



La Eñe

N.º 51 - PRIMAVERA, 2004
COMISIÓN DE EDUCACIÓN Y CULTURA Y
BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE DUEÑAS

Depósito Legal P-236-86

I.S.S.N. 1137 - 2125

1,20 € (200 ptas).

Sumario

Pág. 2. Certamen Nacional de Fotografía

Pág. 4. Certamen de Novela Corta

Pág. 5. Peña "La Flamenca"

Pág. 8. "Dueñas por un Botijero"

Pág. 13. Acoso psicológico en el trabajo

Pág. 14. Noticias de Dueñas

Pág. 17. Memoria de actividades de la UCE

Pág. 18. La población de Dueñas

Pág. 21. El aerobio y sus beneficios

Pág. 22. Onomástica de Dueñas

Pág. 26. De la literatura al cine

Pág. 27. Novedades de la Biblioteca

El Ayuntamiento de Dueñas convoca el "XIII Certamen Nacional de Fotografía"

El Excmo. Ayuntamiento de Dueñas (Palencia) convoca el "XIII CERTAMEN NACIONAL DE FOTOGRAFÍA", al que invita a participar a todos los residentes en España, ajustándose a las siguientes BASES:

Tema: Libre

Técnica: Blanco y negro, y color.

Presentación: El tamaño de la imagen fotográfica será como mínimo de 18x24 CMS. y un máximo de 30x40 CMS. Deberán ir reforzados en cartulina de 40x50 CMS., figurando al dorso LEMA y TÍTULO de la obra, así como premio al que opta. Y en sobre cerrado (plica) NOMBRE, DIRECCIÓN y TELÉFONO del CONCURSANTE.

Número de obras: Cada participante podrá presentar como máximo una colección de tres fotografías inéditas y que no hayan sido premiadas anteriormente en otros Certámenes.

Envíos: Las obras debidamente embaladas se remitirán a:

XIII CERTAMEN NACIONAL DE FOTOGRAFÍA. DUEÑAS

Comisión de Educación y Cultura.

Excmo. Ayuntamiento de Dueñas. Plaza de España, 1.

34210 DUEÑAS (Palencia).

Jurado: Estará formado por fotógrafos de reconocido prestigio en el mundo de la imagen y su fallo será inapelable.

PREMIOS NACIONALES: Se establecen los siguientes:

- PREMIO ESPECIAL: Al conjunto de tres fotografías del mismo autor: 600 Euros.

- PRIMER PREMIO: 400 Euros a la mejor fotografía.

- SEGUNDO PREMIO: 300 Euros a la segunda mejor fotografía.

Dichos premios no serán acumulables entre sí.

- PREMIO A LA MEJOR FOTOGRAFÍA DIGITAL: 250 Euros

PREMIOS REGIONALES: Para aquellos fotógrafos naturales o residentes en Castilla-

León, podrán optar al premio regional, haciendo constar claramente que optan a este premio.

Si por la calidad de la obra el Jurado determinase merecedor de un premio nacional a los seleccionados para el premio regional, no se podrán acumular ambos premios, prevaleciendo el de mayor categoría.

PREMIO REGIONAL: 240 Euros.

PREMIO LOCAL: El Jurado podrá conceder un accésit local si el nivel de las obras así lo requiere, para los fotógrafos naturales o vecinos de Dueñas, quienes deberán reseñarlo claramente.

Si a juicio del Jurado y por la calidad de la obra presentada, los trabajos locales seleccionados fueran merecedores de un premio regional o nacional, no se podrá acumular ambos premios, prevaleciendo el de mayor categoría.

ACCÉSIT LOCAL: 120 Euros.

PREMIO JUVENIL: Aquellos participantes menores de 16 años, podrán optar al premio juvenil, haciendo constar claramente que optan a este premio.

Si por la calidad de la obra el Jurado determinase merecedor de un premio regional o nacional, no se podrán acumular ambos premios, prevaleciendo el de mayor categoría.

ACCÉSIT JUVENIL: 90 Euros.

Los trabajos y obras fotográficos deberán estar en el Ayuntamiento de Dueñas antes del día 26 de Marzo de 2004.

El Jurado se reunirá y hará público su fallo el día 5 de Abril de 2004, comunicando el resultado a los ganadores.

La entrega de premios se realizará el 24 de Abril de 2004.

Los autores de las fotografías premiadas deberán estar presentes en el acto de entrega de premios, o en su defecto deberá acudir un representante debidamente autorizado.

Las obras premiadas y seleccionadas por el Jurado Calificador estarán expuestas en el Aula Fray Luis de León de la Casa de

Cultura de Dueñas del 12 al 26 de Abril de 2004.

Derecho y devoluciones: La colección de las fotografías premiadas pasarán a ser propiedad intelectual del Excmo. Ayuntamiento de Dueñas, que podrá divulgarlas, por lo cual los autores al presentarse a este concurso otorgan el oportuno permiso y derecho.

El Excmo. Ayuntamiento de Dueñas declina toda la responsabilidad sobre el contenido de las fotografías siendo éstas de exclusiva competencia del autor.

Los autores podrán retirar las obras no galardonadas del 30 de Abril al 28 de Mayo, o bien solicitar su envío a cobro revertido dentro del plazo establecido, el cual se efectuará a través de Correos y Telégrafos. Fuera del mismo, quedarán en poder del Ayuntamiento para su archivo.

El Excmo. Ayuntamiento de Dueñas no se responsabiliza de los daños que puedan sufrir las obras, por extravío o desperfectos de las mismas, si bien se garantiza que el material recibido será tratado con el mayor esmero.

La interpretación de estas bases así como todos los imprevistos serán resueltos por el Jurado Calificador.

El hecho de participar en el concurso supone la total aceptación de las presentes Bases.

El ganador del primer Premio Nacional formará parte del Jurado del siguiente Certamen.

CALENDARIO:

- Último día de presentación de obras el 26 de marzo de 2004.

- Fallo del Jurado el 5 de Abril de 2004

- Exposición de la obra seleccionada del 12 al 26 de Abril.

- La devolución de las obras no premiadas se realizará del 30 de Abril al 28 de Mayo, en horario de Biblioteca (tardes).

Dueñas, Febrero de 2004

Mª José García Ramos

Alcaldesa del Excmo. Ayuntamiento de Dueñas

Número de ejemplares del número 51: 350, Precio 1,20 € (200 Ptas).

Precio de la suscripción anual, incluyendo gastos/correo 7,25 € (1.200 Ptas).

e-mail: biblio.duenas@arrakis.es

La revista se puede adquirir en: La revista se puede adquirir en: Kiosco de prensa M^º Jesús (Plaza España), Bar Chuchi, Panadería Oviedo (C/ Fraguas), Ferretería Millán, Droguería Rosi, La Parrilla del Escudero, Bar Ráfaga, Peluquería Manuel García, Bar Mecha, Bar Plaza y Alimentación Padrones.

ACTIVIDADES CULTURALES INVIERNO - PRIMAVERA 2004

M A R Z O :

DÍA 6: CLOW CLÁSICOS
AULA FRAY LUIS DE LEÓN. 19,30 horas.
DEL 12 AL 26: EXPOSICIÓN DE MINUSVÁLIDOS: "dis CAPACIDAD"
DÍA 19: LAPSUS TEATRO: "LAS TRES GRACIAS"
AULA FRAY LUIS DE LEÓN . 19 HORAS.
DÍA 27: CONCIERTO DE BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES.
DÍA 28: CONCIERTO DE "LA BAZANCA"
AULA FRAY LUIS DE LEÓN. 19 HORAS

A B R I L :

DÍA 4: CONCIERTO MÚSICA TRADICIONAL GRUPO CARRIÓN.
AULA FRAY LUIS DE LEÓN. 19 HORAS.
DEL 12 AL 26: EXPOSICIÓN CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA CIUDAD DE DUEÑAS.
DÍA 23: FIESTA DEL LIBRO.
DÍA 24: ACTO DE ENTREGA DE PREMIOS DEL CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA. AULA FRAY LUIS DE LEÓN.
19 HORAS.

M A Y O :

DÍA 3: TEATRO DE MAYORES.
AULA FRAY LUIS DE LEÓN.
DÍA 8: ACTO LITERARIO GRUPO SARMIENTO
AULA FRAY LUIS DE LEÓN. 20 HORAS.
DÍA 10: TEATRO DE MAYORES.
AULA FRAY LUIS DE LEÓN.
DÍA 16: LAS CANTIGAS DE ALFONSO X
AULA FRAY LUIS DE LEÓN. 19,30 HORAS.
DÍA 17: TEATRO DE MAYORES.
AULA FRAY LUIS DE LEÓN.
DÍA 22: MARIONETAS "ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS". AULA FRAY LUIS DE LEÓN. 19,30 HORAS.
DÍA 28: TEATRO MAYORES GRUPO "A MAYORES", DE DUEÑAS.
AULA FRAY LUIS DE LEÓN.
DÍA 30: ORQUESTA GRANADOS.
AULA FRAY LUIS DE LEÓN. 19,30 HORAS.

J U N I O :

DÍA 6: CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA.
ACTO DE ENTREGA DE PREMIOS: AULA FRAY LUIS DE LEÓN, A LAS 19 HORAS.
DEL 7 AL 21: EXPOSICIÓN DEL CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA.
DÍA 13: MÚSICA CLÁSICA CUARTETO DE CUERDA ALAÍR
IGLESIA SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN. 19,30 HORAS.
DÍA 26 : ACTO DE ENTREGA DE PREMIOS CERTAMEN DE NOVELA CORTA. AULA FRAY LUIS DE LEÓN.
19 HORAS.

CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DEL V CENTENARIO DE LA MUERTE DE ISABEL LA CATÓLICA SE IRÁN PROGRAMANDO MÁS ACTIVIDADES QUE SE ANUNCIARÁN OPORTUNAMENTE.

EN MARCHA EL IV CERTAMEN DE NOVELA CORTA DE LA CIUDAD DE DUEÑAS

EDICIONES

SIMANCAS AMPLÍA SU COLABORACIÓN CON EL AYUNTAMIENTO DE DUEÑAS

Continuando en la línea de los tres últimos años, Ediciones Simancas seguirá patrocinando el Certamen Nacional de Novela Corta de la Ciudad de Dueñas que el Ayuntamiento convoca cada año; pero a partir de este año y como novedad importante que dará mayor prestigio al Certamen, se duplica la cantidad en metálico otorgada al primer premio (2500 euros) y se crea un segundo premio dotado con 1200 euros, además de la publicación de mil ejemplares de cada una de las novelas ganadoras.

"IV CERTAMEN NACIONAL DE NOVELA CORTA DE LA CIUDAD DE DUEÑAS"

El Ayuntamiento de Dueñas, a través de la Concejalía de Cultura, convoca el IV Certamen Nacional de Novela Corta Ciudad de Dueñas, con el fin de contribuir al fomento y difusión de los valores literarios y artísticos, contando con la colaboración de Ediciones Simancas S.A. quien financiará los premios y la publicación de 1000 ejemplares de los mismos, de acuerdo con las siguientes

BASES

1.- Podrán participar en este certamen todos los autores, cualesquiera que sea su nacionalidad, que presenten novelas o relatos originales inéditos escritos en castellano, y que no hayan sido premiados en cualquier otro certamen.

2.- El tema de los trabajos será libre, valorándose el estilo literario y la creación artística.

3.- Cada obra irá firmada con un seudónimo, siendo indispensable que, en sobre aparte y cerrado, figure el seudónimo en la cara anterior del sobre, y en el interior del mismo aparezca el nombre, apellidos y dirección

del autor. Dicho sobre permanecerá cerrado, excepto los que obtengan premio.

4.- La dotación de los premios se establece de la siguiente manera:

- Premio de 2.500 Euros para el ganador del primer premio, aportadas por Ediciones Simancas, más la edición de 1000 ejemplares de la novela premiada.

- Premio de 1.200 Euros para el ganador del segundo premio, aportadas por Ediciones Simancas, más la edición de 1000 ejemplares de la novela premiada.

5.- El plazo de admisión de trabajos se inicia el 24 de Marzo de 2004 y finalizará el 10 de Mayo de 2004; posteriormente a esta fecha sólo serán admitidos los

trabajos en cuyo matasellos conste que fueron enviados dentro del plazo.

6.- Las obras, que irán dentro de un sobre en cuyo exterior debe constar "IV Certamen Nacional de Novela Corta Ciudad de Dueñas", podrán enviarse a Ayuntamiento de Dueñas

34210 Dueñas (Palencia)

o entregarlas personalmente en el Registro General del Ayuntamiento de Dueñas, en horas y días hábiles, excepto sábados.

7.- Los participantes que opten a los premios enviarán por quintuplicado las obras, en formato mecanografiado o mediante impresión informática, a doble espacio y por una sola cara, en papel tamaño DIN-A4, de 28 a 30 líneas por página, con un mínimo de 50 folios y un máximo de 100.

8.- La obra presentada al concurso, en su debido plazo, lleva implícito el compromiso por parte del autor de no retirarla antes del fallo del jurado, así como la aceptación por parte del mismo de todas las condiciones del concurso.

9.- El Ayuntamiento de Dueñas nombrará el jurado, integrado por personas relevantes de la Cultura y la Literatura.

10.- El fallo del jurado se hará público el día 14 de Junio y los premios se entregarán el día 26 de Junio de 2004.

11.- Si a juicio del jurado ninguna obra reuniera la calidad suficiente, los premios podrán declararse desiertos.

12.- El Ayuntamiento de Dueñas no mantendrá correspondencia alguna con los optantes al premio, ni facilitará a éstos información sobre clasificación de las novelas.

13.- Las obras que no hayan sido premiadas podrán ser retiradas del 28 de Junio al 12 de Julio, en la Casa de Cultura de Dueñas, en horario de Biblioteca. Finalizado este plazo, se procederá a la destrucción de las mismas.

Dueñas, Febrero de 2004

M^a José García Ramos.

Alcaldesa del Excmo. Ayuntamiento de Dueñas.

nuestras peñas

" LA FLAMENCA "

Nuestra peña fue fundada en el año 1973 por un grupo de buenos amigos, amantes del flamenco y del mundo taurino. Desde entonces y hasta nuestros días, la peña ha cambiado, empezando por el recinto peñero (uno de los mejores de Dueñas), siguiendo por el número de componentes y acabando por el atuendo.

Actualmente el conjunto flamenco se compone de pantalón y blusón blanco, y de boina, pañuelo y faja morados. En sus principios el atuendo era más modesto: pantalón vaquero, camiseta beige y pañuelo morado.

Por nuestra peña han pasado gran cantidad de amigos y amigas que, por circunstancias de la vida, han dejado paso a nuevos integrantes, aunque aún permanecen con nosotros varios fundadores, que son el alma de la peña.

Hace algunos años hemos llegado a ser más de cien peñistas, pero en la actualidad somos unos cincuenta. Los componentes de "La Flamenca" somos de todas las edades y contamos con un buen número de jóvenes y de niños que son flamencos desde su nacimiento.

En el año 1990 tuvimos el honor de llevar a nuestra patrona en la procesión cívico-religiosa del viernes de fiestas y ya nos estamos preparando para volver a repetir la experiencia en las fiestas de 2005.

El primer día de fiesta ofrecemos cóctel de champán a todos los vecinos y forasteros que se acercan a ver el desfile de peñas; y por la noche, los cuatro días que duran las fiestas, chocolatada para todos aquellos valientes que se deciden a subir, a altas horas de la madrugada, a nuestro recinto peñero, situado en "La Tejera".

La mayoría de los integrantes de la peña "La Flamenca", disfrutamos de las fiestas de nuestro pueblo y esperamos ansiosos esas fechas, para lucir nuestro atuendo peñero y acoger, con gran entusiasmo, a todos aquellos visitantes que se acercan hasta Dueñas para divertirse con nosotros.

Para todos aquellos y aquellas que ya nos

conocéis y para todos aquellos y aquellas que aún no sabéis donde estamos, queremos haceros llegar, desde estas páginas de la "Ñ", nuestra invitación para que, en las próximas fiestas de Dueñas, nos visitéis en nuestra peña y paséis con nosotros un rato divertido y de buena armonía. ¡ NO LO OLVIDEIS! ¡OS ESPERAMOS!

Peña "La Flamenca".



EL NUEVO PUENTE SERÁ UN ATRACTIVO MÁS PARA FAVORECER LA EXPANSIÓN INDUSTRIAL DE DUEÑAS

La Trapa, Papelera de Castilla, Ewos Biona, Relojería Otero, son las empresas que hemos conocido en Dueñas casi "de toda la vida". Éstas, junto con las de construcción, la agricultura y la ganadería, constituían la base de la economía y el empleo de la localidad. Con los avances técnicos la demanda de mano de obra fue decreciendo drásticamente, por lo que se hacían necesarias nuevas iniciativas que evitaran la emigración de nuestros jóvenes hacia otros lugares en búsqueda de trabajo.

Desde ese momento, los esfuerzos han ido encaminados a la creación de un Polígono Industrial que, urbanizado y con abastecimiento de agua potable, saneamientos, conexiones a la red de alumbrado, estación depuradora de residuos, telefonía y gas natural, hace que su situación estratégica (al estar ubicado en el centro de la Autovía de Castilla y León, eje industrial del Sur de Palencia) haya servido de acicate para la implantación de empresas, contando en la actualidad con un número importante de empresas establecidas que dan trabajo a unas 1200 personas de nuestra localidad y alrededores.

Pero tanto para las ya instaladas como para las que están en trámite y para las empresas que visitaban el Polígono con vistas a una futura implantación, se hacía necesario resolver un acceso que estaba en precario, pues se trataba de un puente de vía única regulado por semáforos, que impedía la fluidez en el paso de vehículos, provocando grandes atascos, especialmente a las horas punta, con la consiguiente preocupación para empresarios, trabajadores y usuarios en general. Siendo así, y con el objetivo de dar un nuevo impulso a la industria y al fomento del empleo y con ello asegurar el crecimiento de nuestros pueblos y el aumento de la calidad de vida y el bienestar de los ciudadanos, había que dar solución a este importante hándicap.

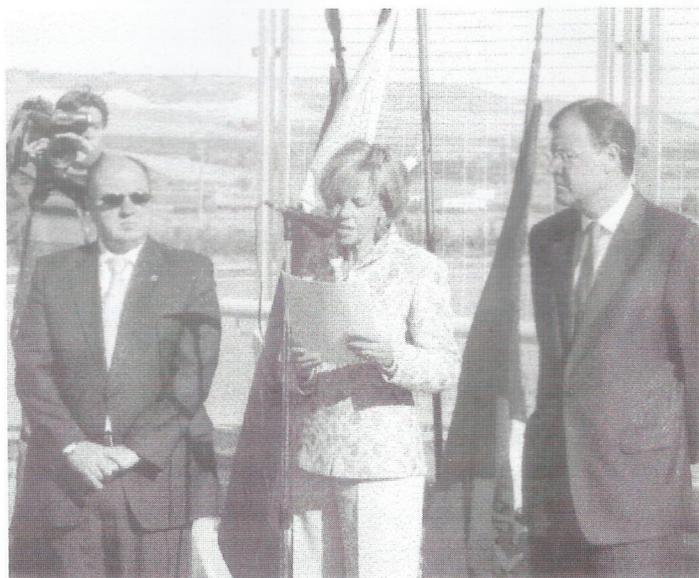
Durante bastante tiempo el Ayuntamiento valoró la posibilidad de ensanche del viejo puente, con resultados negativos; siendo en el año 2000 cuando se empezó a gestionar la construcción de un nuevo puente sobre el FFCC Madrid-Hendaya. Fruto de una larga y no menos complicada gestión, pues para el Ayuntamiento era prácticamente imposible acometer una obra de estas dimensiones, fue la firma de una

Convenio de Colaboración el día 5 de Abril de 2002 entre las Administraciones (Junta de Castilla y León y Diputación de Palencia) y la iniciativa privada (GESTAMP e IBERVALLES).

En Julio de 2002, el Presidente de la Junta de Castilla y León, D. Juan Vicente Herrera, en visita institucional a Dueñas, apoyó este proyecto con su presencia en el Polígono, donde transmitió a los empresarios y trabajadores su apuesta firme por el desarrollo industrial y el futuro de la zona sur de Palencia y, más concretamente, del Polígono Industrial de nuestra localidad.

Finalmente, este puente ha sido inaugurado el pasado día 7 de Octubre por el Consejero de Fomento, D. José Antonio Silván; le acompañaron en el acto simbólico del corte de la cinta el Presidente de la Diputación Provincial, la Alcaldesa de Dueñas y los Directores de las Empresas que han participado en su financiación. También asistieron a la inauguración los directivos de todas las empresas ubicadas en el Polígono así como representantes de los distintos colectivos y Asociaciones de nuestro municipio.

La nueva infraestructura cuenta con un carril en cada sentido de la circulación de 3,5 m. de ancho cada uno, arcenes de 1 m. de grosor y aceras de 1,5 m. para facilitar tanto el tránsito rodado como el peatonal, al final del puente se accede a una glorieta que divide el tráfico en dos ramales. Dicha obra ha supuesto una inversión de 708.394 euros (118.035.244 Ptas.).



Las Águedas celebraron su fiesta por todo lo alto

La Asociación de Amas de Casa celebraron la fiesta de las Águedas. El pasado día 5 de Febrero las mujeres de Dueñas festejaron, como se viene haciendo en los últimos 5 años, a Santa Águeda, conocida en las provincias de Valladolid y Zamora como la "Virgen de los Pechos". Cuentan que esta santa y mártir fue una joven hermosa y rica que nació en Sicilia (Italia) en el año 230, y que, en agradecimiento de estos dones, ofreció a Dios su virginidad. Pero tuvo la mala fortuna de prendarse de ella un alto cargo del poder, el Senador Quintianus, cuyas propuestas, a pesar de su insistencia, fueron resueltamente rechazadas por la joven virgen. Quintianus entonces, poseído por la ira y la soberbia, torturó a la joven cruelmente, hasta llegar a ordenar que se le cortaran los pechos. La Santa fue consolada con una visión de San Pedro, quien milagrosamente la sanó. Pero las torturas continuaron y, al final, con 19 años, fue echada sobre carbones encendidos y quema dentro la hoguera.

En nuestro pueblo esta fiesta es organizada por la Asociación de Amas de Casa en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento, y el entusiasmo que ponen nuestras mujeres es tan fuerte que, a buen seguro, quedará arraigada para tiempos venideros.

Los actos comenzarán con la celebración de la Santa Misa. Después, una comida de hermandad, en la que sin duda se dará rienda suelta a la camaradería y la alegría; luego, una larga sobremesa con chistes, comentarios jocosos y risas, para continuar con mucho baile. Y después, todos a disfrutar de un gran espectáculo de magia a cargo de Luis Joyra. Desde aquí, nuestro agradecimiento a Caja Duero y al Ayuntamiento que han hecho posible la actuación de este gran mago, que con su profesionalidad, indudablemente, nos asombrará y sabrá arrancar el aplauso unánime de todos los espectadores.

Esta fiesta se ha convertido en tradición en numerosos pueblos de Castilla y León y desde antaño las mujeres lo tomaban como una oportunidad para deshacerse, aunque solo fuera por un día, de la superioridad que ejercía el marido sobre la mujer. Veamos algunos ejemplos:

En El Tiemblo (Ávila) comienzan el día con una Misa, a la que acuden vestidas con el traje regional. Después, en la plaza del pueblo, invitan a rosquillas y vino a cuantos se acercan por allí. Continúan con una comida en un restaurante, e, incluso, cenan juntas y las que aún se sienten

con fuerzas continúan la juerga hasta muy tarde.

En Bustillo del Oro (Zamora) las mujeres se visten de cosacos, con sable incluido, pensando que así los hombres sentirán más respeto hacia ellas.

En Castronuevo (Zamora), salen a pedir la "miaja", que es dinero, que luego emplean en una merienda. Y pobre del que por tacaño no dé lo suficiente, pues le espera una buena venganza: les pinchan con alfileres y les restriegan los labios con guindilla.

Pero la que parece más antigua, y en estos momentos está considerada de interés turístico es la de un pequeño pueblo de Segovia, llamado Zamarramala. Ese día es fiesta para todos los vecinos. Los maridos acompañan a sus mujeres a recibir, de manos de la autoridad, la vara de la justicia con todo lujo del traje "zamarriego". Y a partir de ese momento sólo ellas mandan y ejercen la justicia, si hace falta; y como alguno se desmande, ya sabe que permanecerá encerrado durante las fiestas. Al día siguiente es Santa Aguedilla, y ya dejan participar, junto a ellas, a mozos y casados.

Es curioso ver cómo en tiempos de los romanos ya existían unas fiestas parecidas llamadas "las Matronales", era el día primero de marzo. Con este motivo, el marido hacía regalos a su esposa, y las esclavas ese día tenían plena libertad. Estas fiestas eran primaverales, y tenían su origen en honor a Junco Lucina, madre de Júpiter, diosa de los partos y la fecundidad.

En la actualidad, en nuestro pueblo, además de disfrutar de una jornada festiva a nuestro aire y sin maridos, confraternizar y celebrar la amistad es el objetivo más importante de esta fiesta. Pero también aprovechamos esta oportunidad para, de alguna manera, reivindicar la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, intentando librarnos por un día de las obligaciones caseras; aunque, para ser sinceras, la mayoría de nosotras dejamos hechos casi todos los quehaceres hogareños antes de comenzar la fiesta. Supongo que, a pesar de todo, en el fondo no podemos dejar de ser "muy buenas y eficaces".



Dueñas por un "Botijero" (D. Antonio Monedero, 1940)

CAPÍTULO 1º

El nombre de nuestro pueblo.

Nada hay conocido sobre el origen del nombre de nuestro pueblo y las versiones que circulan son más o menos gratuitas.

Una de ellas supone que en Picocastro había un campamento romano, que, por la elevación del sitio en que estaba edificado, desde el que dominaba a todos los demás, le llamaban los romanos *Castrum Dominum*, o Castillo Dominador, cuyo nombre se fue corrompiendo y quedando en dómimo, y dueño y dueñas, todo ello muy poco verosímil.

Otra, que hubo aquí algún convento de religiosas o alguna casa de retiro de las antiguas dueñas o amas de llaves de las señoras de antiguos tiempos y por eso se llamó "el pueblo de las dueñas", y luego, simplemente, Dueñas.

Otra, en fin, supone que las mujeres de Dueñas se defendieron en una ocasión contra las huestes sarracenas, haciéndolas retirar y quedando dueñas del pueblo.

Se funda esta hipótesis en la existencia en la capilla de la izquierda de la entrada de la Iglesia parroquial, de una urna funeraria con diferentes esculturas, entre las que aparecen grupos de mujeres y hombres defendiendo sus murallas, entre las cuales hay algunas con los brazos en alto en actitud de combatir, y otras arrodilladas en torno de una cruz que enarbola una de ellas.

Esta interpretación parece algo verosímil, pero no hay documento ninguno que la apoye.

Por qué nos llaman "Botijeros"

Malas lenguas dicen que porque quisimos tirar el castillo a botijazos, para lo cual convocamos a todos los pueblos convecinos para que vieran que los botijos de Dueñas eran tan fuertes que daban contra las piedras del castillo y las quebrantaban sin romperse, hasta que le derruyeron todo.

Lo cierto es que en Dueñas, debido a las buenas condiciones para la alfarería de la tierra que forma parte de la cuesta en que se respalda el pueblo a

la salida hacia el valle de San Juan, floreció, durante mucho tiempo, la industria de la confección de cántaros, cazuelas, pucheros, botijos y otros objetos de alfarería, y es muy probable que, para ponderar las buenas condiciones de sus productos, dijeran los alfareros que, si querían, podían tirar el castillo a botijazos, porque eran más duros que sus piedras y, después de desaparecido, ellos mismos, o los que querían burlarse de ellos, dijeran que lo habían tirado por ese medio.

Lo indudable es que, habiendo existido esa industria en Dueñas, durante más o menos tiempo, la bondad de sus productos debió darle fama, y, por ello, en la comarca designan a los vecinos del pueblo, en general, como "botijeros", o sea del pueblo de los buenos botijos.

El pueblo a través de los tiempos.

Nada se sabe de los orígenes de nuestro pueblo, pues solo hay escasos vestigios que, unidos a los antecedentes generales de la población de España, hacen suponer que en los más remotos tiempos pudo haber establecidas en las orillas del río y del arroyo Maderano algunas tribus, que se alimentaban de las bellotas de sus bosques, de la caza y de la pesca de sus corrientes.

Estos escasos vestigios son:

Al hacer el trozo de la carretera de Ampudia a Encinas, que sale del pueblo por la antigua calle de San Lázaro, aparecieron frente a las puertas de la finca "El Cercado" unos subterráneos, que para hacer el firme de la carretera fueron rellenados de piedra, que muy bien pudieron ser silos de alguna tribu que habitara más abajo, cerca del río, o sea, hacia donde llaman "El charco del Gallego", por donde iba primitivamente el río, o bien por debajo de la estación donde llaman "La AVECILLA".

Para cualquiera de ambos sitios, el emplazamiento de esos silos parece el más indicado por la distancia algo separada en que solían colocarles las tribus para que, en caso de invasión, no fueran hallados fácilmente y por el sitio, elevado y sano.

En el valle llamado de "Cevico" hay también un pago, que se llama

hoy "Los Hilos", y cuyo nombre antiguo debió ser los Silos, en indicación de que por allí debió haber también algunos silos en los montículos que bordean el antiguo camino de Cevico.

Al mismo tiempo, más abajo de esos montículos, en las tierras de junto al arroyo, se ha encontrado un hacha de piedra dura, y más junto al arroyo, en el mismo sitio, en la tierra llamada "La Marquesa", un hogar en el suelo, compuesto de piedras colocadas en círculo, piedras indudablemente bajadas allí exprofeso del páramo de Tariago, o del de los Infantes, pues se parecen más dichas piedras a las de este páramo por tener menos coqueas y diferente color que las del otro. Acaso estancia de alguna tribu.

Poco más allá, donde se ha edificado el caserío de "El Aguachal", al hacer excavaciones para cimientos de una tapia, junto al camino llamado Cubillas, que divide los términos de Dueñas y Cevico, aparecieron numerosas cenizas y entre ellas una especie de punta de lanza de pedernal y un como punzón, tal vez algún adorno primitivo o instrumento de trabajo de costura de pieles o tela fuerte.

Tal vez pudiera ser ello cementerio de la tribu de "La Marquesa" o de alguna fracción que habitaba en ese sitio.

No sabemos de más vestigios de aquellos tiempos.

Más adelante nos hallamos con el mapa de Tolomeo, que sitúa en las orillas del Pisuerga en el territorio de los vaceos, un pueblo que llama Eldana.

Algunos historiadores suponen fuera nuestro primitivo pueblo, y estuviera situado donde hoy está la ermita de la Virgen de Onecha, cuyo primitivo nombre parece ser Nuestra Señora de la O, de Oneca, cuyo nombre de la O lleva hoy la patrona del pueblo.

¿Es el de alguna imagen traída de allí cuando el pueblo fue destruido, o solamente alguna cofradía, o es un nombre nuevo coincidente?

No tenemos dato ninguno, pero es de suponer que el nombre actual venga de aquel.

Como vestigios del emplazamiento del antiguo pueblo han aparecido en las tierras cercanas a la pradera de

la ermita, unas veces levantadas por los arados, y otras sacadas exprofeso para construir, piedras de sepulturas de un antiguo cementerio, y algunos restos de hogares más modernos que los de las tribus primitivas. En este cementerio, ya francamente de la época romana, han aparecido sepulcros formados de piedras sueltas, pero ordenadas, rodeando los cadáveres, los cuales solían tener junto a la cabeza algún cacharrito, que unas veces era una cazuelita con laguna moneda y otras un pucherito con algún residuo hecho polvo, correspondiendo a las creencias romanas de poner a los difuntos algún alimento para el viaje al otro mundo y alguna moneda para pagar la barca de Aqueronte al pasar la laguna Estigia.

Entre estas sepulturas, que tenían como cubierta algunas piedras alosadas, ha aparecido una de una piedra entera y también sobre otra una piedra que cubría la mitad, con una inscripción referente al "monge Froila" con la nota del siglo VII.

Esta piedra se envió al Museo Arqueológico de Madrid, donde debe existir.

Las tumbas estaban separadas y alineadas por calles estrechas. Los esqueletos eran diversos, y entre ellos, el que suscribe, que hizo algunas excavaciones, halló dos de mujeres, cada uno con un niño. Otro, de algún guerrero, con la punta de hierro de una lanza; otra de dos esqueletos abrazados, al parecer de dos enamorados, y una especie de fosa común con numerosos huesos revueltos, tal vez recogidos después de algún combate o epidemia. Todos estos esqueletos se deshacían algún tiempo después y el sepulcro, de una sola pieza, también se abrió en fragmentos. La piedra del monje, de clase más dura, se pudo mandar a Madrid intacta.

Más adelante ha aparecido más abajo y más cerca del río, junto a la casa de la finca del Sr. Monedero, y aun puede verse, un bloque grande de argamasa, de forma especial, como formando parte de alguna construcción. Este pueblo, probablemente de la época visigoda por un arco de medio punto de la ermita, debió desaparecer en alguna guerra, quedando solo parte del convento que debía existir, que es la actual ermita llamada de la Virgen de Onecha.

Desaparecido el primitivo pueblo, que estaba en una llanura, junto al río que por allí pasaba entonces, tal vez en la invasión árabe, es de creer que los supervivientes se refugiaron en sitios más al abrigo de violencias, que les per-

mitiera resguardarse de la intemperie, y se acercaran a los restos de un antiguo castillo o campamento romano que existiría en donde llaman Picocastro, y en las cuevas que por allí existían en lo alto del valle de San Juan y que se llaman Las Bocas. La tradición, al menos, así lo indica.

Estos supervivientes cristianos y sus descendientes debieron de reunirse secretamente por pequeños grupos para practicar sus deberes religiosos en una cueva que existe cerca de la Iglesia, por detrás de las casas de la calle Traslaiglesia, en cuya cueva se ve una habitación con un friso de adorno, en el que aparecen dos corazones enlazados, y en el pasillo de entrada a dicha habitación una especie de alacena en el muro de la izquierda, con una portezuela pintada, en la que se dice que se guardan los objetos del culto.

Es posible que hubiera ya por entonces algunos edificios o caseríos más o menos rudimentarios, sea de tapial, adobes o madera, sea de algo de piedra, restos antiguos o hechos por entonces, tal vez por los árabes al pasar con sus invasiones, si quedaron alguna fracción por aquí, dado lo estratégico del sitio, pues cuando la historia habla de que, a fines del siglo IX, Alfonso III el Magno la "repobló", hace suponer que estuvo poblada y se hallaba despoblada, pues de otro modo se supliría la palabra "pobló" por la de "fundó".

Por entonces debió construirse el castillo de encima del pueblo, dado que el de Picocastro estaría ya arrasado y el sitio resultaba muy lejos, y también las murallas y la primitiva iglesia, que debió ser mucho más pequeña, hasta que en el siglo XIII se amplió con la nueva, aprovechando parte de sus muros, como se puede apreciar en la parte que da a la calle de Trasiglesia, que son más antiguas que las del resto de la iglesia.

Dueñas debió sufrir las devastaciones de las excursiones de Almanzor, tal vez repetidas veces en los veinticinco años que este jefe musulmán hizo sus dos excursiones por el Norte, devastando todo a su paso, pues muchas de ellas, en especial las del Norte y Noroeste, debieron de pasar por Dueñas como sitio estratégico y tal vez tendría en ella, temporal o permanentemente, algunas fuerzas que construyeran algunas viviendas, pues en la calle de San Juan hay una casa frente a la de Hospital, cuyo arco de herradura parece indicar procedencia árabe. Los nombres de Bibramba y el del barrio de Zacatín, que aún perduran, parecen confirmar esta creencia.

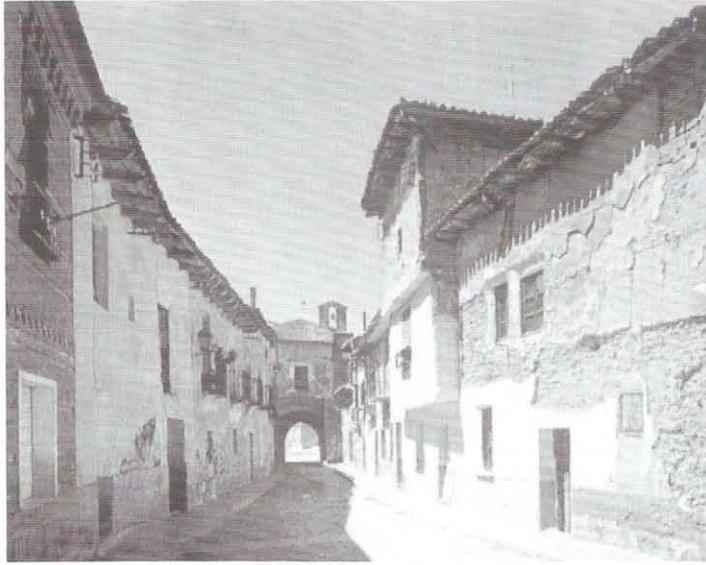
Sea de ello lo que quiera, el primitivo pueblo debió nacer entre la iglesia y el segundo castillo, siendo la calle hoy de San Juan la que comunicaría ambos edificios y tal vez la más antigua con las calles y plazuelas adyacentes, datando probablemente de la época de la repoblación de Alfonso III o de la siguiente a la muerte de Almanzor y recuperación de estas tierras por los reyes cristianos.

Después, el pueblo, debido a sus ricos valles y vegas y espesos montes, a su situación estratégica y la salubridad de su clima, fue aumentando, y como no podría extenderse fuera de las murallas, elevó sus casas, haciendo las fachadas de los segundos pisos más salientes que los de la planta baja, como puede verse aún, suprimiendo o disminuyendo todo lo posible los corrales, que son muy escasos y pequeños, y empezando o continuando la horadación de la cuesta para hacer viviendas para los vecinos más necesitados que debieran hallar mal acomodo en el centro del pueblo, a pesar de que éste debió extenderse por las alturas y faldas del barrio de San Pedro, dado que en las faldas de esta parte se ve más diversidad de clase de piedras y algunas de ellas deben proceder de edificios derruidos anteriormente, pues en la calle de Sacristán se ven al descubierto, junto a la casa que hace chaflán frente a la de Mejorada, en la tapia del corral que la sigue, número 3, cuatro piedras grandes de color gris, de piedra basta y de forma redondeada por haber formado parte, indudablemente de alguna columna.

Nuestro pueblo debió seguir diferentes vicisitudes de su historia en los diferentes tiempos, hasta que a principios del siglo pasado tuvo otro gran aumento con motivo de la gran replantación de viñedo que se hizo en sus ricas tierras, de uva cuyo vino, muy negro, se llevaba en grandes cantidades a Francia, para dar color a los vinos de Burdeos.

Al cortarse más tarde la exportación a Francia, el pueblo sufrió gran decadencia por las muchas familias obreras que quedaron sin trabajo, de las cuales unas emigraron al mediodía de Francia, donde se replantaban grandes extensiones de viñedo, y otras a América, y así ha continuado el pueblo hasta el día de hoy, en que ha de empezar el resurgimiento.

la princesa prometida



A sus dieciocho años Isabel era de estatura más que mediana, de tez blanca y sonrosada, ojos azules y cabello castaño claro con reflejos rojizos. De facciones correctas y armoniosas su rostro indicaba la serenidad de su carácter y las cualidades morales que le distinguieron siempre.

En el palacio de Don Juan de Vivero en Valladolid esperaba ansiosa para conocer a Fernando con el que llevaba varios años prometida. Se sentía feliz pero preocupada. Su hermanastro Enrique IV, rey de Castilla, a su petición de boda con el heredero de Aragón, había respondido: "Se consultará a las Cortes", pero el resultado de dicha consulta no llegaba.

Recuerda que con solo trece años su hermanastro el rey Enrique y el marqués de Villena quisieron darle como esposo al anciano Alfonso V de Portugal. Aún reconociendo el gran valor político de la unión de ese país con Castilla su dignidad y hasta sus derechos de mujer le aconsejaron que se resistiera tenazmente. A pesar de asistir a una entrevista con el portugués, no cedió a súplicas ni amenazas. Se excusó diciendo que "las infantas de Castilla no podían contraer matrimonio sin el consentimiento de los nobles". Estaba segura de que estos la iban a apoyar.

Pasado un tiempo, a los dieciséis, la infanta fue asediada, para que consintiera en otro enlace indigno. Esta vez el candidato era Don Pedro Girón, hermano de Villena. Se tuvo que solicitar la dispensa de Roma del voto de castidad que le ligaba a la Orden de Calatrava. Se prepararon fiestas para celebrar las

bodas. La princesa se sentía más agraviada todavía, por conocer la licenciosa vida de Girón.

Pero el proyecto avanzaba y el Papa había concedido la dispensa.

Isabel pidió a Dios que salvase su honra de tan terrible trance con su propia muerte o la de su enemigo y así ocurrió. El Gran Maestre, que residía en Almagro, se puso en camino hacia Madrid, donde se celebraría la ceremonia de la boda, pero en el viaje se sintió enfermo y falleció.

Ante una serie de despropósitos de Enrique, que no sabía en qué manos dejar el reino de Castilla si a su hija (con dudas) o a su hermana, los nobles y el Obispo de Toledo le ofrecieron el trono a Isabel, pero ella no aceptó.

Para terminar con la inestabilidad de Castilla se firmó el Tratado de los Toros de Guisando, consiguiendo Isabel, entre otras prerrogativas, una fundamental: la libertad para elegir su futuro, ligándolo con quien mejor le pareciese.

Isabel nerviosa y asustada esperaba noticias de Aragón, ya que Enrique no terminaba de decidirse a facilitar el encuentro. Las intrigas eran numerosas. Mientras tanto Fernando había jurado el pacto matrimonial, pero el tiempo pasaba y los problemas impedían el ansiado encuentro.

Su padre Juan II no pudiendo reunir el dinero necesario para emprender el deseado viaje dudaba en dejar a su hijo desamparado o dejar la solución al apasionado Fernando.

Determinose que el príncipe emprendería la jornada acompañado de seis caballeros disfrazados de mercaderes por el camino real de Zaragoza; mientras que, por distinto punto, saldría otra partida para distraer la atención de los castellanos con toda la ostentación de una solemne embajada del rey de Aragón a Enrique IV.

La partida caminó principalmente de noche, habiendo tomado el príncipe el disfraz de criado, cuidando como tal de los caballeros y sirviendo a sus compañeros a la mesa en las posadas. De esta manera y sin más percance que haberse dejado el dinero para la expedición en una posada, llegaron la segunda noche a Burgo de Osma a pedir cobijo al conde de Treviño. Al llamar a la puerta, transidos de frío y debilitados por la marcha, un soldado le tiró una piedra

que estuvo a punto de terminar en tragedia su romancesca aventura. Ya reconocida la vos por sus amigos le dieron amparo y le acompañaron el resto de la jornada, llegando un nueve de Octubre a DUEÑAS en donde los nobles caballeros se apresuraron ansiosos a tributarle los respetos debidos a su clase.



La pequeña corte de Isabel en Valladolid se llenó de alegría. El primer acto de ésta fue escribir a su hermano Enrique solicitando su aprobación con leal sumisión excusándose de la improvisada aventura de Fernando. Pero Enrique contestó en los términos más fríos que "hablaría de ello con sus ministros".

Ya concertados los detalles el joven Fernando, acompañado de cuatro caballeros, salió de DUEÑAS a la vecina Valladolid, al palacio de Vivero donde Isabel

residía. Visita en la que estuvo presente el arzobispo de Toledo, pero que no impidió las miradas ardientes de Fernando que a duras penas pudo contener sus impulsos amorosos.

Los reales novios quedaron complacidos por la presencia y encanto de quien sólo conocían a través de



referencias, probablemente interesadas. Según los historiadores un verdadero "flechazo", como lo demostrarían con hechos desde entonces y durante toda su vida.

Se sentían tan ausentes de la tierra que ni su pobreza les preocupó a pesar de tener que pedir un préstamo para los gastos de su boda. Su modesta corte se fijó en DUEÑAS. La ceremonia de la boda fue en Valladolid en el palacio donde residía Isabel (más tarde Chancillería) . Aparte de nobles destacados, asistieron una multitud de personas de condición inferior.

El júbilo de las gentes del pueblo fue estruendoso, ya que desde años venía cantando aquel villancico: Flores de Aragón / dentro de Castilla son.

Mi historia termina aquí, la Historia de los Reyes Católicos no había hecho más que empezar.

Carmen Millán



Coleccionable: Estampas del ayer de Dueñas



Inundaciones en el antiguo Arroyo Valdesanjuan. Foto Lorca

Acoso psicológico en el trabajo

El fenómeno del acoso moral en el trabajo, conocido como mobbing, ha ido emergiendo en los últimos años como un problema cada vez más extendido. En el Informe de la OIT (Organización Internacional del Trabajo), del año 1998, sobre "Violencia en el trabajo" ya se hablaba de este problema emergente y lo calificaba de problema mundial.

En este informe, basado en una encuesta realizada en el ámbito internacional, los trabajadores de 32 países manifiestan que perciben o sufren violencia en su lugar de trabajo.

Esta violencia no se limita sólo a las agresiones físicas sino que toma cada vez más un cariz psicológico bajo la forma de acoso de un grupo hacia un individuo; de un compañero hacia otro; de un jefe hacia un subalterno/os.

El hostigamiento o acoso hacia un individuo se manifiesta de diversas maneras:

1.- Manipulación de la comunicación: no informando a la persona sobre su trabajo, no dirigiéndole la palabra, no haciéndole caso, amenazándole, criticándole tanto en referencia a temas laborales como a su vida privada.

2.- Manipulación de la reputación: comentarios injuriosos, ridiculizándole, o riéndose públicamente de él, etc.

3.- Manipulación del trabajo: tratándole con manifiesta iniquidad, proporcionándole trabajo en exceso, trabajo que está por encima o por debajo de su cualificación.

El acoso psicológico es un proceso que se desarrolla en un tiempo largo (como media 6 meses), y la víctima lo suele padecer una vez a la semana por lo menos. Este proceso tiene como fin el que la persona acosada acabe abandonando el lugar de trabajo.

Las repercusiones más inmediatas y visibles de este proceso son: absentismo, bajas prolongadas y cambios bruscos de entorno laboral.

El fracaso en el afrontamiento de estas situaciones y el control de la ansiedad que le producen desencadenan una patología propia del estrés, que se va haciendo crónica.

CONSECUENCIAS DEL ACOSO PSICOLÓGICO EN EL TRABAJADOR:

El eje principal de sus sufrimientos sería la ansiedad: la presencia de un miedo acentuado y continuo de un sentimiento de amenaza. Sufre también sentimientos de fracaso, impotencia y frustración, baja autoestima o apatía.

La excesiva duración del acoso psicológico puede dar lugar a patologías más graves. Así, puede haber cuadros depresivos graves o individuos con tendencias paranoicas e incluso suicidas.

a) En el ámbito físico pueden aparecer diversas manifestaciones de patología psicósomática: somatizaciones en diversos órganos, dolores o trastornos orgánicos funcionales, trastornos del sueño, etc.

b) En el ámbito social es posible hallar individuos muy susceptibles e hipersensibles a la crítica, con conductas de aislamiento y evitación o de agresividad y con otras manifestaciones de inadaptación social.

c) En el ámbito laboral resultarán seguramente individuos desmotivados o insatisfechos que encontrarán el trabajo como un ambiente hostil asociado al sufrimiento y que no tendrán un adecuado rendimiento.

¿CÓMO PREVENIR EL ACOSO MORAL EN EL TRABAJO?

La prevención es un elemento básico para mejorar la vida laboral y evitar la exclusión social. Es importante adoptar medidas en una fase temprana para evitar un entorno de trabajo destructivo; los empresarios no deberían esperar a recibir quejas de las víctimas. Sin embargo, a veces puede resultar difícil distinguir entre el acoso moral y los conflictos interpersonales. Una estrategia de dos niveles puede ser la más eficaz, que incluya tanto esfuerzos concretos contra el acoso moral, como mejoras del entorno psicosocial del trabajo. Implicar a los trabajadores y a sus representantes en la estrategia sería crucial para su éxito. Para ello es necesario:

* Ofrecer a cada trabajador la posibilidad de escoger la manera de realizar su propio trabajo.

* Aumentar la información sobre los objetivos.

* Desarrollar el estilo de dirección y evitar especificaciones poco claras de funciones y tareas.

CREACIÓN DE UNA CULTURA ORGANIZATIVA CON NORMAS Y VALORES CONTRA EL ACOSO MORAL:

- Conocimiento por parte de todos de lo que es el acoso moral.

- Investigación del alcance y de la naturaleza del problema.

- Distribución efectiva de normas y valores de todos los niveles de la organización.

- Garantizar que todos los empleados conocen y respetan las normas y los valores de la organización.

- Mejorar la responsabilidad y la competencia de la dirección a la hora de abordar conflictos y la comunicación.

- Establecer contactos independientes con los trabajadores e implicar a los trabajadores y a sus representantes en la evaluación de riesgos y la prevención del acoso moral.



6 de Octubre: Julio Nieto Zumel, trabajador de la Empresa PRECONSA, fallece en accidente laboral al desprenderse de un cable una viga de hormigón.

7 de Octubre: El Consejero de Fomento, D. Antonio Silván, inaugura el nuevo puente de acceso al Polígono Industrial de Dueñas; un atractivo más para favorecer la implantación de empresas en el Polígono Industrial

13 de Octubre: Fuerzas de la Guardia Civil detienen a un vecino de Dueñas, al que se le intervino un bastón de hierro macizo, como presunto autor de un delito de amenazas de muerte contra el propietario de un bar.

17 de Octubre: El Pleno del Ayuntamiento de Dueñas aprueba con los votos en contra de los partidos de la oposición los pliegos de condiciones para enajenar la parcela ubicada en la Avda. Zacatín (antiguo vivero forestal), cedida gratuitamente por la Junta de Castilla y León el pasado año a petición del Ayuntamiento de Dueñas, para construcción de un Centro Social y Asistencial.

26 de Octubre: La Hermandad de Donantes de Sangre de Palencia celebra la XXVIII Asamblea General Ordinaria, en la Casa de Cultura de Dueñas. Los socios asistentes se congratulan por la consolidación que la Asociación tiene en el seno de la sociedad palentina. En el transcurso de la Asamblea, el Presidente D. Germán García Ferreras, anunció su cese para el próximo mes, aunque aseguró que seguirá trabajando por el bien del colectivo. Asimismo, se impuso la Medalla de Honor a D. Carlos Fernández Carriedo, ex-Consejero de Sanidad y Bienestar Social.

13 de Noviembre: Se celebra sesión de Pleno para tratar la modificación de Ordenanzas Fiscales, que entrarán en vigor a partir del día 1 de enero de 2004, con el fin de adecuar las tarifas al IPC interanual acumulado desde las últimas modificaciones realizadas.



21 de Noviembre: Del 21 al 24 de Noviembre se celebra en la Feria de Muestras de Valladolid la Feria Internacional de Turismo de Interior INTUR. Por cuarto año consecutivo Dueñas está presente en esta Feria; este año, además de estar representada en el stand de la Diputación de Palencia, el patrimonio histórico y artístico

de nuestra localidad fue promocionado por ADRI Cerrato, que por primera vez acude con stand propio a INTUR.



26 de Noviembre: Se celebra en la sala de reuniones del Castillo de la Mota de Medina del Campo una reunión con la Consejera de Cultura y Turismo y representantes de los principales municipios vinculados a la vida de la Reina Isabel la Católica, para dar a conocer las principales actuaciones que desarrollará la Junta de Castilla y León con motivo de la celebración del V Centenario de la muerte de la Reina en colaboración con los Ayuntamientos más directamente relacionados. Dueñas es el único pueblo de la provincia de Palencia que se ha considerado importante de cara a esta celebración, para el que se ha programado un Congreso de Historiadores en octubre o noviembre, así como otra serie de actividades aún por determinar. Asimismo, el Ayuntamiento de Dueñas está en contacto con la Diputación para hacer la programación que se llevará a cabo durante este año, a fin de dar a nuestra localidad la importancia que merece por historia entre las ciudades con solera isabelina.

13 de Diciembre: El Colegio Oficial de Ingenieros Agrónomos de Castilla y León y Cantabria celebra en el Aula Fray Luis de León de la Casa de Cultura una Asamblea con motivo del 50 Aniversario de su fundación. Más de 125 personas acuden a este acto de celebración de las bodas de oro del colectivo, en el que, antes de finalizar, la Alcaldesa de Dueñas y el decano del Colegio se intercambiaron sendos obsequios de agradecimiento: un botijo y un pisapapeles.



18 de Diciembre: Se celebra con solemnidad la fiesta de la Patrona de Dueñas, la Virgen de la O. Como en años anteriores, después de la celebración de la Santa Misa, los grupos de danzas de la localidad nos deleitaron con sus bailes en el frontón municipal; tras su actuación, todos fui-

S en PINCELADAS

mos obsequiados con un aperitivo. Por la tarde, un espectáculo de marionetas y magia puso el colofón a este día festivo.

31 de Diciembre: La Orquesta Sinfónica Rusa, dirigida por el director español Ramón Torre Lledó, actuó en el Centro Penitenciario de Dueñas, ofreciendo durante una hora un selecto repertorio de obras, principalmente de los siglos XVIII y XIX. El ciclo de conciertos de música clásica comenzó en el año 2002 gracias a una iniciativa del Subdelegado del Gobierno en Palencia, D. Clemente Pita.



3 de Enero: En la discoteca Gil, se entregan los premios a los ganadores de los Concursos de Belenes y Tarjetas Navideñas. Música infantil, baile y roscón de Reyes fueron los principales ingredientes de este acto. A todos los ganadores les damos la enhorabuena y al resto, ánimo para seguir participando el próximo año.

5 de Enero: El Concejal-Delegado de Policía Local, Rafael Martínez, hace la presentación oficial del nuevo vehículo de la Policía Municipal. Esta nueva dotación, que ha sido subvencionada por la Junta de Castilla y León en el 50% de su coste, sin duda viene a reforzar y mejorar el servicio de las Fuerzas Locales de Seguridad.



5 de Enero: Un año más, la Concejalía de Fiestas organiza la Cabalgata de Reyes. Con gran asistencia de público, las carrozas desfilaron por nuestras calles esparciendo caramelos e ilusión entre todos los niños de la localidad.

7 de Enero: Una treintena de ex-trabajadores de Alfacel se concentran en Valladolid para pedir al secretario de la Comisión Liquidadora de los bienes de la empresa una solución para reabrir la fábrica, exigiendo que se acepte negociar la oferta del empresario vasco Felipe Fernández Sebal para reflotar la fábrica y recolocar a la plantilla. Por su parte, la Junta de Castilla y León a través del Viceconsejero de Empleo, ha expresado su disposición para facilitar la inversión y la creación de empleo en la factoría de tripas celulósicas, "siempre que el proyecto genere empleo al menos por tres años y dentro de la legalidad vigente".

16 de Enero: Se comunica a la Biblioteca Pública de Dueñas que ha resultado seleccionada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en la Campaña de Dinamización Lectora 2003. El premio otorgado es un lote de 200 libros, así como diverso material que servirá para dar mayor y mejor servicio a los usuarios.



22 de Enero: El Pleno del Ayuntamiento acuerda la adjudicación de la REHABILITACIÓN DE LA PLAZA DE ESPAÑA a la Empresa Hormigones Saldaña S.A. por un importe de 619.650,20 euros, con un plazo de ejecución de cinco meses.

28 de Enero: Los padres del Colegio Público "Reyes Católicos" votan la implantación del horario lectivo matinal. Participó en la votación un 93,6% del censo total de padres, de los cuales un 78,23 apoyó la propuesta de implantar la jornada continua en el Centro para el próximo curso y un 21,77% se mostró en contra.

30 de Enero: Se celebra el Día Mundial de la Paz, en recuerdo del asesinato de Mahatma Gandhi. Que su mensaje de paz llegue a todos los rincones, empezando por nuestros corazones: "no hay que buscar caminos para la paz, porque la paz es el camino".



LA PROMESA

SOFÍA despierta. La lluvia cae sobre el tejado con ritmo monótono. Su artritis se resiente. Poco a poco se incorpora, abre la ventana del dormitorio para ventilar y se dirige al cuarto de baño.

No hay nadie en la casa. La puerta del salón, abierta, envía al pasillo chispazos de luz que se encienden y apagan, en un guiño simpático, queriendo contribuir a la alegría de la Navidad.

Entonces, Sofía, sabe que Pablo está al llegar.

¡Cuánto trabaja! Esos viajes de 15 días atravesando carreteras hasta llegar a Bélgica con la carga de fruta desde Mercamadrid. Luego volver a cargar el trailer con otros productos y entregarlos a la vuelta. Y, al final, cinco días libres para ellos dos.

Sofía tardó mucho tiempo en acostumbrarse. Sin embargo, Pablo nunca faltó a su palabra: "Amor mío, siempre estaremos juntos en Navidad."

Sofía debe darse prisa. Pablo abrirá pronto la puerta y la abrazará intensamente, transmitiéndole su ternura. El tiempo no ha enfriado el amor.

Saca de la cómoda el mantel blanco de hilo, bordado a richelieu. Lo coloca en la mesa del salón. Luego elige platos, copas, la cubertería de plata. Pone la mesa perfectamente, con esmero, alineando delante de su silla y de la de Pablo cuanto es preciso. En la copa de agua introduce una servilleta doblada en pirámide. Luego elige el mejor candelabro y lo sitúa en el centro. Sonríe cuando piensa que Pablo y ella, situados uno frente a otro, con velas encendidas bromearán como si fueran reyes.

Se nota cansada. Luego hará la cena. Se sienta en una butaca frente al televisor. No lo enciende. Prefiere esperar a Pablo en silencio, con los ojos entornados. Ella distingue sus pasos cuando sale del ascensor y llega hasta la puerta. Incluso su forma de introducir las llaves en la cerradura, le suena a campanillas.

Pasa el tiempo. Marta, la nuera, viene cargada con las bolsas de la compra. Al dirigirse a la cocina ve la mesa.

- ¡Vaya, otra vez la vieja chocha ha hecho de las

suyas...!

Cuando hay una fiesta siempre pasa lo mismo. Ahora tengo que recoger todo. Y estoy yo como perder el tiempo. Nadie me ayuda y, además, con este rollo de la Navidad que los comercios te meten hasta por las narices, todos esperan un menú especial. ¡Cómo si fuera fácil!

Claro, luego, mi marido, el hijo, y la suegra se sientan a la mesa y ¡hala! a disfrutar.

Y siempre la pesada de Sofía, que por qué no pongo el mantel de hilo ni la vajilla de Sargadelos... Ni hablar, no cabe en el lavaplatos y me toca fregar a mano -no faltaría más!- ya está bien de caprichos...

¡Mírala, tan ricamente dormida! Y como si no hubiera roto un plato. Se va a enterar...

Se acerca a ella y da en el aire dos palmas muy fuertes.

Sofía se estremece, abre los ojos y la mira. No la reconoce.

- Otra vez con la bromita de mesa para dos, ¿eh? ¿Cuándo se va a enterar de que su marido murió hace veinte años y de que nunca volverá? ¡Hale! a su habitación y acuéstese, que es como menos guerra da. ¡Me tiene harta!

La empuja casi hasta el dormitorio y cierra la puerta.

Sofía llora mansamente. No, Pablo no ha muerto, tiene que llegar hoy, es Navidad y nunca faltó a su palabra.

Mientras, Marta coloca cada cosa en su sitio y dobla el mantel. Ya ha decidido que como el Alzheimer de la suegra avanza, convencerá a Luis de que su madre estará mejor en una residencia. Se lo dirá mañana.

Las horas de la tarde volaron como otras tantas. La cena ya está servida. El nieto entra en el dormitorio para llamar a la abuela.

- ¡Mamá, mamá,- vuelve el niño gritando- la abuelita tiene los ojos abiertos y no se mueve...!

Pablo no ha faltado a la cita. Esta Navidad, Sofía y él estarán definitivamente juntos.

Carmen Arroyo

MEMORIA DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR EL SERVICIO DE ATENCIÓN AL CONSUMIDOR EN EL MUNICIPIO DE DUEÑAS

El Servicio en esta localidad está totalmente implantado, siendo conocido por la mayoría de sus habitantes, con una demanda creciente que de seguir así, justificaría la presencia semanal de la técnica responsable del servicio.

Durante el año 2003, se han realizado 24 viajes a la localidad de Dueñas, 22 con el fin de prestar los servicios presenciales concertados, en días miércoles alternos y 2 para impartir Charlas Formativas en materia de Consumo.

El número de consultas y reclamaciones presenciales ascendieron a la cantidad de 210; 20 se han tramitado con apertura de expediente y diversas gestiones hasta su resolución incluidas varias consultas a nuestro Gabinete Jurídico y colaboración con algún jurista encargado de la defensa del consumidor. Otras 22 se han resuelto con la intervención de la técnica de la Unión de Consumidores de Palencia ante los diversos empresarios y Administraciones. Las demás se han resuelto con la información inmediata y adecuada a cada caso.

Las reclamaciones en algunos casos fueron bastante similares, como en el caso de solicitud de cambios de líneas telefónicas, deficiencias en viviendas de nueva construcción, telefonía móvil, etc.

En nuestra sede de la capital se siguen atendiendo múltiples consultas de personas que no pueden esperar hasta el día que se presta el servicio en esa localidad.

Los temas principales objeto de reclamación y gestión han sido los siguientes:

- Reparaciones de vivienda.
- Compra de vivienda.
- Servicios telefónicos, especialmente los relacionados con los terminales móviles.
- Talleres de reparación de vehículos.
- Seguros de vehículos.
- Obras Públicas.
- Sanidad pública y privada.
- Servicios odontológicos.
- Compras de muebles.
- Viajes combinados.
- Compras por catálogo.

SERVICIOS DE FORMACIÓN:

Se han impartido DOS CHARLAS dentro del marco del objeto del Convenio:

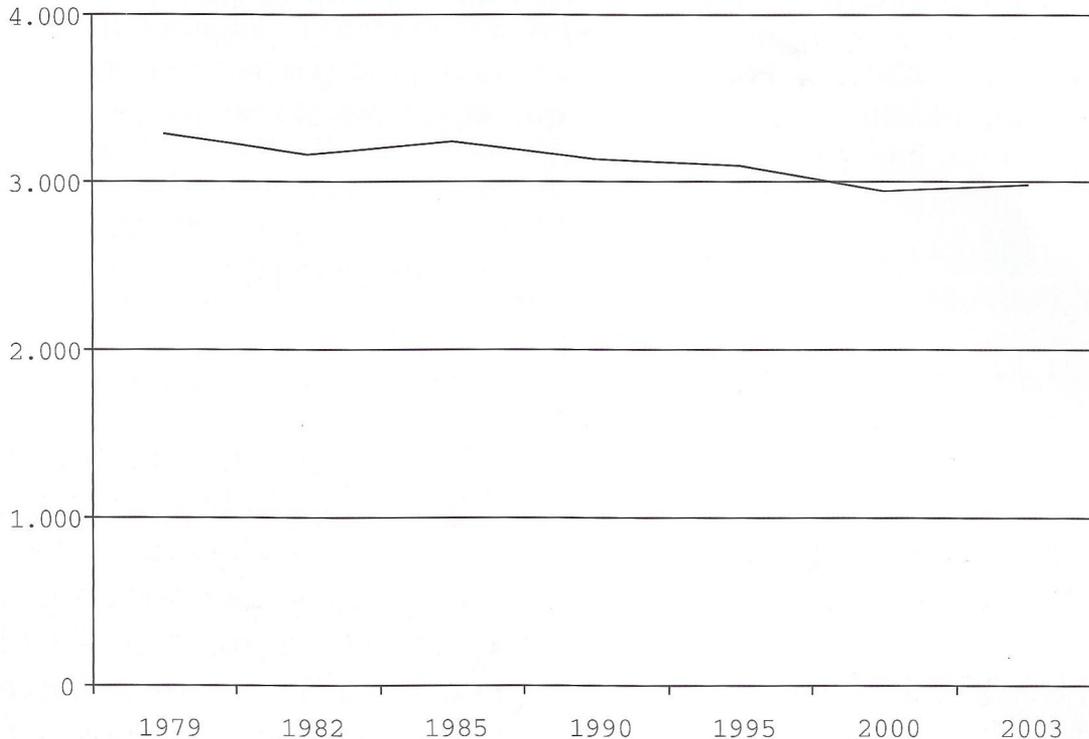
- El día 23 de Julio en el Centro de Día de Personas Mayores sobre: NOVEDADES NORMATIVAS EN LAS GARANTÍAS DE LOS BIENES DE NATURALEZA DURADERA.
- El día 6 de Noviembre, en la Biblioteca Pública: PROTECCIÓN A LOS CONSUMIDORES EN LOS NUEVOS SERVICIOS TELEFÓNICOS.

**Mar Callejón
UCE-Palencia**

LA POBLACIÓN DE DUEÑAS (1ª parte)

Margarita Rico González

Evolución de la población en Dueñas, 1979-2003



Al igual que otros muchos pueblos de Castilla y León y de España, Dueñas viene atravesando ya desde mediados del siglo XX una fuerte recesión demográfica. La causa principal cabe enmarcarla en las profundas transformaciones sufridas por el sector agrícola, que debido a su progresiva mecanización y a la introducción de nuevas variedades de cultivos y de productos fitosanitarios permitió producir más cantidades con mucha menos mano de obra. Por este motivo, la gente de los pueblos optó por trasladarse a las ciudades, bien dentro de España o en el extranjero, en búsqueda de un nuevo trabajo en la industria o en el sector servicios, porque la agricultura ya no necesitaba la mano de

obra de antaño.

Así, tal y como puede observarse en el GRÁFICO, en los últimos 25 años Dueñas pierde habitantes poco a poco. Según el Instituto Nacional de Estadística, en el año 1979 residían 3.284 personas, mientras que en año 2003 esta cifra desciende hasta 2.980, una pérdida del 9,25 % del total de la población.

EN LOS ÚLTIMOS 25 AÑOS DUEÑAS HA PERDIDO UN 9,25% DE SUS HABITANTES

Sin embargo hay que reflejar que en los últimos años la causa por la que Dueñas pierde población ya no se debe a los movimientos migratorios, ya que según el Padrón de Población el núme-

ro de personas que se van a vivir a otros lugares es similar al número de personas que llega. En consecuencia, el motivo que hace descender en número de habitantes son las causas naturales, es decir, los nacimientos no son los suficientes como para cubrir el número de defunciones que se producen. De esta forma, en el año 2003 se han producido 20 nacimientos, mientras que las defunciones se cifran en 39, un decrecimiento vegetativo de 19 habitantes anuales. El descenso de natalidad se viene produciendo de forma acelerada en los últimos años, ya que si en el año 1984 se produjeron 44 nacimientos, en el año 1992 la cifra bajó a los 25 nacimientos, casi la mitad, hasta llegar al año pasado con tan solo 20 nacimientos.

EN 1984 SE PRODUJERON 44 NACIMIENTOS Y EN 2003 TAN SOLO 20

Resulta del mismo modo interesante observar la población eldanense según su estructura de sexos y edades. Según la revisión padronal del año 2003, en Dueñas residen 2.980 habitantes, de los cuales 1.442 son mujeres y 1.538 hombres, lo que muestra un importante desequilibrio entre sexos, al igual que ocurre en la mayoría de los pueblos de nuestra región. Como se puede apreciar en la TABLA, esta mayor proporción de hombres con respecto a las mujeres se produce en los tramos de edad de entre 20 y 64 años, es decir, la población en edad potencial de trabajar y reproducir. Por el contrario, en los grupos de población joven y anciana, hay más población femenina que masculina.

En la misma tabla se puede contemplar también que en términos globales existe un bajo porcentaje de niños y jóvenes (17,72 %) frente al 20,47 % de población jubilada, aunque dicho nivel de envejecimiento es menor que la media regional.

TABLA
Porcentaje de población en Dueñas según sexo y edades, año 2003

17,72 %	8,48 %	9,25 %
31,73 %	16,58 %	15,14 %
30,08 %	16,68 %	13,40 %
20,47 %	9,55 %	10,92 %

Finalmente cabe concluir que si bien según el Padrón de Población la evolución demográfica de Dueñas es recesiva, esta disminución de habitantes se va produciendo de forma muy sostenida en el tiempo. Los movimientos migratorios se han estabilizado, aunque resulta preocupante el bajo número de nacimientos que se producen con respecto a las defunciones. También es cierto que las cifras que ofrece el Padrón hay que tomarlas con cautela, porque muchas de las personas que habitan en este pueblo están sin empadronar y otras empadronadas no viven aquí, con lo que la población que reside de hecho en Dueñas es incierta.

A L L Í E S T A B A Y O

Allí estaba yo. Inmóvil, petrificada, quieta. Allí estaba esperando que los médicos salieran de la sala en la que las Parcas jugaban con el hilo de su vida. ¡Qué digo su vida! Mi vida, porque desde que le vi por primera vez supe que su vida y la mía acabarían unidas. Para esas cosas las mujeres tenemos una gran intuición, eso que otros llaman "sexto sentido". ¿Cómo pudo ocurrir? La idea de que su vida se pudiera apagar sin que supiera que aún le quería me atormentaba.

Me senté en una silla azul y mi mirada perdida encontró un cuadro colgado sobre la pared. Era un bello paisaje de un atardecer, un ocaso, y supliqué en voz baja que su vida no se encontrara en aquel punto, en su ocaso. El sol poniéndose entre las montañas de los años. Era realmente bello, y sin embargo horrible. Fue entonces cuando intenté recordar. Pensé en aquella discusión y en las cosas horribles que dije sin pensar, y lo que es peor, sin sentirlos. Él también fue duro pero no podía dejar de pensar que fui yo quien dijo aquella terrible frase: "Ya no te quiero". Y ahora la repetía en mi mente una y otra vez y retumbaba en mi cabeza. Recordé aquella rima de Bécquer que releí hasta la saciedad en mi adolescencia:

**Asomaba a sus ojos una lágrima
y a mi labio una frase de perdón;
habló el orgullo y enjugó su llanto
y la frase en mis labios expiró.**

**Yo voy por un camino, ella por otro;
pero al pensar en nuestro mutuo amor
yo digo aún: "¿Por qué callé aquel día?"
Y ella dirá: "¿Por qué no lloré yo?"**

No cesaba de preguntarme por qué no derramé la lágrima que hubiera evitado esta situación. Sentí palpitos en las sienes y quise llorar, mas no podía. Me repetía a mí misma que jamás debí haber dicho aquello. Cuando pronuncié la frase él no dijo nada; sólo se dio la vuelta y empezó a caminar torpe y confundido. Fue la última vez que vi sus ojos. Creo que ninguno de los dos vio aparecer aquella moto, que salió de la nada y lo arrolló. Le vi caer al suelo y grité corriendo hacia él para decirle que le quería pero ya había perdido la consciencia. Lo que siguió apenas lo recuerdo: la ambulancia, el traslado y cómo llegué a aquella sala con sillas azules del hospital. Pero allí estaba yo. Rompí a llorar, ahora sí, mientras miraba aquel ocaso en el cuadro y por un momento quise imaginar mi vida sin él. No pude. Mi vida sin él ya no era vida porque mi vida ya era nuestra, como la suya. Ni siquiera podía pensar en avisar a sus padres o a algún amigo que estuviera a mi lado. Estaba sola y muerta de miedo. Muerta; qué horrible palabra. Yo no estaba muerta pero ¿y él? En la ambulancia él médico gritaba al conductor que fuera más rápido porque lo estaban

perdiendo. ¿Lo habrían perdido ya? ¿Lo habría perdido yo? Y recé, recé entre sollozos, y le supliqué a Dios que no se lo llevara tan pronto. Prometí cuidarle, mimarle y decirle "te quiero" hasta el fin de los días de mi cuerpo, porque si él se iba mi alma se iría con él.

- Familiares de Luis Medina.

La voz del doctor retumbó en mi cabeza. Deseé con todas mis fuerzas que aquel momento durara para siempre; no podía soportar la idea de haberle perdido, de modo que anhelaba que aquel instante de silencio se prolongara eternamente. Sin embargo, un acto casi reflejo me hizo levantar y, con la mirada perdida en aquel cuadro, dije con voz temblorosa:

- Yo.

El médico se acercó lentamente y me tomó la mano.

- Tranquila -me dijo- está fuera de peligro.

No quise saber más. Oía a lo lejos, como en sueños, lo complicada que había resultado la intervención y lo larga que sería la recuperación. Pero aquello ya no importaba, porque ÉL vivía. Tan pronto como pude articular las palabras pregunté, interrumpiendo al desoído doctor, cuándo podría verle.

- En unas horas recobraré el conocimiento. Podrá estar allí cuando despierte.

Allí estaba yo, con el corazón en un puño esperando a que trasladaran su débil cuerpo a la cama. Siempre fue un hombre fuerte pero supuse que a un paso de la muerte la fuerza se va perdiendo. Miré de nuevo el cuadro y me pareció ver ahora un amanecer, en el horizonte, un sol rosado que luchaba por dejarse ver entre las montañas. También Luis había luchado, y había vivido. Entonces me explicó la enfermera que podía pasar. El cuerpo entero me temblaba; las piernas empezaron a flaquear y pensé que no sería capaz de atravesar el umbral de la puerta. "207", leí. Habitación 207, la habitación de la vida, la habitación de su, perdón, nuestra vida. Sólo lo vi a él. Parecía dormido, como aquellos días de verano en los que se dormía en la piscina recostado sobre su toalla roja. Me acerqué temblorosamente y vi todos los aparatos con sus cables conectados a su cuerpo. Quise ser uno de aquellos cables que le daban vida, y poder darnos vida. Me senté a su lado y no despegué mis ojos de los suyos, esperando el momento en que los abriera y me viera. No podría decir cuánto tiempo pasó. No lo sé. Tal vez media hora, o tal vez tres. Qué más daba. Abrió los ojos lentamente y encontró los míos. Qué ojos tan dulces. Siempre me encantó su mirada pero entonces me pareció la más cautivadora del mundo.

- Te quiero. Te quiero mucho.

Fue lo único que acerté a decir. Él me correspondió con una leve sonrisa, y una lágrima cayó por mi mejilla. Allí estaba yo. Y, por fin, también allí estaba él.

L. H. S.

el **aerobic** y sus beneficios (2ª parte)

En la primera parte de este artículo publicado en el número anterior de esta misma revista, hablábamos de lo útil, eficaz y conveniente que es practicar una actividad de tipo aeróbico: andar, nadar, correr, ir en bici, recibir una sesión de aeróbic...

Ésta última es de la que vamos a hablar a continuación. Si alguna vez te animas a participar en una clase de "aeróbic" o de "step", aquí tienes algunas recomendaciones que espero te sean útiles:

ANTES DE LA CLASE...

1. El atuendo y el calzado han de ser apropiados:

- prendas cómodas, que no opriman, de algodón, licra o suples.
- el calzado, unas zapatillas cómodas, de piel, con suela gruesa y que sujete el tobillo.

2. La sala en la que se desarrolle la sesión debería:

- ser amplia y acogedora, con una temperatura adecuada.
- tener una buena ventilación.
- tener un suelo que amortigüe bien los saltos.
- contar con un buen equipo de sonido y
- con un espejo (no es imprescindible, pero facilita la labor).

3. Otro tipo de material (prescindible), además del atuendo y el calzado:

- una colchoneta o aislante, para el trabajo en el suelo.
- mancuernas o similar, lastres, bandas elásticas o xertubes, balones medicinales, steps, picas, etc.

4. Sólo falta planificarnos:

- elegir una hora: mañana, tarde o noche; mejor no haber comido mucho justo antes, y por supuesto, no haber fumado, ni antes ni después.
- cuánto: entre uno y cinco días (lo ideal, tres).
- dónde: en casa, en el gimnasio, en el polideportivo...

¡ EMPEZAMOS !!!!!!!.....

A la hora de la práctica del aeróbic es muy importante:

1. Saber si nuestro cuerpo está preparado para hacer este ejercicio, es decir, deberíamos conocer nuestro "nivel de entrenamiento" a nº de pulsaciones por minuto (este tema es un poco extenso y merece ser tratado aparte. Si quieres saber más, habla con tu médico o tu monitor/a de aeróbic).

2. También es importante tener una buena postura:

- pies separados a la anchura de los hombros.
- rodillas semiflexionadas.
- pelvis basculada y abdomen contraído.
- hombros relajados.

- cabeza alineada con la columna vertebral.

La sesión de aeróbic está dividida, casi siempre, en tres o cuatro partes con una duración aproximada:

- Calentamiento à 8-10 minutos.
- Núcleo o parte principal à 40-45 minutos.
- Tonificación à 5-10 minutos.
- Estiramientos à 5 minutos.

En el próximo capítulo os contaremos un poco más. Hablaremos de la música, los diferentes pasos (uves, mambos, cha,cha,chas, viñas...), del monitor/a, de los diferentes estilos y modalidades.

En fin, que tienes que animarte y probarlo. No tienes nada que perder... y sino, pregúntale a alguien que lo practique.

HASTA LA PRÓXIMA.....

**Sonia Estévez Tarilonte. Monitora de Aeróbic .
Dueñas, Febrero de 2004**



onomástica en Dueñas durante la transición (1975-1981)

El estudio de los nombres propios, la Onomástica, ha interesado mucho a las ciencias humanas (Historia, Arqueología, Sociología, Geografía, Psicología social, Sociolingüística) porque es muy eficaz para conocer la realidad de un lugar concreto en un momento histórico determinado.

A nosotros nos ha interesado conocer los nombres femeninos y masculinos que los padres han asignado a sus recién nacidos en esa etapa tan significativa en la historia de España, la transición. Suponíamos que los grandes cambios sociales, culturales y económicos de este período (1975-1981) se verían reflejados también en la Onomástica de Dueñas.

Los historiadores parecen estar de acuerdo en situar el inicio de esta nueva etapa de la transición democrática el 20 de noviembre de 1975, fecha en que moría Franco. Aquí en Dueñas, presidía la Corporación municipal como alcalde el médico don Dionisio Sinova Andrés y le acompañaban como concejales:

Ambrosio Redondo Santos
 Julita Asenjo González
 Pedro Carriazo Castro
 Eugenio García Palenzuela
 Eugenio Dueñas García
 Santiago Masa Masa
 Félix Palenzuela Álvarez
 Flores Muñoz Castrillo
 José Luis Alonso Cilleruelo

La carretera general irrumpía en el cruce partiendo en dos el casco urbano; un enorme letrero rotulado en la falda de la colina de entrada a la carretera vieja ostentaba un gigantesco " VIVA FRANCO" con la ambivalente función de cuidado monumento al Caudillo y anuncio de la existencia de una peculiar ciudad en la que sus vecinos comenzaban a asumir con orgullo el patronímico " botijeros" , otrora insultante mote, convocaban a sus Justas Poéticas a creadores y vecinos que llenaban el cine Calzada o el Gil todo el tiempo en que la palabra se adorna de belleza. Se identificaba el trofeo con el botijo en las categorías oro, plata y barro. Las peñas dinamizaban las fiestas y calaban en lo más profundo de la esencia festiva. Los rincones eran

jardines y las aceras se limpiaban sin presupuesto, por iniciativa popular.

En noviembre de 1975 el General Franco empeora. Dueñas organiza una especie de procesión de antorchas hasta el monumento referido. El 20 de noviembre, moría el Generalísimo y el 22 don Juan Carlos era nombrado Rey de España.

El Rey designaba como Presidente del Gobierno a don Adolfo Suárez en julio de 1976. En ese mismo mes se concedía una amnistía general y se abría la vía de la "ruptura pactada". El 15 de diciembre un referéndum aprobaba la Ley de Reforma Política.

El Rey designaba como Presidente del Gobierno a don Adolfo Suárez en julio de 1976. En ese mismo mes se concedía una amnistía general y se abría la vía de la "ruptura pactada". El 15 de diciembre un referéndum aprobaba la Ley de Reforma Política. En abril de 1977 se legalizaba el Partido Comunista..

Después de cuarenta y un años , en 1977, se preparaban las primeras elecciones democráticas, entrañable recuerdo para los más mayores, novedad inquietante y esperanzadora para la mayoría. El 15 de junio, la UCD conseguía 165 diputados, una mayoría relativa y formaba Gobierno.

En 1979 ganaba también las primeras elecciones municipales la UCD en Dueñas. El alcalde electo , don Remigio Salas Jalón, y los concejales:

Serapio Julián Varas Pobes
 Carlos Muñoz García

Jesús Resa Curiel
 Miguel Ángel Masa Simón
 José Manuel Cañadas Echagüe
 Roberto García Blanco
 Flores Muñoz Castrillo
 César Masa Rodríguez
 Jesús Medina Medina
 Félix Palenzuela Álvarez

Hemos recopilado los nombres a partir de la hoja parroquial Luz de Antorcha , ya que en este municipio el número de bautizos coincide casi en su totalidad con el de nacimientos; sólo un porcentaje muy poco significativo no se registra en el archivo parroquial.

NOMBRES FEMENINOS***NOMBRES QUE LLEVAN COMO COMPONENTE -MARÍA***

Ana M.^a (1976,1977)
 M.^a Ángeles (1978)
 M.^a Aránzazu(1976, 1977)
 M.^a Ascensión (1978)
 M.^a Asunción (1976)
 M.^a Begoña(1978)
 M.^a del Carmen (1975)
 M.^a Concepción (1977)
 M.^a Elvira(1978)
 M.^a Estela (1978)
 M.^a Estíbaliz (1977, 1981)
 M.^a Henar (1980)
 M.^a Inés (1981)
 M.^a Inmaculada (1981)
 M.^a Isabel (1977, 1977,1980, 1981)
 M.^a José (1977, 1978)
 M.^a Jesús (1978, 1981,1981)
 M.^a Luisa (1976, 1978)
 M.^a Mercedes (1976)
 M.^a de la O (1975, 1978)
 M.^a Pilar (1977, 1978, 1978,1978)
 M.^a del Puerto (1981)
 M.^a I. Reyes (1976)
 M.^a Rosa (1980)
 M.^a Rosario (1976)
 Ruth M.^a (1976)
 M.^a de la Salud (1981)
 M.^a Teresa (1979)
 M.^a Teresa (1980)
 M.^a Victoria (1977, 1979)
 M.^a Vanesa (1980, 1980)

NOMBRES DE VÍRGENES

Blanca (1976)
 Carmen (1978)
 Guadalupe (1980)
 Miriam (1980)
 Lorena (1980)
 Lourdes (1977)
 Onecha (1980)
 Pilar (1976, 1978)
 Rocío (1977)
 Soledad (1981)

NOMBRES BÍBLICOS

Eva (1981)

Esther (1978)
 Judith (1977)
 Lydia (1977)
 Marta (1978, 1981)
 Noemí (1978)
 Raquel (1979, 1979,1981)
 Rebeca (1976, 1976)
 Ruth (1980)
 Sara (1981, 1981)
 Susana (1976)

NOMBRES DE SANTAS

Alicia (1979)
 Amada (1981)
 Ana (1977)
 Beatriz (1979, 1981)
 Carolina (1980)
 Cristina (1877,1981)
 Flora (1978)
 Gloria (1980)
 Irene (1976)
 Isabel (1975)
 Laura (1977,1978,1979,1979,1980,1980,1980)
 Lidia (1978)
 Mónica (1981)
 Olga (1979)
 Patricia (1976,1979,1981,1981)
 Rosana (1978)
 Silvia (1980,1981)
 Sonia (1976, 1976, 1977,
 1978,1979,1980,1981,1981)
 Verónica (1979,1980,1981,1981)
 Violeta (1980)
 Virgina (1977,1978,1981,1981)
 Yolanda (1976)

NOMBRES COMPUESTOS

Ana Isabel (1976,1976,1978,1978)
 Ana I.(1977)
 Ana Belén (1979,1979,1980)
 Ana E. (1976)
 Clara Isabel (1976)
 Lucía E. (1977)

NOMBRES NUEVOS

Leticia (1979)
 Lorena (1981)
 Melisa (1981)
 Noelia (1980)
 Sheila (1979)
 Vanesa (1978,1980,1980,1981, 1981)
 Yoana (1978)



Entre los nombres femeninos más frecuentes destacan los precedidos del elemento María. El nombre de M.^a Pilar y de Pilar tiene seis representaciones. Como nombre bíblico Raquel es el más elegido, seguido de Marta, Rebeca y Sara.

Entre los nombres de santas, el más frecuente es el de Laura, seguido de Sonia, Verónica y Virginia. En los nombres compuestos, que no son muy abundantes, Ana Isabel y Ana Belén son los más representativos. Y entre los nuevos nombres, el de Vanesa es el más destacado. Estos resultados no coinciden totalmente con los estudios en Onomástica que han encontrado como nombres más frecuentes en España los de María, María Teresa y Pilar.

Los nombres nuevos son escasos, en comparación con la larga lista de nombres tradicionales.

NOMBRES MASCULINOS

NOMBRES BÍBLICOS

Abel (1977)
Benjamín (1977)
Daniel (1978,1979,1979)
David (1976,1976,1976,1977,1979,1979,1980, 1981,1981)
Jesús (1975)
Manuel (1977,1978,1981)
Moisés (1976)
Rubén (1978)

NOMBRES DE SANTOS Y BEATOS

Adolfo (1979)
Alberto (1977, 1980,1981)
Alejandro (1978)
Alfonso (1979, 1980)
Álvaro (1978,1979)
Andrés (1977, 1981)
Ángel (1980)
Antonio (1979)
Basilio (1978)
Benito (1977)
Demetrio (1979)
Fernando (1977,1978,1979, 1980,1980, 1981)
Ignacio (1976)
Iván (1978)
Javier (1977,
1977,1978,1979,1980,1980,1980,1981)

Jorge (1980,1981)
José (1978)
Juan (1979)
Julián (1980)
Luis (1978,1980)
Marcos (1981)
Mariano (1977,1980)
Maximino (1978)
Miguel (1976)
Oscar (1980)
Pablo (1977)
Ramón (1976)
Raúl (1978,1978,1978,1979, 1981,1981)
Ricardo (1980)
Roberto (1977,1978,1978,1978,1980)
Salvador (1976)
Santiago (1977,1979,1980)
Sergio (1977,1978,1980)

NOMBRES COMPUESTOS

Ángel Manuel (1976)
Carlos A. (1978,1978)
Daniel Eduardo (1979)
David M. (1978)
Francisco Javier (1978)
F. Javier (1977)
Gonzalo I. (1976)
Jesús MI. (1976)
Jesús Carlos (1978)
Jesús Ángel (1979)
José Ángel (1979)
José María (1976, 1980)
José Miguel (1980)
José Luis (1976, 1979,1980)
José Javier (1980)
Juan Antonio (1981)
Juan A. (1977, 1977)
Juan Carlos (1977,1980,1981)
Juan C. (1978)
Juan Ignacio (1980)
Juan Manuel (1979)
Juan Fco. (1978)
Julio César (1976, 1976, 1979)
Julio L. (1976)
Luis A. (1977)

Luis Javier (1977)

L.Javier (1977)

Luis Miguel (1976, 1979,1980)

Miguel Ángel (1979, 1980, 1981)

Pedro Javier (1979)

NOMBRES NUEVOS

Gustavo (1978, 1978)

Noel (1981)

Entre los nombres masculinos de origen bíblico el más destacado es David, seguido de Daniel y Manuel. Nos llama la atención que el nombre Javier es el más elegido en Dueñas en este período, siendo un nombre de origen vasco (etxe-berri), seguido de Fernando, que tiene una raigambre más castellana y de Raúl y Roberto. Los nombres compuestos masculinos son mucho más abundantes que en los femeninos, lo que llevaría a un posterior estudio, si por alguna razón además del nombre elegido, se ha querido mantener otro nombre familiar como puede

ser el de algún progenitor, padre, abuelo, etc. Los nombres nuevos son muy escasos, destacando el de Gustavo, de origen sueco.

En los estudios de Onomástica los nombres masculinos más frecuentes son José, Luis y Manuel, por lo que también se deduce que la coincidencia no es completa, sino que en Dueñas existe un criterio más personal a la hora de elegir los nombres.

Las conclusiones generales a las que llegamos es que en Dueñas no se siguen totalmente las tendencias generales en la elección de los nombres, aunque sí de una forma relativa. Hay personalidad y tradición en este período de la transición española en el que se esperaba una mayor libertad , apertura y onomástica novedosa.

M.^a Ángeles Helguera y Pedro Pablo Abad

APELLIDOS DE DUEÑAS

En el nº 48 de esta Revista La Eñe publicábamos también unas breves reflexiones sobre los apellidos de Dueñas según censo de población de 1991. Los duendes del ordenador hicieron que no aparecieran incluidos algunos apellidos que, como todos, merecían estar presentes y escritos correctamente. Los incluimos ahora con el número de frecuencia que les correspondía en aquel momento: CAÑADAS (6); MILLÁN (5); MERA, RÍO (4); ABRIL, AGUADO, MONTES(3); GUTIÉRREZ DEL(2); YUGUERO (1).

De la literatura al cine

La reciente entrega de los Goya, nos hace reflexionar sobre ese binomio de amor y desamor que se produce cuando una obra de literatura se lleva al cine.

Teniendo en cuenta que entre un 30% y un 40% de las películas que se producen cada año en el mundo están basadas en obras literarias y si añadimos a este porcentaje, el de las películas basadas en biografías, alcanzaremos el 50% de las adaptaciones literarias con respecto al volumen total de la producción cinematográfica anual.

Incluso multitud de obras literarias que, habiendo tenido un éxito relativo o habiendo pasado desapercibidas en el momento de su publicación, conocen una segunda oportunidad a raíz de una adaptación cinematográfica.

Sin embargo el concepto de adaptación cinematográfica de novelas es por completo improcedente y confuso. No se puede adaptar un discurso novelesco a otro fílmico, como tampoco se puede adaptar una pintura a la música, pero sin embargo, si que puede existir una colaboración entre inventores de historias y creadores de imágenes.

Para los directores de cine un libro de 300 o 400 páginas es un colchón de seguridad. Para un productor es fácil comprar una novela con un premio millonario, y además ya tiene parte de la campaña publicitaria hecha.

Sin duda cuando hay una serie de lectores fieles a la obra literaria, con el libro están, a medio camino del proceso de creación.

En España, los derechos que se pagan por una novela oscilan entre cuatro y siete millones, los autores con más nombre pueden cobrar hasta quince.

Cine y Literatura están tan unidos que es imposible que no se produzca un idilio porque en los dos casos estamos hablando de un sueño, de una atmósfera en la que participan la literatura, el cine, los cuentos orales, la música.

Algunas veces me hace pensar, si el cine recurre a las adaptaciones, porque le faltan ideas, yo creo que esto no es así, creo que el cine ha enriquecido a la literatura y la literatura lleva siglos enriqueciendo al cine.

Se me ocurre poner dos ejemplos, que para mí son fieles a las novelas, pero siempre con matices, una es la premiada en las dos vertientes "LOS SOLDADOS DE SALAMINA", en la que la película es una adaptación fiel al libro, es decir "Ha captado, su espíritu, aunque como comenta Trueba (el director de la película, "No se puede ser fiel al cien por cien, al llevar a cabo la adaptación, hay que transformar bastantes cosas, desde los detalles, hasta el importante cambio de sexo de la protagonista".

Otra reciente fiel adaptación es el SEÑOR DE LOS ANILLOS, yo creo que es la mejor adaptación que podría

hacerse de la obra de Tolkien. Bien es cierto que hay elementos que faltan en la película y otros que respetan el libro, pero que aparecen en otros momentos o tal vez en boca de otros personajes, pero eso es lo que la hace atractiva, es decir la película me ha gustado por eso, porque emplea un lenguaje de cine y no de literatura. Aquí de nuevo, tanto cine como literatura emplean ritmos y modos narrativos muy diferentes.

También tenemos que recordar que la película es comercial, y requiere un ritmo que no amodorre al público y que se ajuste a los presupuestos preestablecidos.

Si quieres acercarte a la biblioteca y comprobar que se puede disfrutar tanto de un placer como de otro te diremos que aquí se encuentra:

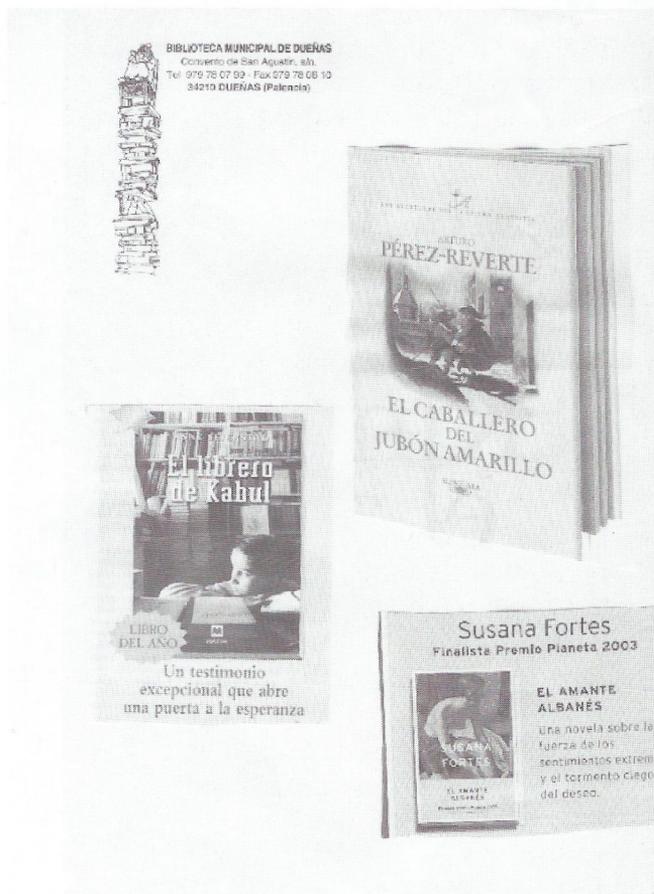
- Soldados de Salamina (libro)
- Embrujo de Sangahi (Vídeo)
- El maestro de esgrima (Vídeo)(Libro)
- Los gozos y las sombras (Vídeo) (Libro)
- Fortunata y Jacinta (libro) (Vídeo)
- D. Quijote (Vídeo)(libro)
- Los Pazos de Ulloa (libro y (Vídeo)
- Malena es nombre de Tango(Vídeo) (Libro)
- El Lápiz del Carpintero (Libro)
- Las uvas de la Ira..... y muchos más

libros recomendados por la Biblioteca Municipal de Dueñas...

leer
es divertido
leyendo descubres muchas cosas
el libro es un buen amigo
en los libros aprenderás de todo
invita a leer
un libro es un compañero de viaje
aventuras
fantasía
cuentos
relatos
novelas
amor



leer
es divertido
leyendo descubres muchas cosas
el libro es un buen amigo
en los libros aprenderás de todo
invita a leer
un libro es un compañero de viaje
aventuras
fantasía
cuentos
relatos
novelas
amor





CAJA RURAL
DEL DUERO