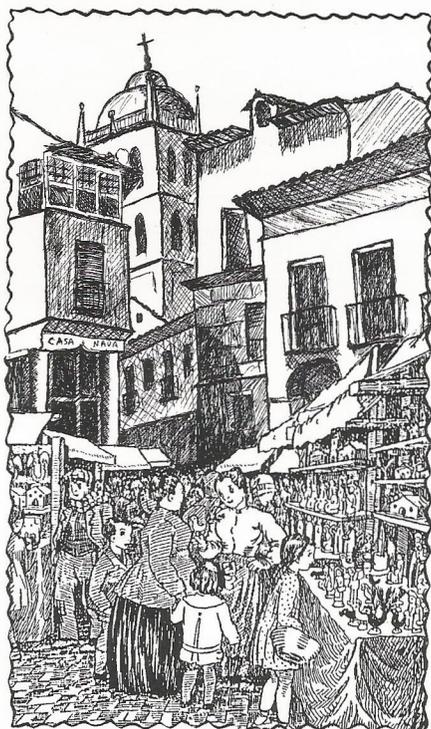


CONCEJALIA DE EDUCACION Y CULTURA.  
 AYUNTAMIENTO DE DUEÑAS  
 24 DE DICIEMBRE DE 1994 - N.º 19  
 Depósito Legal P-237/87



Muchas tarjetas como ésta han salido de Dueñas para desear a todos la mejor Paz, desde "LA EÑE" deseamos que esta Navidad, sea, sobre todo, de todos. Felicidades.

## SUMARIO:

	pág
Editorial.....	1
Actividades Municipales.....	2
Cartas al Director.....	2
Glosario.....	3
Quesos de Dueñas.....	4 y 5
Juego.....	6
Información CISCO.....	7
Café para todos.....	8 y 9
El Carrión.....	10 y 11
Dueñas y La Autovía.....	12

En estos tiempos de fríos y largas noches, bueno ha de ser mirar un poco más allá de nuestro entorno. Y si felicitamos a nuestros munícipes por el 0,7% de los presupuestos del 95 para ayuda a países no desarrollados siendo uno de los municipios que ha dado el paso en primer lugar, también debemos tomar conciencia de que esos países quizás no sólo necesitan unas cuantas pesetas.

Hay, mucho más cerca, personas necesitadas. En este país desarrollado y en nuestro pueblo, también hay personas y familias que necesitan ayuda y probablemente algo más que unas monedas que se acabarán con cualquier capricho del pequeño de casa. Quizás un poco de comprensión ante la falta de trabajo. Un silencio en la conversación ante un cotilleo maledicente. un saludo afectivo en un momento difícil. Lo que decían nuestros mayores: Un respeto. Aunque ellos lo interpretasen únicamente en las formas.

Respeto debemos a los demás como nuestra solidaridad y norma de elemental convivencia. Los pueblos necesitamos del respeto para empresas comunes, y tampoco debemos sentir tan lejos a pueblos de otras regiones o países. Son comunidades con problemas semejantes a los de aquí, con historia semejantes a la nuestra, con personalidad distinta y parecida a nuestra personalidad. Pueblos que han aunado esfuerzos para lograr objetivos comunes que interesaban a todo el pueblo. Gentes y ciudadanos que han antepuesto los intereses colectivos a los propios, sin desdeñar estos. Que comprenden que llegar a una meta común es trabajo colectivo, no sólo de unos pocos.

Hagamos propios los objetivos y metas comunes aunque no me gusten los zapatos del que va con todos en la marcha.

Felicitemos las Fiestas Navideñas con más solidaridad con nuestros vecinos y conciudadanos, sintiéndonos parte de una colectividad. Felicitando a otros pueblos, a otros vecinos, a pesar de que nos resulten demasiado lejanos. La distancia es tan corta o tan lejana dependiendo del metro que se emplee.

Bueno será recordar que a muchos kilómetros de aquí, demasiado cerca es Europa, hay pueblos que sufren el más primitivo de los sentimientos: el odio. Y que hay políticos que cuestionan ayudas por intereses inconfesables o incluso intereses económicos. Y no lo tenemos tan lejos: la intolerancia, el crimen, la violencia, la ambición por encima de todo y todos.

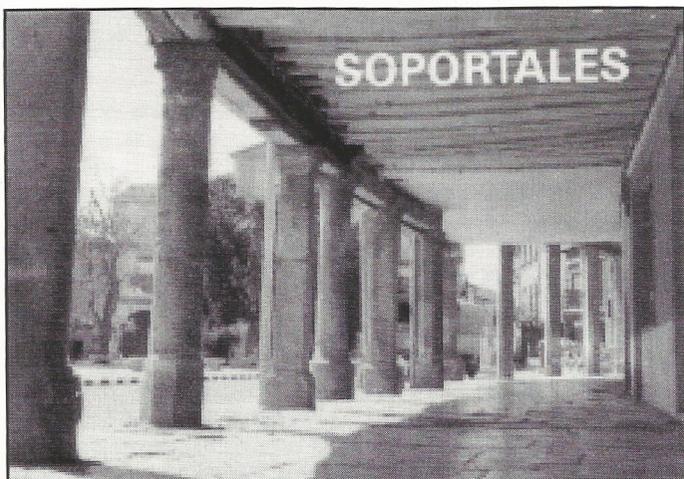
Demos paso a días de alegría y ánimo.  
 Tiempo de mirada humilde y comprensiva.  
 Lugar para el saludo y la consideración.

No podemos olvidar que son tres los años que cumple "LA EÑE". La revista de TODOS los ciudadanos de Dueñas y que pretende ser para TODOS los ciudadanos de Dueñas.

Con esta Navidad que debe presentarse entusiasta y esperanzada y este tercer aniversario de "LA EÑE" brindemos por el año 1995.

A un paso de otro siglo. A la vuelta de la era de la tecnología y la cienciaficción, FELIZ NAVIDAD Y FELICISIMO 1995.

El Campo de Dueñas.....	12 y 13
Un libro y un sillón.....	14 y 15
Historias del baloncesto.....	16 y 17
Miscelanea.....	18
Tira del Barrio.....	18
Pasatiempos.....	19
Natura non fácit saltus.....	20



LA EÑE es una revista bimestral editada por la Concejalía de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Dueñas (Palencia).

DIRECTOR  
CONSEJO DE REDACCION

Félix Pinedo  
Angel Bayón, César Bilbao, Horacio del Barrio, Carmen Masa, Nieves Ortega, Juan Carlos Velasco y Feli Fillullas.

FOTOGRAFIA

Manolo Millán.

El número 18 de LA EÑE sale el 24 de Diciembre de 1994. Su periodicidad es BIMESTRAL.

El próximo número saldrá el 25 de Febrero de 1995.

Todas las personas o entidades que deseen publicar algún artículo, pueden dirigirse a "LA EÑE" Casa de Cultura, Plaza San Agustín, s/n. DUEÑAS. Se ruega que los originales estén escritos a máquina o con letra muy clara. Las fotografías o dibujos en blanco y negro. TODOS LOS ARTICULOS HAN DE VENIR FIRMADOS POR SUS AUTORES.

LA EÑE se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, así como de resumirlas o extractarlas cuando lo considere oportuno.

Para el número 19 la revista cerrará el 30 de Enero de 1995, no pudiendo admitirse ningún escrito a partir de entonces.

Este ejemplar de LA EÑE cuesta 150 pesetas que se destinarán a actividades de carácter cultural.

Si alguno de los lectores/as de LA EÑE quiere hacer algún comentario rectificación o sugerencia a lo aparecido en la revista tiene a su disposición el apartado de CARTAS AL DIRECTOR, los textos destinados a esta sección no deben excederse de 20 líneas mecanografiadas, es imprescindible que estén firmados por sus autores, LA EÑE se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones así como de resumirlas o extractarlas.

SUSCRIPTORES DE HONOR



SS.MM. LOS REYES DE ESPAÑA  
D. JUAN CARLOS I Y DOÑA SOFIA

## ACTIVIDADES MUNICIPALES

- **Exposición de Cerámica TEO CALVO.** Hasta el 4 de enero de 1995, en el Aula Fray Luis de León de 19,30 a 21,30 horas.
- **Concierto de la Rondalla de Dueñas.** Viernes 23 a las 8 de la tarde en el Aula Fray Luis.
- **Concierto de Acordeón.** Viernes 30 a las 8 de la tarde en el Aula Fray Luis.
- **Día 5 de enero. Cabalgata** de sus Majestades los Reyes Magos. Desde el Bº Virgen de Onecha a la Casa de Cultura, a las 19 horas.
- **Día 6 de enero. Títeres,** "El amor de regaliz" del Grupo "ACHIPERRE" en la Casa de Cultura.
- **BIBLIOTECA**  
Concurso "ICARO" para equipos.  
Exposición de Fotografía. Grupo Fotografía y Cine de "Palencia" en el Aula Fray Luis.
- **LUDOTECA**  
Todos los sábados y domingos de 5 a 7 de la tarde en la Casa de Cultura.

## Cartas al director

Dueñas, 11 noviembre 1994

### EN DUEÑAS EL TERCER MUNDO TAMBIEN EXISTE

Este otoño se debate la concesión del 0,7% del P.I.B. para ayuda al tercer mundo. El asunto ha llegado a Dueñas, pues el Pleno del Ayuntamiento también ha estudiado este tema, lo que estimo laudable y de justicia.

Ahora bien, como vecino de Dueñas, y también por justicia, pongo un "pero" a la propuesta municipal, pues nuestro pueblo tiene calles cuya visión parece sacada de imágenes de noticiarios relacionadas con las

condiciones de vida del tercer mundo. La afirmación no es gratuita, pues ahí está la, por llamarla así "calle" que une la carretera de Ampudia con el carril de Salas, y los llamados "pisos de Antonio", que carece de pavimentación, y cuando llueve es un barrizal, haciéndose intransitable, a lo que se suma, la falta de alumbrado público, por lo que, una vez oculto el sol, da miedo el tránsito por ella, con el riesgo añadido de poderse meter en uno de sus innumerables charcos.

La propuesta municipal es de merecer, pero nuestro pueblo tiene calles calificables de tercermundistas, por lo que, con el poeta, debo decir que, en Dueñas, el tercer mundo y "el sur también existen".

Sr. Alcalde, Sres. Ediles de Dueñas, próxima la Navidad, y confiando en Uds. y en los Magos de Oriente, espero que parte del Presupuesto municipal también se dedique al tercer mundo de nuestro municipio, y por fin, vea cumplido mi deseo, compartido por los vecinos con vivienda en esta "calle", de tener pavimentación y alumbrado público como el resto de vecinos de Dueñas que, vamos a decir, tienen la suerte de vivir en el primer mundo dentro del mismo pueblo. Este deseo también es de justicia.

ALBERTO BLANCO NIETO

## VICENTILLA

(Vicenta pasea por Dueñas un muñeco grande, como una abuela paseara un niño)

Es una navidad interrumpida, constante y tierna como debería ser la Navidad. Quiero decir con el Niño siempre niño: pellejillos desmedidos, los dedines transparentes, la mirada perdida en el volumen del pecho, la boca anhelante, el olor a pan, a humedad, a leche tibia; exactamente el olor de la penumbra cuando el primer rayo de sol la quiebra. Quiero decir con la Virgen siempre virgen: menuda, ingenua, absorta y sonriente. Quiero decir con los pastores crédulos, los ángeles mensajeros infalibles, Dios bajito.

*Si la palmera pudiera  
volverse tan niña niña  
como cuando era una niña  
con cintura de pulsera,  
para que el Niño la viera...*

Caminando la calle con mirada perdida, pendiente sólo del regazo, despreocupada del sol o de la helada, con un muñeco y niño en brazos, bien sujeto para que no se lo arrebatase el viento. Ningún viento, ni la misericordia, ni el socorro, mucho menos la cordura.

Hay un juego silencioso entre ella y los demás, quien le sigue no recibe respuesta alguna, quien reprocha topa con su inmovilidad.

Va de la carnicería al mercadillo, del pan a misa atendiendo una preocupación inexistente, una premura de horas infinitas. Perdida la conciencia, recobrado el mero instinto. Cumpliendo la pura y simple obligación de pasear al sol, de mostrar el mundo, de parar el tiempo.

*Si la palmera pudiera  
las alas de Gabrielillo  
las patas del borriquillo  
para cuando el Niño quiera  
correr, volar a su vera.*

Conturba que gaste en papillas, en pañales, en un jersécito de primores, en gorritos de punto y en juguetes. ¿Qué no le compraría? ¿Iba a negarle un sonajero de plata, un faldón de organdí, cien litros de nenuco?

*Si la palmera supiera  
que sus palmas algún día...*

Si Vicentilla supiera por qué de plástico y mentira el hijo que debía haber sido carne en sus entrañas, por qué mudo y hierático el único rastro de su vida.

Por qué le miran los niños con una pinta de risa y de respeto, por qué los grandes callamos impotentes, suficientes, misericordiosos, tristes y ahogados de nostalgia.

*Si la palmera supiera  
por qué la Virgen María  
la mira...*

Como Piedad, con un hombre recién muerto entre los brazos, contrapunto de todas buenas nuevas.

*Si ella tuviera...*

Si consiguiera un portavoz de sus certidumbres, un relato de sus soledades, un tratado de sus fantasmagorías, un villancico de su navidad.

Si lograra reconciliarnos con la providencia, curarnos en ternura, felicitarnos por la sinrazón.

*si la palmera pudiera  
... la palmera...*

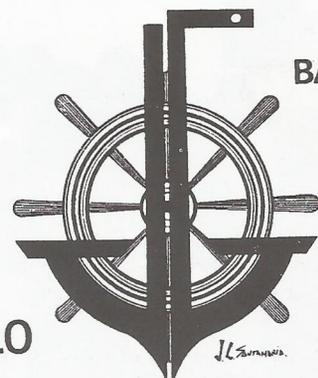
CANCION DEL NIÑO JESUS. GERARDO DIEGO



Ctra. Ampudia - DUEÑAS (Palencia)

ESPECIALIDAD  
CALAMARES  
FRITOS

BAR



CAMPILLO

JL. Serrano

# Desde Santa Cruz, Bolivia

NUESTRO CORRESPONSAL JAVIER DEL RIO

**AQUI CORRE MUCHO DINERO, EL MUCHISIMO DINERO DEL NARCOTRAFICO Y LA CORRUPCION.**

Nuestro querido Javier del Río nos envía una cariñosa carta desde Santa Cruz, contándonos sus aventuras en esa tierra americana lejana en el espacio pero cercana en el corazón.

Nos anuncia su próxima llegada con motivo de la Navidad, y esperamos abrazarlo para expresa nuestra solidaridad con su causa.

Gracias Javier por tener presente nuestra amistad.

Santa Cruz 7 de noviembre de 1994.

Estoy muy contento en esta tierra. El cambio es muy brusco, este es un mundo nuevo que trastoca los esquemas y los modos que traemos del primero y "privilegiado" de los mundos. Me ayudó mucho la experiencia del año pasado y el clima fraterno y amable del grupos.

Somos tres sacerdotes, el obispo Nicolás, Jesús Bravo y yo; una maestra de Palencia, Feli Rojo; una chica de Herrera, Inma Amo, que lleva todo el tema de Cáritas parroquial; una psicóloga de Madrid, que lleva el centro de Niños Desnutridos, con el nombre de Palencia; una voluntaria suiza se encarga de una zona del barrio, y una chica boliviana que está terminando los estudios de enfermería. Recientemente se ha incorporado un chico de León que trabajaba en SUHECA. Como veis el grupo es variopinto, hay de todo y todo es bueno y necesario para trabajar en estos barrios inmensos que crecen cada día.

La zona que nosotros abarcamos tendrá unos cuarenta mil habitantes y desde este mismo año funciona también como Parroquia. En el mes de agosto se inauguró la Iglesia que se ha construido con muchas ayudas recibidas, sobre todo de Palencia, pero también de las gentes del barrio, que en su pobreza han aportado dinero y trabajo voluntario. Ellos eran los que querían a toda costa que aquí hubiera una iglesia católica. El resultado es un templo precioso, con dos módulos anexos, para reuniones de todo tipo, y una plaza urbanizada, que es la primera y única de todo el Plan 3.000.

Santa Cruz es una ciudad que está creciendo desmesuradamente, en treinta años ha pasado de 40.000 habitantes a 800.000, y casi todos, como es lógico, están en las barriadas del cinturón de la ciudad. El centro es como un pueblo grande de España, pero cada día más invadido por coches y furgonetas de alto coste. Y es que aquí corre mucho dinero, el muchísimo dinero del narcotráfico y la corrupción. Pero es claro que eso atañe a un tanto por ciento muy reducido de la población. La mayoría de la gente, que está viniendo de todas partes del país, vive en una pobreza y miseria que no se cree hasta que no se ve. No valen los esquemas de pobreza que conocemos en Europa. La sanidad, la educación, la vivienda... están a unos niveles increíbles. Una pobreza que destroza a las personas y a las familias. Yo no sé cómo pueden sonreír a la vida unos niños que malcomen, y no todos los días, y son maltratados con frecuencia por sus padres. Me llama la atención cada día la amabilidad de esta gente. Maltratan a sus hijos porque se emborrachan y beben porque no encuentran otra salida ante un trabajo explotador e inhumano. Pero son gentes pacíficas, sin agresividad, sin odio. Están acostumbrados a no protestar, y abusan siempre de ellos. Por eso digo que la pobreza es mucho más que un dato sociológico. Y por otra parte los gobiernos, sean del color que sean, no parece que tengan un gran interés en que esto cambie de verdad. Y menos en estos tiempos en que el neoliberalismo es un dogma indiscutible.

¿Cómo podemos situarnos en medio de esta situación? Yo siento en primer lugar una necesidad de acercarme a estos hermanos, por un deber elemental de humanidad. Ellos son los hermanos pobres del mundo, y los que creemos en el Evangelio sabemos que son los predilectos del Señor. Ciertamente aquí se entiende mejor la pasión y el cariño inmenso de Jesús por los más despreciados de la tierra. Y después hay que trabajar con mucha humildad y paciencia, valorando lo poco que se puede hacer y aprendiendo cada día porque ellos son quienes nos pueden enseñar los valores humanos y profundos de la vida que ya en Europa estamos perdiendo. Aquí se aprende a vivir de nuevo. Sin esta actitud es muy fácil caer en el paternalismo, porque la gente es muy dócil y el "padrecito" es el que sabe, el que puede, el que está por encima de todo. Y no es así, creedme. Estas gentes me están enseñando muchas cosas que ya estaba perdiendo, si es que alguna vez las tuve de verdad.



# De quesos y la



Queríamos escribir e investigar sobre el queso. Sobre el queso que se hacía en Dueñas, e incluso conocer si ahora se hacía queso artesanal. Algún pastor, un ganadero,... alguien que hiciera "un manjar de dioses hecho por los hombres", según decían los clásicos. No hemos conseguido conocer si queda algún artesano del queso, pero todas las fuentes consultadas nos dirigían a la misma persona. A quién fue el "artífice" del queso que tanto recordamos y anhelamos, Juan Francisco Saez Aguado. Para todos Don Juan "el Veterinario" en exclusiva, por que si hubo o hay otros veterinarios, nadie como él hizo gala de su profesión. Y con Juan Francisco, era inevitable, hablamos de la Cooperativa Ganadera "Virgen de la O", del queso que en ella se hacía. Recordando con añoranza su calidad y con cariño los difíciles y duros comienzos de la Cooperativa. Y su éxito. Y su decadencia con tristeza e incluso un poco de rabia. No olvida, Juan Francisco, resaltar y señalar como importantísima la labor y trabajo profesional tan magníficamente desempeñado por D. Angel Villullas Trejo, tantos y tantos años al frente de la administración y los "papeles" de la Cooperativa.

La Cooperativa nació ante la necesidad de combatir el precio de la leche que algunos queseros imponían a los ganaderos y atajistas. Fue hacia 1959, cuando de los treinta pastores, con una cabaña cercana a las 7.000 cabezas, un setenta por ciento se agrupan, encabezados por el Padre Ezequiel de la Trapa, para ser productores de queso de la leche de sus ovejas. Era una necesidad. Ya en los primeros meses las "entregas" se liquidaban al doble del precio que recibían anteriormente, lo que "convenció" a los más remisos para asociarse. (Podía tomarse como ejemplo a aseguir en ciertos sectores en crisis en nuestro pueblo actualmente). Las primeras entregas se hacían en la bodega que Mariano Frías facilitó a los cooperativistas, situada en la Plaza de España. Hoy Bar Caballero. En cada entrega de leche de los ganaderos se analizaba la calidad y características de la leche y se medía, ya que de ello dependía el precio a pagar a cada aportación. Quienes realizaban las "entregas" eran las mujeres de los pastores y ganaderos transportaban la leche en "kikos" hasta la sede de la cooperativa. Era normal ver gran tráfico de carretes acercándose hasta la Cooperativa al caer la tarde o al inicio de la mañana. Recuerda Juan Francisco el accidente que sufrieron cuando en el principio, en la ubicación original de la fábrica, enseñando a los directivos y cooperativistas cómo se realizaban los controles de calidad y análisis de la leche, cedió el suelo del laboratorio que estaba en el primer piso y ocasionó un gran susto, contusiones y algún que otro comentario jocoso no exento de magulladuras.

# Cooperativa de Dueñas

por CESAR BILBAO PEREZ

El éxito comercial y la rentabilidad de la cooperativa agrupó a la casi totalidad de los rebaños de Dueñas. El ingreso de la cooperativa exigía pagar 10 ptas. por cabeza de ganado, como cuota de socio.

Se impuso, con buen criterio empresaria, buscar una nueva ubicación y ampliar los puntos de recogida. Y así surgieron una magnífica instalación, adquiriendo una bodega en la actual avenida de las Justas Poéticas, que acogía una nueva y moderna, por aquel entonces, infraestructura, tanques isotermos, calderas automáticas a vapor, pasteurizadora, etc., y un camión que recogía la leche en Cevico de la Torre, Hontoria de Cerrato, Soto de Cerrato, Villamuriel, Finca Rayaces,...

La máxima producción de "recogidas" y "entregas" llegaban a 4.000 litros diarios en mayo, con un total por campaña de 500.000 litros. Si consideramos que para hacer un queso de 1kg. se utilizaban 4,5 litros de leche, se puede cuantificar la producción de queso en más de 110.000 kgs. producción que siempre estaba vendida, antes incluso de su elaboración a causa de la gran demanda. (Era frecuente que los vecinos del pueblo hiciera cola para poder adquirir queso, y que en muchas épocas no se pudiera comprar porque no había. La demanda era mucho mayor que la producción, y no sólo por el consumidor local, sino también de mayoristas y distribuidores).

La cooperativa tenía sus estatutos, llegando a sancionar con la expulsión o con rebajar la rentabilidad de su producción a aquellos ganaderos que adulteraban la leche. Que haberlos, habíalos. Las normas eran la garantía para obtener una materia prima de calidad. Se premiaba a los que la calidad de la leche de sus ovejas era cuidada.

Era notable la preocupación de los directivos de la "Virgen de la O" por estimular las buenas producciones con información exacta e interesante sobre el mundo ganadero ovino, con cursos y viajes a otras explotaciones modelo, catas y muestras de queso, charlas y cursos formativos,... dentro de un interesante plan formativo u obra social de la Cooperativa. (Hay numerosas reseñas en los periódicos de la época que se hacían eco de estas actividades y que Juan Francisco guarda con devoción).

La "Virgen de la O" siempre estuvo presidida por un monje trapense. Seguro que eran garantía de amainar ánimos entre los cooperativistas y procedían con rectas razones para lograr la confianza de los socios. Fueron elegidos consecutivamente por los socios: Padre Ezequiel, H. Saturnino y el H. Teodoro. La etiqueta comercial de los quesos era triangular curiosamente; lo habitual es que sea circular.

- Pero ciñamos nuestra atención en el objetivo principal: Juan

Francisco, ¿por qué tenía tanto éxito el queso de la cooperativa de Dueñas?

Responde sin dudar y con fe ciega: *"Debido a su pureza y frescura. El queso era cien por cien de oveja. Elaborado con leche muy fresca, del día. Era un queso muy homogéneo, fino, mantecoso. Se debía de consumir preferentemente semiduro, después de tres o cuatro meses de maduración en lugar fresco"*.

Cuando describe los procesos de elaboración del queso, Juan Francisco está "viéndolos" en la fábrica: *Se recibía la leche y comenzaba el proceso que simplificando era el siguiente: 1º RECEPCION, consistía en medir, tomar muestra para su análisis en el laboratorio de la Fábrica y filtrado de la leche. El ordeño de la tarde se conservaba en un tanque isotermo de gran capacidad. 2º ELABORACION comenzaba calentando la leche en la cuba de cuajar a 32º temperatura en la que se agregaba el cuajo correspondiente, después reposo 40 minutos y a continuación cortado de la cuajada, hasta conseguir un grano de tamaño de un garbanzo aproximadamente, se batía la masa subiendo la temperatura 4 ó 5 grados (cocido) a continuación y después de separar el suero se deposita la pasta, cubierta con un paño tipo gasa en los moldes que pasan a la prensa durante 12 horas, momento en que comienza la salazón, sumergiendo los quesos en una solución saturada de sal (sal muera) durante 24 horas. 3º MADURACION una vez secos los quesos pasaban a bodegas naturales con temperaturas de unos 12º y humedad adecuada durante 4 meses dándoles vuelta a diario. En esa fecha comenzaba a comercializarse, si bien había clientes que les preferían más añejos, para lo que había cámaras de conservación. La característica más destacada de este queso era su fina textura mantecosa junto a un fuerte y característico sabor, al ser queso puro de oveja.*

¿Quién no recuerda un blanco trozo de pan y queso de la cooperativa al salir de la escuela?

¿O aquel requesón, que muchas veces se despreciaba, sobre una rebanada de pan, con miel por encima? ¿O con generoso azúcar?



DISCO - BAR  
*Ráfaga*

Antonio Monedero, 39  
DUEÑAS (Palencia)

# Formar personas autónomas: reflexiones acerca del juego el juguete

El juego y el juguete son elementos consustanciales a la infancia y nadie se cuestiona ni pone en duda la importancia de los mismos para el desarrollo psicológico de las niñas y los niños. Pero, ¿todo juego y juguete tiene efectos positivos en el desarrollo? Creo, que en este sentido existen tanto en la familia como en el profesorado una serie de prejuicios e ideas preconcebidas que no están en consonancia con las actuales teorías psicológicas sobre los procesos de enseñanza/aprendizaje.

Comencemos por el juego. Muchas familias piensan, y una gran parte del profesorado también, que la escuela es un lugar de trabajo donde se va a aprender algo que supone siempre un esfuerzo y pocas veces un placer, y que el juego es una actividad que debe estar excluida de las actividades escolares; mientras que lo lúdico debe representar

la mayor parte de los intereses ajenos a la escuela. Esta concepción dicotómica de escuela como trabajo y la calle como diversión hace que la gran mayoría de nuestras/os escolares consideren el periodo escolar como un mal necesario que deben soportar estoicamente con una cierta resignación.

Sin embargo, no toda expresión libre es positiva en sí misma ni la escuela tiene la patente del aprendizaje. Como muestra analicemos la situación en los patios escolares. ¿Qué actividades se realizan durante el recreo? ¿Quiénes ocupan la mayoría de los espacios? ¿Se permite una relación igualitaria entre las niñas y los niños? O el contrario, ¿nos encontramos ante una representación en miniatura de nuestra sociedad donde afloran los aspectos competitivos, agresivos y sexistas que nuestras chicas y chicos ven reproducir hasta la saciedad todos los días? Quizás el profesorado y las asociaciones de madres y padres debieran plantearse la ocupación de los espacios en la escuela y proponer otra serie de actividades donde las/os escolares interactuasen de manera más equitativa y gratificante. Desde estas líneas proponemos que el juego, ya sea una mera descarga de tensiones o sea un juego dirigido, evite la competitividad exacerbada, no fomente la agresividad y facilite las relaciones entre niñas y niños.

Por lo que respecta a la actividad de fuera de la escuela, la mayoría de las estadísticas nos dicen que las niñas, y sobre todo los varones, dedican igual tiempo a la escuela que a ver la televisión. ¿Es esta acaso una manera de juego y empleo adecuado del tiempo libre? No debe extrañarnos que luego nuestras/os adolescentes valoren más la ropa o la moto frente a los libros, tal como se comenta en la revista "Ciudadano" de noviembre.

Consideramos que la familia tiene que reflexionar acerca de los valores teóricos que por un lado pregona y los que realmente proyecta en sus hijas e hijos. Quizás ya sea hora de que empiece a cumplirlos. Y la mejor manera sea empezando por su propia casa, antes de exigir a la escuela que actúe.

Pero, ¿acaso la familia actual sirve de modelo de imitación de las chicas y los chicos? ¿Potencia valores democráticos cuándo se asienta, la mayoría de las veces en la obediencia a través del castigo y/o la prohibición, cuándo el reparto de tareas en la casa de lo los dos progenitores no es equitativo, cuándo se usa el término "vete a jugar" o "ver la televisión" porque nuestros hijas/os molestan? Las próximas fiestas navideñas pueden ser un buen motivo para reflexionar sobre estos temas y plantearnos una serie de preguntas como:

¿Qué modelos de imitación estamos proporcionando a nuestras hijas e hijos?

¿Cuánto tiempo dedicamos a jugar con ellas y ellos?

¿Qué programas de televisión ven? ¿Y nos extraña que sean consumistas?

¿Qué juguetes regalamos? ¿No los estamos enseñando a ser más violentos, sexistas y agresivos?

Estas preguntas sé que son de difícil respuesta pero quizás ya vaya siendo hora que nos las planteemos.

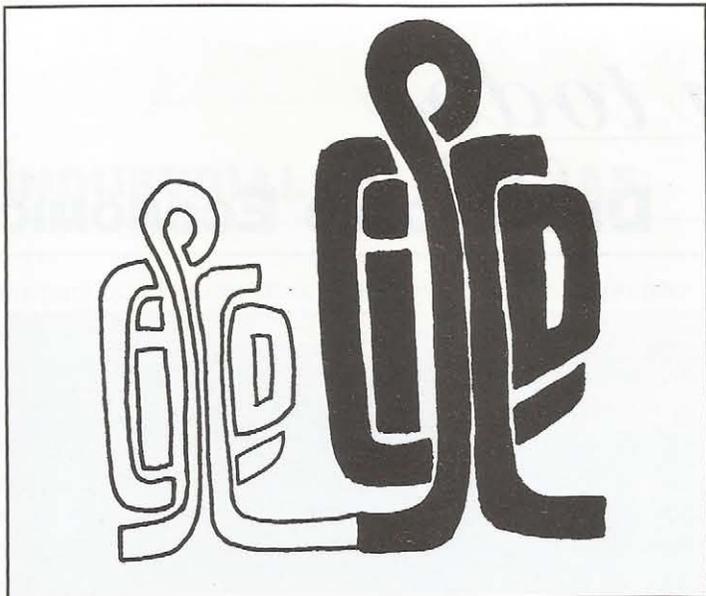


Peluquería  
**CHEMA y EVA**  
CABALLEROS Y SEÑORAS

TFNO: 78 08 09

C/. Antonio Monedero, 5 - DUEÑAS

C. G. COLMENARES



## PREMIOS

### IX CONCURSO "COMIC"

**Convoca:** Departamento de Cultura y Juventud del Ayuntamiento de Portugalete.

**Requisitos:** Personas interesadas.

**Contenido:** El tema será libre, los personajes protagonistas deberán ser originales, de creación propia e inéditos.

Constará de 4 páginas de 18 x 24 cms.

**Solicitud:** 13 - 01 - 95

**Información:** Centro Cultural de la Villa (Convento de Santa Clara) Casilda Iturriza, s/n. Tel. (94) 472 17 30  
48920 PORTUGALETE (Vizcaya).

### CASTILLA Y LEON

**Convoca:** Consejería de Cultura y Turismo. Junta de Castilla y León.

**Contenido:** Convocatoria de premios de investigación científica y técnica, artes, letras, ciencias sociales, conservación de la naturaleza.

**Solicitud:** 15 - 1 - 95.

**Dotación:** 2.000.000

**Información:** Consejería de Cultura de Castilla y León.

Autovía Puente Colgante, s/n. Tel. (983) 41 15 00  
47071 VALLADOLID.

### EUROPA EN LA ESCUELA

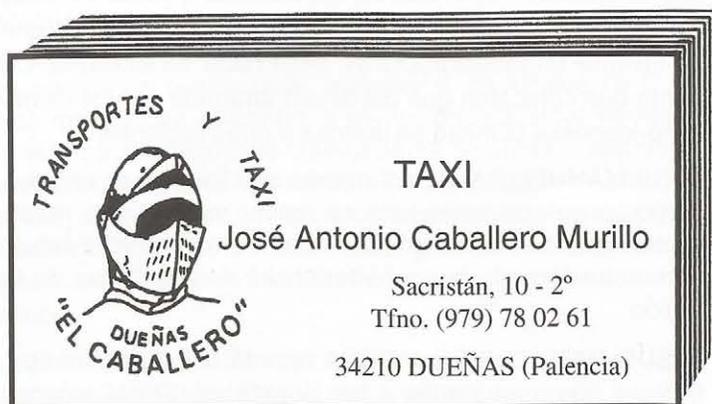
**Convoca:** Secretaría General Técnica. Ministerio de Educación y Ciencia.

**Requisitos:** Alumnos de centros públicos y privados de Educación Infantil. Primaria, Secundaria, BUP, COU, FP,...

**Contenido:** Trabajos escritos y artísticos, bajo el lema "Un futuro enraizado en la memoria del pasado. ¿Un desafío para la juventud de Europa?"

**Solicitud:** 1 - 4 - 95.

**Información:** Subdirección Gral. Cooperación Internacional. Pº del Prado, 28. Tel. (91) 420 16 93  
28014 MADRID - B.O.E. 26 - 10 - 94.



### VEDO ARGUMENTAL JUVENIL

**Convoca:** Club Indar

**Requisitos:** Actores menores de 18 años.

**Contenido:** Películas cuyo contenido sea adecuado para todos los públicos, se premiará la originalidad, contenido, medios técnicos y la interpretación.

**Solicitud:** 30 - 4 - 95.

**Información:** Club Indar. Vicente Goikoetxea, 6 - 1º.

Tel. (945) 28 61 42 - VITORIA (Alava).

### ATENEO DE VALLADOLID

**Convoca:** Ateneo de Valladolid

**Contenido:** Novelas escritas en castellano, originales o inéditas de tema libre y extensión entre 75 y 100 folios. Se enviarán en triplicado.

**Dotación:** 1.000.000 ptas. y publicación.

**Solicitud:** 31 - 12 - 94

**Información:** Ateneo de Valladolid. General Ruiz

147004 VALLADOLID

## CURSOS

### ANIMACION Y TIEMPO LIBRE

#### MONITORES

**Convoca:** Escuela castellano-leonesa de educadores en el tiempo libre.

**Requisitos:** jóvenes mayores de 18 años con experiencia en campamentos y actividades de tiempo libre.

**Contenido:** clases de monitores de formación para el tiempo libre. Teórica y práctica.

**Cuota:** 18.000 ptas.

**Información:** Escuela castellana de Educadores de Tiempo Libre.

Plaza San Pablo, 4 - Tel. (983) 35 66 99

47011 VALLADOLID

### ESPACIOS CULTURALES

**Contenido:** Curso teórico-práctico de "SERVICIO DE AYUDA A DOMICILIO Y DE CANGUROS"

**Comienzo:** de enero a abril.

**Cuota:** 7.900 ptas. (sólo desempleados)

## AYUDAS Y SUBVENCIONES

### AGRICULTURA

**Denominación:** PLAN DE APOYO AL SECTOR REMOLACHERO DE CASTILLA Y LEÓN.

**Publicación:** Boletín Oficial de Castilla y León.

**Plazo:** 31 - 12 - 95

**Información:** Delegación Territorial de Agricultura y Ganadería.

Avda. Casado del Alisal, 27 - 4º.

Tel. 71 55 12 - 34001 PALENCIA

**Denominación:** GESTIÓN DE AYUDAS DESTINADAS A FOMENTAR EL CESE ANTICIPADO DE LA ACTIVIDAD AGRARIA EN CASTILLA Y LEÓN.

**Publicación:** Boletín Oficial de Castilla y León (12 - 1 - 94)

**Plazo:** 31 - 12 - 94

**Información:** Delegación Territorial de Agricultura y Ganadería.

PALENCIA.

## CULTURA

**Denominación:** SUBVENCIONES A GRUPOS Y ASOCIACIONES SIN FINES DE LUCRO PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES.

**Publicación:** Boletín Oficial de Castilla y León.

**Plazo:** 31 - 12 - 94.

**Información:** Delegación Territorial de Cultura y Turismo.

C/. Onésimo Redondo, 8 - PALENCIA

**Denominación:** SUBVENCIONES A GRUPOS Y ASOCIACIONES SIN FINES DE LUCRO PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES RELACIONADAS CON EL CAMINO DE SANTIAGO Y LA RUTA DE LA PLATA.

**Publicación:** Boletín Oficial de Castilla y León.

**Plazo:** 31 - 12 - 94

**Información:** Delegación Territorial de Cultura y Turismo.

C/. Onésimo Redondo, 8 - Tel. 74 73 00 - PALENCIA

# Café para todos

## DESARROLLO ECONÓMICO

### FUTURO ECONÓMICO E INDUSTRIAL DE DUEÑAS

Con la intención de acercar a los vecinos de Dueñas una amplia visión de la economía y el desarrollo industrial de la localidad, y siendo conscientes de que estas opiniones sólo son parte de una opinión mucho más general y completa, reunimos en torno a un café a JOSE MANUEL CAÑADAS ECHAGÜE, Alcalde de Dueñas, JOSE MANUEL MUÑOZ GARCIA, portavoz de I.U. en el Ayuntamiento de Dueñas, JESUS MANUEL DE LA ROSA BLANCO, portavoz del PP. en el Ayuntamiento de Dueñas, y a JAVIER DONIS SANZ, Secretario Provincial de la UNION GENERAL DE TRABAJADORES en Palencia, con el CONSEJO DE REDACCION de "LA EÑE".



### ¿DUEÑAS, MUNICIPIO AGRÍCOLA O INDUSTRIAL?

Parece que al final somos una extraña mezcla que conserva las excelencias de la vida y mentalidad rural, con los beneficios y perjuicios de los hombres y mujeres que trabajan para las industrias locales o cercanas. Nuestro Alcalde José Manuel Cañadas, se decantaba en esta cuestión, como una sociedad, la nuestra, que se ve obligada a transformarse de agrícola a industrial, y como sucede con tantas cosas, el espíritu va a la zaga de la realidad. Los jóvenes que tienen que abandonar la agricultura, no están cualificados, ni formados para entrar en el mundo de la industria.

Para JESUS MANUEL DE LA ROSA, Dueñas, no es ni una

cosa, ni otra, y que a pesar de tener una mentalidad del campo, es poca la gente que vive de él. El representante de I.U. valoró globalmente la mano de obra en el campo castellano-leonés, comparándolo con la Comunidad Europea. Haciendo hincapié que la tasa de empleo en el campo se ha reducido de manera no traumática. En Dueñas el sector agrícola genera unos 700 millones de pesetas.

Para JAVIER DONIS, Dueñas tiene una realidad histórica eminentemente agrícola. Actualmente el campo no es protagonista, y no hay alternativas para ocupar a los trabajadores del mundo rural, que han dirigido sus miras laborales al mundo de los servicios o ser autónomos de la construcción. Los pequeños labradores alternan la agricultura con otros empleos.

Todos los contertulios coincidieron en señalar que es necesaria e indispensable la formación profesional de los jóvenes para acceder al mundo industrial.

Tanto JAVIER DONIS como MANUEL MUÑOZ apuntaban que la creación de industrias en Dueñas, precisa de unas condiciones de las que carece toda Castilla-León, ya que se invierte en infraestructuras, pero nada en industria. De forma que constatan que del dinero ahorrado por los castellano-leoneses la mitad se marcha a otras regiones.

JOSE MANUEL CAÑADAS apuntó que Dueñas es un caso particular ya que se invierte en mayor medida a la media comunitaria. Sin embargo falta cultura empresarial e industrial, considerando las características demográficas de la región.

JESUS MANUEL DE LA ROSA apuntó la falta de infraestructura que cree interés a los inversores. El polígono industrial es imprescindible dotarlo de las mejores condicio-

# Carnicería Zamorano

PRODUCTOS DE  
CASTILLA Y LEON

# E INDUSTRIAL DE DUEÑAS

nes para que sea atractivo, aprovechando la situación geográfica de Dueñas.

Racionalizar la inversión en polígonos industriales, ya que es el mercado quién ordena la zona industrial, y no tanto la intención de los habitantes de una zona. En este razonamiento coincidían CAÑADAS, MUÑOZ y DONIS. Este último señaló que hay al menos seis pueblos de la provincia de Palencia que tienen polígono industrial totalmente vacío de forma que el costo no ha revertido en la inversión realizada. JAVIER DONIS refiriéndose a nuestro entorno más cercano, afirmaba que la política industrial la marcaba FASA RENAULT, con lo que habría que propiciar pequeñas empresas más estables, no superiores a cincuenta empleados, que formasen a sus empleados con una inversión propia en personal cualificado.

Para el representante del Grupo Popular lo idóneo sería crear polígonos en zonas que claramente puedan tener una demanda industrial, como, a su juicio es el caso de nuestra localidad.

MANUEL MUÑOZ puso sobre la mesa la idea de globalizar el suelo industrial y los recursos humanos de una zona más amplia (el Sur de la provincia), a su juicio esto supondría que no se diseminasen los esfuerzos de las distintas administraciones en pequeños polígonos, sino que actuando todos a una se propicia un mejor y más barato servicio a las empresas que se asienten en la zona y unas mayores posibilidades de propiciar vivienda y servicios a los trabajadores, sin embargo es consciente de la dificultad real de poner estas ideas en la realidad actual.

## LEY DE REFORMA LABORAL

JAVIER DONIS manifiesta que esta nueva Ley Laboral precariza el empleo, propiciando a los empresarios mano de obra barata productora de grandes beneficios económicas a la patronal, evidentemente, prodigó el sindicalista, esto repercutirá igualmente que en todo el Estado Español en nuestro municipio.

MANUEL MUÑOZ añade que esta precariedad en la contratación de trabajadores será más notoria en aquellos trabajadores sin cualificación profesional. El Alcalde de Dueñas matiza que la continua evolución industrial tiende a quedarse con aquellos trabajadores formados, especialmente cuando esta formación la ha realizado la propia empresa, así comenta que las propias administraciones públicas practican estos contratos laborales en precario justificando esta conducta en la escasez de medios económicos.

JESUS DE LA ROSA cree que uno de los problemas para acceder al mundo laboral, especialmente cuando los que

reclaman el puesto de trabajo son los jóvenes, es el criterio inicial de la experiencia laboral, para el representante del Grupo Popular esto puede subsanarse, por lo menos en gran parte, si la política educativa propiciase encuentros formativos con las empresas.

## ¿QUÉ SE PUEDE HACER DESDE EL AYUNTAMIENTO?

El ALCALDE manifiesta que hay voluntad política para facilitar el asentamiento de industrias en Dueñas y que esto traerá al tiempo un inevitable cambio social fijando la población, asentándose nuevos vecinos al tiempo que habrá que modernizar y hacer más competitivas las empresas y los comercios locales, y la industria agrícola y ganadera ha de rentabilizarse al máximo por medio de cooperativas.

MANUEL MUÑOZ piensa que hay que lograr que nuestro municipio sea atractivo tanto a las empresas como a los trabajadores, prestando, para que así sea, mayor atención a la estructura educativa y sanitaria de la localidad sin olvidar la vivienda y los servicios.

En este sentido se expresa JESUS DE LA ROSA quien asegura que el polígono industrial así como la instalación del centro penitenciario nos hará crecer en habitantes y económicamente.

JAVIER DONIS como sindicalista asegura su compromiso con los empresarios para favorecer las buenas relaciones con los empleados, facilitar los acuerdos en materia de formación, colaborar para generar empleo así como transmitir tranquilidad laboral a los nuevos empresarios.

El tema no se agotó ni por los pasillos ni por la calle, nos alegramos de haber propiciado este intercambio de ideas al tiempo que agradecemos la presencia activa de nuestros invitados.

Redacción



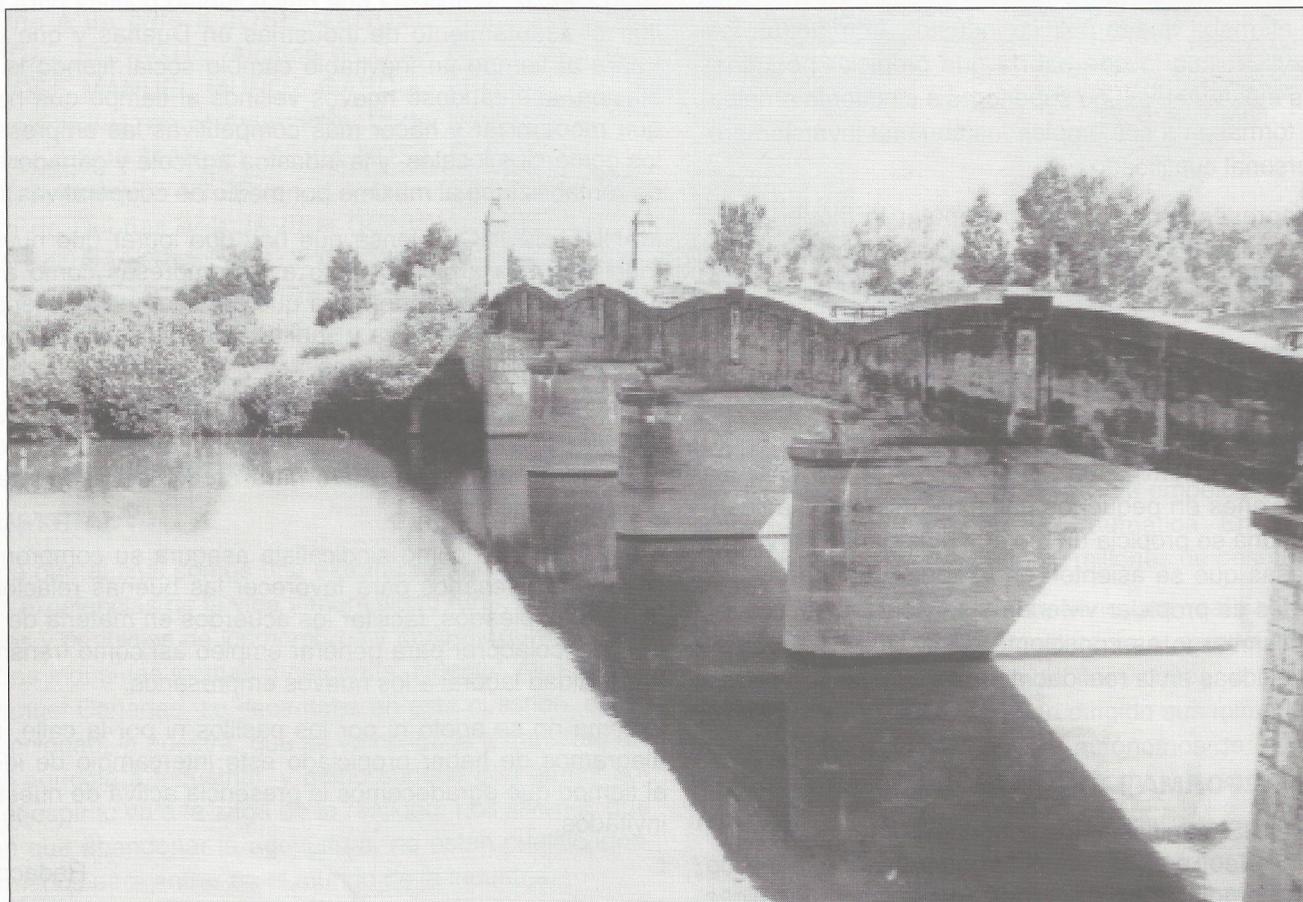
# Paseo en barca por el Pisuerga - las p

La proa de aquella barcaza fluvial de fondo plano viró mansa, hasta parsimoniosa, en el último recodo del caudaloso Pisuerga, y allí la descubrí, a lo lejos, iluminada por un único rayo de sol escapado entre los cielos plomizos, destacando como una aparición entre las verdes copas, recién pobladas, de los chopos, la torre erguida, pesada y sólida de Santa María, uno de los mayores atractivos histórico-artísticos de Dueñas la noble, aunque no el único.

Era una imagen distinta, llena de matices no percibidos anteriormente en mis múltiples visitas a Dueñas. Una perspectiva extraña, pero tremendamente atractiva, por la que daba por bien empleadas todas mis dudas y temores de los días prece-

No figura la intrepidez entre mis cualidades, ni el agua entre mis elementos preferidos, dados mis escasos conocimientos natatorios, y sin embargo la tentación era demasiado fuerte como para rechazarla. y allí estábamos los tres, mis dos anfitriones y yo, una tarde fría, impropia del mes de mayo, junto a uno de los pilares del puente Colgante denominación que conserva desde cuando lo era realmente, —colocando el motor de explosión en la vieja barcaza de remos, y cargando el resto de los pertrechos, entre los que ocupaban lugar de privilegio las cámaras y objetivos fotográficos.

El revelado posterior de la película ofreció unos resultados solamente discretos, achacables a la escasísima luz de una tar-



dentes, y hasta el frío impropio de una tarde de mayo, en la que tuve la fortuna, en unión del experimentado barquero y de un viejo y entrañable amigo lugareño, de vivir una aventura, nueva para mí, muchas veces repetida para ellos, intensa, sin duda para los tres.

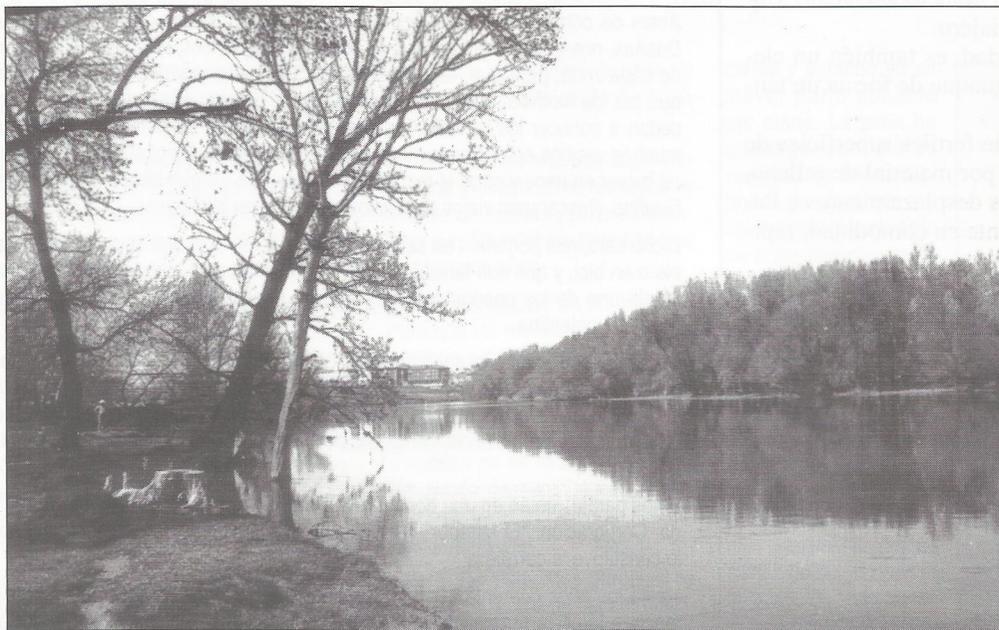
Todo había comenzado unos días antes con la llegada de una invitación inesperada, que me llenó de alegría e inquietud, a partes iguales: realizar una excursión fotográfica por el Pisuerga, pero no caminando sus orillas, que sería interesante pero normal, sino desde el agua, apreciando la emoción del suave vaivén de la barca, sintiendo la fresca brisa de la tarde en el rostro, fomentando la amistad en un breve reducto flotante, percibiendo incluso la sutil resistencia de río a entregar sus secretos a un forastero intruso.

de fría y gris donde las haya, incluso con alguna llovizna que estuvo a punto de abortar la aventura.

Por todo ello, visto el escaso éxito alcanzado, —al igual que la Armada Invencible, no estábamos preparados para luchar contra los elementos—, nos despediríamos tras tonificar el cuerpo con un aromático café en casa del barquero, con la promesa de volver a repetir la aventura en mejores condiciones. Compromiso que, sin duda por problemas de calendario, todavía no ha sido cumplido, pero tampoco olvidado.

Sea como fuere, la excursión en barca por el río, —en realidad por los dos ríos que tiene Dueñas, por fortuna para ella, en su término municipal, el Carrión y el Pisuerga, —nos permitió filosofar acerca de la importancia de esa preciada posesión y, al mismo tiempo, sobre la tremenda responsabilidad de los

# sibilidades de desarrollo de Dueñas a la sombra del río



ciudadanos para conservarla en el mejor estado, conscientes de que no les pertenece, sino que son meros usufructuarios.

Tradicionalmente los pueblos han vivido de espaldas a los ríos, sin saber valorar exactamente su importancia. El que los consideraran la “cloaca común”, capaz de depurar todos los residuos e inmundicias, ya da idea de la irresponsabilidad y locura colectivas.

Crean algunos, por fortuna cada vez menos, que el río pasa pero no se queda, y por ello no lo consideran valor estable como la tierra. Están errados. El río no pasa. A lo sumo el agua, aunque es posible que siempre sea la misma, un día, y otro y otro más, y así desde siempre. Si se escucha al río con los oídos del espíritu se pueden apreciar las mismas voces, voces de trascendencia, de eternidad.

Dueñas tiene ahí, al alcance de la mano, en sus dos ríos que son uno, enorme potencial de bienestar, de supervivencia, de cultura, de ocio, y también, por qué no, de riqueza, que no puede desaprovechar.

Remontando el Pisuerga aguas arriba, desde el Puente Colgante hasta las “Dos Aguas”, lo vimos claramente. Como una revelación. El agua es vida. La influencia se aprecia en la riqueza vegetal de sus orillas, en la infinidad de plantas de crecimiento espontáneo, muchas de ellas aprovechables por quien sepa reconocer sus cualidades: espárragos silvestres, espárragos trigueros, zarzamoras, tojos, melisas, salicarias, hongos comestibles y tantas otras.

Tierras feraces, regadas, dispuestas a responder generosas al esfuerzo mínimo que el hombre haga.

Colonias de aves pueblan los árboles y matorrales de las riberas, y pequeños mamíferos y roedores se mueven astutos entre la maleza, mientras barbos de colosal tamaño, carpas, bogas, tencas, cachos, bermejuelas, lo mismo que cangrejos, y hasta algunas truchas, pueblan las aguas.

Y toda esa vida, toda es riqueza, esas excepcionales posibilidades, están al alcance de las gentes de Dueñas. No todos los pueblos de la provincia tienen río, y ninguno con un caudal tan considerable como el que posee Dueñas tras el suicidio del Carrión en el Pisuerga, en las proximidades de La Trapa, entre cánticos de latines, como escribió Vighi.

Dueñas puede promover por ejemplo, se me ocurre sobre la marcha, una de las Aulas de la Naturaleza así como campamentos ecológicos durante los fines de semana o los meses de verano, para reconocimiento, identificación y catalogación de especies vegetales y animales.

Senderismo por las riberas del río, excursiones fotográficas, concursos de pesca infantiles y de adultos, paseos en barca y hasta, dejando volar un poco más la imaginación, esquí acuático y carreras de motoras, una vez regulada adecuadamente la entrada y utilización de embarcaciones motorizadas en el río.

Todo eso y mucho más permite el Pisuerga a su paso por Dueñas. Promover un parque fluvial que propicie el encuentro de los vecinos con el río y la explotación racional, y siempre respetuosa, de sus recursos, puede ser otro punto fuerte en el que seguramente podría basarse buena parte del desarrollo social y económico de la población.

ANTONIO RUBIO LÓPEZ



# Dueñas y la Autovía

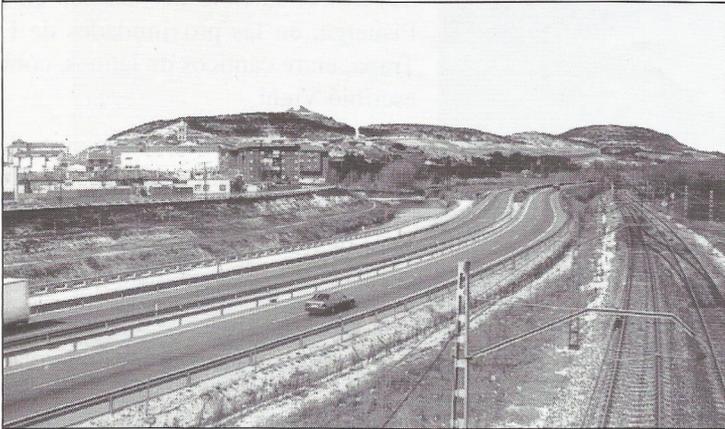
Con el paso del tiempo se ha reforzado la idea de Dueñas vinculada a la autovía en la memoria del viajero.

Para nosotros, los vecinos de la localidad, es también un elemento que siempre tenemos presente, aunque de forma un tanto contradictoria.

Ya su trazado supuso la desaparición de fértiles superficies de regadío dedicadas a huerta, sustituidas por material de relleno, asfalto y hormigón. Al tiempo, nuestros desplazamientos a Palencia y Valladolid ganaron enormemente en comodidad, rapidez y seguridad.

A la vez se ha convertido en el soporte de unos no desdeñables puestos de trabajo en las gasolineras apostadas en sus márgenes. Un papel que se verá pronto reforzado con la apertura de la terminal de transporte sita junto al puente de la Papelera de Castilla.

Desgraciadamente su intenso tráfico se transforma en un ruido



continuo claramente perceptible por los oídos de todos los vecinos que habitan en sus proximidades; especialmente los de los barrios de las Candelas y Virgen de Onecha. No es un problema irresoluble, afortunadamente. Desde hace bastante tiempo se vienen empleando pantallas acústicas para amortiguar este tipo de contaminación acústica.

Por otra parte, las huellas de una importante alteración paisajística no acaban de desaparecer, a modo de heridas que se resisten a cicatrizar.

En este sentido, produce una cierta perplejidad la visión del paisaje surrealista que puede apreciarse en la margen derecha del Canal, junto al aparcamiento del Restaurante Miguel Ángel, en donde los postes eléctricos son nítidos testigos de la transformación sufrida por ese espacio. Sin duda, ya ha pasado suficiente tiempo para que se le exija a la empresa que efectuó la extracción de tierras que acometa la consiguiente recuperación del terreno. No en vano tenemos en España ya desde hace algunos años leyes que obligan a la rehabilitación de las superficies alteradas profundamente por cualquier clase de actividad extractiva. En virtud de ello, de unas oportunas ayudas, algunas de las graveras del pago de la Virgen de Onecha fueron objeto de relleno y reforestación hace tres o cuatro años. No se entiende pues la negligencia con que se ha actuado a propósito de aquel espacio, que, si bien, desafortunadamente, no es el único de tales características existentes en las proximidades de la autovía, sí es de los más fácilmente perceptibles.

En definitiva, parece de justicia prestar más atención a las inconveniencias ocasionadas a esta comunidad de vecinos por una obra que conlleva tan importantes beneficios para toda la sociedad española.

JOSÉ MARÍA VILLULLAS CABALLERO

# El Campo "Pan y Guindas",

Antes de continuar con una segunda entrega de los términos del campo de Dueñas, nos gustaría aclarar que lo que aquí exponemos es una simplificación de cada zona, para que, las personas menos relacionadas con el terreno, los que por los motivos que fueren estén alejados de aquí o los más jóvenes, accedan a conocer los distintos lugares, pero sabiendo de antemano que para muchos vecinos estas líneas quizá pequen de simples. No obstante nos gustaría avivar en unos y otros el recuerdo de lo que era y sigue siendo el campo de Dueñas. Rescatando viejos apelativos para lugares familiares.

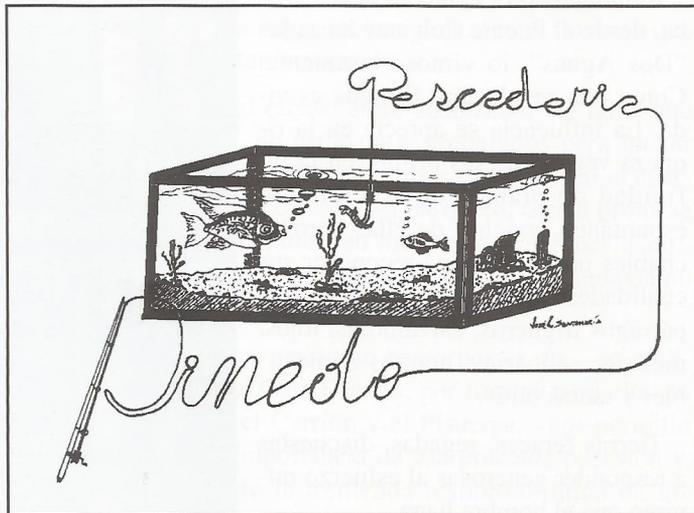
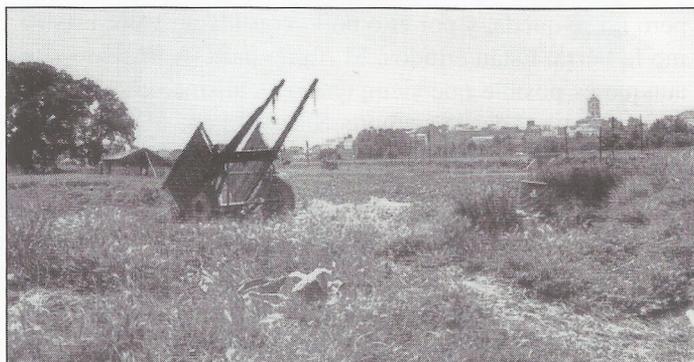
Dicho esto, nos ponemos en camino para la ruta de hoy, que se puede hacer a pie o en bici, y que son terrenos relativamente cercanos al municipio, constituyendo uno de los paseos más bonitos que puedan hacerse por el sur de la provincia palentina.

Tomando en el cruce la antigua N-620 hacia Palencia, nos encontramos al lado izquierdo y nada más pasar las últimas edificaciones, "El Charco Gallego" denominado de esta forma por lo inundado que está siempre y por el apodo de unos antiguos propietarios, comprendido dentro del término de "PAN Y GUINDAS".

Estos parajes están en una hondanada limitada en la parte de arriba por la Avda. Corporación, "El Mirador" y la calle Zacatín, mientras que su límite inferior lo constituye la carretera.

Hasta los años cuarenta la zona de Zacatín era un lugar de asentamiento de muchas familias que vivían en cuevas; recientemente se han encontrado, al realizar la nueva ordenación del archivo municipal, algunos documentos que acreditan como en el año 1947 la corporación consideraba "un desprestigio documental para España" la visión que desde la carretera y el ferrocarril se tenía de las cuevas de Dueñas, por lo que se propuso la construcción de un plan de viviendas sociales para estas familias y proceder a la voladura de las cuevas, existiendo también la carta en la que se piden los explosivos necesarios para llevarlo a cabo. En la actualidad y dada su proximidad al pueblo, esta zona va adquiriendo una gran importancia urbanística.

En los aldeaños se encuentra 'la fuente Colilla', que sale de la ladera de San Antón entre los pinos. En esa zona se fabricaban adobes. Un poco más abajo



# de Dueñas

## “Lavandero”, “Costarroleña”, “Aitero” y “Culduque”

se encuentra el vivero forestal, llamado en el argot local “Los Pinos”, la toma de agua del Canal y el edificio de la escuela taller, que aún se encuentra en construcción.

Tanto “el Charco Gallego” como “Pan y Guindas” han sufrido año tras año incasantes riadas que convertían el terreno en una zona impracticable, no obstante han sido lugares donde antaño existía un predominio de huertas y frutales; perales, membrillos, guindales y ciruelos, eran árboles que abundaban, mientras que hoy lo más destacable es la chopera plantada hace pocos años.

Al lado derecho de la antigua N-620 según nos alejamos de Dueñas en dirección a Palencia, nos encontramos “El Lavandero”. Para que los menos expertos en el campo de Dueñas encuadren este término, podemos establecer que está comprendido entre el río Pisuerga, que dentro de esta zona se une con el Carrión en lo que denominamos “Las dos aguas”, y la línea formada por el Canal de Castilla y la antigua N-620. El ferrocarril atraviesa la zona cortándolo en dos mitades. Dicen los que de verdad saben de esto, que los frutales no se helaban en El Lavandero porque el vapor de las locomotoras de carbón deshacía la escarcha y mantenía un microclima en la zona. Por supuesto esto se acabó al llegar la electrificación de las vías y la fruta del Lavandero pasó a la historia.

Actualmente es un término de vega muy fructífera con pequeñas parcelas de huertas, remolacha y alfalfa, donde las choperas dan al paisaje un aspecto bellísimo en otoño. Aún quedan algunas viejas norias, en desuso, debido a la utilización en la actualidad de acequias y regueras. Los pimientos que se dan en esta zona son, asados, uno de los manjares únicos en Castilla y León, junto con los de la Zona de Torquemada.

Antaño los hortelanos vivían parte del año en sus casetas del Lavandero, como recuerda Julia Alonso a la que la guerra le pilló precisamente allí.

El Lavandero es recorrido por un camino denominado “de los Ladrones”, al que se accede tomando, a la izquierda, por el puente que cruza el Canal al lado de las piscinas. Este camino es idóneo para paseos a pie o en bici pues aunque es estrecho está asfaltado. Tras un recorrido entre el Canal y la autovía llegamos a “Los Ladrones”, lugar que da nombre al camino y no es otra cosa que unos desagües del Canal de Castilla, que le “roban” agua cuando éste sobrepasa un cierto nivel y la conducen hacia el arroyo de Valdesanjuan. El camino se adentra entre huertas y tierras de remolacha, atravesando bajo dos puentes, sobre los cuáles pasa el tren, para salir a la antigua N-620 un poco antes de que ésta se incorpore ya a la autovía, camino de Palencia.

Pasamos ahora a explicar otros términos limítrofes con los anteriores, pero situados en un plano más alto. Para ello partimos de arriba de la calle de los Pastores en la zona de San Antón, que era otro de los lugares donde se vivía en cuevas. A esta parte de Dueñas se llega también desde la confluencia del Mirador con la calle Zacatín, en la zona conocida como “La Arqueta de Cienbotones”.

Tras la zona de San Antón, en dirección a Villamuriel y Palencia se sitúa en término denominado COSTARROLEÑA, que va por la parte de arriba de la zona de Zacatín, de la que hemos hablado antes.

Este término carece de importancia en cuanto a cultivos, dándose en él algo de

cereal y estando en su mayor parte poblado por pinos. La zona ha quedado con claros vestigios de las extracciones de algez que antiguamente se obtenía de estas tierras y con lo que se fabricaba el yeso. Esta zona está recorrida por un camino denominado camino de Costarroleña o también camino viejo de San Antón, que partiendo del final de la calle de los Pastores, baja hasta la fábrica de harinas más alejada de Dueñas para enlazar allí con el llamado “Camino de las Fábricas”, que comienza al terminar Zacatín en una bifurcación que se ve a la izquierda. Hemos llegado así a otro famoso término de Dueñas “ALTERO”. Esta zona entre el Río Carrión y el Canal es un terreno muy fértil y dentro de ella se encuentra “La Fuente del Tío Bruno” cuyo nombre hace honor a un antiguo propietario.

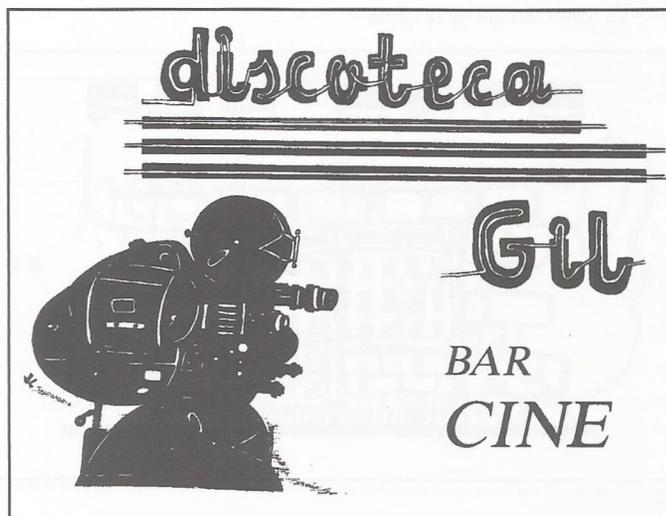
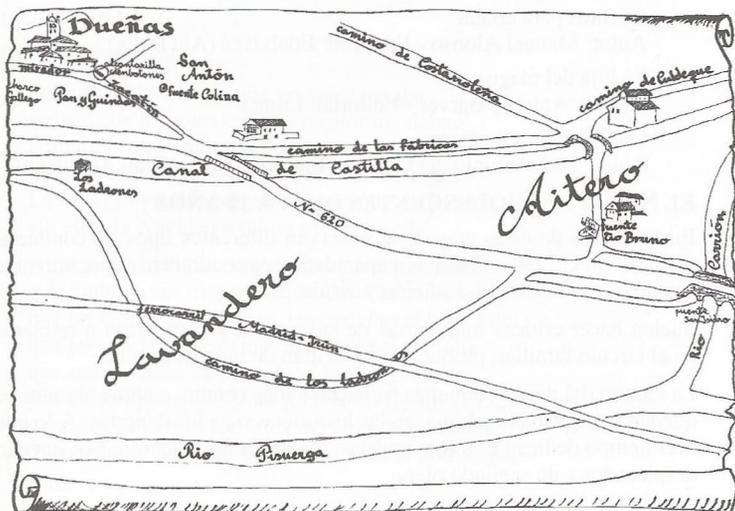
Alejándonos de Dueñas hacia Villamuriel, en una zona posterior a la fábrica de chocolates Trapa, según se mira desde la carretera, encontramos “CULDEQUE”, que está constituido por terrenos muy fructíferos de regadío, por la proximidad del Río Carrión y el Canal de Castilla, donde se da también el cereal. Antiguamente en la zona había también viñedos de considerable fama, según se desprende del dicho: “No te pongas niña moño en la frente, que no tiene tu padre viña en Culdeque”.

“El Arroyo del Grillo” atraviesa la zona, existiendo también un camino con el mismo nombre. Tras este término se encuentra, ya lindante con el término municipal de Villamuriel, el llamado “Soto Albúrez”.

A estos parajes se puede llegar por un camino que es continuación del de las fábricas, que asciende por la ladera y desde el que se va divisando el Canal a su parte derecha. Aquí hace muchos años se encontraba el famoso “Colmenar del Tío Rodrigo” que alguno recordará. (continuará)

Nieves Ortega

Colaboran Mariano Tijero, Rodrigo Gil y Feliciano Pastor



# “En Navidades, un libro y un sillón”

Quien no haya pasado tardes enteras delante de un libro, con las orejas ardiéndole y el pelo caído por la cara, leyendo y leyendo, olvidado del mundo y sin darse cuenta de que tenía hambre o se estaba quedando helado...

“Miró fijamente al título del libro y sintió frío y calor a un tiempo.

Eso era exactamente lo que había soñado tan a menudo y lo que, desde que, desde que se había entregado a su pasión venía deseando.

¡Una historia que no acabase nunca! “EL LIBRO DE LOS LIBROS”

LA HISTORIA INTERMINABLE

Michael Ende

Se acercan las Navidades, tiempo de reuniones, de familia, de calor, de hogar y también, por qué no, tiempo de ilusión.

Por eso os invito a que el libro forme parte de esa lista (seguro que interminable) de regalos.

Para ayudarlos a conocer un poco a vuestros hijos y a la vez para que sepáis elegir, con la seguridad del acierto; me he atrevido a citaros las características que deben tener los libros según las diferentes edades del niño y teniendo en cuenta su desarrollo. Al final de cada edad, ha señalado una pequeña lista de libros a modo de sugerencia.

## EL NIÑO DE 3 A 5 AÑOS

En el niño de 3 a 5 años, destaca su pensamiento simbólico y su egocentrismo, por el que no separan su “yo” del mundo que les rodea. Presenta dificultades para tener en cuenta el punto de vista de los otros. Suele encontrar en seres extraños el origen de algunos sucesos (nogmos, fantasmas...). Todas las cosas tienen vida para él y llega a pesar que las cosas actúan y desean de la misma manera que él.

## A LOS 4 Y 5 AÑOS

Experimenta y aprende con sus errores, presenta una gran fantasía, a través de la cual perciben lo simbólico. Es el momento de acercarse al niño al libro de imágenes y el mundo “simbólico” de las palabras escritas.

El consumo de imágenes continuas produce un bombardeo informativo en los receptores de estos niños, produciendo y desarrollando una inteligencia analítica de la información a través de lo intuitivo. Es el momento en el que los personajes inanimados cobran vida en los cuentos (sillas que hablan, animales que cuentan historias...)

He destacado estos libros, no sólo teniendo en cuenta el texto y la ilustración, sino también los valores formativos que ello lleva consigo:

- Abecedario de los animales  
Autora: Alma Flor Ada - Editorial: Espasa-Calpe.
- Pablito  
Autora: Asun Barzola - Editorial: S.M.
- Garabato  
Autora: Carmen Blázquez Gil - Editorial: Susaeta
- Pedrito Conejo, pintor  
Autora: María Claret - Editorial: Juventud
- Luiso el Erizo  
Autor: Pepín Muriel - Editorial: Rialp
- El señor debajo de la cama

Autor: Chris Riddell - Editorial: Espasa Calpe

## EL NIÑO DE 6 A 7 AÑOS

El niño empieza a captar su identidad propia, así como a sentirse partícipe de un tesoro determinado. Los amigos no son siempre los mismos y su trato es provisional. Se interesa mucho por las opiniones del adulto y establece con ellos vínculos de estrecha independencia.

Tiene compañeros, pero no amigos. A veces se manifiestan individualistas y les interesan especialmente sus logros, suelen ser extrovertidos:

- La bruja que iba en bicicleta  
Autora: Elisabeth Abeya
- Algodón  
Autor: Manuel L. Alonso - Editorial: Rialp
- Cuentos para contar  
Autora: Montserrat del Amo - Editorial: Noguer
- El pato Donato  
Autor: Claude Clement - Editorial: Rialp
- La bruja de la montaña  
Autor: Gloria Celia Díaz - Editorial: S.M. (Barco de Vapor).

## EL NIÑO DE 8, 9 Y 10 AÑOS

Es característico de esta etapa la necesidad de agruparse en forma de “Camaradería”, se unen en vista de hacer actividades comunes en el caso de los chicos y por una cierta inclinación o simpatía exterior en el caso de las chicas.

A esta edad son grandes lectores. Viven en un mundo de libros, se levantan temprano para leer (generalmente, no todos) y ya no cuentos de hadas, les gustan las lecturas realistas y las historias de animales.

Sigue siendo un lector de aventuras y de historias, el humor es también una forma de atracción.

La selección de libros para estas edades es más amplia, porque sus necesidades son mayores. Algunos niños leen a los 8 años, los libros de 11. En definitiva, la madurez lectora a estas edades es muy variable. En general, es la mejor etapa, para educar a un niño en la lectura.

- El secreto de la flauta de piedra  
Autor: Fernando Alonso - Editorial: Edelvives
- El fantasma novato y el enigma de pasteles  
Autor: Manuel L. Alonso - Editorial: Rialp
- Cuentos para contar  
Autor: Manuel Alonso - Editorial: Edelvives (Ala Delta)
- La hija del mago  
Autora: Antonio Barver - Editorial: Lumen
- Con la cabeza a pájaros  
Autor: José Antonio del Cañizo - Editorial: S.M. (Gran Angular)

## EL NIÑO PREADOLESCENTES DE 11 A 12 AÑOS

En los niños de estas etapas, se observan diferentes tipos de conducta, distintos intereses y distintas capacidades para adquirir conocimientos por medio de la lectura, audición y visión.

Suelen hacer críticas minuciosas de sus padres y comienzan a retraerse en el círculo familiar, producido por el afán de independencia.

La lectura del diario comienza a hacerse más común, aunque algunos se quedan en la primera página, en las historietas o en los deportes. A lo que más tiempo dedican es a leer revistas, los libros en muchos casos quedan desplazados a un segundo plano.



- Historia del árbol Yormin  
Autor: Joaquín Aguirre Bellver
- La casa pintada  
Autora: Montserrat del Amo - Editorial: S.M.
- Despertar  
Autora: Carmen Conde - Editorial: Bruño
- Mi querida Bicicleta  
Autor: Miguel Delibes - Editorial: Miñón
- Kai, el de la caja  
Autor: Wolf Durain - Editorial: Siruela

### EL ADOLESCENTE, 13, 14 Y 15 AÑOS

La adolescencia es ante todo, un período de crecimiento especial, que hace posible el paso de la infancia a la edad adulta.

En el adolescente nace realmente algo nuevo, su intimidad y el descubrimiento del propio yo. Es esta conciencia de ser diferente lo que origina en el adolescente una serie de necesidades nuevas, si logramos satisfacerlas tiene lugar el desarrollo de la personalidad.

¿Cuáles son los temas por los que más se interesan en sus lecturas? Los que responden a sus descubrimientos.

La defensa de su libertad entendida únicamente como ausencia de limitaciones, rebeldías, fugas, el mundo de la música...

En estas edades en muchos casos se rechaza la lectura de forma sistemática. ¡No hay que preocuparse!

El adolescente tiene que experimentar en su conciencia y en su afectividad lo que los adultos son capaces de darle.

Necesita desesperadamente amor y ser amado, aunque exteriormente manifieste todo lo contrario (fijémonos en las formas de las que comienza a tratar a su familia).

La pandilla y los amigos parecen ocupar toda su atención (en definitiva, esta es la etapa de mayores transformaciones que hay que comprender y seguir de cerca sin agobiar).

- Concierto de libertar  
Autor: Gianni Padoan
- Hubo una vez otra guerra  
Autor: Fernando Lalana y Luis Antonio Puente  
Editorial: S.M. (Gran Angular)
- Gandhi  
Autora: Jordi Sierra i Fabrá - Editorial: S.M. (De par en par).

### NOVEDADES

- El Florido Pensil: Memoria de la escuela nacional católica, un libro para el recuerdo. Autor: Andrés Sopena Monsalve. Un análisis de la educación en la época franquista, curioso, entretenido y fácil de leer.
- Chaman. Autor: Noalh Gordon.
- Malena tiene nombre de Tango. Autor: Almudena Grande.

### RECOMENDAMOS

- Los pilares de la tierra. Autor: Kent Follet. "Intrigas y devaneos en la construcción de las catedrales Góticas", asesinatos misteriosos, amores pasionales, ambiciones imposibles... ¡¡UN LIBRO PARA TUS VACACIONES!!
- Nuevo manual de la caza. Autor: Pascual Durántez.

### EL RUEDO

#### Diferente Navidad

Diferente Navidad la que yo antes pasaba rodeada de los míos que tanto calor me daban eran tres voces queridas, tres voces que ya no hablan no me piden el turrón, el coñac o las castañas. La mesa es ya más pequeña, la grande ya no hace falta sin ellos la Navidad a mí no me dice nada.

A esos que todo tienen y de esto nada les falta que junten a sus mayores, que abran la mesa larga que les den el buen turrón, las castañas si hace falta que les den mucho cariño, que ahora tanto falta que somos vidas de paso, la vida se nos acaba y tenemos que aprovechar juntos, las fiestas tan señaladas donde el calor y el cariño, a personas tan amadas. Y cuando en misa del gallo, a adornar al niño bajas

le llevas este mensaje:  
Que puedas por muchos años abrir la mesa larga  
que puedas oír sus voces, que puedas ver sus caras  
que puedas recibir un beso felicitándote las pascuas.  
Y que tardes muchos años en saber que hay  
DIFERENTE NAVIDAD

Carmen Antolín

### SEGUNDOS PARA UN PENSAMIENTO

"Odiar a alguien es otorgarle demasiada importancia"

Anónimo

### CINE

- Forrest Gump: Una película para la reflexión ("Mi mamá dice que tonto es el que hace tonterías"). Una lección de humildad para los "trepas". Nota: trepa es aquel que para conseguir sus metas pisa a quién se le ponga por delante.

### VIDEOS

- El lado oscuro del corazón. Para amantes de Benedetti y del cine Hispanoamericano. El título sugiere una parte de la película y los versos de Benedetti lo completan.

### NOTICIAS

- Nacional: Una cifra "el 0,7" ha sido capaz de sensibilizar a la mayor parte de la población con los problemas del tercer mundo. Pero no debemos olvidar que cerca de nosotros también existe marginación y pobreza.
- Local: Al Premio Nacional Gustavo Martín Garzó, por su obra "El lenguaje de las Fuentes", tuvimos el honor de tenerle en nuestra tertulia de "Locos por los libros". El día 14 de Octubre del presente año.
- Local: En uno de los plenos celebrados en el Ayuntamiento se aprobó el tan polémico 0,7 (una forma de acción solidaria con los más necesitados).





Me atrevería a escribir casi todos los nombres,  
 acaso confundiéndolos con los de algunas de vuestras hijas  
 (¡jo de vuestras nietas!)

porque casi seguro que son más ellas,  
 ahora,  
 que vosotras mismas.

¿Qué azar os reunió ante el fotógrafo?  
 ¿Qué rizos especiales os hicisteis?  
 ¿Qué helado esa mañana? ¿Era domingo?  
 ¿Quién faltaba, con anginas o con varicela?  
 ¿Quiénes eran las maestras?  
 ¿Qué leáis? ¿Por dónde andaba la labor?

Seguramente no habréis olvidado el canto que ensayabais,  
 el color de los vestidos,  
 el rostro del chico que empezaba a partiros el pequeño corazón,  
 ni, desde luego, la lista entera de nombres y apellidos.

De regalo de reyes anticipado os pedimos que,  
 caladicas bien las gafas,  
 meditéis cada semblante, recitéis, una por una  
 esta lista sin titubeos  
 y, si es posible, nos la mandéis a la redacción de la EÑE.

Para ponerlos un 10.  
 Y por daros las gracias  
 por haber sido tan chicas y ser ahora tan grandes.



# HISTORIA DEL

## CAPITULO 3º : El baloncesto escolar

En primer lugar y contestando a la réplica de Carmen Ma-sa, publicada en el nº anterior de la Ñ, tengo que indicarle lo siguiente. Por supuesto que hace más de 19 años que se practicaba el baloncesto en Dueñas, cosa que no hubieras tenido necesidad de recordar si hubieras preguntado en el Consejo de Redacción de "la EÑE", sobre los capítulos que iban a componer estas historias, ya que como leerás a continuación en este capítulo, ya programado, se va a hablar de lo que tú indicabas. En cuanto a que el baloncesto en Dueñas sólo se conocía por televisión, me refería a una parcela del baloncesto botijero, la de las competiciones oficiales federales, que es de lo que se hablaba en ese primer capítulo.

Entrando de lleno en el tema de este capítulo, hay que comentar lo siguiente. De los 2 grupos escolares de Dueñas "Santa Teresa de Jesús" –conocido por nosotros como el colegio– y "Reyes Católicos" –conocido popularmente como la escuela–, el que se ha preocupado algo por el baloncesto escolar ha sido el colegio. Hace aproximadamente 25 años que empezó a jugarse el baloncesto en el colegio, gracias a un monitor que se encargaba de enseñar a sus alumnas y que las dirigía en los torneos teresianos que se celebraban de vez en con otros colegios Teresianos de Madrid, Avila, etc. Las entonces niñas, Maqueles, Lali, Mª José, Nieves, Inés, etc., entraban en el patio del colegio y se desplazaban a estas ciudades para competir en los citados torneos. Los resultados no eran muy buenos, pero si se regresaba con una copa, aunque fuese la del último clasificado, el colegio se convertía en una fiesta. Las jugadores en esa época vestían con faldillas en vez de pantalón de deporte y no podían jugar en Dueñas estos torneos, entre otras cosas porque no existía un campo reglamentario. Este monitor, aunque no siempre ha sido la misma persona, siguió entrenando a los alumnos del colegio prácticamente hasta que dejó de haber alumnos internos en este centro. Puede que ya no interesará a la dirección del colegio, crisis económica o que se tuviesen otras ideas para las actividades extraescolares de los alumnos.

Paradojas de la historia, en el patio de recreo de las escuelas donde jamás se ha sacado ningún equipo escolar, es donde se habilitó el primer campo de baloncesto reglamentario de Dueñas. De muy poco sirvió, en cuanto al deporte escolar, ya que hasta la aparición de los Juegos Escolares patrocinados por la Junta de Castilla y León, todos los niños y niñas que querían practicar este deporte fueron aglutinados en las categorías inferiores del club GAMO y posteriormente en las del ELDANA. Durante esta época los resultados seguían siendo bastante mediocres, hasta que en 1984 el equipo de mini-basket masculino se proclamó campeón provincial. Pero no debió de gustar esto al Ayuntamiento, ya que el año siguiente retiraron las canastas de mini-basket del Polideportivo y las colocaron en la Plaza de España, para posteriormente llevarselas al monte (a lo mejor es que querían que fuesen los niños hasta el monte, calentando, para que luego pudieran jugar). A partir de entonces los pobres cha-

# BALONCESTO DE AQUI

vales han tenido que comer mucho para poder conseguir la fuerza suficiente con la que llegar a tirar en las canastas que hay en el Polideportivo, que son para mayores, y por supuesto que no se ha podido volver a hacer un equipo de mini-basket, porque no tienen canastas de su tamaño.

La Junta de Castilla y León promovió los Juegos Escolares, que eran totalmente subvencionados, con los que se pretendía que los grupos escolares se preocuparan más por el deporte en la edad escolar. El interés por parte del colegio aumentó –ya que la escuela en cuanto a baloncesto seguía sin inmutarse–, posiblemente porque con la participación en estos juegos se posibilitaba una subvención económica por parte de la Junta de Castilla y León. De los equipos que se crearon salió gente que después ha entrado a formar parte de varias categorías del ELDANA, al igual que había ocurrido con las chicas de la primera época que fueron integradas en el GAMO.

Por parte del Ayuntamiento, hace 5 ó 6 años se compensaba económicamente a un par de monitores, para que se encargaran del funcionamiento y entrenamiento de la escuela de baloncesto, cuyo objetivo era aprender este deporte (no estaban obligados a participar en los Juegos Escolares) y que luego fuesen integrados en los equipos inferiores federados de ELDANA. Posiblemente la idea del Ayuntamiento fuese la de ayudar a potenciar los Juegos Escolares, aunque en este caso los equipos que salían participaban con el nombre del club.

En 1992 se crearon las Escuelas Físico Deportivo Municipales –ninguno de los 2 grupos escolares se preocupaba ya del deporte escolar y su actividad se limitaba a avisar a los niños para que se apuntaran en estas escuelas– que subvencionadas por el Ayuntamiento estaban formadas por los niños y niñas de ambos grupos escolares que estaban interesados en este deporte. Los monitores pertenecían al Club de baloncesto, se lograron 3 equipos (2 de niños y 1 de niñas) y el mejor resultado en este periodo fue la 2ª posición en el campeonato escolar infantil masculino, logrado en 1993.

Actualmente no existe el deporte escolar en el colegio –no hace falta insistir en la actitud de la escuela– y puesto que el Ayuntamiento tampoco ha mostrado interés en seguir con las Escuelas Físico Deportivo Municipales ha sido el club ELDANA el que ha formado una escuela de baloncesto compuesta por niños y niñas de ambos grupos escolares a los cuáles se les está enseñando a jugar al baloncesto 2 días a la semana en la pista del Polideportivo Municipal. Es una pena que después de 25 años, en el deporte en edad escolar no se haya avanzado nada e incluso se haya retrocedido con



“Escuela de Baloncesto del ELDANA, C.B. 1994”

respeto a lo que había, ya sea por la indiferencia de los Grupos Escolares, por la del Ayuntamiento o por la de quienes sean los responsables de este dejadez.

Con este último capítulo finalizan estas historias del baloncesto. Con ellas se ha pretendido analizar las posibles causas de los errores cometidos en los 3 campos analizados en estas páginas, la poca ayuda obtenida, el escaso interés demostrado la mayoría de las ocasiones y otras consideraciones que cada cual haya podido extraer en estos capítulos. En cada uno de ellos no se ha podido contar la historia con todo tipo de detalles, ya que acapararía una gran parte del espacio de esta revista, ni se ha querido destacar la labor de nadie en particular ya que no era ese el objetivo –sin embargo el trabajo realizado por estas personas ahí está y como dijo Carmen Masa en su réplica, cualquiera puede reconocerlo por medio de estas páginas–, lo que se pretendía era criticar los fallos y concienciar a los interesados para lograr algo mejor para todos, en este caso es el baloncesto, pero puede ser cualquier otra cosa de nuestra vida cotidiana.

ALI HUP



C/, Monedero, 21  
DUEÑAS (Palencia)

# MISCELANEA

● Queramos o no, llegaron las navidades, a unos les gusta a otros no, pero indudablemente de que nos guste o no, nos vemos envueltos de un espíritu navideño; este se puede definir, aunque no de manera exacta, como una predisposición para hacer regalos (gastar más dinero), reuniones familiares (aguantar al cuñado), fiestas con amigos (también van los que te caen peor), grandes comilonas (kilos de más), muchos brindis (peor cuerpo) etc.

Si asumiéramos lo que está dentro de los paréntesis y nos toca la lotería, quizá a todos nos gustarían más las navidades.

Por otro lado llegan los Reyes Magos ¿qué pedir? hay tanto, que se puede hacer una gran lista en la que creo, que todos coincidimos en cuatro o cinco regalos: menos paro, menos impuestos, más conciencia social, mejor comunicación y menos corrupción.

¿Sabéis que en cierta ocasión Tierno Galván comentó "que los bolsillos de los gobernantes deben ser de cristal"?

● No es por nada, pero me parece una pasada, que por x pesetas puedas comprar un Cristo de oro bendecido por el Papa, junto con sus memorias y un video del Rosario, que en España está dirigido por Padre Munguina, (aquel que antes nos decía como cuidar las plantas),.

No sería de extrañar, que acabar la Iglesia invirtiendo en una línea 906 y que igual que se llama a Rappel, puedas llamar para confesarte ese pecadillo que en el momento te está atormentando.

Sólo me cabe hacer el comentario que hizo Jesucristo cuando vio a los fariseos en el templo comerciando: "Dar al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios".

● Insisto: ¿qué pasa con los contenedores de papel? Desde que están prometidos se podrían haber llenado unos cuantos. Estas navidades procurad usar los de vidrio.

● Mi enhorabuena al grupo de teatro "A Mayores", que con su tiempo de ocio saben hacer que mucha gente se divierta y ellos los primeros. ¡ANIMO!

● Sin ser esta una revista de la denominadas del corazón, no puedo dejar de comentar algo, que aunque ha pasado inadvertido para la mayoría es digno de atención: y es que el futuro marido de la Infanta, no ha realizado el servicio militar, porque al parecer su trabajo era imprescindible para el mantenimiento económico de su familia. Y ahora vamos nosotros y nos lo creemos como tantas cosas más.

● Me apetece comentar algo sobre la envidia, claro, plantearlo así puede parecer como el tema del "libre albedrío", pero quiero referirme a la envidia mala, no a la sana que más que un defecto puede ser una virtud.

No hay nada como que alguien tenga una mala racha para saber quien la tiene envidia y quien no y no digo si encima se permite aprovecharse del mal momento y del bajón del contrario para meterse con él y en plan cobarde, por ejemplo haciendo pintadas además de ser de mala educación, demuestra que la envidia le corroe, porque nunca llegará a ser, tener o estar como la persona a la que se envidia. Dudo mucho que el que envidia llegue a ser feliz, ya que siempre querrá lo de los demás y pierde el tiempo en no luchar para conseguirlo.

Algunos os preguntaréis que a qué viene esto, pero no me importa si por lo menos uno o dos aprenden la lección.

● Para remate final os sugiero que penséis en este proverbio turco "el que busca un amigo sin defectos se queda sin amigos".

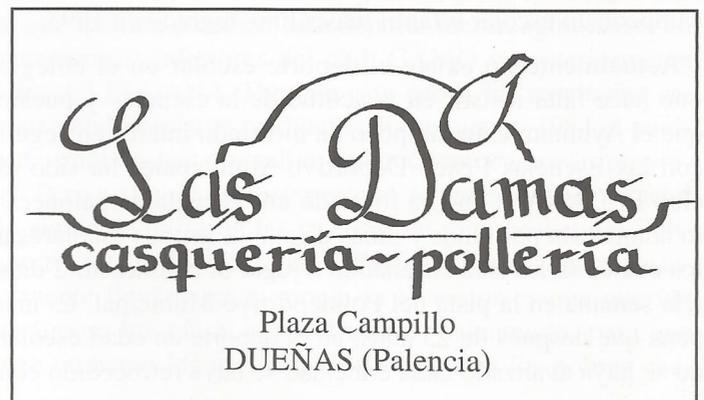
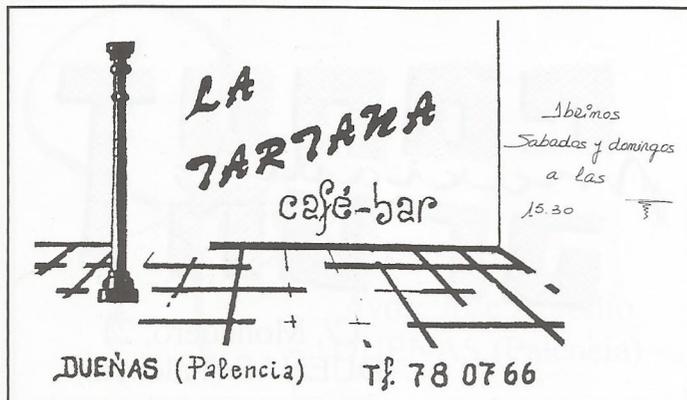
EN OFF

*"... y no estabas tú".*

*Julían Alonso*

*... ¡Ay, como duele la angustia de mirarte y no tenerte!..*  
*(bolero)*

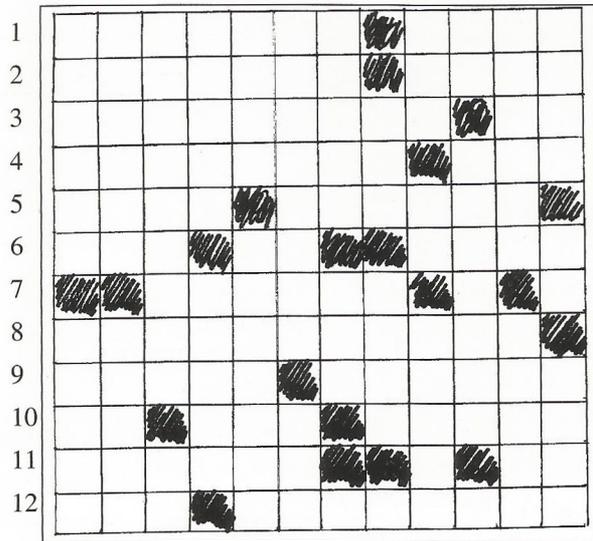
Cansado, cansado de imaginar estrategias,  
maniobras envolventes,  
campañas de conquista,  
regresa solo, como cada tarde, a casa,  
pensando una vez más  
que daría su ojo bueno  
por tenerla una noche  
y recuerda con un escalofrío  
al celoso marido, que en pleno mediodía,  
le arrancó el ojo izquierdo  
con una cucharilla de café.  
—"Para que nunca mires a mi chica"—  
Se pregunta  
qué sería de su vida,  
ciego y abandonado  
y concluye que el amor es cruel  
y tiene miedo  
y un largo adiós, que no pronunciará,  
se dibuja en sus labios.



# pasatiempos por CHITI

TEMA: 6 comarcas palentinas

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



## CRUCIGRAMA TEMATICO

**HORIZONTALES:** 1.- TEMA. (Al revés) La utiliza el culturista. 2.- Desembarcaron en Normandía. Por ....., por consiguiente. 3.- Jornadas de caza mayor. (Al revés) Bóvido africano. 4.- "Lola, Lolita la ....." decíala copla. Anade. 5.- Todavía hay ejemplares en el norte de la provincia. Los romanos la llamaron así porque significa "Sin frío". 6.- Precede a los canonizados. Preposición inseparable. El gran problema de nuestra economía. 7.- Yífer, que le quitó el bronce a Mariano Haro en Munich-72, lo era. Letra 21. Plural. 8.- Daréis tierra. 9.- TEMA. (Al revés) El coso más importante del mundo. 10.- Siempre detrás del ¡Firmes! y el ¡Descanso!. El IVA le liquidó. Embrollaré. 11.- (Al revés) El instrumento mayoritario en la orquesta. Cien. Consonante repetida. 12.- Atentó contra De Gaulle. TEMA.

**VERTICALES:** 1.- TEMA. Madera noble. 2) La de Jardiel Poncela está debajo de un almendro. Las caballerías giraban y giraban a su alrededor. 3.- Cervantina pareja de Cortadillo. (Al revés) Siglas comerciales. 4.- Espacios cortos de tiempo. Aburrimiento. 5.- Capital de Yemen del Sur. (Al revés) Patxi la llama Gasteiz. 6.- Galicismo de toro. "... al desnudo, Joseph L. Mankiewicz la llevó al cine. 7.- (Al revés) Cornisa. Valle de famosa repostería. 50. 8.- El río suizo de todos los crucigramas. Todo de dos años. 500. 9.- Vocal en plural. (Al revés) 3'1416. Normas de moral y conducta. 10.- Sin número. Instrumento musical de viento. Cinco. 11.- Instruir, adoctrinar. Un Sergio de Gerona. 12.- TEMA. Pronominal. TEMA.

## DE CINE

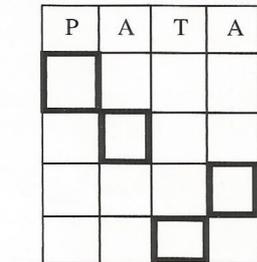
Las pistas son:

- 1.- En su D.N.I. dice que se llama M<sup>a</sup> Antonia Abad.
- 2.- P.A. BARDEM le dió cinco almohadas para una noche.
- 3.- De la tierra de los molinos, así se define.
- 4.- Su edad es uno de los secretos del reino

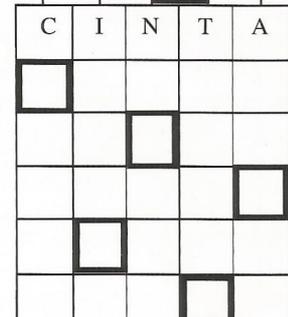
Esperamos que os resulte fácil y divertido. Entre los acertantes se sortearán dos entradas para ir al cine Ortega o Multicines Avenida.

Gracias por todo a la Empresa Margareto.

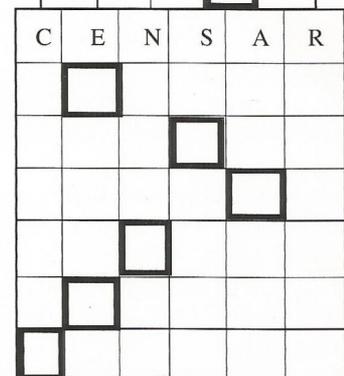
## RASCACIELOS



1



2



3

Partiendo de la palabra que se da, y variando cada vez una única letra (la del recuadro), vaya descubriendo nuevas palabras (no valen tiempos verbales, excepto infinitivo) hasta encontrar la que corresponde con las definiciones abajo indicadas.

### DEFINICIONES:

- 1.- Si es de dulce se llama pirulí.
- 2.- Aunque su práctica es recomendable, no agrada que allí ten manden.
- 3.- Las ovejas trashumantes atraviesan nuestra provincia en su busca.



### SE BUSCA

Esta fotografía es de Manolo Millán, retrata un lugar de Dueñas. Mándanos la solución, tendrás un premio.

### VIDEOTECA

Entre los acertantes de este pasatiempos, el VIDEO CLUB SESION CONTINUA sorteará la película "PARQUE JURASICO" en soporte de vídeo ¡ANIMO!  
¿Quiénes y cuántos directores de cine españoles han conseguido el OSCAR de Hollywood ?

### Los ganadores de los PASATIEMPOS SON:

Se busca: CONCEPCION MAJA  
De cine: SONIA GONZALEZ FUENTE  
Pasatiempos: MILAGROS ROJO ROJO  
los ganadores pueden recoger su premio en la Biblioteca Pública Municipal, en horario de público

### SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

Revolvtigrama (1): "Es una casa blanca y no está en USA."

CLAVE: "EL IGLU"

GRADUADO / PENSION / COLOSO / SABADO

Revolvtigrama (2): "Creía el ignorante que era el lecho del rey animal."

CLAVE: "CAMALEON"

TISICAS / MUSTIAS / ESTUDIO / INUTIL

Crucigrama: **HORIZONTALES:** 1.- Princiante. 2.- Rocieros. De. 3.- Etraras. Teje. 4.- Far. T. Abolir. 5.- etogiB. Arado. 6.- Ri. Aforismos. 7.- Evasiva. IA. I. 8.- No. ociP. Ocho. 9.- T. Alano. N. Un. 10.- Entidad. etnE. 11.- Bono. Aseos. 12.- Canastas. Os.

**VERTICALES:** 1.- Preferente. C. 2.- Rotativo. NBA. 3.- Icaro. A. atoN. 4.- niR. Gasolina. 5.- Certificados. 6.- Ira . Bovina. T. 7.- Posa. rapoD. A. 8.- Is. Bai. As. 9.- A. Torsiones. 10.- noela-maC. Teo. 11.- Tejido. Hunos. 12.- E. Erosiones.



**Caja España**

