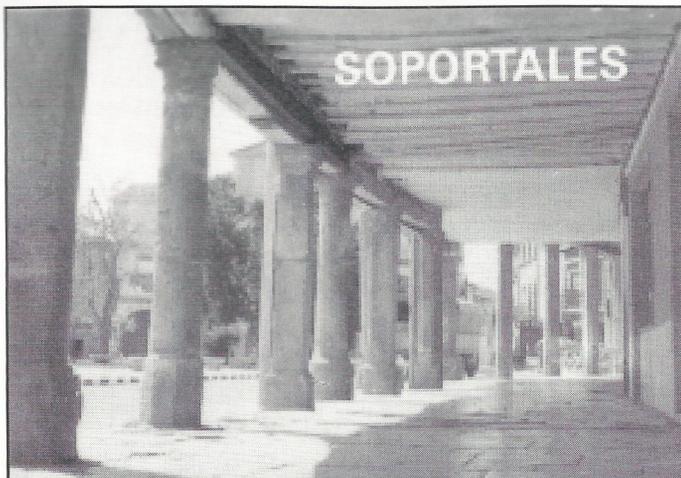


25 DE FEBRERO DE 1995- N.º 20

Ñ
LA EÑE



- La televisión y nuestros hijos
- Rondalla “El buen recuerdo”
- El alcoholismo en la población de Dueñas
- Pepe Chupabolas
- Información Cultural



ACTIVIDADES MUNICIPALES

FEBRERO

- Exposición de Fotografía del grupo PALENCIA DE FOTOGRAFIA Y CINE.
- Semana de los medios audiovisuales.
- Curso de Fotografía.
- CARNAVAL 1995.
- Actividades y concursos de la Biblioteca.

MARZO

- Semana de Música.
Intérpretes de variados géneros musicales.
- Exposición de óleos y pinturas de FELIX LOZANO.
- Actividades y Concursos de la Biblioteca.
- V CERTAMEN NACIONAL DE FOTOGRAFIA DE CAZA Y PESCA DEPORTIVA "MIGUEL DELIBES".

ABRIL

- SEMANA SANTA: Festival de Música Sacra.
- Exposición de Trabajos finalistas IV CERTAMEN NACIONAL DE FOTOGRAFIA DE CAZA Y PESCA DEPORTIVA "MIGUEL DELIBES".
- FESTIVIDAD DE LA AUTONOMIA DE CASTILLA - LEON.
- DIA DEL LIBRO.
- FIESTA DE LA BIBLIOTECA.



Número de suscriptores: 97
 Número de ejemplares del nº 20: 375
 Precio de la suscripción por
 SEIS NUMEROS: 1.000 ptas. inclui-
 dos gastos de envío.

La revista se puede adquirir en:

El Otro Bar	Pub Napoleón
Pub La Tartana	Bar Ráfaga
Peluquería Chema y Eva	Casa Millán
Panadería Maruchi	Bar Campillo
Mercería Rosi	Tejidos Del Barrio
Biblioteca Municipal	

SUSCRIPTORES DE HONOR



SS.MM. LOS REYES DE ESPAÑA
 D. JUAN CARLOS I Y DOÑA SOFIA

LA EÑE es una revista bimestral editada por la Comisión de Educación y Cultura y Biblioteca Municipal de Dueñas.

El número 20 de LA EÑE sale el 25 de Febrero de 1995. Su periodicidad es BIMESTRAL.

El próximo número saldrá el 14 de Abril de 1995.

Todas las personas o entidades que deseen publicar algún artículo, pueden dirigirse a "LA EÑE" Casa de Cultura, Plaza San Agustín, s/n. DUENAS. Se ruega que los originales estén escritos a máquina o con letra muy clara. Las fotografías o dibujos en blanco y negro. TODOS LOS ARTICULOS HAN DE VENIR FIRMADOS POR SUS AUTORES.

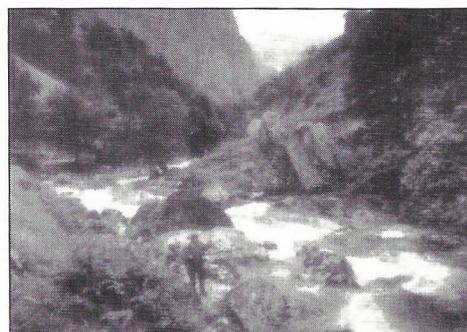
LA EÑE se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, así como de resumirlas o extractarlas cuando lo considere oportuno.

Para el número 21 la revista cerrará el 30 de Marzo de 1995, no pudiendo admitirse ningún escrito a partir de entonces.

Este ejemplar de LA EÑE cuesta 150 pesetas que se destinarán a actividades de carácter cultural.

Si alguno de los lectores/as de LA EÑE quiere hacer algún comentario rectificación o sugerencia a lo aparecido en la revista tiene a su disposición el apartado de CARTAS AL DIRECTOR, los textos destinados a esta sección no deben excederse de 20 líneas mecanografiadas, es imprescindible que estén firmados por sus autores, LA EÑE se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones así como de resumirlas o extractarlas.

BASES DEL IV CERTAMEN NACIONAL DE FOTOGRAFIA DE CAZA Y PESCA DEPORTIVA "MIGUEL DELIBES"



EL CARES 1º Premio Nacional 1994 (Aitor Ortiz Viota)

TEMA: La Caza y Pesca Deportiva y su relación con las mismas.

ENVIOS: Las obras debidamente embaladas se remitirán a **IV Certamen Nacional de Caza y Pesca Deportiva "Miguel Delibes"**. Comisión de Educación y Cultura - Excmo. Ayuntamiento de Dueñas, Plaza de España, 1 - 34210 DUENAS (Palencia).

PREMIOS NACIONALES:

1º Ejemplar de "Diario de un cazador" de Miguel Delibes dedicado por su autor. Atril de madera del escultor Ursicino Martínez; y 65.000 ptas.

2º Ejemplar de "Diario de un cazador" de Miguel Delibes dedicado por su autor; y 50.000 ptas.

PREMIOS REGIONALES: para autores de la Comunidad de Castilla y León. Ejemplar de "Diario de un cazador" de Miguel Delibes dedicado por su autor y 25.000 ptas.

PREMIO LOCAL: Ejemplar de "Diario de un cazador" de Miguel Delibes dedicado por su autor y 15.000 ptas.

CALENDARIO:

Las obras se enviarán antes del día 26 de marzo de 1995.

El fallo se emitirá el 1 de abril de 1.995.

Los premios se entregarán el día 23 de abril de 1995.

Las obras seleccionadas se expondrán entre los días 23 de abril al 8 de mayo de 1995 en el Aula Fray Luis de León, de Dueñas.

La devolución de las obras, a petición de sus autores, se realizará a partir del 8 de junio de 1995.

FABULACIONES

*Por entre unas matas,
seguido de perros
(no diré corría),
volaba un conejo.*

Como tiene una radio de estas digitales que gastan tantas pilas no sabía muy bien por dónde se andaba el dial. Aguardaba la primera luz de la mañana para salir de la cama, previsto ya el recorrido habitual; dientes, ducha, afeitado, café a medias, corbata, autobús. Cuatro afamados charlatanes le desgranaban la actualidad del día. Lejos de animarle a la verticalidad acosaban sus tibios deseos de estrenarse en lunes.

*De su madriguera
salió un compañero,
y le dijo: -Tente
amigo; ¿qué es eso?*

Milímetros más a la derecha un solo comunicador decía lo mismo y su contrario sin conseguir despertarle claramente. Bostezó inerte deteniendo el tiempo del despertador. La transmisión de los titulares de los periódicos desabrigaban la mañana. Y el mundo volvió a parecerle orate. Y la política parecía, una mañana más, distanciarse de sus verdaderas preocupaciones.

*- Qué ha ser -responde-
Sin aliento llego...
Dos pícaros galgos
me vienen siguiendo,*

Un crecimiento que encoge, pero que no decrece, huelga que se expande, aceite que hierve, servidores que traicionan, puros que contaminan. Criminales que callan. Ayer empate de los míos, victoria de los otros, lo que supone casi una derrota.

*- Sí -replica el otro-,
por allí los veo...;
pero no son galgos.
- ¿Pues qué son? -Podencos.*

Encuestas que bordean siempre el cuarenta y nueve por ciento, para unos y para otros, el uno que no sabe y sí contesta, el que no contesta y sabe. Lluvias donde no es preciso y sequedad en todos sus demás alrededores. Seis jóvenes perdidos en la madrugada, coches con más cilindros. un rosario taumaturgo y una almohada lenitiva.

*- ¿Qué? ¿Podencos dices?
- Sí, como mi abuelo
- Galgos y muy galgos
bien vistos los tengo.*

Culpas para todos, para los suyos, los nuestros y los vuestros, los de él y los de ella; Patria querida, madre de amor. Todavía leyendo en la cartilla de primaria las normas de la convivencia, el deber de pagar impuestos, el derecho de ser.

*- Son podencos: vaya
que no entiendes de eso.
- Son galgos, te digo,
- Digo que podencos.*

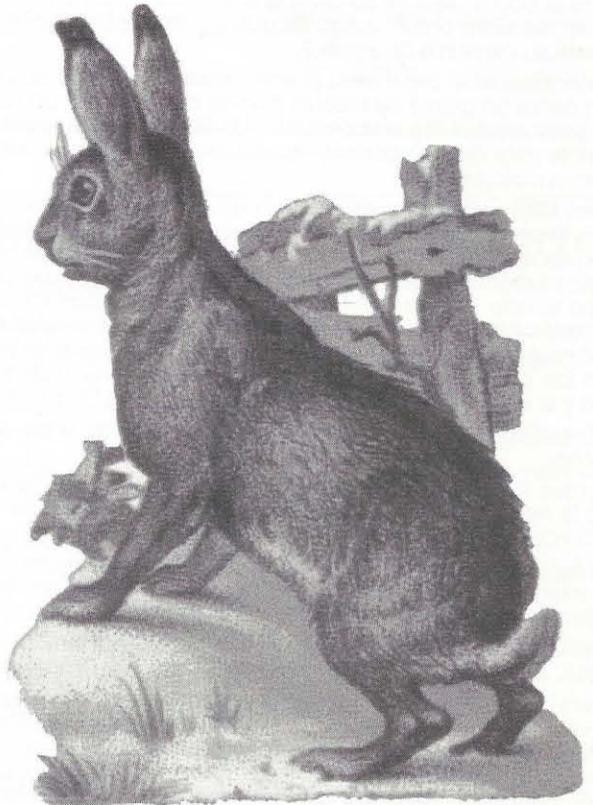
El juego eterno de policías y ladrones trastocando los papeles, los pensadores absortos, los lenguaraces sueltos, los ancianos apartados, aparcados los niños, el estudio desprestigiado, el ocio reglamentado.

*En esta disputa
llegaron los perros,
pillan descuidados
a mis dos conejos.*

La semana emerge antipática pero hacia adelante y, sorprendentemente, se están encapullando los almendros, el sol pica y el próximo domingo jugamos en casa, contra el colista. En la FM -neta y solemne- ha sintonizado un clásico popular y, escaleras abajo, tararea sin sentir el primer movimiento de un concierto de Mozart; lo usaron para un anuncio y por ahí le suena.

*Los que por cuestiones
de poco momento
dejan lo que importa,
llévanse este ejemplo.*

Tomás de Iriarte (1750-1791)



EL ALCOHOLISMO EN DUEÑAS

Sólo escribir el titular da escalofríos. El alcoholismo es uno de los demonios familiares afincados en el país y tan arraigado que hasta el más leve intento de acercamiento tropieza con obstáculos insospechados:

- La cultura del vino, especialmente en regiones como la nuestra en la que viñas, bodegas y vino es parte del paisaje y de la propia economía.
- La costumbre de celebrar casi todo en alcohol; ferias, fiestas, fines de semana, éxitos profesionales, bodas y desgracias.
- La tendencia a "comprender" las causas que inician al alcoholismo; paro, desencanto, soledad, fracaso, ansiedad, abatimiento.
- La conciencia de tener demasiado cerca de cada uno algún caso grave y hasta desesperado de alcoholismo.
- La sensación de conocer a fondo un problema cotidiano que empaña un estudio en profundidad.
- Y, desde luego, el difícil límite entre bebedor esporádico, borracho ocasional y alcohólico.

CAUSAS

Con cierta prevención a caer en tópicos las primeras reflexiones señalan las condiciones socioeconómicas, el paro, el alcohol al alcance de todos, el escaso control de los menores, la falta de perspectivas de amplios sectores de la juventud, el reconocimiento social del "copeo", los locales de bebidas públicas como casi únicos lugares de encuentro, la persimividia ancestral hacia los bebedores, el binomio diversión = alcohol. Anécdotas como la del desaprensivo expendedor que invita a "tantos cubatas como suspensos" a estudiantes. Apuestas a ver quién soporta más alcohol. Pero, sobre todo, la bebida como puerto de refugio de males mayores (siendo el mal mayor el propio puerto).

Todo ello lleva a la conclusión de que el alcohol no es sólo cosa de alcohólicos; también es un hábito de nuestra idiosincrasia.

Pero ¿dónde se establece la frontera entre el bebedor y el alcohólico?

CONSUMO

Para el doctor Salazar es clara la diferencia y aporta el pequeño test del recuadro con el ruego de que los lectores analicen sinceramente su consumo de alcohol.

Teóricamente el organismo puede metabolizar (soportar o resistir sin daño) un gramo de alcohol por kilo de peso. Así un niño con muy poco alcohol "se emborracha". Un individuo que ingeste diariamente más de 110 gramos -cualquiera que sea su condición- ya es un alcohólico.

José Millán aporta su experiencia de joven universitario acerca de los bebedores de "fin de semana", indicando su carácter de relación de amigos, hábito estipulado entre los jóvenes que durante los días laborales apenas salen, apenas beben, apenas dedican tiempo al ocio. Desde luego que en muchos de estos círculos no se accede a los niveles de riesgo, lo que no impide señalar que no es infrecuente el abuso. Pero en estas ocasiones se echa la cuenta de los gramos de alcohol ingeridos en dos días (con sus noches) y el doctor Salazar es contundente:

- Están poniendo todas las facilidades para llegar antes al alcoholismo.

Porque la edad del alcoholismo va decreciendo. Si hace unos años la media podía ser de los 50 años en adelante cada vez se va acercando más a los 30.

La adicción al alcohol no es hereditaria "genéticamente" pero sí se contagia en el ambiente familiar y estadísticamente los bebedores excesivos provienen de familias con el mismo hábito.

Uno de problemas mayores es que se reconozca la enfermedad porque, efectivamente, el alcoholismo siempre está encubierto.

Entre los asistentes se hace un pequeño recuento de establecimientos de bebidas pasando de la veintena, además de las tiendas de comestibles donde los menores de 16 años pueden comprar desde una lata de coca cola a una botella de coñac sin ningún obstáculo. De modo que el impertérrito letrado de las puer-

tas de los bares "prohibido el consumo de bebidas alcohólicas para menores de 16 años" es de difícil cumplimiento pues es común la excusa de que "los jóvenes" compran alcohol en cualquier lugar. Jesús Cano aporta la anécdota del niño portador de una gran botella de vino "para su madre". Algunos asistentes peñistas calculan entre los 500 y 900 litros de limonada por peña en ferias



(aparte los "fondos" de licores). En los últimos tiempos las bodegas son ocupadas los fines de semana por grupos de jóvenes donde el consumo -y el exceso- es difícil de calcular.

Sin olvidar el oscuro consumo de puertas adentro. Coincidiendo todos en conocer no pocos casos de alcoholismo en mujeres que beben solas y a escondidas.

Es difícil conseguir estadísticas del número de alcohólicos. Pero no son exageradas estas cifras: En el territorio nacional cerca de 3.000.000. En Castilla y León se calculan cerca de 200.000. En Palencia 17.000.

Hay un estudio -el más actual que hemos podido encontrar- publicado por Fernández Merino en el que se señala a DUEÑAS como uno de los pueblos palentinos con mayor incidencia. En el año 88 un **8,9% consumía alcohol** en cantidad superior a la cifra de riesgo (la media de otras poblaciones era del 7%).

CONSECUENCIAS

En el Juzgado de Paz y en el Cuartel de la Guardia Civil -y así en todas las comisarías del país- desembocan la mayoría de los incidentes "menores" producidos por el excesivo consumo de alcohol. Las peleas callejeras, agresiones familiares, maltrato, destrozos, riñas y reyertas están, en un 80% regadas de alcohol.

Roberto García plantea un dilema eterno: Los problemas graves de convivencia ¿son provocados por el alcoholismo de alguno de los miembros de la familia? O ¿son estos problemas los que llevan al consumo excesivo de alcohol?

Jesús Cano señala la presencia del alcoholismo en el fondo de muchas separaciones matrimoniales, de conflictos padres-hijos y de penosas condiciones de vida en el seno de muchas familias.

-¿De cuántas?

- De demasiadas, causa asombro cuántos casos hay en esta comunidad.

Esta misma impresión la confirma el Dr. Salazar en sus años de experiencia como médico de familia.

-¿Acuden los enfermos alcohólicos a la consulta?

-No.

-¿Hay tratamiento?

- No hay una "pastilla", el tratamiento es la terapia psíquica, como la que realizan las agrupaciones de alcohólicos rehabilitados.

-¿Se cura?

- Se puede controlar.

La lista de patologías que provoca el exceso de alcohol es abrumadora pero es importante señalar las más llamativas:

NUROLOGICAS

- Síndrome de abstinencia.
- Síndrome de trastornos psíquicos
- Demencia alcohólica.
- Polineuropatía.
- Trastornos de la personalidad.

ORGANICAS

- Intoxicación alcohólica aguda.
- Avitaminosis y anemia.
- Diabetes.
- Hipertensión arterial.
- Trastornos cardiacos
- Hepatitis alcohólica.
- Gastritis.
- Tuberculosis pulmonar.
- Carcinomas de boca-exófago.
- Cirrosis hepática.

Nacimientos de bebés con síndrome fetal alcohólico.

El 15% de los accidentes laborales.

El 40% de los accidentes graves de tráfico.

El 50% de los malos tratos.

PREVENCIÓN

La primera y principal de las prevenciones es la **información y aceptación** del paciente y su entorno familiar de la condición de **ENFERMO ALCOHOLICO**, desechando las benévolas excusas de "no habitualmente" "en ocasiones puntuales" "¿quién no se ha enchispado alguna vez?" "qué gracioso el niño" "qué divertido el borrachín" "bebo cuando quiero" o "es un vicioso y el que lo busca lo encuentra".

El empeño en conseguir un estado de opinión en el que el bebedor sea rechazado y el hábito de beber (como se está logrando con el hábito de fumar) se desprestigie socialmente.

La lucha permanente para evitar las situaciones socioeconómicas que llevan al excesivo consumo como única salida de escape. Los cauces para la estabilidad económica de los jóvenes. Sus posibilidades de ocio y diversión. La educación de los menores y el control de las normas de consumo en locales públicos.

Y, sobre todo el tratamiento. El único tratamiento conocido: El alcohólico **NO PUEDE INGERIR UNA GOTTA DE ALCOHOL**. Esta convicción es la que debe llevar al paciente a su decisión de **DEJAR DE BEBER**. Sin la voluntad de intentarlo es imposible el tratamiento.

Puede rehabilitarse el enfermo que quiere dejar de beber aunque sepa que tendrá enormes dificultades para conseguirlo. No se rehabilita quien no se reconoce como alcohólico. Su familia deberá de ayudar a dar el primer paso. Y la experiencia muestra que no se puede hacer sin ayuda de especialistas.

Aparte de la comprensión - y a la imposición - del entorno familiar el mejor remedio parece ser el que ofrecen las instituciones de **ALCOHÓLICOS ANONIMOS**. Son lugares especializados para que el bebedor se conciencie de que la única solución es la abstinencia y sus terapias encaminan al paciente a superar la necesidad inminente de beber, a valorar los periodos de abstinencia, en una palabra a poner todos los medios necesarios para la desintoxicación y la adicción.

En Palencia la Asociación se denomina

ARPA

Calle Julian Díez, 21

Teléfono 72 89 58

34004 PALENCIA

Horarios de 17,30 a 22 horas

Martes y Jueves de 17 a 19 horas recepción de enfermos nuevos.

Lunes: Terapia de enfermos de 17 a 19 h.

Martes: Terapia de enfermos de 19,30 a 21 h.

Miércoles: Grupos de familias de 19,30 a 21 h.

Jueves: Grupos de trabajo de 19,30 a 22 h.

Viernes: Grupo juvenil de 19 a 21 h.

Taller de manualidades de 20 a 21 h.

Lamentablemente no llega al cinco por ciento el número de enfermos que acude a su rehabilitación. Así el problema permanece enquistado en nuestra sociedad, se acrecienta con la aparición de bebedores cada vez más jóvenes y, si bien recibe constantemente nuestra repulsa y conmiseración, seguimos contemplando impotentes sus efectos más dolorosos:

TEST GAGE

¿Es usted dependiente del alcohol o está en vías de serlo?

Responda con sinceridad:

- 1) ¿Ha sentido alguna vez la necesidad de beber menos?
- 2) ¿Se ha sentido molesto alguna vez porque alguien le haya criticado por beber?
- 3) ¿Usted mismo se ha sentido culpable o molesto por beber?
- 4) ¿En alguna ocasión ha necesitado beber por la mañana para calmar los nervios o quitarse la resaca?

Si ha contestado afirmativamente DOS o MAS preguntas **CONSULTE** a un especialista. El alcoholismo no es un vicio. Es una enfermedad.

TEST DE AUTOVALORACION DE INGESTION DE ALCOHOL

BEBIDA ALCOHÓLICA DE ALCOHOL	CONTENIDO EN GRAMOS	TOMA DIARIA DE ALCOHOL	TOTAL
CAÑA CERVEZA (200 CM ³)	8	x	=
LITRO CERVEZA (1.000 CM ³)	40	x	=
CHATO DE VINO (80 CM ³)	7,7	x	=
COPA DE VINO (40 CM ³)	6	x	=
LITRO DE VINO (1.000 CM ³)	96	x	=
VERMUT (80 CM ³)	9,6	x	=
WHISKY (50 CM ³)	16	x	=
COÑAC (40 CM ³)	12,8	x	=
ANIS (40 CM ³)	12,6	x	=
CAZALLA, ORUJO (40 CM ³)	17,6	x	=
CUBALIBRE (40 CM ³)	12,8	x	=
CARAJILLO (30 CM ³)	9,6	x	=
TOTAL.....			

NIVELES DE RIESGO ALCOHOLICO

Inferiores a 30 gramos al día:

No pueden considerar perjudiciales en personas sanas y tomas repartidas a lo largo del día, especialmente en las comidas.

Entre 30 y 60 gramos al día:

Pueden ser excesivas en casos concretos, peligrosas si se consumen en horas de trabajo o de conducción de vehículos. Contraindicadas en personas de trabajo sedentario.

Entre 60 y 130 gramos al día

El organismo no puede metabolizar esta cantidad de alcohol por lo que el bebedor sufre una intoxicación progresiva y creciente. **SON ALCOHOLICOS Y NO LO SABEN**. Sin embargo aún es posible la rehabilitación.

Más de 130 gramos al día:

Más que alcohólicos son drogadictos del alcohol. Necesitan urgente tratamiento.

La Biblioteca

UN HUECO PARA LOS LIBROS

NOVEDADES

ADULTOS:

MARIO CONDE, de Jesús Cacho.

Un intruso en el laberinto de los elegidos. "M.C." Representó durante mucho tiempo el modelo del éxito fulgurante, del triunfador por excelencia, pero todo esto se quebró en Diciembre del 93.

LA NOVELA DE PEPE ANSÚREZ, de Torrente Ballester.

Premio Azorín de 1994

Tormenta de "chismes provinciales". La novela es una estampa satírica del afilado humor, donde se dibujan unos personajes entre grotescos y entrañables que viven en un ambiente social sin horizontes.

JUVENIL:

EL LIBRO DEL LISTILLO, de Carlo Frabetti.

De cara a las vacaciones de Semana Santa qué mejor que esta guía de trucos sorprendentes para asombrar a tus amigos.

LA PIEDRA DEL CHAMAN, de Hug Scott

Ahora que la figura del "Chaman" está de moda, os animamos a que os adentréis en los fenómenos paranormales con Marta la protagonista de la historia.

RECOMENDAMOS:

LA REGENTA.

Después del éxito obtenido en nuestras pantallas, lo que no contó la serie lo podemos encontrar en las páginas de Leopoldo Alas Clarín. ¡Vívela de nuevo!

MAREA OCULTA.

Recordando a Gustavo Martín Garzo, recomendamos otra de sus novelas, en este caso es la historia del encuentro entre un niño y las mujeres de su pasado. Novela de pocas palabras pero denso contenido.

LINEAS PARA LA NOSTALGIA:

Sobre todo para los amantes de la poesía
"Me gusta cuando callas porque estás como ausente,
y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca.
Parece que los ojos se te hubieran volado.
Y parece que un beso te cerrara la boca.

Me gusta cuando callas y estás como distante.
Y estás como quejándote como mariposa en arrullo
y me oyes desde lejos, y mi voz no te alcanza:
déjame que me calle con el silencio tuyo:

... Si te han gustado estos versos no dejes de leer a Neruda.
Lo tenemos en la Biblioteca.

...AL BUEN ENTENDEDOR

"Dicen que la historia se repite. Pero lo cierto es que sus lecciones no se aprovechan".

C.SEE

LA NOTICIA BIMENSUAL:

Una lección que podemos aprender de los niños.

¿Cuántas veces los niños tienen que enseñar a los mayores?
Día a día.

Hago esta reflexión porque en días pasados muchos vecinos nos preguntábamos por el significado de los globos de colo-



res que colgaban en los árboles de nuestra plaza, hasta que vimos las palabras que en ellos estaban escritas: PAZ, SOLIDARIDAD, TOLERANCIA. ¡Qué bonitas palabras! pero realmente ¿qué significado tienen para nosotros?, sobre todo en este año, declarado como "año internacional de la tolerancia".

Sobre el tema, aceptamos que los adultos practicamos el verbo tolerar. Sólo basta mirar alrededor. Los niños por el contrario trabajan sobre ello en los colegios, están constantemente bombardeados por los mayores, que deben ser tolerantes con sus compañeros, pero se queda en palabras, porque el ejemplo nuestro es casi inexistente. ¿Por qué no empezamos a imitar de vez en cuando a los niños?

Toleremos a nuestros vecinos.

Seamos solidarios con los compañeros de trabajo.

Comportamos nuestro tiempo con los "mayores".

Entonces, además de consejos, daremos ejemplos. De momento aceptamos que incluso los pequeños nos puedan dar lecciones.

EL CULEBRON

Las tardecitas de los LUNES, desde un poco después de las tres hasta las cinco menos cinco la Biblioteca se vivifica con una tertulia formada por casi una veintena de personas que charlan despreocupadamente de la actualidad, a veces de temas livianos y a veces de grandes profundidades. Cada tarde un participante aporta un cafetillo para los demás. Y pronto comenzará un Club de Lectura, dejando unos minutos de la charla a la lectura compartida.

A esas mismas horas los MIÉRCOLES se proyecta en el vídeo una película basada en una obra literaria o una serie de reportajes relacionados con la cultura.

Las puertas están abiertas para todo el que quiera sustituir el culebrón de la tele por la tertulia de la Biblioteca.

TRANSPORTES Y TAXI

EL CABALLERO

TAXI

José Antonio Caballero Murillo

Sacristán, 10 - 2º

Tfno. (979) 78 02 61

34210 DUEÑAS (Palencia)

El "rollo" de los libros, prefiero mirar la tele.

Antes se les obligaba a leer porque sí, decían que era formativo, decían igualmente que un libro ayuda a triunfar o porque venía en los programas y no había más que añadir. Pero ahora obligamos también porque leer es una "gozada", chaval; porque es mejor que pasarse las horas ante una tele (seis horas diarias según las encuestas) y porque, no sé, lo que fue bueno para mí también tiene que serlo para tu hijo. El resultado idéntico que hace veinte años, con todas las buenas intenciones del mundo. La lectura en los colegios sigue siendo obligatoria (porque, no nos engañemos, si los maestros en ocasiones no obligan a leer, no se lee nada) como lo que en tiempos más severos y si entonces era una lata, ahora "no los mola".

Pennac empieza su libro, precisamente, mofándose de la retórica moderna en favor de los libros: "Mientras el chico bosteza en su cuarto donde ha sido confinado con un tocho de 400 páginas que, además, no traen diálogos, (sólo letra y más letra) los padres entonan la alabanza de la literatura y despotrican ante un televisor contra los males de la cultura audiovisual" "de manera, -escribe- que si bien nos sentimos psicológicamente más próximos de nuestros hijos de lo que nuestros padres estaban con respecto a nosotros, seguimos estando, intelectualmente hablando, más próximos a nuestros padres.

Pero ¿qué hacer para que el verbo leer no produzca bostezos? En primer lugar -dice Pennac-, no conjugarlo nunca en imperativo. O no convertirlo en una liturgia sagrada, ni menos, en el trámite obligado para pergeñar, luego, el inevitable comentario de texto.

Pennac establece seis mandamientos que me gustaría que recordarais:

- 1º derecho a no leer,
- 2º derecho a saltarse páginas,
- 3º derecho a no terminar un libro,
- 4º derecho a releer,
- 5º derecho a leer cualquier cosa,
- 6º derecho al bovarismo.

La imaginación brota, los nervios se agitan, el corazón se acelera, la adrenalina sube y el cerebro confunde lo cotidiano con lo novelesco y como contrapartida al "mi hijo no lee", "no hay forma de hacerle coger un libro", "todo el día delante del televisor o de las maquinitas", "cuándo yo tenía su edad disfrutaba leyendo" "sólo le interesan los cómic".

Yo algunas veces comparo, que cuando yo era niña, los medios de que disponíamos

para llenar nuestros ratos de ocio eran distintos a los que tienen los niños de hoy. La vida que llevábamos, la organización familiar, el hecho de que en general las actividades extraescolares fueran escasas, nos permitían disponer de un tiempo libre que podríamos ocupar de distintas formas. Cuando ese tiempo libre no era compartido con amigos o hermanos (en mi caso sólo con amigos) la lectura aparecía como un buen recurso, como una compañera agradable y eficaz.

Como decimos, las cosas hoy han cambiado. Los niños y adolescentes tienen una vida tan llena que a veces el tiempo de ocio queda muy reducido. Y nos encontramos con niños que sólo son capaces de repetir continuamente "te das cuen" o "fistro de pecador". En mi opinión, no estriba en la insistencia de estos medios, lo cual sería absurdo, pues de todos modos iban a existir, sino en el uso que de ellos se hace.

Y de nuevo, en este afán de acercarnos al libro, os doy unas pautas claves para animaros a que compartáis la lectura con vuestros hijos. Quizá has podido alguna vez experimentar como padre -Yo lo recuerdo como hijo- la relación especial que se crea alrededor de la lectura de un cuento, por ejemplo antes de irse a dormir.

● Os diré que, a veces, en los momentos bajos, en las ocasiones que estoy triste son esos los momentos que vienen a mi cabeza como un antídoto.

● Reserva un tiempo para la lectura, en condiciones adecuadas para ello, apaga el televisor, busca unos momentos de tranquilidad... Y procura que parte de ese tiempo pueda ser utilizado para leer.

● Interésate (sin ser muy pesado) por lo que leen tus hijos mayores. Tal vez tú también puedas leerlo y contrastar opiniones.

● Acude con tus hijos a librerías, no sólo con el propósito de comprar libros. Ayúdales a encontrar libros adecuados a sus intereses.

● Si tus hijos sólo leen comics, no lo interpretes como una limitación. Ayúdales a diversificar la lectura, proponles otros libros preferentemente con imágenes y textos cortos al principio.

● Cuando te pidan ayuda para los deberes o para realizar un trabajo escolar, aprovecha la ocasión para consultar libros, enciclopedia y revistas.

● Pero, sobre todo, no te pierdas la experiencia ni de leer para tus hijos y con tus hijos y verás cómo no sólo ellos resultan beneficiados.

BECAS Y AYUDAS

EMPLEO EMPRESAS

Convoca: Consejería de Sanidad y Bienestar Social.

Requisitos: Empresas de Castilla y León.

Contenido: Ayudas a empresas que contraten desempleados menores de 25 años o mayores con antigüedad de al menos un año.

Dotación: De 550.000 a 1.100.000 ptas.

Solicitud: 30 - 10 - 95

Información: Dirección Provincial de Sanidad y Bienestar Social (PALENCIA). C.I.S.C.O.

EMPLEO COOPERATIVAS

Convoca: Consejería de Sanidad y Bienestar Social Castilla y León.

Requisitos: Cooperativas de trabajo asociado, Sociedad Anónima Limitada, Sociedad de Responsabilidad Limitada, Sociedad Anónima.

Contenido: Subvenciones para fomentar la inserción laboral de las mujeres en Castilla y León para el ejercicio de 1995.

Dotación: Entre 600.000 y 1.200.000 ptas.

Solicitud: 31 - 10 - 95

Información: Dirección General de Sanidad y Bienestar Social (PALENCIA). C.I.S.C.O. Plaza de San Agustín, s/n.

PROTECCION

CIVIL

Convoca: Junta de Castilla y León.

Requisitos: Municipios de menos de 25.000 habitantes.

Destinatarios: Entidades Públicas.

Contenido: Planes especiales de protección

Dotación: 40.000.000 ptas. como cantidad global.

Solicitud: 30 - 03 - 95

ASOCIACIONES

Convoca: Consejería de Cultura y Ganadería.

Denominación: Ayudas a la promoción del movimiento cooperativo de la Comunidad de Castilla y León.

Requisitos: Cooperativas que se constituyan en

comarcas donde la actividad esté poco desarrollada y cooperativas y sociedades agrarias de transformación que se constituyan o fusionen.

Dotación: 50% de los gastos de constitución, incluidos trabajos previos hasta un máximo de 200.000 ptas.

Plazo: 31 - 05 - 95.

EDUCACION

PUEBLOS ABANDONADOS

Convoca: Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Formación Reglada y Promoción Educativa.

Destinatarios: Estudiantes.

Requisitos: Alumnos de Enseñanza Secundaria o Superior.

Dotación: Ver convocatoria.

Solicitud: 15 - 03 - 95.

PREMIOS

EDUCACION

Convoca: Ministerio de Educación y Ciencia.

Denominación: XIII Giner de los Ríos a la innovación Educativa, correspondientes a 1995.

Requisitos: Tres modalidades: premios a trabajos de investigación de profesor o equipo de profesores; premio a trabajos o experiencia pedagógicas de innovación educativa; y premio al trabajo por su gran interés divulgativo.

Plazo: 31 - 03 - 95.

ARTES PLASTICAS

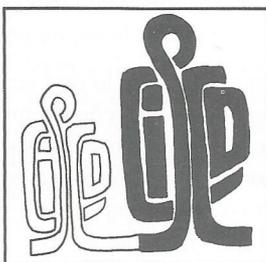
Convoca: Residencia Universitaria "Tomás Ruiz de Victoria.

Contenido: II Premio de Pintura "Tomás Ruiz de Victoria.

Requisitos: Personas comprendidas entre 18 y 30 años.

Dotación: Un premio de 200.000 ptas y tres accesos de 10.00 ptas. cada uno.

Información: Residencia universitaria "Tomás



Ruiz de Victoria".

Plazo: 25 - 03 - 95.

LITERATURA PUBLICACIONES PERIODISTICAS Y LITERARIAS

Convoca: Viatur 95.

Contenido: Producciones periodísticas o literarias, relacionadas con Castilla y León y relacionadas con el mundo

interior.

Dotación: Premio para el mejor de los trabajos periodísticos seleccionado: 250.000 ptas.; Premio para el mejor de los trabajos seleccionados: 500.000 ptas..

Solicitud: 10 - 04 - 95

Información: VIATUR C/. Hospital de los Ciegos, 5 BURGOS. Tel. (947) 26 37 22.

III CONCURSO DE COMIC

Convoca: Fundación Fernando Villalón

Contenido: Tema libre, en blanco y negro, o color. **Requisitos:** Presentar máximo dos obras con una extensión de 8 páginas de cada obra.

Dotación: 1º 60.000 ptas.; 2º 40.000 ptas.; y 3º 25.000 ptas.

Plazo: 4 de marzo de 1995.

Información: Fernando Villalón. C/. Sagasta, 8 - Morón de la Frontera. Tel. (951) 485 26 02.

CURSOS

INFORMATICA

- TECNICO INFORMATICO DE OFICINAS.

- TECNICO DE ADMINISTRACION INFORMATIZADA DE EMPRESAS.

- TECNICO DE GESTION EMPRESARIAL.

- OFIMATICA.

- CURSO BASICO DE GESTION.

Información y matrículas: ESCUL. Juan Mambriella, 35

Tel. (983) 30 51 25

INGLES PARA ADULTOS

Cursos de inglés orientados a la práctica de la conversación.

Información y matrículas: ESCUL (Valladolid).

CURRICULO ESCOLAR

Convoca: Radio ECCA

Requisitos: Personas relacionados con el mundo de la enseñanza.

Contenido: Curso de Currículo escolar.

Información: Radio ECCA. C/. Ruiz Hernández, 3.

PRIMERAS JORNADAS SOBRE VIAJE:

AVENTURA Y ECOTURISMO

Convoca: VIATUR y Dirección General de Turismo de la Junta de Castilla y León.

Información: VIATUR C/. Hospital de Ciegos, 5 - 09003 BURGOS.

Contenido: Encuentro de Turismo Rural; Certamen de Trabajos periodísticos y literarios sobre el turismo interior en Castilla y León. etc.

Requisitos: Personas que lo deseen.

EXPOSICIONES

VII SALON INTERNACIONAL DE LA

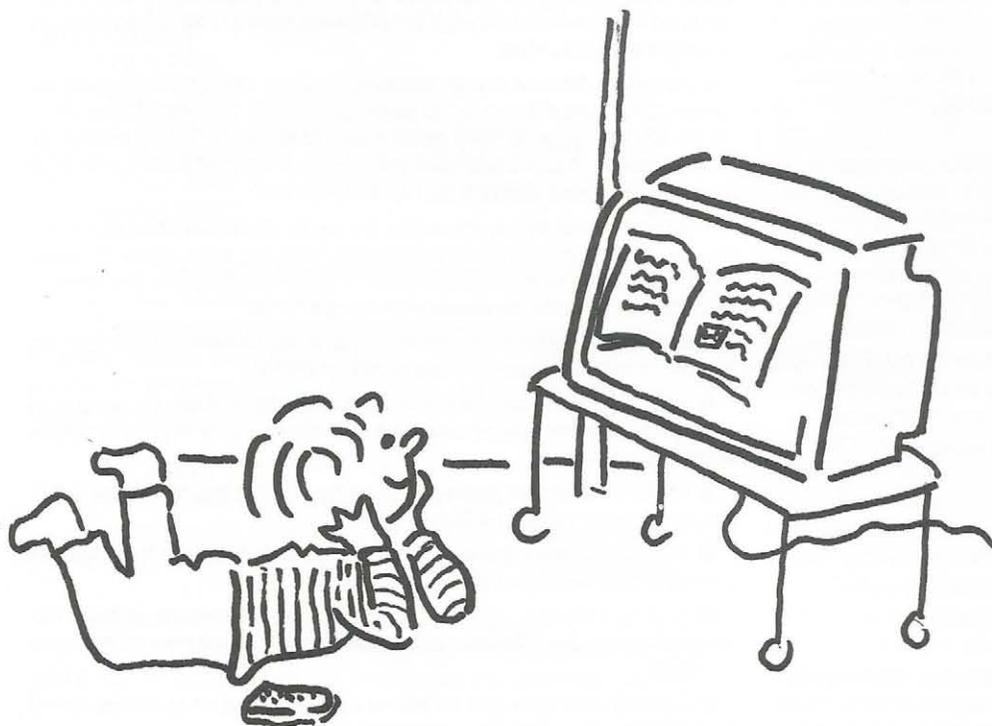
EDUCACION INTERDIDAC 95

Convoca: Feria de Madrid, Salón Internacional de la Educación.

Contenido: Certamen dedicado al material didáctico, reunirá lo más avanzado en productos y sistemas pedagógicos del mercado internacional. Se extiende a cada uno de los niveles educativos, así como a las distintas áreas de los programas actuales de enseñanzas.

Fecha: Del 15 al 18 de marzo de 1995.

LA TELEVISION Y NUESTROS HIJOS



Nadie puede hoy día tener la menor duda de que la televisión y el televisor (esa caja fea y tonta que casi todos tenemos presidiendo nuestros salones o nuestras salas de estar) ocupa un lugar central en nuestra sociedad y hasta en nuestras vidas, y probablemente más aún en la vida de nuestros hijos.

Aunque podría proporcionar muchos datos que muestran claramente lo que acabo de afirmar, sólo mencionaré dos. En primer lugar, resulta en la actualidad prácticamente imposible encontrar una casa o una familia sin la citada caja. En segundo lugar, las estadísticas afirman que nuestros hijos y nuestras hijas se pasan unas 20 ó 25 horas a la semana ante la pantalla de televisión. O sea, eso quiere decir que cuando un muchacho o muchacha termina C.O.U., a sus 18 años, se ha pasado más horas ante el televisor que en los centros educativos, lo que significa que probablemente en su educación está influyendo más la televisión que los maestros.

Vivimos, pues, dentro de una cultura de la televisión. Por consiguiente, la televisión está perfilando nuestras vidas, nuestros valores y nuestras aspiraciones; está, igualmente, modificando nuestros hábitos sociales, está influyendo en nuestras relaciones familiares, hasta en las más íntimas, e incluso está afectando poderosamente a nuestra interpretación del mundo.

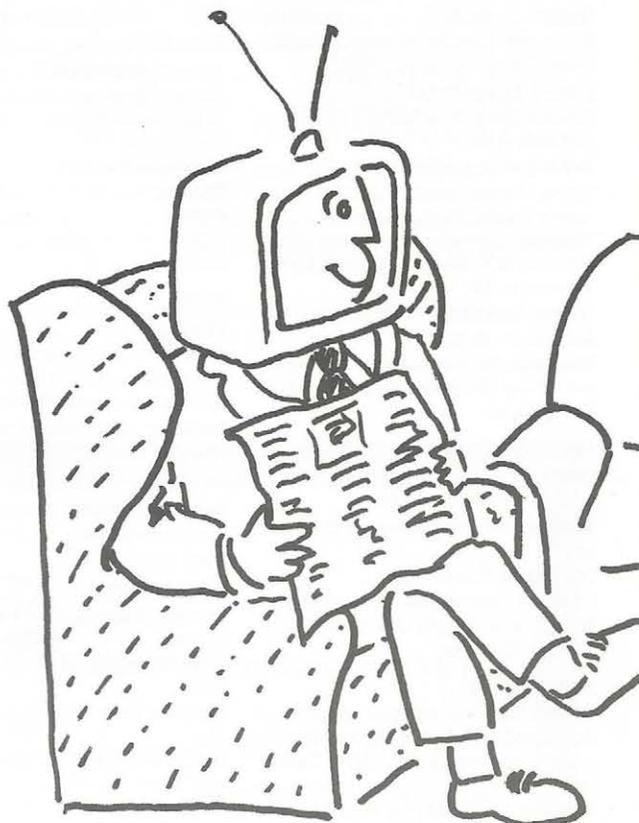
Y podríamos extendernos páginas y más páginas solamente enumerando los muchos y algunos hasta inesperados efectos de la televisión sobre nuestras vidas e incluso sobre la formación de nuestra propia personalidad. Y aunque la brevedad del espacio de que aquí dispongo me impide tratar con cierta exhaustividad ni uno sólo de esos efectos, sí me gustaría tratar, aunque sea brevemente, tres de los que personalmente creo son los más importantes efectos de la televisión sobre nuestros hijos, niños y adolescentes: 1) efectos de la televisión sobre las conductas agresivas y violentas de los niños y adolescentes; 2) cómo afecta el contemplar la televisión al nivel cultural y al rendimiento académico de nuestros hijos; y 3) cómo influye en su comportamiento de consumo. Veámoslo brevemente:

1) Televisión y conducta agresiva: Si dijimos que los niños y adolescentes están expuestos a la información televisiva entre 20 y 25 horas a la semana, a ello debemos añadir inmediatamente que buena parte de lo que ven en televisión son escenas violentas. Y lo peor no es que vean tanta violencia, que ya por sí mismo es suficientemente pernicioso; lo peor de todo es que con mucha fre-

cuencia nuestros hijos ven cómo **la violencia lenta es premiada** en televisión (recuérdense el policía protagonista de la película, al final del protagonista de las películas del Oeste "la" es finalmente premiada con el rancho y el dinero). La violencia, es una técnica psicológica que premia la violencia. No es de extrañar, pues, que ahora veamos tantas violentas de quienes la contemplan.

2) Televisión y fracaso escolar: aunque la televisión podría ser utilizado para enseñar más y mejores cosas que así. Por el contrario, la televisión suele inculcar valores especialmente contrapuestos a los valores escolares. Así, la televisión inculca a nuestros hijos una tendencia al hedonismo y al consumo, a una vida de placeres. Sin embargo, el éxito escolar, por el contrario, requiere sacrificios y quedarse en casa muchos sábados para estudiar. Justamente lo contrario de lo que se ve en los anuncios publicitarios, aunque en las películas, telefilmes, etc.). Es más, sutilmente la televisión muestra que el éxito y la felicidad son cosas contrapuestas, lo que se logra en la escuela y en los estudios. Por el contrario, el éxito se consigue algo que nos costó un gran esfuerzo.

Por otra parte, la televisión también está enseñando valores no muy bien relacionados con los estudios y con hábitos de estudio eficaces. De hecho, los modelos televisivos son muy estudiosos. Por ejemplo, estos héroes suelen a tener grandes y costosos coches de forma, cuando no están estudiando. De ello nuestros hijos aprenderán a desear conducir temerariamente grandes y costosos coches que ello puede tener. Estos son los modelos de éxito a escala televisiva, modelos que, como vemos, p-



es reforzada, o sea, a menudo la conducta violenta de los ejemplos de las películas policíacas, donde el triunfador, suele ser altamente violento, o el caen las que la violencia del "chico de la película y la chica..."). Y eso, el que se refuerce o se promueve eficaz para que nuestros hijos aprendan la misma la televisión esté reforzando las conduc-

La televisión es un poderoso instrumento que proporciona conocimientos culturales, de hecho no suele ser capaz de enseñar en nuestros hijos una serie de valores y conductas que llevan al estudio y al éxito. En los niños y jóvenes, y a nosotros mismos, una fuerte falta de esfuerzo y a no retardar las gratificaciones. Al contrario, exige esfuerzo, ser capaz de retrasar las gratificaciones y domingos estudiando en lugar de salir a jugar. La televisión continuamente está proponiendo la televisión, sobre todo en otros tipos de programación (películas, televisión va inculcando la idea de que el esfuerzo es total y absolutamente falso, y más aún en los niños. Pocas cosas resultan tan gratificantes como el éxito y por lo que tanto habíamos luchado.

Enseñando a nuestros hijos unos modelos de vida que son muy poco útiles para crear en los niños y adolescentes héroes televisivos no suelen ser personas que aprenden con mucha frecuencia conduciendo graneros, muy temeraria, y prácticamente nunca aprenden tanto a desear estudiar cuanto, más bien, a conducir coches, con todas las consecuencias posibles que están aprendiendo nuestros hijos ante la pantalla. Los padres les ayudan en los estudios.

Además, qué duda cabe, la televisión le quita mucho tiempo a la lectura y al estudio, de tal forma que deberíamos preguntarnos cuáles son los cambios individuales, sociales y psicosociales que conlleva el hecho de que los adolescentes vean la televisión en lugar de leer libros. En mi opinión, tales cambios no pueden ser muy positivos.

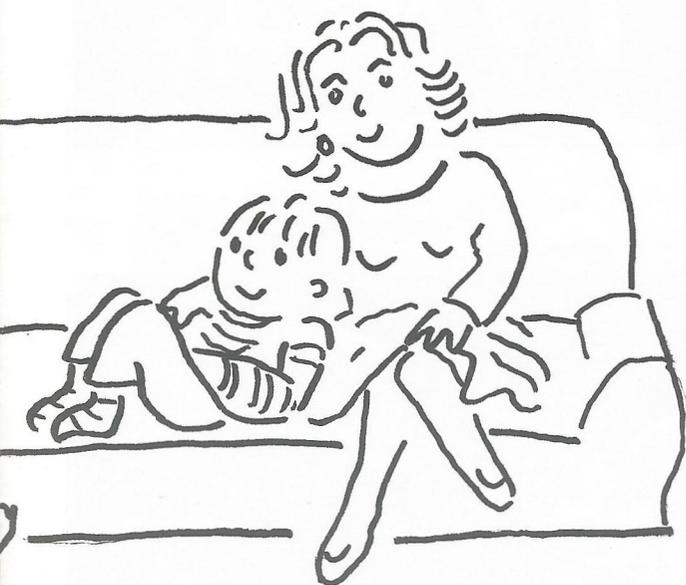
3) Televisión y consumismo: continuamente, de forma tenaz y contundente, la televisión les mete a nuestros hijos hasta los tétanos la idea y hasta la necesidad, de consumir. Si no consumes, y además esta marca concreta, no eres ni moderno, ni joven, ni serás feliz ni te apreciarán las chicas/chicos. Ese es el mensaje de la publicidad televisiva. Y lo más grave es que muchos de los anuncios televisivos se dirigen a niños y adolescentes sin poder adquisitivo propio, y que no lo tendrán al menos mientras sigan estudiando, lo que puede producir en ellos una frustración tal que les lleve a dejar los estudios e incluso, en no pocos casos, a la violencia y la delincuencia para conseguir esas cosas que tan alegremente se les ofrece en televisión.

¿Qué hacer ante todo ello? ¿Cuál es nuestra responsabilidad como padres y madres? Conozco algunos que optan por no tener televisión en casa. No me parece la mejor solución. Nos guste o no, la televisión es algo irreversible. Con sus ventajas, que también las tiene, y con sus inconvenientes. Está ahí y las cosas en este campo no volverán atrás. Al contrario, iremos mucho más adelante aún, con las llamadas autopistas de la información. Dentro de pocos años, cualquier persona de Dueñas podrá elegir entre docenas de canales con la más variada programación de todo tipo. Y deberíamos enseñar a nuestros hijos a utilizar adecuadamente ese enorme caudal de información. Si no lo hacemos nosotros, los padres y madres, probablemente nadie más lo haga y nuestros hijos serán mucho menos libres de lo que lo fuimos nosotros. Y no podrán aprender a utilizar adecuadamente la televisión si no la tienen, con lo que además se perderán muchas posibilidades.

No es malo, en mi opinión, tener en casa un aparato de televisión ni cualquier otra nueva tecnología. Lo importante es utilizarlas bien y no dejarnos utilizar por ellas. Y en esto la familia juega un papel realmente crucial. Más aún, los niños interpretan lo que ven en la televisión y se dejan influir por ello según las capacidades críticas que posea y, esto es lo fundamental, según la cantidad y sobre todo la calidad de **apoyo social** que se les dé. Un niño que se sienta querido por sus padres, que éstos le den apoyo, le dediquen tiempo, se preocupen por sus cosas, jueguen con él, etc., es menos probable que sea afectado muy negativamente por la televisión. Son los niños y adolescentes (e incluso adultos) más aislados socialmente, que carecen de apoyo social, a los que sus padres les dedican poco tiempo, etc., los que están más indefensos ante las manipulaciones de todo tipo que provienen de los medios de comunicación, particularmente de la televisión.

En definitiva, la mejor forma de combatir los efectos de la televisión no está tanto en la propia televisión cuanto en nuestra capacidad para formar ciudadanos capaces de resistir sus presiones y de mantener capacidades crítica y de autonomía personal ante la pequeña pantalla. Esa es función, por supuesto, de la educación, es decir, es función de la escuela pero también, y más aún, de la familia. Lo mejor que podemos hacer por nuestros hijos no es ponerles un televisor en su habitación para que nos dejen tranquilos, ni dejarlos ver la televisión los fines de semana de siete de la mañana hasta mediodía para que nos dejen dormir. Tampoco es bueno prohibirles, sin más, ver la televisión. Lo que debemos hacer es enseñarles a controlar su tiempo, también el dedicado a ver la televisión. Así es como aprenderán a ser libres y además a utilizar provechosamente la televisión.

Si realmente queremos ayudar a nuestros hijos en este ámbito, debemos, ante todo, hacer que se sientan perfectamente bien integrados en el grupo familiar y que se sientan queridos por sus padres, enseñarles desde pequeños a ser responsables y libres y ayudarles a controlar el mundo que les ha tocado vivir, que es también el de la televisión y los medios masivos de comunicación, el consumismo, etc. y no que ese mundo les controle a ellos. Y eso debe hacerlo ante todo la familia. Si quieres que tus hijos sean libres, y cada vez va resultando más difícil conseguirlo, y aprendan a utilizar eficazmente la televisión, aprovechando sus aspectos positivos y evitando sus efectos negativos, eres tú, padre y madre, quien más puede hacer para que ello sea así. Si tú no lo haces, nadie lo hará por ti. Y serán tus hijos quienes saldrán más perjudicados.



De la rondalla y otras charangas

Dueñas, siempre ha tenido una tradición folklórica de danzas y grupos musicales cuyos componentes, después de hacer sus trabajos agrícolas, se reunían en alguna casa para entonar canciones y pasar unas horas de las largas noches invernales de nuestro pueblo.

Las Rondallas, que siempre preparaban villancicos en la época navideña, se formaron después y, ¡cómo no!, las Charangas del Carnaval que daban vida y animaban "El Paseo de la Barbacana" con sus sones y chascarrillos.

De aquellos hombres, que después de su trabajo empleaban sus horas libres en lo que podemos llamar "Cultura", recuerdo como una Charanga, cantó a un alcalde, allá por los años veinticinco o veintisiete, una cuarteta que decía: "El cuartel se hizo en el Hoyo; / El cementerio en Llanillos. / ¿Cuándo beberemos agua / de las Fuentes de Charquillos?"

Puedo contaros lo que aquellos hombres nos hablaban y enseñaban a nosotros, desde mi abuelo, Angel González, de aquellos jóvenes que empezaron con él y otros como el Sr. Santiago Prieto, como maestro, a Jesús Gil, Gerardo Ortega, Félix Díez, Julián Rioja o el Sr. Isabelino.

Otra etapa de la historia de las rondallas en Dueñas se inicia allá por los años cincuenta o cincuenta y dos, cuando un grupo empezamos con el Sr. Santiago Prieto, y que ensayábamos, unas veces en su casa, y otras en la casa de Félix, "El Zapatero", o bien en la de Toribio, "El Sacristán".

Preparábamos canciones para tocar en Dueñas para obras de caridad o ayudas navideñas para los más necesitados. Durante varios años actuamos en Radio Palencia en campañas navideñas, que por entonces nos daban la oportunidad de salir del pueblo.

El grupo se llamaba, en esos días, "Grupo de Cuerda Sta. Cecilia", que debido a las obligaciones con el cumplimiento del servicio militar de sus componentes dejó de trabajar. Una vez cumplido el mismo, y de nuevo en casa, recordábamos aquellos años de nuestra vida musical, y ya, de la mano de Lucio Díez, "Leo", formamos el grupo actual, que bautizamos con el de "Grupo El Buen Recuerdo", que cuenta en la actualidad con un gran grupo de jóvenes deseosos de seguir nuestros pasos.

¡Gracias, chavales! Dios quiera que algún día sigáis escribiendo la continuación de esta "Historia".

JULIÁN GONZÁLEZ

*El cuartel se hizo en el Hoyo;
El cementerio en Llanillos.
¿Cuándo beberemos agua
de las "Fuentes de Charquillos"?*



REPATO DE OTROS TIEMPOS

¡Madre me canso!

Vamos hija. Que ya queda poco.

La cesta era muy empinada y la tarde muy calurosa. El cesto de la ropa mojada hacía daño y la banca enjabonada se escurría de las manos. Demasiada carga para una adolescente larguirucha.

La señora María con el cántaro en la cadera, apaciguaba la solana buscando la sombra de los pinos de la ladera y al pasar las huertas, se refrescaba con unas ciruelas cogidas con disimulo.

Andrés tenía que bajar la merienda a la era y por eso subían pronto, si no, hubieran esperado a que la ropa secase un poco tendida en la hierba, y el sol se escondiera tras la Iglesia. Ellas bajarán un poco más tarde, después de tender toda la ropa en la barda del corral. Ayudarán a dar la vuelta a la trilla y a dar un poco a la zanca de la beldadora. Pilar trillará un poco, mientras los hombres merendaban. Ensalada de tomate, tortilla de patata y las primeras lonchas del jamón de este año. Fue una buena matanza, este año el cerdo no se está criando tan bien. Es muy delgado y seguro que no llega a las catorce arrobas del otro, era un magnífico cochino, comía todo lo que le echabas y algo más. Posiblemente Tomás no le capó bien y por eso no engorda tanto. Habría que mirar y hablar con el marido.

Ya han llegado a casa. El agua a la tinaja. Pilar cosiendo al frescor del zaguán. Tenía novio y su máxima preocupación era bordar el ajuar. Ya le había comprado seis piezas de lienzo fino para las encimeras. Tenía buenas manos para coser.

¡Pilar hay que bajar a la era!

¡Jo, Madre. Siempre me toca a mí. Yo tengo que bordar y se me estropean las manos!

¡Pues yo he estado lavando, guapa, y no se me estropean las manos!

¡Antes lo hice yo, que tenía que ir a la ría contigo a cuestras, porque madre no podía!

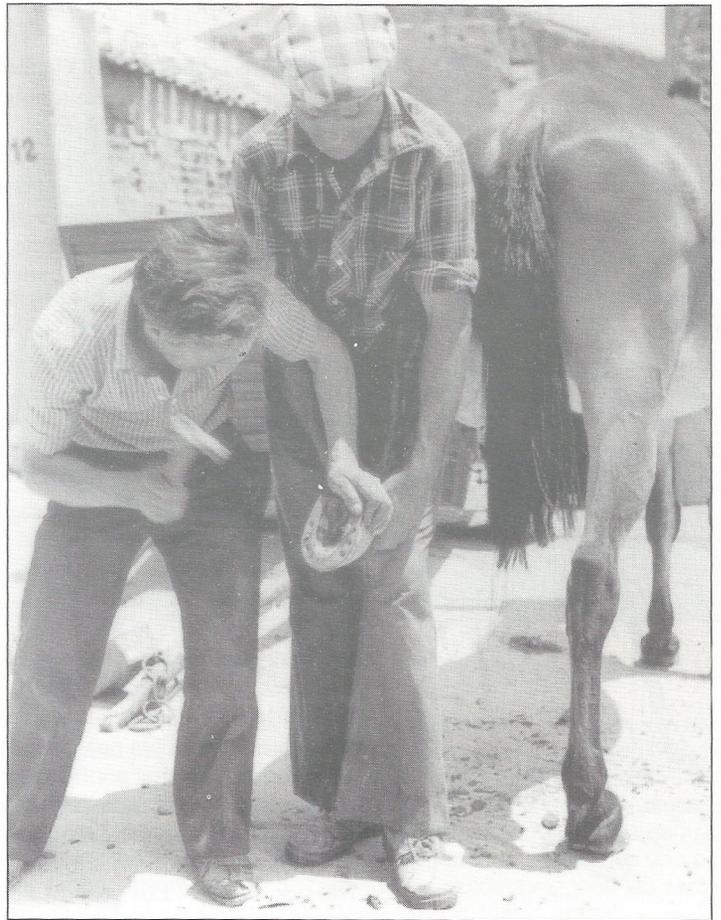
Pilar y Andrés llegaron a la era cuando los hombres extendían la trilla. Andrés corrió hasta el carro para subirse a la mies amontonada. Pocaban las espigas en las piernas. Buscó el sombrero de ala ancha y montó en el trillo. Se iniciaba el monótono y desacompañado baile del trillo tirado por las mulas.

¡Padre, cuando acabes de merendar cógeme algún nido!

¡Bueno! Ahora estate atento y no te salgas de la trilla.

¡Las obradas de Valdegrillos este año, si que han dado!

Las vino bien el agua de San Isidro. Dice Valentín el hijo mayor, que volvió de la mili antes del verano y tiene disgustada a su madre. Su padre no le mira a los ojos como a él le gustaba antes de irse al ejército. Le daba confianza. Tenían que entenderlo. Quería marchar a trabajar a la ciudad. Un compañero de la mili, y amigo, le dijo que se encontraba trabajo fácilmente. Que las obras contrataban por buenos jornales y se hacían muchas casas. Además el domingo no trabajabas y pagaban a cuarenta duros a la semana. No servían las excusas de que se necesita-



ba ayuda en casa. Eran tantas las expectativas puestas en el regreso de la mili para que la familia progresará un poco más. Los pobres sólo progresan con el trabajo. Pero el quería marchar. le ahogaba el pueblo, su casa, los amigos,... necesitaba vivir.

La tarde se despedía en el horizonte y la parva de grano limpio era mayor. Las últimas vueltas a la trilla las había dado Andrés con su padre, mientras Pilar y su madre ayudaron en la bielda.

Agosto refrescaba en las tardes. El regreso a casa era lento y cansino. Había que saludar a los vecinos que descansaban en los poyos de la puerta de sus casas. Las mujeres apuraban las últimas luces para acabar los remiendos en los pantalones de los más pequeños que se pasan todo el día jugando y tirados por el suelo. Los hombres liando, cada poco, cuarterón de la petaca y mirando el estrellado cielo, al tiempo que entablaba una parca conversación con el vecino en la esquina más cercana.

Los jóvenes, en el corrillo, charlaban alborotadamente sobre el baile del pasado domingo, y la romería de septiembre a la Virgen. Algún muchacho no perdía ojo a la joven de ojos canela que se ruborizaba al encontrarse las miradas. Preludios de desvelo y noches de adolescentes sueños amorosos.

Los más pequeños jugaban al "pico, zorro, zaina" y al "cinto quemao" bajo uno de los faroles, ya encendidos.

La esposa pierde la mirada de la costura y desespera la inminente marcha de su hijo mayor. Por quién más veces se despertó en la infancia. Por quién más veces se quitó el bocado de su boca. Por quién más velas hizo con las fiebres, con las pesadillas, con las dificultades para crecer,... desgajando vida propia en la vida del hijo. Después vinieron las dos chicas muy distanciadas una de la otra. Cinco años son mucho tiempo para volver a criar un hijo. Y Andrés. Tan distinto a todos. Tan alegre, tan mal criado y el que más abundancia tiene. El preferido del marido, casi incluso antes que Pilar, el ojito derecho de su cara. Qué ilusión con su nacimiento, con sus primeros pasos, con sus primeras palabras.

CÉSAR BILBAO PÉREZ



PEPE CHUPABOLAS



Parece que le estoy viendo: delgado, de edad indefinida, con una mirada ausente y la sonrisa en los labios; vestía pobremente y se sujetaba los pantalones con una cuerda fuertemente atada.

Venía a pedir limosna todos los viernes. Era “el día de los pobres”, ya que estos, en grupo, recorrían el pueblo pidiendo caridad por los establecimientos y casas más conocidas. A cambio rezaban unas plegarias. Pero él no se conformaba con la dádiva general, y cuando todos se iban a otra puerta, aparecía sonriente diciendo:

– ¡Una limosnita, señorita, soy tonto!

Mi abuela decía que Pepe “Chupabolas” se había “pasado de listo”. Que había nacido en una familia “bien” y que había sido el “sacamuelas” del pueblo. Su sistema para sacar las muelas era infalible, y bastantes personas podían dar fe de su eficacia.

Se enrollaba tres metros de cinta en la mano, con la que sujetaba el alicate que iba a la boca del paciente... tirón, ¡y no fallaba!

Sí señor, era demasiado listo. ¡Leía mucho! y se pasó.

Sus padres habían muerto dejando a los tres hermanos solos en el mundo. De los tres, sólo la mayor era “de luces”. Los otros, Martina y Pepe, vivían en un mundo aparte.

Mientras vivió “la lista” su vida fue normal. Se vendieron bienes familiares y se suprimieron lujos, pero fueron tirando. Obedecían a la hermana, que les controlaba y solamente alguna vez que otra transcendían sus bobadas.

Como aquella vez que fueron a la ría a lavar la ropa, como hacía casi todo el pueblo en aquellos años. Pero su manera de hacerlo congregó a multitud de curiosos: lavaban una sábana, la cogían uno de cada extremo y así hasta que se secaba, y vuelta a por otra... Ya de noche la hermana mayor bajó a buscarles dándoles pescozones hasta casa.

Otro día apareció en una conocida tienda del Campillo “a pedir”. Su dueña observó que algo asomaba a intervalos por la bragueta del pantalón. Todos los que se daban cuenta del detalle no sabían qué hacer y reían sorprendidos; pero Pepe con la mayor inocencia del mundo aclaró:

– Son gatillos que tienen frío– y dejó asomar sus cabezas entre los botones de la pernera.

Es posible que si no hubiese muerto “la lista” su vida hubiera sido apacible hasta el final. Ocurrió poco a poco. Los vecinos veían como Martina y Pepe cuidaban con devoción a su hermana.

– Está un poco mala, – decía Pepe– pero ya va mejor.

–Este pescado es para ella, no come mucho, pero ya va bien, decía Martina.

Así un día y otro. Eran tan raros que nadie se atrevía a entrar en su casa. Por otra parte, desde la calle, a través de los cristales, se les veía sacar con cuidado a su hermana al sol, darle a cucharaditas un caldo en la terraza o peinarla. Pero hacía tiempo que no la oían hablar, o mejor, regañar a los “tontitos”.

Hasta que empezó a oler mal. Era un olor nauseabundo que salía precisamente de la casa de los “Chupabolas”.

Se decidieron a entrar con grandes precauciones y por las buenas.

–¡Martina!, ¡Pepe!, mirad, venimos a ver a tu hermana y a traerle unas magdalenas.

– ¡No quiere nada! –vocearon ellos– sólo bebe caldo. No queremos a nadie.

Tuvo que intervenir la Guardia Civil. Allí en medio de la sala, sentada en su mecedora, a orilla de los cristales, se encontraba la pobre hermana, muerta desde hacía semanas.

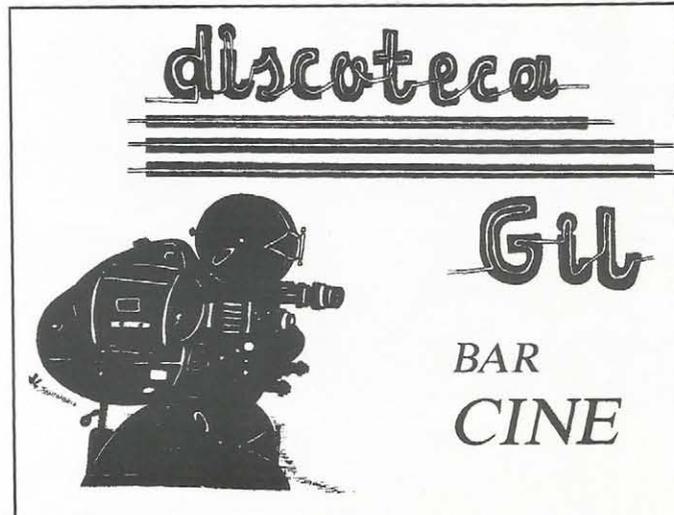
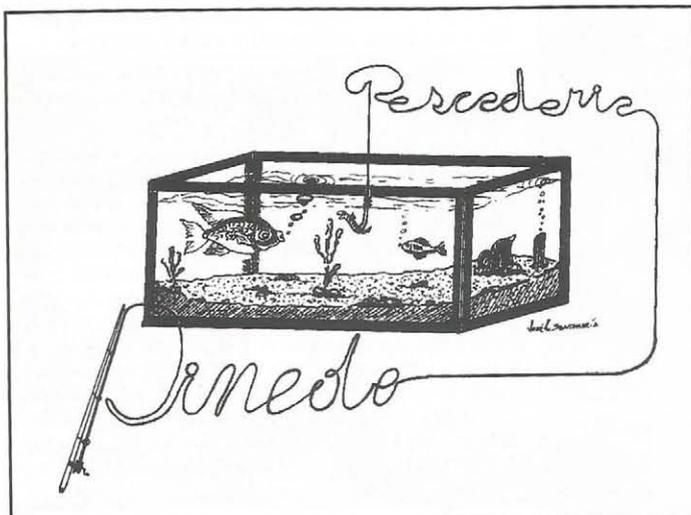
Nadie se ocupó de ellos después. Vivieron solos con sus cosas y mendigando:

– ¡Una limosnita, señorita, soy tonto!

Algunos familiares del pueblo les dieron de comer; también los frailes de la Trapa. Así vivieron durante bastantes años, hasta que una institución de caridad, se hizo cargo de ellos hasta su muerte.

NOTA: ILUSTRACIONES REALIZADAS SEGÚN LOS RECUERDOS DE LA AUTORA.

CARMEN MILLÁN



DUEÑAS

Los primeros soles del buen tiempo animan a salir al campo. Los alrededores de nuestra ciudad se enguapecen para el paseante (pronto se terminará el hermoso paseo a lo largo de la antigua carretera general, con aceras, farolas y ajardinamiento). En el momento de descubrir...

... PARA DISFRUTAR

Dentro del casco urbano la Iglesia de Santa María nos permitirá recrearnos con el inmenso retablo, el antiquísimo Cristo de la capilla del Santísimo, las tallas del Cristo Yacente de la escuela de Gregorio Fernández, el Ecce Homo de Juan de Juni, la suntuosidad de la sacristía, su notable museo. Historia viva de Castilla y León tan cerca de nosotros mismos.

¡Tan nuestro y tan cercano!

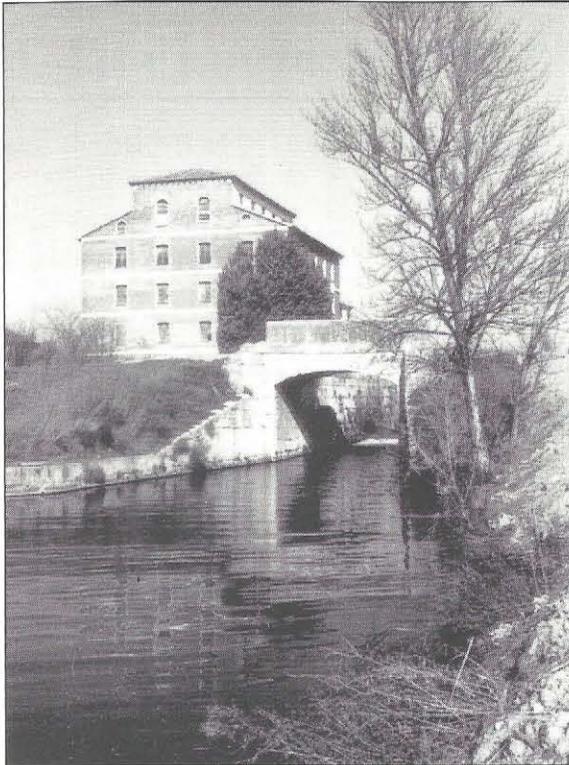


... PARA ANDAR

Los álamos y nogales de las huertas de "El Lavandero" perfuman con sus tiernas hojas un tranquilo paseo. Los surcos recién sembrados y plantados, huele a tierra fresca. Por "los Ladrones" el camino de sirga nos permitirá gozar el salto de los lucios y carpas por el Canal. Atrás quedaron los tiempos de mujeres lavando en la parva y ropa blanca secándose al sol. Pasando la fábrica de harinas de Matesanz los tomillos y espliegos hacen de las tardes soleadas una auténtica delicia. Arriba, si somos buenos caminantes, Sotoagurez, con las zarzamoras verdeando y los pinos sangrando resina. ¡Animo cuesta arriba!

... PARA DESCUBRIR

Los corrales de "Mundín", en la Vallejana. Rozando el Monte de la Villa está uno de los lugares naturales más hermosos de Dueñas. Los corrales y cabañas, algunas de ellas íntegras todavía, junto con las encinas, los asustados conejos, las bravas perdices, los buscados jabalíes y senderos repletos de naturaleza hacen de este lugar un pequeño paraíso. Para sentarse a leer versos o fotografiar pacientemente la lagartija al sol en el pedregal, el lirio silvestre en la pradera. ¡Gracias por cuidar este entorno!

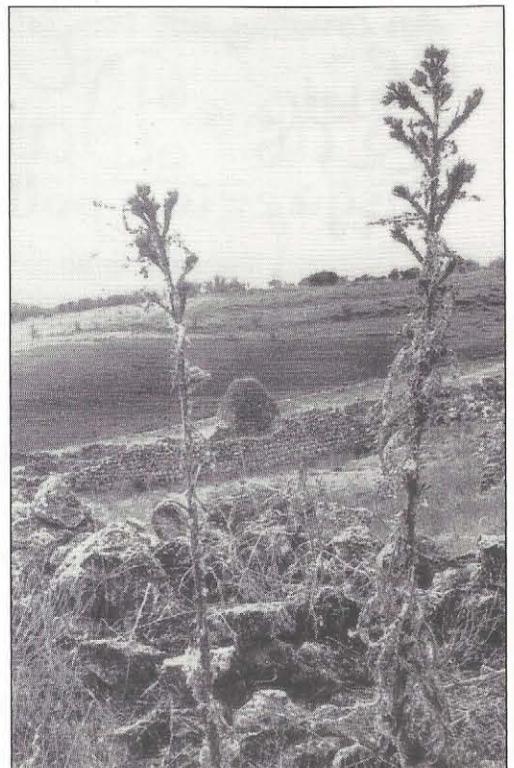


... PARA SOÑAR

Sudorosos, antes de llegar al Castillo, en la loma, encima de las bodegas, Dueñas se dibuja enorme a nuestros pies. Y los tejados que tantas ilusiones guardan, y los árboles de nuestras riberas, y las hidalgas torres de las iglesias, y el frondoso "cercao", y las olvidadas eras.

Mil batallas en mil rincones, mil historias en mil sitios, mil sueños en mil amores...

¡El universo a los pies!



RÉPLICA A ALI HUP

Al leer tu escrito en el número anterior de "la Ñ" no me podía creer lo que estaba leyendo, no sé qué razón o razones te empujan a echar por tierra una labor que con mi mayor entusiasmo he llevado a cabo durante unos años que parece ser que para ti no han existido. ¿Tienes algo en contra de la ESCUELA? ¿Te falla la memoria? Si es la primera razón creo que nos conoces muy poco o nada y por si es la segunda voy a hacer un poco de historia del baloncesto y la ESCUELA.

Corría el Curso escolar 81-82 cuando de esta ESCUELA salió un equipo de baloncesto de niñas que con una gran ilusión fue llevando el nombre de Dueñas por los pueblos de la provincia (porque recordarás que nos apuntamos a los juegos escolares durante este curso y el siguiente) si que es verdad que todavía no estaban muy preparadas y ganábamos pocos o quizás ningún partido, pero ahí estábamos. No creas que teníamos las posibilidades que tenéis ahora en los desplazamientos, no, íbamos en tren y si me apuras un poco cada una pagaba lo suyo, pero aún así seguíamos. Tú las conoces porque luego pasaron a formar parte del equipo juvenil femenino del Eldana (Milagros, Patro, Pili, Belén... y muchas más que incluso no eran de aquí, pero estaban en la ESCUELA porque había transporte escolar), las entrenaba más tarde Chus Sáez. ¿Lo recuerdas? Bueno, pues ese equipo salió de la ESCUELA y lo llevaba para bien o para mal una MAESTRA DE LA ESCUELA.

Sigo recordándote, cuando estas niñas salieron de la ESCUELA ya te he dicho antes que pasaran a formar parte de tu club (de todo el equipo que creo recordar que eran 10 solamente, 2 venían del COLEGIO el resto era de la ESCUELA) las entrenó Chus hasta que no pudo continuar y las volvió a entrenar yo (una maestra de la ESCUELA), hasta que por motivos profesionales tuve que dejarlo y así se acabó el equipo. Aunque me cabe pensar que al ser femenino no lo tengas en cuenta.

No sé quién eres ALI HUP, aunque me lo imagino, pero creo que no estás siendo nada objetivo al valorar lo que se ha hecho y lo que no se ha hecho en pro del baloncesto. ¡PIENSA LO MEJOR, RECAPACITA!

En tu escrito también hablas de un equipo de minibasket que quedó Campeón Provincial, es cierto y ¿quién los entrenaba y los dirigía? La misma persona que según tú no ha hecho nada por el baloncesto.

¿Recuerdas que a partir de aquí unos cuantos amantes del baloncesto (entre los que me incluyo y te incluyo) decidimos sacar el carnet de monitores y nos apuntamos a unos cursos para conseguirlo? Pues esta idea también me había surgido de los inicios en la ESCUELA, porque si no hubiera empezado aquí a lo mejor no hubiera empezado en ningún sitio.

¡Ah!, las canastas del minibasket que también mencionas en la revista ¿quién tuvo que dar la lata en el Ayuntamiento para conseguir las? Piensa.

La ESCUELA está abierta para que podáis entrenar con vuestros niños (sean o no de la escuela).

Los MAESTROS de la ESCUELA, particularmente yo, que creo que no lo merezco, estamos muy ofendidos por unas declaraciones que no nos parecen en absoluto objetivas y que nos gustaría que nos explicaras cuál es la razón por la que has arremetido de esta manera contra nosotros, porque incluso ahora, mira la foto que habéis enviado a la revista, la mitad de los/as niños/as son de la ESCUELA, porque en el Programa de actividades extraescolares que tenemos en concierto con el MEC, lanzamos una oferta a todos los alumnos para realizar una serie de actividades entre las que se encontraba EL BALONCESTO, que recogimos todas las solicitudes y que se las mandamos a tu club para llegar a un acuerdo y concertar un monitor y que no se llevó a cabo por falta de participantes para poder formar un equipo, pero, según tú, esto no es ir en pro del BALONCESTO. Piensa, y si alguna vez te decides y quieres explicarnos cuáles son esas razones tan poderosas que te han obligado a portarte de esa manera, estamos abiertos a analizarlas juntos.

Una maestra de la ESCUELA

Con referencia al artículo de "HISTORIA DEL BALONCESTO DE AQUÍ", capítulo 3º: El baloncesto escolar".

El Colegio Público "REYES CATOLICOS" quiere puntualizar que el autor, "ALI HUP", amén de las incongruencias escritas, refleja su **opinión** sobre el tema, pero no hace **historia**, ya que toda HISTORIA se fundamenta en datos, fechas, acontecimientos reales y documentados; nunca de versiones oídas o imaginadas.

EL CLAUSTRO DE PROFESORES

NOTA DE REDACCION:

Con estas réplicas La EÑE da por concluida, en sus páginas, la polémica sobre el Baloncesto.



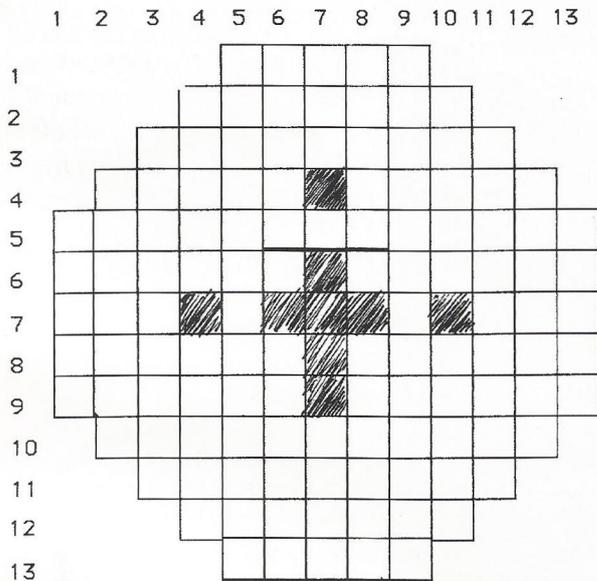
SE BUSCA



¿Dónde estará?



CRUCIGRAMA



TESOROS DEL ARCHIVO

Esta fotografía muestra la bandera que usó el municipio de DUEÑAS durante los años de la II República. Está confeccionada en seda color rojo carmesí, el escudo está pintado, la corona es en forma de castillo y los adornos circundantes son grecas florales en azul y verde. Las letras están pintadas en oro. Está depositada en el Archivo Histórico.

GANADORES DE LOS CONCURSOS DEL N° 19

SE BUSCA

Solución: Puerta de la bodega de Teótimo Ruiz García cerca del antiguo bar J.M.

Ganadora: Bazar Julia Ruiz Alonso.

DE CINE

Solución: Sara Montiel

Ganadora: Sandra Foronda

CRUCIGRAMA:

Ganadora: Yolanda Palenzuela Balbás

HORIZONTALES: 1.- En el pelo. 2.- (Al revés) no están por la labor. 3.- Salvarás un obstáculo. 4.- (Al revés) De eso hay carreras. Abunda más de lo necesario en la vida (al revés). 5.- Rey de Babilonia. 6.- (Al revés) Suele darse en los versos. Ciudad italiana. 7.- Tratamiento al revés. Casa al revés. 8.- Córtales el pelo (al revés). Iracundo. 9.- Tribu israelita. Pide, sin orden. 10.- Llegarás a rendirte. 11.- Acciones encaminadas a reforzar la voluntad (al revés). 12.- (Al revés) arengas. 13.- Verduras comestibles (al revés).

VERTICALES: 1.- Familiarmente pequeños. 2.- (Al revés) esas personas son muy quisquillosas. 3.- Frase compuesta que define a "pulpo", en argot modernista. 4.- Algunas letras de sucumbir. También de eso se saca aceite. 5.- Reacciones. 6.- Pone a disposición su experiencia. Sortear (al revés). 7.- Río alemán (al revés). Que da provecho. 8.- Quereros. De madera, pequeño y sin manipular. 9.- Participan en un proyecto (al revés). 10.- (Al revés) lo hacen algunos animales. Acción de vivir en una casa (al revés). 11.- (Al revés) se olvidan del miedo. 12.- Regalases. 13.- Terrenos de escasa vegetación



DISCO - BAR

Ráfaga

Antonio Monedero, 39
DUEÑAS (Palencia)

Peluquería
CHEMA y EVA

CABALLEROS Y SEÑORAS

TFNO: 78 08 09
C/. Antonio Monedero, 5 - DUEÑAS

Costa de los mosquitos

Han pasado muchas cosas desde entonces, casi todas buenas, pero Dueñas sigue siendo para mí sinónimo de mosquitos.

Todo comenzó una tarde de agosto de 1973, cuando nos apeamos de la Unidad de Tranvía nº 2 con las mochilas a nuestras espaldas. Nunca habíamos estado en Dueñas y aún me pregunto por qué elegimos este lugar para realizar la primera acampada con nuestra flamante tienda canadiense.

Primera sorpresa: ¿dónde está el pueblo? Acostumbrados a Palencia no concebíamos una estación fuera del casco urbano y tuvimos que hacer nuestras primeras indigaciones.

Alguien nos dijo cómo llegar y nos indicó el camino hacia un lugar bueno para la acampada.

Hacia allí nos dirigimos con la felicidad de quien está de estreno y no tuvimos que andar mucho para llegar a una hermosa chopera junto al río.

Uno de nosotros dijo: "esté es el lugar, montemos la tienda" y así lo hicimos, con más entusiasmo que experiencia. Más de un año de ahorros en común daba fruto por primera vez. Nuestra nueva tienda de campaña lucía en medio del verde como una novia recién estrenada y allí estábamos nosotros, indecisos bajo el cielo de Dueñas que comenzaba a oscurecer, como quien se dispone a violar un templo prohibido.

Cerca, sonaba el río con la promesa de un baño fresco, sobre nuestras cabezas algunos mosquitos comenzaban a pulular al amparo de las sombras.

En el pequeño Philips sonaba "Room to move" de John Mayall, no había chicas, fuera problemas, todo era perfecto.

"¿No os parece que cada vez hay más mosquitos?", apuntó alguien dando paso a la constatación sospechada de que estábamos siendo atacados desde el aire.

La tienda dejó de ser templo iniciático para inaugurar la imprevista función de refugio antiaéreo. Entramos sin ceremonias, cerramos a toda prisa las cremalleras y encendimos la linterna creyéndonos a salvo, pero allí estaban ellos, toda una escuadrilla "kamicace" en formación de ataque ensañándose en nuestros brazos desnudos que se iban llenando de erupciones rojizas.

No necesitamos cruzar una sola palabra para salir casi de estampida camino del pueblo abandonando a su suerte tienda y mochilas mientras una nube de atacantes nos pisaba los talones hasta el puente del canal.

A partir de allí cesó el acoso y pudimos caminar más tranquilos hasta un providencial lugar, el primer bar del pueblo, el "Bar Iglesias".

No debíamos tener muy buen aspecto, a juzgar por las miradas de los escasos clientes y de las dos chicas que estaban tras la barra.

Pedimos un refresco para recuperar el resuello y poco a poco entramos en conversación con las chicas, extrañadas de ver por allí a unos forasteros tan inpestivos.

Las dudas existenciales de siempre surgieron en forma de pregunta, quienes éramos, de dónde veníamos, qué hacíamos en Dueñas, dónde dormíamos. No era muy común entonces la acampada por libre y nos miraban con

mezcla de extrañeza y admiración.

— "Que valientesss sois, ¿no tenéissss miedo a lasss culebrasss?" —preguntó una de ellas arrastrando las palabras—.

Nos miramos extrañados, ¿culebras? No era esa, precisamente, nuestra mayor preocupación.

— "¿Culebras?, ¡bobadas!, ¿no hay en esta ciudad algún lugar donde no haya mosquitos?"

— "Bueno, en la discoteca..." —nos contestaron—.

Pasamos la noche en la plaza, jugando a las cartas con una baraja prestada, a la luz de una farola.

De madrugada regresamos al plantío, el frío mañanero mantenía en letargo a nuestros enemigos y pudimos recoger las cosas sin problemas. Desayunamos en el mismo bar, devolvimos la baraja y nos fuimos andando hacia la Trapa.

Ese día, junto a la fuente de Fray Pedro, terminamos de aprender la lección con el cuerpo magullado y el orgullo intacto para nuevas salidas.

He vuelto a Dueñas muchas veces, por motivos distintos, pero nunca olvidaré aquella primera noche. Algunas marcas en mis brazos me lo impiden.



Caja España

