N.º 44 - VERANO, 2000
COMISIÓN DE EDUCACIÓN Y CULTURA Y
BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE DUEÑAS
Depósito Legal P-236-86
I.S.S.N. 1137 - 2125
250 ptas.

Ñ la eñe

Vuelve La EÑE

El Monte de Dueñas: Un Paraíso cercano.

El Centro de Jóvenes "A un Paso" abre sus puertas

SALUDA

Ha pasado casi un año desde nuestra última cita con los lectores de la revista La Ñ. Pero aquí estamos, de nuevo, con ganas de contar las cosas buenas de nuestra patria chica. No obstante, pedimos disculpas por la tardanza, aunque ya se sabe que las cosas de palacio van despacio y hemos tenido que reestructurar la revista y volver a juntar a los redactores para ponernos en marcha. Creemos, eso sí, que la espera ha merecido la pena. De hecho, llegamos a vosotros con nueva imagen y estilo, aunque la revista sigue siendo la misma y su finalidad, cómo no, también.

Por otra parte, queremos animar a todos los colectivos de la localidad a participar en la elaboración de la revista, pues creemos que La Ñ tiene que ser de todos y que todos tenemos que aportar nuestro granito de arena para que todos los temas y protagonistas que tiene Dueñas tengan su hueco en las páginas de nuestra-vuestra publicación local.

Sin más, dar las gracias a todos los que han hecho posible este número y hasta la próxima.

Nota: esperamos vuestros comentarios, críticas y sugerencias.

PROGRAMACIÓN CULTURAL DE VERANO

EXPOSICIONES

Junio:
Del día 16 al 23:
- Restauración de muebles
- Amas de casa
- Pintura

Julio: Del día 1 al 9 (ambos inclusive):
- Exposición de Pintura al óleo de Iván Fresno, vecino de Valoria la Buena, en el Aula Fray Luis de León.
- Exposición de acuarela de Lourdes Díez Mota, del grupo Muriel.

Agosto:
- Exposición de cerámica de Amador Fizt, en el Aula Fray Luis de León.
- Exposición del "Grupo Muriel"

ACTUACIONES MUSICALES

Junio:
Día 18:
- Actuación de la Coral de Cervera en la Iglesia Parroquial.

Julio:
Día 1, a las 21 horas:
- Actuación Coral de Guardo en la Iglesia Parroquial.

Día, 2 a las 13 horas:
- Actuación en la Misa de la Coral de Dueñas.

Día 14 a las 21 horas:
- Actuación Coral Regina Angelorum, en la Iglesia Parroquial.

Día 21, a las 21 horas:
- Concierto de Guitarra, por D. Agustín Marconi en la Iglesia Parroquial.

Día 30, a las 21 horas:
- Concierto Orquesta de Cámara Rusa, en la Iglesia Parroquial.

TEATRO

Junio:
Día 19:
- Actuación del grupo Birlibirloque (cuentacuentos, marionetas y pasacalles). A las 12 horas.

Julio:
Día 28:
- El Principito, a las 21 horas.

CINE AL AIRE LIBRE

Julio:
Día 6: Proyección de la película "Ana y el Rey"
Día 13: Proyección de la película "Lady halcón"

Número de ejemplares del número 44: 400, Precio 250 Ptas.
Precio de la suscripción anual, incluyendo gastos/correo 1.200 Ptas.
e-mail: aduenas@iconet.es
La revista se puede adquirir en: Kiosko de prensa María Jesús, Otro Bar, Panadería (Calle Antonio Monedero), Ferretería Millán, Droguería Rosi, Bar Campillo, Bar Ráfaga, Carnicería Raquel Caballero, Carnicería M. Caballero, Peluquería Chema y Eva, Bar Mecha, Bar Plaza y Droguería Gutiérrez.

EL REGRESO

Ya he vuelto a España y esta vez para siempre. Me dirijo a Yuste con una comitiva muy reducida. Sólo he dejado que me acompañen mi mayordomo, mi médico, algunos secretarios y por supuesto mi confesor. Espero llegar allí antes del Año del Señor de 1557. Estamos pasando por tierras castellanas, esta noche pernoctamos en Torquemada. Mañana continuamos hasta Dueñas. Nos alojaremos en la casa de los Acuña.

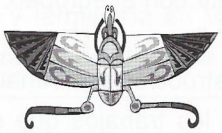
Parece que fue ayer cuando pasamos por estas tierras huyendo de la peste en Valladolid y sin embargo que lejos quedan aquellos días. Felipe, flamante Rey de las Españas, era un tierno infante, nuestro primogénito, y la peste asolaba la ciudad. Consideré más seguro sacarle a él y a Isabel, mi reina, de la urbe.

Nos trasladamos a Palencia y establecí allí temporalmente la Corte. Fueron meses muy felices, la ciudad nos acogió calurosamente y todavía no habían aparecido los graves problemas de religión que han ensombrecido mi reinado.

Siete años más tarde volvió a ocurrir: Estábamos en Valladolid y otra vez apareció una epidemia de peste que nos obligó a salir rápidamente de la ciudad y otra vez nos dirigimos a Palencia por una temporada. Fue una pesadilla; se volvía a repetir: el aire irrespirable, la suciedad, las hogueras por toda la ciudad y... los lamentos, los lloros y lamentos de mis súbditos.

Pero no quiero seguir evocando días tan tristes, es suficiente con haber tenido que vivirlos. Ahora podré descansar y vivir el tiempo que Dios me conceda con tranquilidad.

Anónimo



Historias cotidianas.

I

Amparo tiene diez años y la pereza de todas las mañanas escolares.

Llega al colegio tirando de su hermana Paloma que se niega a pasar la jornada en el aula de infantil. Amparo es buena estudiante. Obtiene notables y sobresalientes. Su actitud hacia el estudio es envidiable y su actividad escolar ejemplo del profesorado.

En los recreos Amparo juega al baloncesto en el patio, con sus compañeras de curso y con los muchachos y muchachas mayores. A veces la disputa por el balón o por un enceste supone que las niñas y los niños discutan ardorosamente entre sí. Un día, al acabar el recreo, Amparo disputaba un rebote con otra niña y de tan fuerte que tenían el balón, tiraron y la otra niña se golpeó con el hierro de la canasta en la frente. Era una herida grande por la que manaba abundante sangre, manchando alarmantemente el rostro y el babi.

Inmediatamente el juego se paralizó y todos los niños y niñas veían a Amparo que con el balón agarrado en el pecho mirando asustada a todos. La herida de la niña sangraba y se mezclaba con las lágrimas, más de rabia y susto que de dolor. Unas niñas compadecían a la herida, otras defendían a Amparo que no soltaba el balón, otras llamaban alborotadas a la monja,... ¡ Madre! ¡Madre! ¡A una niña la han abierto la cabeza! ¡ Ha sido Amparo que la ha tirado contra la canasta! ¡Está sangrando por toda la cara!

La monja llega corriendo, busca la herida en la cara ensangrentada y la tapa con un pañuelo, mientras grita a Amparo: ¡Amparo, eres una cafre! ¡Parece que te has educado en la escuela!

II

José Miguel cumplirá el día de San Marcos once años. Es fuerte y alto, con una melena rubia que casi le llega a los hombros. Es un buen estudiante, pero le cuesta mucho madrugar para ir a la escuela. Le encanta la historia y el lenguaje, sobre todo la vida de los personajes importantes. Cuando juega con sus compañeros de clase a las batallas se imagina un general que manda las legiones contra los bárbaros invasores, como ha visto en las películas de "romanos". El personaje que más le gusta es Espartaco. Ha visto la película más de cinco veces y siempre se imagina mandando a los esclavos, luchando por conseguir la libertad. A veces tiene que pelearse con algún compañero de clase o de un curso superior por que le discuten su jefatura. A los de su curso les puede pero hay algún niño en el curso superior que es casi tan alto y fuerte como él. Un día en el recreo de la mañana se pelearon por mandar en la batalla de la tarde, al salir de la escuela, en las eras. José Miguel empujó al otro niño de forma violenta, derribándole, golpeándose la nariz contra una piedra del patio. El muchacho sangraba como un cochino y asustado no sabia si llorar por el susto o taparse la dolorida nariz para evitar la sangre. Se veía rodeado de los compañeros de clase y de voces que recriminaban a José Miguel su brutalidad. Algún niño reclamaba la presencia del maestro; otros consolaban al herido; otros se apartaban disimuladamente; el herido rompió a llorar más asustado que otra cosa, mientras José Miguel decía: ¡No llores nenica que no ha sido nada! ¡Cómo se lo digas al maestro cobras otra vez! ¡ Tenías que ir al colegio con las nenas!.

César.

150 aniversario del Canal de Castilla

Hace 250 años, dos ingenieros (un francés y un sevillano) cumplieron el sueño de uno de los personajes más importantes del momento en España: el Marqués de la Ensenada. El ministro más poderoso del rey Fernando VI imaginaba un canal de más de 200 km. de longitud y que sirviese para comunicar el centro de Castilla con Cantabria. En 1849, casi un siglo después de que los ingenieros Lemaur y Ulloa comenzasen el proyecto, se terminaron las obras del Canal de Castilla.

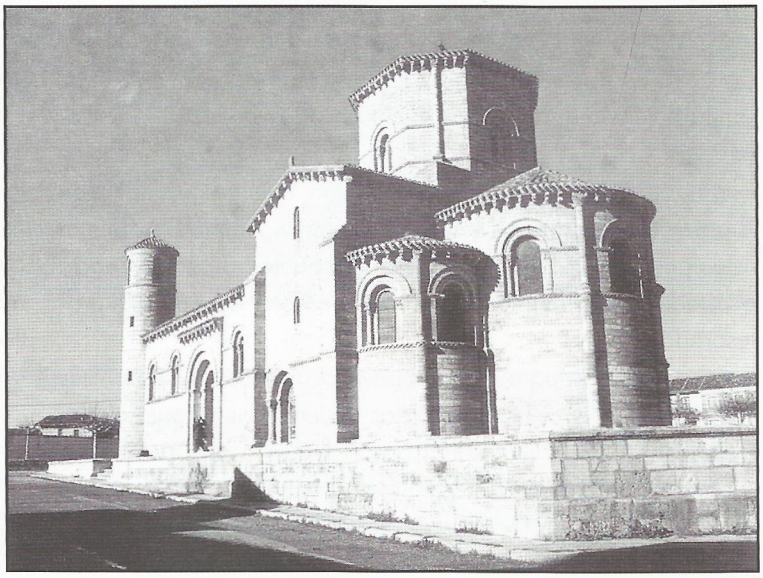
UN PASEO POR EL CANAL

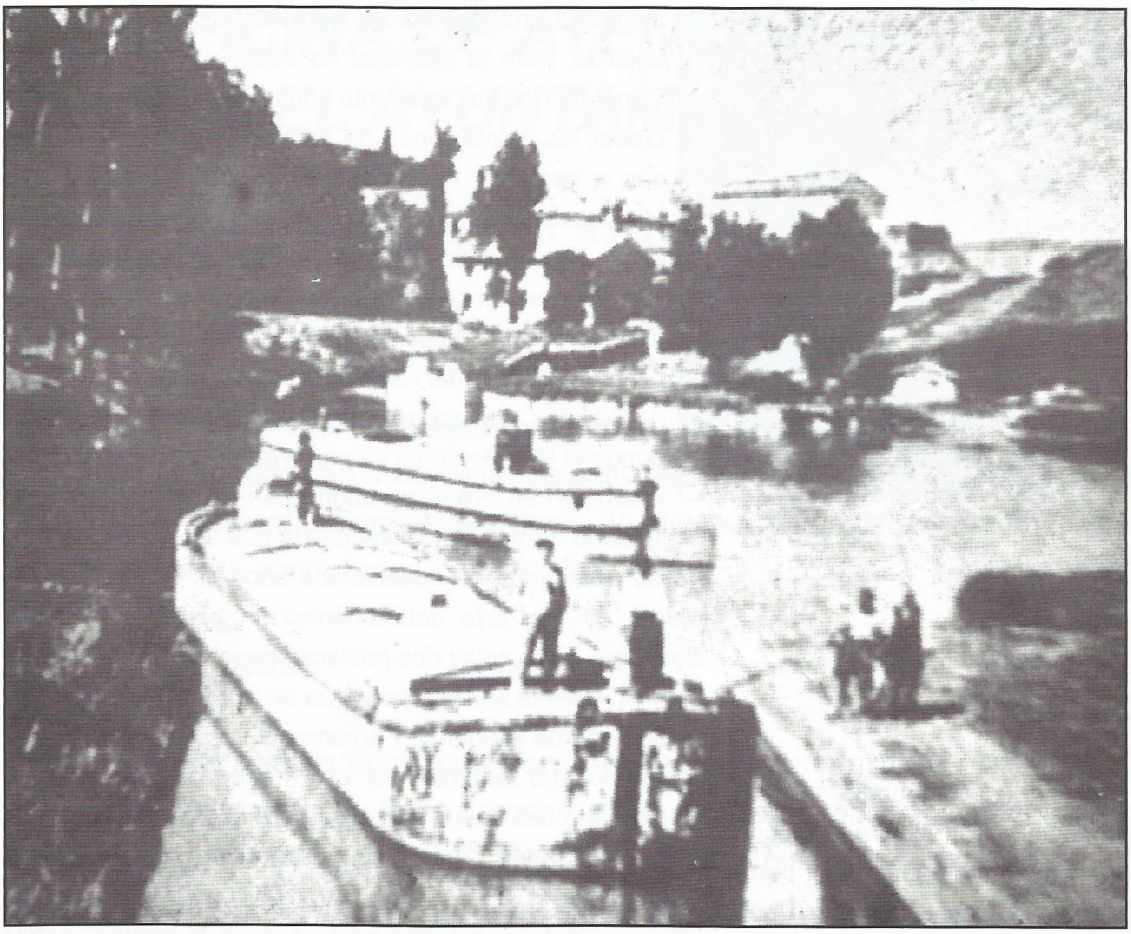
Durante 5 capítulos, y acompañados de la Ñ, vamos a recorrer el Canal de Castilla de dos maneras distintas: una cronológica, que seguirá los acontecimientos más importantes de la historia de esta obra, y otra geográfica, que será un recorrido por los lugares por los que pasa el canal. Éste es el regalo que desde la Ñ queremos hacer al Canal de Castilla en su 150º aniversario.

Un paseo por la Historia (I)

En 1751 España se encontraba, política y económicamente, en una situación pésima. Según los dirigentes de la época la precariedad de las finanzas del país disminuían el poder del reino en Europa. Uno de los principales problemas era la mala comunicación entre las distintas partes del estado, lo que perjudicaba, sobre todo a los castellanos que veían como su cosecha se quedaba en los graneros al no poder competir con el precio que ponían los extranjeros. ¿Por qué era más caro el trigo de Dueñas que el que recogían en Inglaterra? Pues porque el transporte desde Tierra de Campos hasta, por ejemplo, Santander era más costoso que el trayecto en barco desde Gran Bretaña a Cantabria. Uno de los ministros del rey, el Marques de la Ensenada, propuso la creación de una serie de canales fluviales que uniesen Castilla tanto con el norte como con la capital, Madrid. Así se abaratarían los costes y nuestro grano podría competir con el europeo.

Para la construcción del Canal de Castilla los ingenieros se fijaron en los trabajos que se habían hecho en

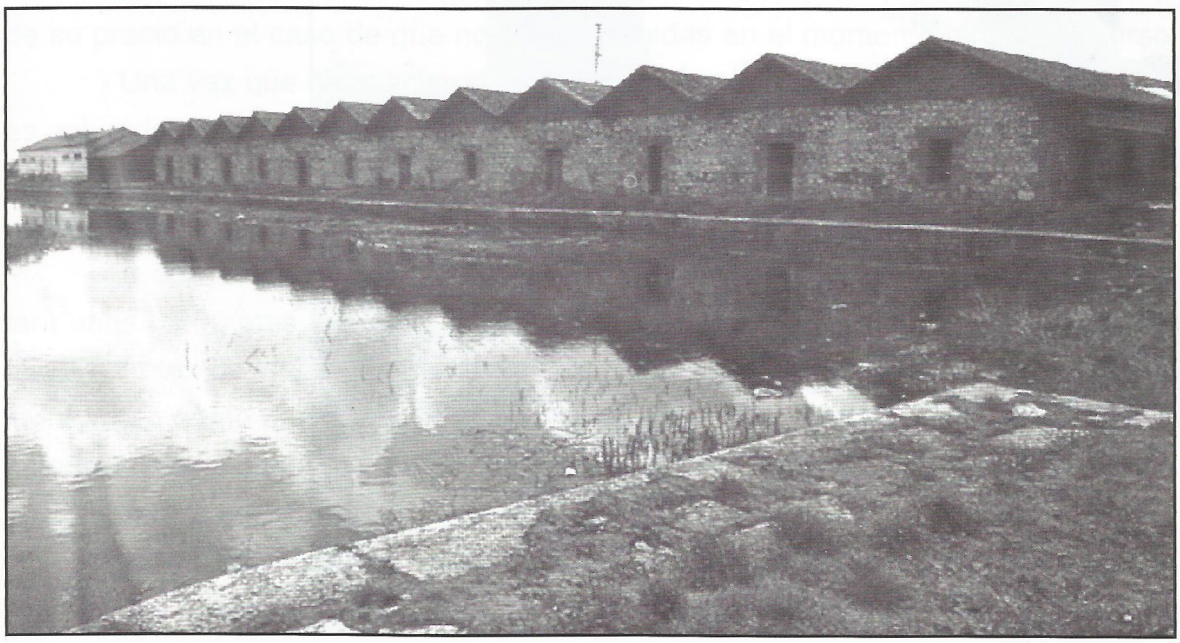




no presentaba tantos desniveles como el resto, para la construcción de este tramo llegaron a trabajar simultáneamente más de 2000 hombres a principios de 1754. A finales de ese año el Marqués de la Ensenada fue cesado y los trabajos prácticamente se suspendieron durante cuatro años.

En 1758 se planteó la construcción del ramal Norte, hasta el estrecho de Nogales, donde luego se asentaría la localidad de Alar del Rey. En esa época otro poderoso personaje en la historia de España, el Marques de Esquilache, fue el encargado de reimpulsar las obras, aunque durante las décadas de los 60 y 70 los trabajos sufrieron bastantes altibajos. Por fin en 1792 la primera barca navegó por el canal de Castilla entre Paredes de Nava y Alar del Rey. Pero ese año trajo un suceso mucho más importante para nuestra localidad, pues en 1792 comenzaron las obras del ramal del Sur. En los últimos años del s. XVIII los trabajos avanzaron rápidamente y justo cuando parecía que todo iba a terminar antes, la Hacienda Real entró en crisis y en 1804 se suspendió el proyecto. A pesar de ello en 1803, se pudo navegar por un tramo del ramal del Sur, cerca de Palencia. Esta interrupción se agravó con la invasión francesa y la posterior Guerra de la Independencia. Según la Junta de Castilla y León en su

Francia. Por ello el proyecto fue encargado a un galo, Carlos Lemaur, y a un español que había estudiado los canales de nuestros vecinos, el sevillano Antonio de Ulloa. Lemaur se planteó un canal formado por tres ramales, que formarían una Y invertida: el ramal del Norte uniría Herrera con Grijota; allí se dividiría en dos: uno con destino Medina de Rioseco, el ramal de Campos, y otro, el del Sur, que pasaría por Dueñas y terminaría en Valladolid. El primero que se inició fue el ramal de Campos porque su recorrido



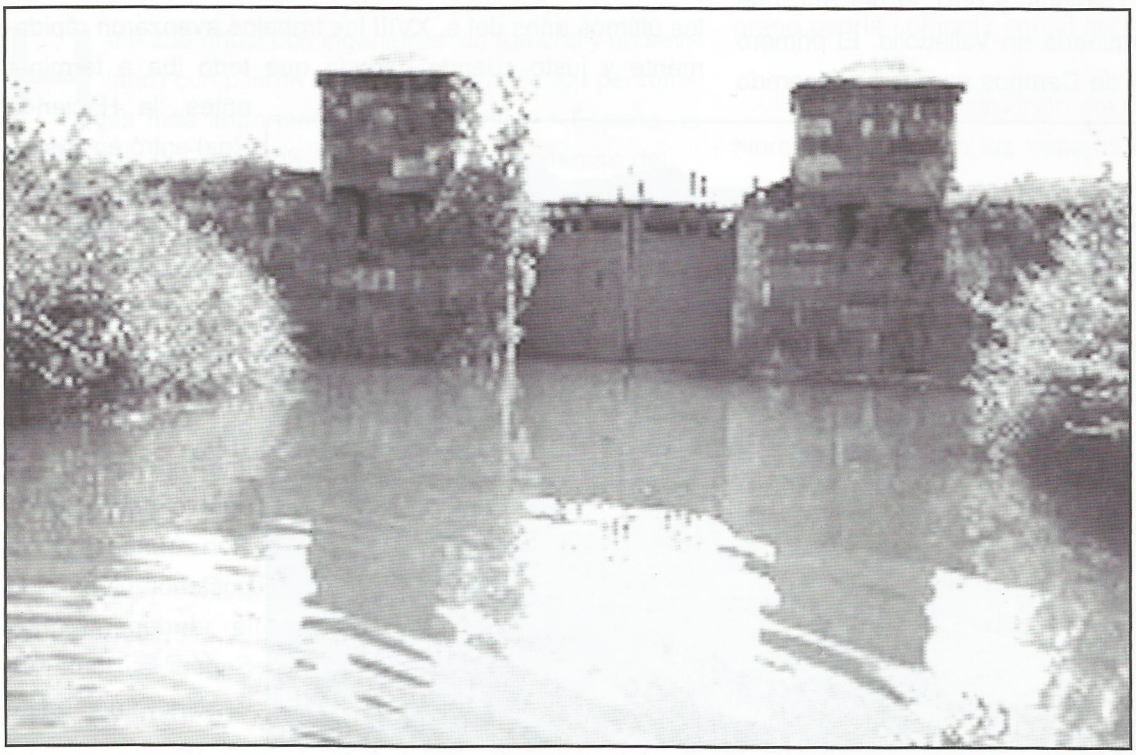
libro El Canal de Castilla durante el periodo 1753-1804 se invirtieron más de 80 millones de reales.

Un paseo por los Caminos (1)

Los 207 km. del Canal de Castilla comienzan en Alar del Rey y allí se inicia también su estrecha relación con el río Pisuerga, del que será compañero en la mayor parte de nuestro recorrido. Alar del Rey es hija del Canal: su nacimiento se produjo años después de que las obras llegasen hasta el estrecho de Nogales, punto más al norte dentro del trayecto que trazaron los ingenieros. Pero a pesar de que fue el canal el que creó esta localidad, Alar es mucho más conocida por el descenso en piragua del Pisuerga, como lo prueba el monumento que nos recibe al llegar. Y el río sigue siendo el protagonista en Herrera, pues de él toma su apellido; pero la localidad no desprecia las aguas del Canal de Castilla, que junto con las del Pisuerga, hacen crecer las plantaciones de patatas, remolacha, hortalizas o cereales. Pero además de estas cosechas en Herrera de Pisuerga, recogen un producto muy especial: el cangrejo. Algunas de las localidades de las que hablaremos no verán pasar el canal, ya que a pesar de que su recorrido se encuentra en su término municipal está bastante alejado del núcleo de población. Y ya en Tierra de Campos, eso ocurre por ejemplo en Osorno la Mayor, donde el Canal retoma su papel de acequia de regadío, y también en Frómista, donde es relegado como actor secundario frente a un protagonista que lleva representando su papel más de novecientos años: la iglesia de San Martín (s. XI), joya del románico en pleno Camino de Santiago. Entre estas dos poblaciones, el Canal de Castilla pasa levemente sobre la provincia de Burgos, muy cerca de la localidad de Melgar de Fernamental. En Frómista acabaremos nuestro recorrido por esta entrega; el canal se ha alejado un poco del rio Pisuerga para acercarse paulatinamente al Carrión.

...Y en el próximo número de la Ñ podrán saber cómo salió el Canal de Castilla de la crisis en la que le dejó la guerra contra las tropas de Napoleón; además nuestro paseo nos llevará hasta Grijota, donde el canal elige entre dos caminos: hacia Medina de Rioseco o hacia Valladolid, eso sí pasando por nuestra localidad, Dueñas.

David Sañudo



LA OFICINA DE ATENCIÓN AL CONSUMIDOR DEL AYUNTAMIENTO INFORMA:

Cursos de idiomas en el extranjero

QUE DEBE TENER EN CUENTA PARA CONTRATAR UN CURSO DE IDIOMAS EN EL EXTRANJERO:

- Lo primero que debe tener en cuenta antes de firmar con cualquiera de las muchas organizaciones que se dedican a este tipo de actividad es la INFORMACIÓN.

Antes de contratar cualquier curso de idiomas en el extranjero hay que dejar muy claro, y por escrito, todas las condiciones del mismo.

PARA IR SEGUROS:

- Guarde toda la publicidad que le entregue la empresa que organice el curso. La publicidad forma parte del contrato y tiene derecho a que se cumpla en todos sus términos.

Solicite la información, más completa posible, desde los horarios de clase hasta las horas reales que estará en el aula (no es lo mismo cinco horas de clase diarias que cinco clases de 45 minutos cada día), hasta el método de aprendizaje del idioma y el número máximo de alumnos (no es aconsejable más de doce).

- Aclare bien las condiciones de alojamiento, si incluye o no comida, así como qué sucedería si desea cambiarlo.

Tenga en cuenta que lo más probable es que necesite algún medio de transporte para trasladarse desde el lugar donde viva hasta el centro donde estudie: `pida información sobre transportes, precios y horarios.

- Si va a una residencia, solicite información sobre las actividades de ocio previstas, así como de su precio en el caso de que no estén incluidas en el momento global del curso.

- Una vez que haya aclarado todos esos puntos, fíjese que queden claros en el contrato. Si no es así, pida que se los especifiquen en documento aparte y pida copia del mismo.

- No se precipite en firmar un contrato que no le convenza. En España hay muchas empresas que se dedican a esta actividad. Seguro que alguna de ellas le ofrece unas condiciones aceptables.

- Ir con un seguro de viajes es muy importante para solucionar cualquier imprevisto. Le costará unas 3.000 ptas. para cuatro semanas.

- Antes de viajar, verifique si hay alguna persona a quien recurrir en el país donde vaya y que le informen cómo puede ponerse en contacto con ella. Si se presenta cualquier problema durante la estancia, reclame allí mismo al responsable de la organización y recoja el mayor número de pruebas posible para presentar una reclamación cuando regrese.

Prefiera las empresas que estén adheridas al Sistema Arbitral de Consumo.

Para más información dirigirse a la oficina de Atención al Consumidor de su Ayuntamiento.

LOS GASTOS DE LA PRIMERA COMUNIÓN PUEDEN DESCALABRAR LA ECONOMÍA FAMILIAR

La Primera Comunión, que para muchas familias españolas, es motivo de celebración, está sufriendo un desplazamiento del contenido religioso del acto hacia un mero aspecto consumista.

Así, según datos recogidos por la Unión de Consumidores, solamente el vestir a un/a comulgante con todos los elementos, vestido/traje, zapatos, guantes, crucifijo o medalla, ropa interior, etc., conlleva un desembolso mínimo de 50.000 ptas, si atendemos a la oferta más económica del mercado. Cifra que se puede elevar hasta más de 100.000 ptas. si accedemos a las ofertas más caras del mercado. Estos gastos se verán incrementados por los gastos de peluquería, fotos, recordatorios y por supuesto celebración posterior.

Cada año, son más las familias que celebran este evento fuera de su domicilio. Pues bien, si optamos por un restaurante, los precios pueden oscilar entre las 3.500 y 12.000 ptas aproximadamente por persona, lo que supone un desembolso realmente importante si el número de invitados es alto.

Ante estas cifras la Unión de Consumidores, hace un llamamiento a los responsables familiares y establece una serie de recomendaciones dirigidas a las familias que quieran celebrar esta ceremonia:

1º.- Antes de decidirse a comprar, dedíquese algunos días a contrastar las diferentes ofertas del mercado, optando por la que mejor se adapte a su economía.

2º.- No dejarse influir por los reclamos publicitarios, ni por los excesos consumistas de sus hijos, valorando y razonando sobre el objetivo de la celebración y no la parafernalia que le acompaña.

3º.- Si se va a celebrar en un restaurante, habrá que tener en cuenta la relación calidad/precio de los menús.

4º.- Es aconsejable también, minimizar los gastos, buscando a través de familiares y amigos, aquellos elementos que puedan satisfacer igualmente el objetivo de la celebración.

UN GASTO EXCESIVO Y DESPROPORCIONADO APARTE DE DESEQUILIBRAR LA ECONOMÍA, NO GUARDA RELACIÓN ALGUNA CON EL ACTO RELIGIOSO EN SÍ.

PROAQUA

PROAQUA

Proaqua Nutrición, S.A.

Apdo. de Correos 16
Ctra. Nac. 620, Km. 99
34210 Dueñas (Palencia)
Tfno: 979 76 14 00
Fax: 979 78 03 37

EL DEPORTE ALTERNATIVO

Deporte: Recreación, pasatiempo. Juego o ejercicio de agilidad, destreza o fuerza.

Si a muchos se nos hubiera ocurrido mirar antes el diccionario, nos habríamos llevado la sorpresa de nuestra vida, nunca hubiera asociado muchas de las actividades que a menudo realizamos y determinados comportamientos con tan ilustre deidad. Porque por mucho que nos empeñemos ahora y siempre el deporte ha sido nuestro bendito señor FÚTBOL amén, y no es que me queje, sino que antes el fútbol era un deporte y ahora ni siquiera los que los controlan saben definirlo de una manera que lleguemos a comprenderlo, pero del fútbol ya nos ocuparemos en otro momento, ahora quiero hablar del "tumbing" probablemente sea uno de los deportes más practicados en este país, y no porque "España vaya bien", sino más bien por culturas bien arraigadas que nos hacen ver en este noble deporte un patriotismo y unanimidad que para si quisieran muchos grupos. ¡viva el tumbing! Si señor ¡viva la santa siesta y la santísima habitación, por las noches y las tardes amén! En fin si es que somos la envidia de media Europa, no me extrañaría en absoluto que en las próximas olimpiadas sea deporte de exhibición, todo se andará...

Y cambiando de tema, este que ahora os voy a contar es uno de los más practicados en medio mundo: "El Cotilling" (y no precisamente el de reyes) madre mía, creo que poniendo a todos los adeptos a este deporte en fila india seríamos capaces de dar la vuelta al mundo 15 veces, ¿os lo imagináis?, este deporte es muy bueno para la circulación de la sangre y para el buen funcionamiento de algunos de los músculos de nuestro cuerpo, no requiere práctica y sí mucha destreza, generalmente la gente que lo practica suele haber sido campeona en alguna de sus disciplinas alguna vez que otra, vamos que ha sonado su himno en alguna ocasión, ¡que orgullo tan grande! Es tan difícil no practicarlo y tan fácil ver como otros lo practican...

Otro de los deportes que levantan pasiones, aunque a otros se las bajen es el llamado "Drinking", mas familiarmente conocido como levantamiento de barra fija, que versátil es esta práctica y cuantas sedes se le conocen, lo cierto es que el "grado" de práctica de este deporte depende mucho de las posibilidades de cada cual, pues como todos sabéis es un deporte de los llamados caros, y que más riesgo de lesión tiene, ya que el ansia de ser los primeros y las ganas de llegar a la meta a muchos nos hace fracasar y no nos deja culminar tan prestigiosa prueba. Como podéis ver hay patodos y patadas, que no te gusta uno pues practicas el otro, total qué mas da si al final lo que importa no es ganar ni ser el mejor sino participar.
Bueno, y para terminar ya con este pequeño repaso os voy a hablar del "Zapping", este es un deporte nuevo e importado, resulta que antes que se corría en dos pistas ni se conocía y ahora que son cinco nos creemos en maratón. ¡hasta donde vamos al llegar!. el día menos pensado nos van a decir que la caca de la vaca es buena para...si para eso...y nos vamos a hacer todos granjeros ¡en fin! "de puente a puente y tiro porque me lleva la corriente" ya se sabe que todo lo que viene de fuera es mejor, ¡donde va a parar!

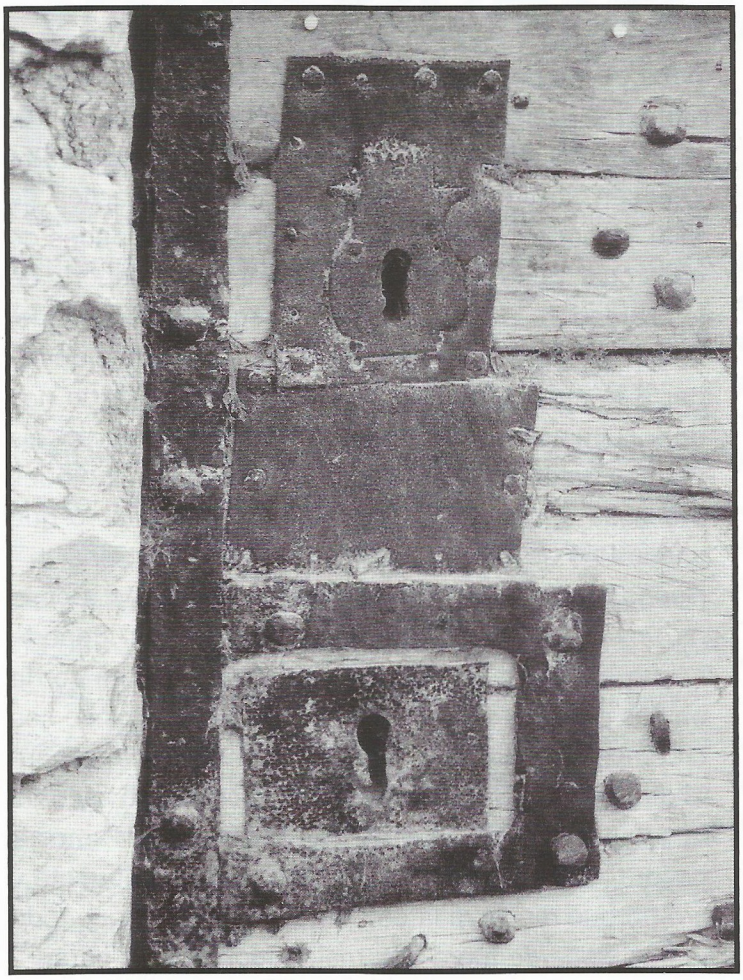
Sres. y Sras. Niños y niñas, pasen y vean el gran circo mundial, disfruten y gocen con nuestras actuaciones, y no se olviden de pasar por nuestras tiendas para adquirir nuestro producto estrella, "Tonging" la increíble bola de cristal con la que podrán ver su pasado ¿se lo pueden creer?

¡Madre mía! Doy gracias a Dios, a la lengua española y a todo lo español, a los chinos y su culto al cuerpo, a los amantes de verse cada día mejor, y a los que sin serlo se ven, al afán de superación, y todos los deportistas que nos entretienen, qué orgulloso me siento de formar parte de esta sociedad que ve en el deporte esa válvula de escape para sentirse relajado y liberar tensión.

A veces me pregunto, que con tanto deporte, de donde sacarán algunos tiempo para otras sanas actividades...

ANUBIS

CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA "LA IMAGEN DE LO COTIDIANO"



Cerradura
Autora: Conchi González Pinedo

Mi juguete preferido
Autora: María del Mar Ortega Massa

EL MONTE DE DUEÑAS, PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL

(Notas históricas)

En el año 899, según Sampiro, el Rey Alfonso III ordenó poblar Zamora, Simancas y Dueñas.
Durante el siglo X y parte del XI, Dueñas, fue un importante enclave defensivo contra las razzias musulmanas en el Duero medio.

En el siglo XII, el alfoz de Dueñas comprendia enclaves urbanos hasta Villamuriel, Pedraza de Campos, El Monte el Viejo de Palencia, y Valoria la Buena de Valladolid. La importancia del Monasterio de San Isidoro de Dueñas, el obispado y concejo de Palencia adquieren preponderancia en detrimento del alfoz de Dueñas, sobre todo el primero de ellos que logró una gran inportancia y protagonismo en la zona.

"El Monte de Dueñas se ha formado en un periódo templado y húmedo apto para la encina,, que son las especies arbóreas dominantes "

La orden de Calatrava poseía Santa María de Onecha en el siglo XII y en 1191, el Rey Alfonso VIII vende al concejo y canónigos de Palencia, los montes de Dueñas, por 2.100 aúreos.

El Monte de Dueñas se ha formado en un periodo templado y húmedo apto para la encina,(quercus ilex), y el roble,(quercus...), que son las especies arbóreas dominantes también en la actualidad con un notable grado de adaptación a un terreno que no es el idóneo para estas especies que requieren más humedad y menos rigores climáticos.

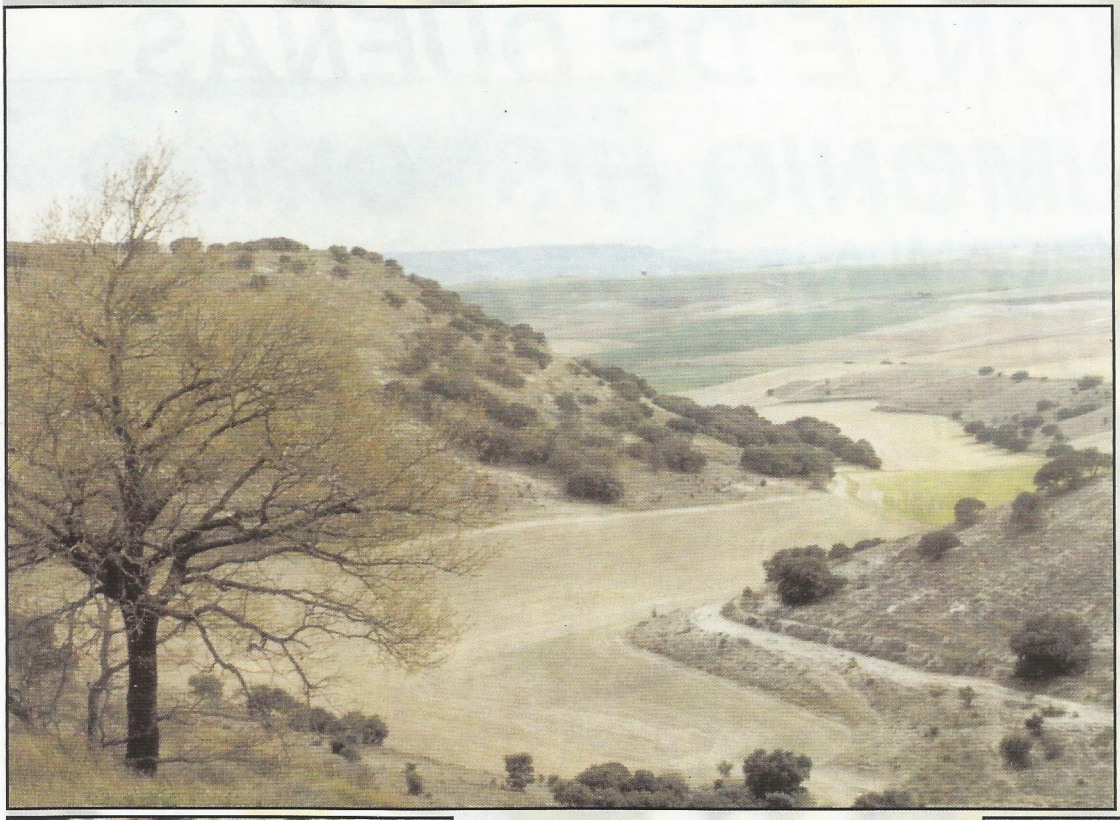
El Monte de Dueñas ha sufrido durante toda su existencia una lenta roturación individual, y ha sido una fuente de recursos para los asentamientos urbanos a través de toda la historia del alfoz eldanense.

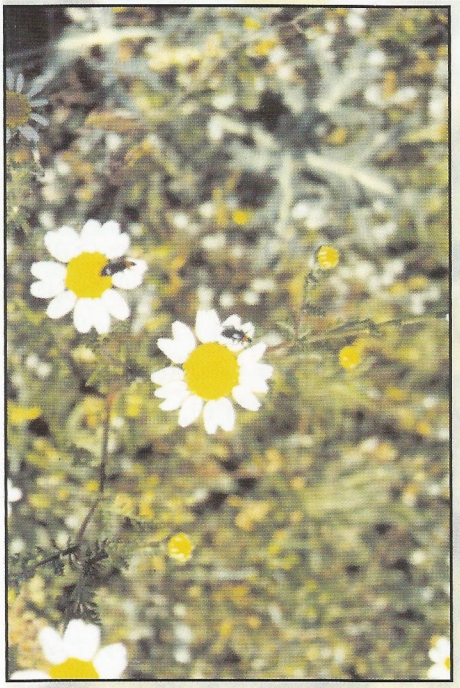
En 1177, el Rey Alfonso VIII, concedía a los moradores de Villamuriel que "insimul cum illis Donnas pascant, laborent et scindant".

La documentación y cartografía medieval de la época muestran numerosos asentamientos urbanos en la zona que comprendía el monte del alfoz de Dueñas: Dueñas, San Isidoro, Santiago de Galleta, San Clemente, Santa María de Dueñas o Onecha, Villamuriel, San Miguel de Dueñas, Santa Cecilia del Alcor, Villagiga, Villa Anel,...La roturación no se interrumpe al aparecer nueva aldeas, y cuando Alfonso VIII vende el monte real a Palencia, en 1191, lo hace "cum omnibus sernis et pratis infra terminos eorundem montium existentibus, y cuando Fernando III fija los términos entre Dueñas y Cevico en 1243, dice: "Et todo lo al cuanto rompieron amas las partes despues de la muerte del mio avuelo a aca en el monte, mando que lo dexen para monte".

En el año 1076 Alfonso VI concedía a San Isidoro de Dueñas que sus vasallos tuviesen los montes de Dueñas y Tariego, si allí moraban, ello para talar y pacer, " pro herba aut pro ligna, dirá Alfonso VII al confirmarlo en 1136.

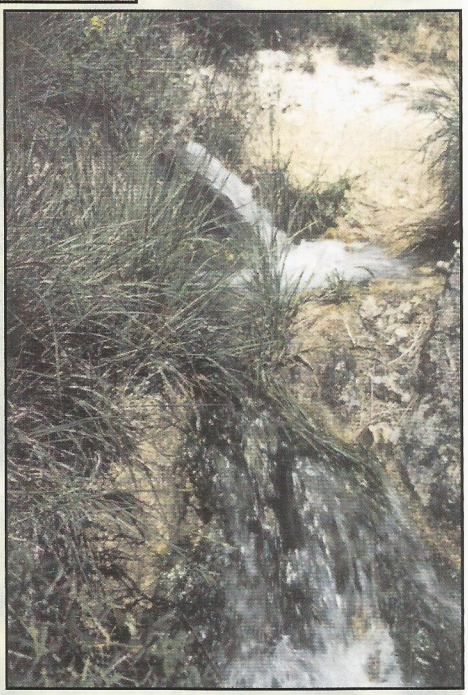
Continúa en página 14



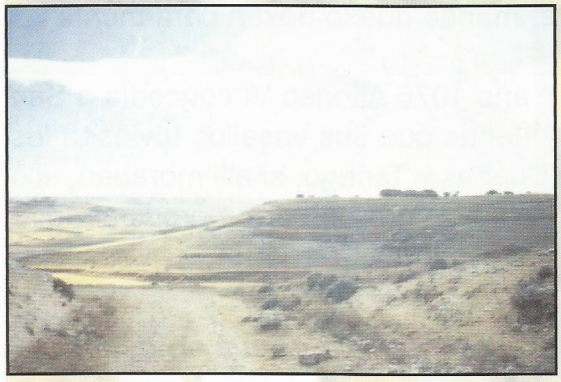


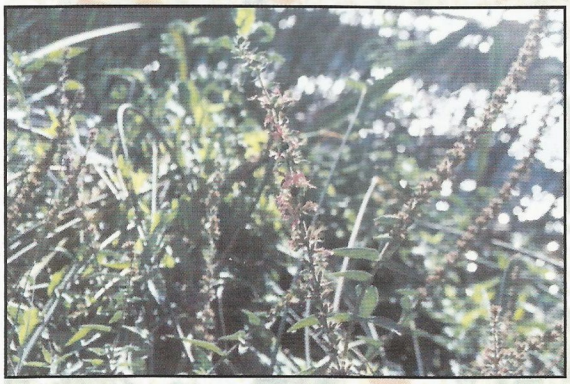
Durante la primavera y el otoño son las mejores temporadas para disfrutar de El Monte La Villa de Dueñas.

Hay que dejarse perder por el Monte y disfrutar, en mayo, de las flores silvestres perfumadas, que crecen junto a los corrales y los chozos de pastor. Escuchar los trinos de los jilgueros, el cucú de las abubillas, el ulular de las torcaces,... y el rumor del caño de la Fuente El Postigo.



Y mirar a lo lejos la ciudad. Entre niebla. Percibiendo la silueta de la torre de la iglesia de Santa María, y las casas acariciando la ladera del Castillo.

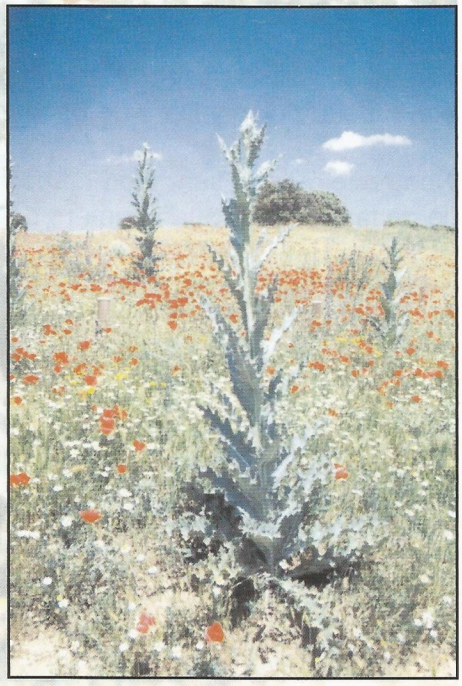




Hay que asomarse a San Cristobal, y mirar hacia un horizonte imperceptiblemente azul, como el trazo de un pintor. Delicado y tenue como el perfume de las flores de labanda creciendo junto a los senderos.

Perderse por el Callejo, en silencio, ver correr a las perdices, jugar a los conejos, volar a los estroninos,... y soñar.

Llegar hasta Valcavao y refrescarse los cansados pies en el manantial, donde los berros alfombran el agua de la bellísima alberca. Y ver como saltan entre las ramas los pájaros más felices que puedas imaginar.



La corta de leña y el apacentamiento de los ganados son los dos usos básicos del monte a lo largo de la Edad Media

En 1402 una sentencia sobre los términos de Dueñas y Palencia hace referencia al Monte de Dueñas como zona reservada para los vecinos de la localidad.

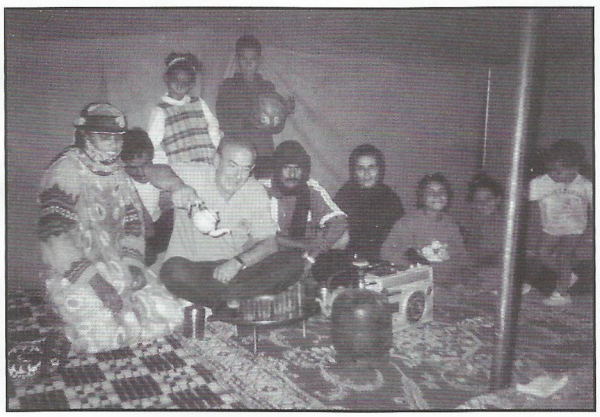
En 1443 el concejo establece un plazo de cinco días para cortar leña en el monte . Lo podían hacer todos los vecinos, si bien, cada uno no podría traer más de cinco carretadas en esos cinco días. Se debía pagar a la puerta del puente de la localidad doce maravedies por carretada, cuatro maravedies por carga de mula y dos y medio por carga de asno. Se establecían fuertes penas para quien intentara cortar leña de noche o la metieran en la ciudad por la noche. Aquellos que no podían pagar por traer leña, podían traer escobas cortadas en los escoberos de las viñas o en el propio Monte La Villa.

ESTANCIA EN LA WILAYA DE ANSERD (Laira Miyek)

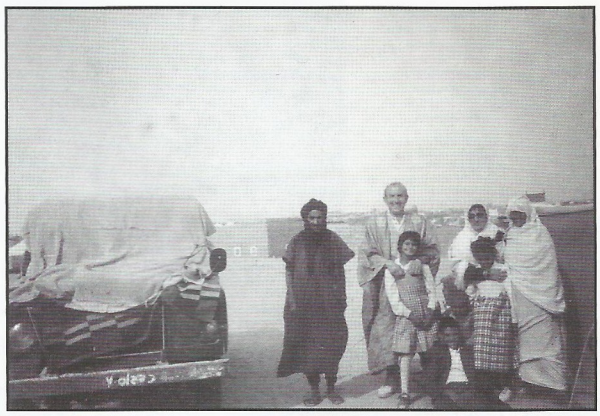
La llegada a los campamentos fue a las 21 horas después de un largo y accidentado viaje.

Desde el aeropuerto de Tindauf a los campamentos fuimos en todo-terrenos. El camino era todo de arena con mucho polvo y lleno de baches.

Nos recibió en la tienda de campaña (Jaima) la familia de la niña y un buen numero de vecinos.Nos alumbrabamos con un camping gas,dormiamos en la jaima tumbados en le suelo y tapados con dos mantas,de almohada dos cojines.



Por la mañana todo se ve más claro,era primeros de diciembre y teniamos una temperatura entre los 20 y 25 grados centígrados. paseando por la wilaya vimos que todas las casas eran iguales.Todas tenian una jaima bastante amplia y de frente un cuarto y una cocina ambas de adobe, lo que cambiaba era el paisaje interior, algunas estaban divididas por cortinas,otras tenian colchonetas para dormir, la luz que tenían procedía de las placas solares que transformaban unas baterias semejantes a las de los coches.La nuestra era muy pobre.



La comida era escasa, ésta llega de las ayudas internacionales,los huevos que conseguimos comprar a 300 pts la docena, en otras casas comieron carne de cabra o cabrito en pinchos, llegamos a probarlo pero la base de nuestra alimentación fueron las lentejas, patatas, y el embutido que llevábamos por lo que pudiera pasar.Están a falta de todo, el agua se les suministra por medio de camiones y lo que sobra lo reparten en contenedores que hay al lado de la casa.

El servicio no existia en la mayoría de las casas asi que se hace en la calle.En nuestra casa sí teníamos y era un cuarto de adobe con el techo de hojas de lata y mantas y un orificio en el suelo y una garrafa de agua vacía a un lado.

Nos lavábamos echando agua en un pequeño caldero y con útiles de aseo que nosotros llevábamos.

A las ocho de la noche estaba anochecido y en la calle no se podía estar,era la hora del juego o de la charla. Las personas son muy amables nos llenaron de pulseras, de adornos, en cuanto llegas te pintan las manos y los pies tal y como es su costumbre, en cuanto visitas, o te visitan lo primero que te ofrecen es

el té, te pasas el día tomando té acompañandolo con dátiles o pasas.

La cocina es un cuarto oscuro con una cocina de butano apoyada en el suelo. En honor a nosotros había tres platos en los cuales comiamos, el resto lo hacia en una olla y con la mano, nosotros teniamos cubiertos que habíamos llevado y alli los dejamos, en otras viviendas tenian algo de vajilla, cubiertos y cacerolas, en nuestra casa no había.

Los crios iban a un colegio con forma de plaza de toros y había un montón de niños, cada pupitre era distinto, posiblemente llegado de los paises de acogida.

La experiencia fue muy fuerte pero con ganas de volver.

PROGRAMA DE GARANTÍA SOCIAL

Somos un grupo de jóvenes de edades comprendidas entre 16 y 21 años, que estamos aprendiendo un oficio para poder currar en el futuro con una especialización.

Si, bien es cierto que hemos hecho algunas travesuras, pero hemos aprendido la lección y sabemos que nada se consigue con ello, solo peleas y malos rollos.

Estamos muy entusiasmados ya que estamos realizando una serie de trabajos para el pueblo de Dueñas que esperamos sean de su agrado: Construcción del Centro de Jóvenes " A UN PASO ", restauración de la puerta y la cancela de la iglesia de San Agustín y tenemos en proyecto reconstruir la imagen de San Agustín y limpiar la piedra de la fachada, la construcción de un Centro para los cursos de Garantía Social, y mejoras de pintura en las dependencias del Ayuntamiento.

Nos gustaría decirles a todos ustedes lectores de la revista Ñ que todos hemos sido jóvenes y hemos hecho alguna que otra travesura y hemos tenido que aprender. Disculpen si en algo "nos pasamos pero es cosa de la edad.

TRABAJOS REALIZADOS POR LOS ALUMNOS

DE LOS PROGRAMAS DE GARANTÍA SOCIAL

MONUMENTO AL HERMANAMIENTO (YESISTA-ESCAYOLISTA)

ILUMINACIÓN PATIO DE ARCOS (INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE BAJA TENSIÓN)

CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO DE JÓVENES '-A UN PASO" (MANTENIMIENTO BÁSICO DE EDIFICIOS)

PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO DE CARROZAS

AÑO 1998	FRAY YESEC SE CONFIESA.
AÑO 1999	CORRE, CORRE CABALLITO.
AÑO 2000	LOS MONJES CON EL CACAO

EN EL CANAL LA HAN ARMAO.

El Programa de Garantía Social viene celebrándose desde el año 1994, y desde entonces siempre nos ha invitado la Comisión de Cultura a que participásemos en la celebración de la Romería de San Isidro con el fin de enriquecer dicha celebración y dar mucho más colorido a la fiesta.

Para nosotros es un gran honor y además nos sirve de motivación el saber que nuestro trabajo y nuestro esfuerzo están recompensados. Por el simple hecho de que los Eldanenses y visitantes puedan ver y apreciar nuestro trabajo, así como el esfuerzo del resto de peñas y asociaciones participantes.

Somos chicos y chicas jóvenes que nos importa mucho más que valoren nuestro trabajo que todos los premios que nos puedan dar, por eso no entendemos, pero aceptamos decisiones y de hecho hemos tratado de aceptarlo con el mejor de nuestros aplausos para el resto de participantes, una carroza, es solo una carroza, ya que para nosotros la Romería de San Isidro es una fiesta, una celebración y un acontecimiento. Y si San Isidro lo permite, que lo permitirá, el próximo año los nuevos chicos y profesores de Garantía Social estarán tan contentos y tan ilusionados con su carroza. " Viva San Isidro".

El Centro de Jóvenes de Dueñas... a un paso

Durante todo este año va a estar funcionando en Dueñas un nuevo Programa que se ha denominado Plan de Inserción Socioeducativa (P.I.S.E.); el equipo de Técnicos lo formamos cinco jóvenes: Marta, Susana, Victoria, Roberto y Elisa; que vamos a tratar de trabajar con y para los chicos y chicas de Dueñas; poniendo en ello toda nuestra ilusión y entrega para poder llevar a cabo el proyecto que nosotros mismos hemos elaborado.

El primer gran reto que nos planteamos a la hora de poder intervenir en Dueñas fue la creación de un Centro o Casa destinado a los jóvenes; donde poder centralizar aquellas actividades que nosotros pudiésemos realizar para ellas/os.

Este ambicioso proyecto es ya una realidad en Dueñas y los chicos y chicas de Dueñas van a poder empezar a decir que tenemos "nuestro" centro.

Todo ello ha sido posible gracias al gran trabajo y dedicación del Curso de Garantía Social (de Operario de Mantenimiento Básico de Edificios). Estos chicos y chicas, a pesar de estar siempre en el punto de mira de todos por sus travesuras y pillerías, han logrado levantar en poco más de 100 horas de duro trabajo y de mucho esfuerzo, un centro que cuenta con: una oficina, un aula, un gimnasio, una sala de juegos y una pequeña sala para ordenadores.

Pero no debemos olvidar que estos chicos y chicas no son profesionales sino que están en un curso de formación y que, por lo tanto, antes de iniciar cada una de las fases de construcción del centro era preciso que su profesor técnico les enseñase tanto a ellos como a nosotros las diversas técnicas y destrezas necesarias para poder desempeñar la tarea, por lo que el esfuerzo realizado, tanto por parte de estos chicos y chicas, como de sus profesores y de nosotros mismos ha sido aún mayor para conseguir nuestro propósito, y que a su vez ha pasado a ser también el de estos muchachos/as.

A pesar de todas las dificultades y problemillas que se han tenido que ir solucionando a lo largo de todo el proceso, y gracias al continuo apoyo

que desde el Ayuntamiento hemos tenido y a la colaboración de muchas de las personas que trabajan en él, entre todos hemos logrado construir el Centro para Jóvenes que pretendíamos y del que van a poder beneficiarse los chicos y chicas de Dueñas.

La idea de crear este centro surge ante la importancia de crear un punto de referencia para los jóvenes, un lugar de reunión propio con el que sentirse identificados. Y que a su vez, les ofrezca una serie de recursos y servicios que puedan resultar de su interés y que de respuesta a sus necesidades tanto de tiempo libre como de información o incluso de formación.

Con este proyecto retomamos, en cierto modo, la figura de los antiguos Teleclubs que existían en las zonas rurales y donde la gente, especialmente los jóvenes, podían reunirse, relacionarse y divertirse.

Pero en este caso, adaptado a las necesidades y a las modas de los adolescentes y jóvenes de la actualidad (Internet, música, gimnasio, etc.).

Nuestro objetivo fundamental es el de ofrecer alternativas de ocio y tiempo libre, que sirvan a su vez como medio de prevención del consumo de drogas y estupefacientes. Además, realizar diversas acciones formativas o de tipo informativo.

Aunque es una idea un tanto nueva y desconocida entre los jóvenes de aquí, estamos convencidos de que va a funcionar, puesto que ya hemos escuchado entre los chicos y chicas que se han acercado hasta el Centro, comentarios como: ¡Qué bien!, ¿Un centro para nosotros?, ¿Vamos a poder venir cuando queramos? ¿Y no tenemos que pagar? ¿Todo esto para nosotros?, ¡Qué guay!. Lo que en cierto modo nos asegura el éxito, ya que se les va a ofrecer un montón de posibilidades que no hemos tenido hasta ahora en Dueñas. Y tal vez, sirva también para abrir el camino de una nueva forma de entender las acciones que van dirigidas a los jóvenes.

¿Qué ofrecemos?

Entre los servicios y actividades que se van a desarrollar en el Centro están: un curso de Informática, Oficina de Información Sociolaboral, un pequeño gimnasio, talleres creativos y de animación, cursos mo-nográficos, videoforums, juegos, excursiones, etc. Además intentar dar respuesta a las demandas que surjan de los propios jóvenes.

El Centro está situado en la calle Abilio Calderón, 33 (la antigua sala de máquinas) y estará abierto todas las tardes para todos aquellos jóvenes que quieran acercarse hasta allí y utilizar alguno de sus servicios, puesto que se encuentra a "Un Paso".

El equipo del Centro de Jóvenes de Dueñas

DROGUERIA
GUTIERREZ
Plaza España, s/n.
DUEÑAS

TAXI
José Antonio Caballero Murillo
"EL CABALLERO"
Móvil - 697 77 95 59
Tfno - 979 78 02 61
Sacristán, 10 - 2º
34210DUEÑAS
(Palencia)

Dueñas acogerá a los mandatarios de la Ruta de los Alcaldes del V Centenario de Carlos V

Carlos I de España y V de Alemania nació en Gante en 1500. Nieto de Maximiliano de Austria y de los Reyes Católicos, fue heredero de un gran imperio que engrandeció durante su reinado y al que tuvo que hacer frente desde muy joven de la mano de sus preceptores, al morir su padre, Felipe el Hermoso en 1516 y ser recluida su madre Juana (hija de los Reyes Católicos) que enloqueció.

En 1517 llega a España, después de morir Fernando el Católico. En 1519 es nombrado emperador de Alemania, por lo que regresa allá volviendo en varias ocasiones a España. El 22 de diciembre de 1555 abdica en su hijo Felipe II y se retira a Yuste (Cáceres), donde muere tres años después.

A través de los Reyes Católicos florece el arte en todas sus ramas dando paso al Renacimiento, pero fue durante todo el reinado del Emperador cuando alcanza su máxima expresión la arquitectura y comienza el prólogo a lo que hoy denominamos el Siglo de Oro Español, alcanzando todo su auge la literatura con su hijo, Felipe II.

Dueñas fue sin duda un lugar estratégico en los viajes del Emperador a España, ya que fue el lugar donde más veces pernoctó, por lo que la localidad está incluida en la Ruta de los Alcaldes del V Centenario de su retirada a Yuste.
Tanto monta, monta tanto.

También cuenta la Historia que esta ciudad fue elegida por Fernando de Aragón e Isabel de Castilla para conocerse y acordar sus esponsales. El Rey vino disfrazado de arriero. Puede decirse que en Dueñas fue donde se fraguó la unión de los dos grandes reinos de España, gracias a la boda de los Reyes Católicos.

Dentro de la iglesia de San Agustín se encuentra un curioso balcón en un lateral del muro derecho del presbiterio, desde el cual los monarcas podían escuchar y participar en los servicios religiosos. No es de extrañar pues, que

Dueñas, además de ser uno de los puntos a mitad del camino, pudiera haber tenido importantes connotaciones sentimentales para el emperador Carlos V.

El día 15 de febrero, en Cuacos de Yuste, fue entregada a todos los Ayuntamientos de esta ruta una réplica de la bandera de Carlos V, invitando a los mismos a colocarla en el balcón de los consistorios. Dueñas acudió a recoger esta bandera, que le fue entregada al teniente de alcalde, Rafael Martínez Calvo. La misma se encuentra ya colocada en el balcón eldanense desde el pasado 24 de febrero, fecha en la que se cumplieron los 500 años del nacimiento de Carlos V.

En otro orden de cosas, está previsto que Dueñas acoja a todos los alcaldes de la ruta para llevar a cabo la inauguración de una placa conmemorativa del paso del Emperador por la ciudad cerrateña, según ha manifestado la alcaldesa de Dueñas. Del mismo modo, la Comisión de Cultura del municipio tiene previsto organizar otra serie de actividades complementarias, además de editar catálogos informativos de marcado carácter turístico.

Programas de actos con motivo de la conmemoración de la ruta de Carlos V.

Día 30 de Junio, viernes:
20 horas:
- Conferencia "Carlos V y Dueñas", por Arturo Caballero en el Aula Fray Luis e León.

Día 1 de Julio, sábado:
10 horas, en PALENZUELA:
- Izado de la bandera imperial de Carlos V.
- Recepción de autoridades y asistentes en la Iglesia Parroquial.

11 horas, en TORQUEMADA:
- Recepción autoridades.
- Inauguración placa conmemorativa Carlos V en la fachada del Ayuntamiento.
- Actuación Grupo de Danzas.

12 horas, en DUEÑAS:
- Dianas y Pasacalles.
- Apertura del Mercado Medieval en la Plaza de España.

13,30 horas:
- Recepción de Autoridades y Alcaldes de la ruta de Carlos V en la antigua puerta de la muralla de la ciudad "El Ojo de la Virgen".

13,45 horas:
- Descubrimiento de la placa conmemorativa del paso del Emperador Carlos V por la Ciudad de Dueñas.
- Intervención del Presidente de la Asociación de Alcaldes del V Centenario.
- Intervención de la Señora Alcaldesa de Dueñas.

14 horas:
- Recorrido de las Autoridades e Invitados por el Mercado Medieval.

14,30 horas:
- Almuerzo de hermandad con las Autoridades y representantes de la ruta de Carlos V.

20,45 horas:
- Acto Académico de la Institución Tello Téllez de Meneses en recuerdo del paso del Emperador por Dueñas.
- Homenaje de Dueñas a la Institución Tello Téllez de Meneses.

21,15 horas:
Concierto Inaugural del Festival de Música "Provincia de Palencia".

Día 2 de Julio, domingo:
12 horas:
- Celebración de la Santa Misa, en la Iglesia Parroquial, cantada por la Coral "Castilla Vieja" de Dueñas.

21 horas:
- Concierto de música folk en la Plaza de España.

** Desde las 11 horas hasta las 21 horas, permanecerá abierto el Mercado Medieval.*

AUTOMOCION GESTAMP
GESTAMP PALENCIA

Sin dar la nota

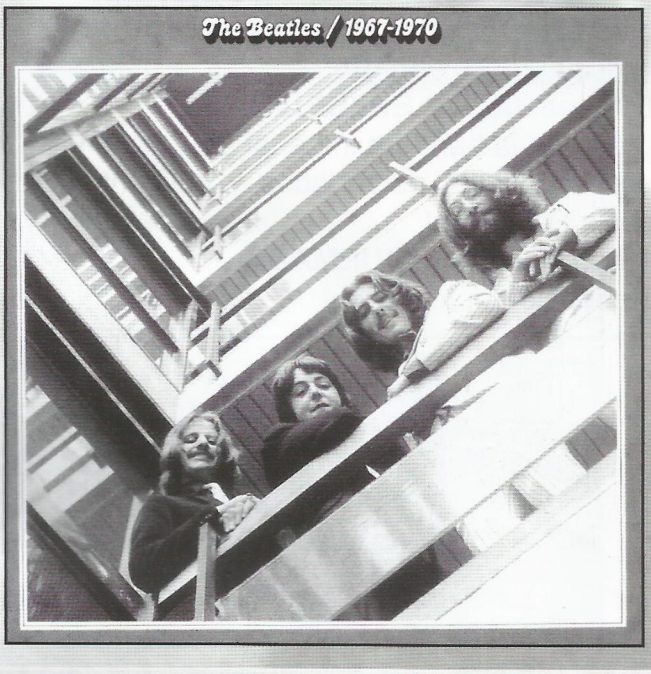
El próximo mes de mayo vuelve a España oasis con su nuevo disco, Standing on the shoulder of giants (Big Brother-Sony, 2000). Es probable que éste no sea su mejor trabajo (difícil supera el Definitely Maybe o el Morning Glory) pero siguen teniendo mucho que decir en el panorama musical, sobre todo en el británico. Go let it out ha sido su primer single, aunque este disco tiene muchas cosas nuevas: la mitad de la formación anterior ha desertado, se dice que por discrepancias con los Gallagher, y han tenido que recomponer el grupo con un nuevo bajo (Andy Bell) y guitarra (Gem Archer), tal vez mejores que los anteriores. Standing es quizás un disco más rockero que los 4 previos, aunque no faltan las baladas (Sunday Morning

Call será el próximo sencillo) o alguna que otra instrumental. En estos momentos en las emisoras o canales de música puedes escuchar o ver Who feels love, que es su composición más psicodélica. Además dentro de las canciones del disco, podemos disfrutar de una compuesta por Liam, que nos muestra en Little James (dedicada a su hijo) si en letras tiene algo que ver con lo que hace su hermano Noel.

Oasis estará en Leganés (Madrid), 19 de mayo y en Barcelona el 20 de mayo. Los gibraltareños MELON DIESEL serán sus teloneros en estos dos conciertos.

The Quarrymen (o Johnny & the Moondogs, The silver Beatles).

Jorge, Pablo, Juan y Ricardo eran cuatro chicos de una ciudad obrera al norte del país. Habían nacido en los años de la guerra mundial y su gran pasión era la música, por ello tras diferentes formaciones al final decidieron unirse en The Beatles.



En 1962 salió su primer album (With the Beatles, Parlophone), donde se mezclaban las versiones de éxitos de la época con canciones propias. Pero el verdadero éxito, lo que después se llamaría beatlemanía, llegó con su gira por USA en 1964.

The Beatles llevaron un ritmo de vida frenético, a los numerosos conciertos hay que unir una extensa producción discográfica y sus famosos viajes, que influyeron tanto en sus últimos trabajos. El punto máximo de su carrera llegó a finales de los 70 con Magical Mistery Tour y con el Sgt. Pepper´s, donde no sólo se consiguió un estilo musical totalmente definido sino que esta tendencia influiría en todo lo que tras ellos se ha compuesto.

Y después llegó la separación (y todo eso que no podía faltar en alguien "más famoso que Cristo") y ahora nos llega una autobiografía que Paul, Ringo y George han escrito destapando los asuntos más morbosos del grupo, y en la que no dejan en muy buen lugar a John Lennon (Liverpool 1940-New York 1980).

It´s been a Hard day´s night

David Sañudo

Las Normas de la Casa de la Sidra

Basada en un libro de John Irving, esta película, cuenta la historia de un médico, director de un orfanato y de un huérfano protegido del médico.

Cuando el niño crece y llega a la adolescencia se empieza a hacer preguntas, preguntas a las que el médico, su mentor, no puede dar respuesta.

El adolescente tiene que salir, fuera de los muros de su pequeño mundo y aprender por sí mismo a encontrar las respuestas que busca.

Esta es una película sobre sentimientos y sobre el amor. Amor de un padre por su hijo, de un hombre por una mujer, por un amigo, pero sobre todo ... amor por la vida.

CLUB DEL LECTOR

Nuestros usuarios opinan de las novedades editoriales:

EL AMANTE LÉSBICO:
(Jose Luis Sampedro)

A partir de los abundantes comentarios en los medios de comunicación sobre el libro, lo leí con verdadero interés .Me ha decepcionado.El planteamiento de que en el amor todo vale, muy bien, pero en todo el desarrollo se queda en lo superficial.

Pilar

LA CARTA ESFÉRICA:
(Arturo Pérez Reverte)

La carta esférica me ha gustado mucho, la historia de un marino sin barco, desterrado del mar, a quien rescata una mujer que le devuelve a la aventura marina. Me parece alucinante, lo bien documentada que está, su autografia histórica, me parece que esta obra está recopilada toda la literatura naútica, desde Homero, Conrad y Melville.

David

EL ALQUIMISTA IMPACIENTE:
(Lorenzo Silva)

La verdad es que el título nada tiene que ver con lo de que va la obra. Es una novela policiaca, ¿a qué no te lo imaginabas?
Un cadáver desnudo sin rasgos de violencia aparece atado a la cama en un motel de carretera, se trata o no de un crimen? Esta es la trama de la obra.
Yo creo que trata con maestria y profundidad humana a los personajes que a la vez no están excentas del sentido del humor.

Pilar

¿Quieres saber algo sobre estos autores?

LORENZO SILVA:

Ha sido proclamado ganador del Premio Nadal 2000 con "El Alquimista Impaciente". En 1997 quedo finalista del mismo premio con la flaqueza del bolchevique. Escribió algunas obras para el público juvenil y las novelas "Noviembre sin Violetas", "La Sustancia Interior", "El Lejano País de los Estanques", el cual, en 1998, obtuvo el premio "Ojo Crítico" de la modalidad de narrativa y el ángel oculto.

JOSE LUIS SAMPEDRO:

Nació en Barcelona en 1917. Es autor de nueve novelas ("La estatua de Adolfo Espejo", "La sombra de los días", "Congreso de Estocolmo", "El no que nos lleva", "El caballo desnudo", "Octubre, octubre", "La sonrisa eterna", "La vieja sirena" y "Real sitio". En 1990 fue elegido miembro de la Real Academia.

ARTURO PÉREZ REVERTE:

Reportero de guerra durante 21 años, novelista. Autor de "El maesro de esgrima", "El husar", "La tabla de flandes", "Territorio comanche", "El club dumas". El éxito son las aventuras del "Capitán Alatriste", "Limpieza de sangre", "El sol de breda", cuya publicación comenzó en 1996 y aún están previstas otras publicaciones.

Caja España

CLUB DEL LECTOR

También nos deleita con sus columnas y artículos en suplementos de la revista de fin de semana de distintos periodicos de tirada nacional.

NOTICIAS APARECIDAS EN LA PRENSA SOBRE LIBROS

CONTRA EL PRÉSTAMO GRATUITO DE LIBROS:
(07/04/2000). Fuente: "El Mundo"- Antonio Arcos.

Una amplia nómina de centros franceses,en favor de las remuneraciones por el préstamo de libros en las bibliotecas públicas, (lo que nos faltaba).

GALA SE CONFIESA CON SUS LECTORES EN: "NUNCA HABLARÉ DE MÍ"
Fuente: "El País"-D.F.

Esta obra "que escribí con mucho placer" -dice el autor- no pretende ser un balance de mi vida sino "mi declaración de futuro".

ARTURO PÉREZ REVERTE:
"El País", (05/04/2000)

"Navegar es una forma de tener lejos lo que no me gusta"

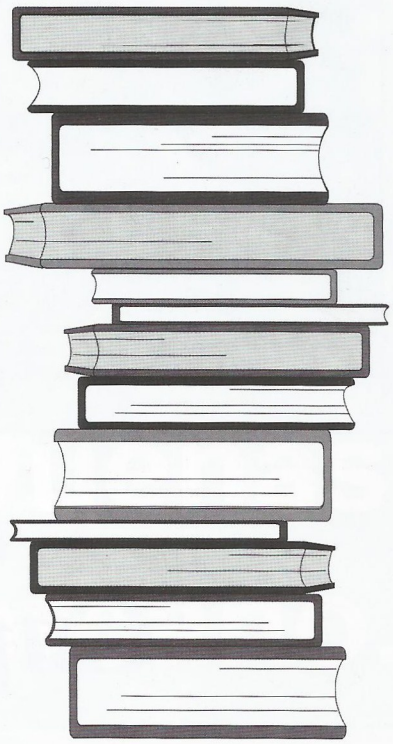
COMPRAR LIBROS POR INTERNET:

Un 24% de las compras que se realizan por internet en España son de libros o revistas.
Aunque el recorrido por librerías o el hojeo de ejemplares es un placer. Actualmente, las librerías virtuales, abiertas las 24 horas y accesibles desde cualquier lugar ofrecen catálogos muy completos y con importantes descuentos.
Al aliciente económico que representa comprar por internet, se ve la comodidad de consultar rápidamente catálogos, un centenar de miles de publicaciones.Qué, ¿Cómo funciona?
La compra es sencilla, el internauta entra en la web de una librería, mediante un buscador, selecciona los libros del catálogo, luego confirma su pedido e introduce los datos según la forma de pago y un plazo de 48 a 72 horas, en España, recibe su compra.

¡Inténtalo, ahí van direcciones!:

www.crisol.es
www.bol.com
www.casadellibro.com

...y entonces descubrirás que clase de lector eres:
- De los sensibles a la abundancia. Ante la oferta de muchos libros terminan escogiendo al que parece más interesante.
- De los que son sensibles a la escasez, ante la paciencia de libros leen cuanto caen en sus manos.
- De los que rechazan que les pidan explicaciones sobre sus lecturas.
- De las que al placer de leer se les une al contarlo a los demás.
- Estás ávido de novedades.
- O tienes gustos prefijados.



Caja Duero