	A	N	A	I	I	L	B	F	D	V	N	P	J	L	T
L	A	L	Ñ	A	L	O	N	S	O	I	O	R	E	F	O	R	A	P	J	S	T	O	E	H	S	I	N
L	C	A	N	A	L	H	P	J	R	S	I	V	A	N	O	S	N	A	N	A	C	A	B	R	A	B	A
O	D	A	M	A	S	A	N	T	A	M	A	R	I	N	A	P	K	C	O	R	R	E	D	E	R	A	S
D	I	L	O	D	A	L	L	A	V	A	D	I	N	E	V	A	P	L	A	Z	A	E	S	P	A	Ñ	A
O	S	A	N	T	A	E	U	L	A	L	I	A	Z	B	J	E	T	N	E	C	I	V	N	A	S	H	Ñ
A	H	C	E	N	O	N	E	G	R	G	Z	V	D	O	C	T	O	R	S	I	N	O	V	A	S	H	Ñ

Abilio Calderón  
 Antonio Monedero  
 Avenida Palencia  
 Avenida Valladolid  
 Barbacana  
 Barrosilla  
 Bendito  
 Bodegas  
 Bondad  
 Boteros  
 Calvo Sotelo  
 Canal  
 Cándelas  
 Canóniga  
 Caidos  
 Castellares  
 Castra  
 Cercado  
 Corredera

Corporación  
 Ciudad de Dueñas  
 Cristo  
 Cuartel  
 Damas  
 Doctor Sinova  
 Eiginio Maté  
 Encierros  
 Estación  
 Fraguas  
 Federico Mayo  
 General Mola  
 Granero Duque  
 Hoyo  
 Isabel La Católica  
 José Saíñz  
 Labradores  
 Las Peñas  
 Matadero

Medio  
 Mejorada  
 Mirador  
 Misericordia  
 Noria  
 Obispo Rubí  
 Pastores  
 Plaza Campillo  
 Plaza España  
 Pescadería  
 Puentecilla  
 Puerta San Martín  
 Puerto León  
 Quintanilla  
 Rafael Alberti  
 Sacristán  
 San Antón  
 San Agustín  
 San Juan

San Blas  
 San Pedro  
 Santamarina  
 Santa Cruz  
 Santa Eulalia  
 Santa Teresa  
 Santo Tomás  
 San Vicente  
 Templarios  
 Tercias  
 Trilla  
 Tras Iglesia  
 Vinateros  
 Viñas  
 Virgen Onecha  
 Zacatín



# Caja Duero

## COLABORADORES:

Angel Diez  
Alvaro Pajares  
Angel Pérez  
Club Deporte Base Dueñas BALONCESTO  
Club Castilla Juvenil  
Club Eldana  
Eva Martín  
Felicidad Villullas  
Javier Marín

Javier Pinar  
Juan Luis Palenzuela  
José Antonio Castrillo  
José Luis Santamaría  
Juan Carlos Villota  
Manolo Millán  
María del Mar Callejón  
Paloma Calvo  
Pedro Pablo Abad