

CONCEJALIA DE EDUCACION Y CULTURA.  
AYUNTAMIENTO DE DUEÑAS  
4 DE NOVIEMBRE DE 1994 - N.º 18  
Depósito Legal P-237/87

## EDITORIAL

Dueñas se ha quedado dormida sobre la cama de rastrojos y uvas, boca abajo, con la perna izquierda encogida y el cabello suelto y enmarañado. Presenta un verdadero espectáculo que perturba y estimula.

Se ha quedado doblegada por el cansancio, abatida por el frío temprano que anuncia el invierno.

Se ha quedado así, como para olvidar, en este sueño de heladas y nieblas, las juergas, las noches de terraza sin prisa y el desorden de un verano desenfrenado por gastar todas las fuerzas.

Si nos quedáramos todos los vecinos en silencio al tiempo, seguro que podríamos comprobar que su aliento emana un triste vaho de recuerdos, cansancio y propósitos, signo claro de que se rueda inevitablemente en la órbita repetitiva y deseada de la propia vida.

Ha llegado como acabada, envejecida y destrozada y sólo las risas infantiles de cada mañana camino de la escuela, nos hacen recuperar la ilusión de olvidar la asombrosa rapidez con que todo se escapa y el deseo de aportar al futuro nuestro trabajo.

Y en esta bruma somnolienta debemos, entre todos, preparar el presente que nos llega inevi-

table y cotidiano, empujando con prisas, perturbando el sueño, asaltándonos con dudas de pasado y futuro.

Así, que siendo segura esta rueda, despertemos y bostecemos, preguntando y dudando si las relaciones y aportaciones que proponemos o imponemos a los que están y viven más cerca son las más acertadas.

Así, recuperemos el espíritu atento, que diría Descartes, juzguemos nuestros actos y planteamientos y en la duda nazca la necesidad de cuestionar nuestro propio devenir.

Sería conveniente que este juego de dudar lo pongan en práctica los alumnos, alumnas, maestros y maestras al inicio del curso; el alcalde y los concejales en la recta final de la legislatura; el cura nuevo y sus feligreses; los agnósticos; los jefes y los empleados; la bibliotecaria y sus libros; y juez de paz y los vecinos.

Si al final todos somos conscientes de que las ciencias, las sociedades y las religiones progresan a base de errores y sólo hay que estar atentos para detectarlos, alardeemos de tener como bandera la duda, sintamos la necesidad de poner en tela de juicio aquello que nos presentan y cuentan, y con espíritu de constructor busquemos la verdad y progreseemos como individuos, como ciudadanos y sobre todo como comunidad.

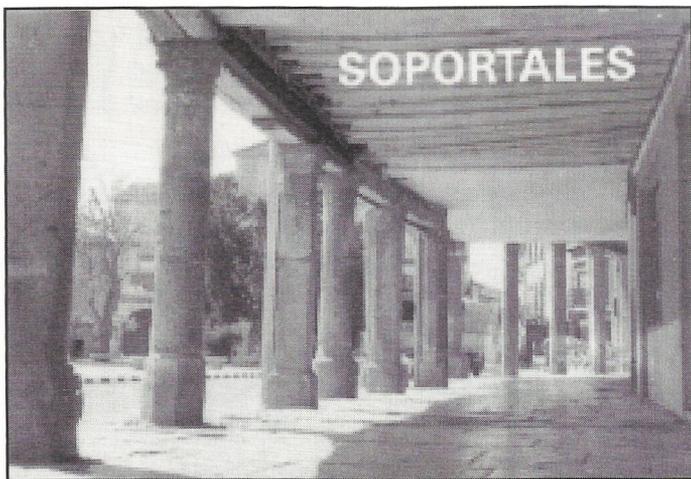
Que el invierno que nos llega sea anuncio de la primavera más deseada.



Reposa el mosto, aún caliente, en las cubas.

Y el trazo de Jesús Meneses, recuerda el silencio y la vida de nuestras bodegas.

Cuando los ciclos se cumplan, el vino, servido en el fino cristal o el noble barro, nos festejará la llegada de un amigo y aliviará la despedida de esa mirada desbordante de amor.



SUSCRIPTORES DE HONOR

SS.MM. LOS REYES DE ESPAÑA  
D. JUAN CARLOS I Y DOÑA SOFIA



### ACTIVIDADES MUNICIPALES

- Todos los viernes de Noviembre **TEATRO: Muestra de Teatro de los Hogares de la 3ª Edad** en el Aula Fray Luis de León de la Casa de Cultura.
- **Exposiciones en el Aula Fray Luis de León:**
  - Pintura: – Fernando Palacio (del 1 al 13 de Noviembre).
  - “Mujeres Pintoras” (del 13 de Noviembre al 10 de Diciembre)
  - Cerámica: – Teo Calvo (del 18 de Diciembre al 4 de Enero)
- **Día de la Constitución:**
  - Recital de la Coral de Magaz a las 12,30 en el Aula Fray Luis de León.
  - Festividad de la Patrona de Dueñas.
- **Navidad 94:**
  - Concursos Literarios, Belenes, Tarjetas.
  - Cabalgata de Reyes.
- **Festival infantil de títeres.**
- **Festival de la Rondalla de Dueñas.**
- **Biblioteca:** Concursos - Tertulias - Recitales.

## Premios del I Certamen de pintura rápida y al aire libre de Dueñas, celebrado el 29 de Octubre de 1994

### Primer Premio:

**Alvaro Reja Expósito** de Palencia.  
Diploma y 100.000 ptas.

### Accesit:

**Basilio Saldaña** de Palencia.  
Diploma y 50.000 ptas.

### Diplomas de Honor:

**José Mª González Chico** de Palencia.  
**Alfredo Illanas Sastre** de Valladolid.  
**Silvia de la Cruz Niño.**  
**Juan José Villullas Montero** de Dueñas.  
**Félix Pinedo Paredes** de Dueñas.

### SUMARIO:

	pág
Editorial .....	1
Actividades Culturales .....	2
Glosario .....	3
¿Por fin el Canal? .....	4
Los términos municipales .....	5
Café para todos .....	6 y 7
Breve introducción al estudio de los hongos .....	8 y 9
Bolsa de lectura .....	10
Consejos invernales .....	11
CISCO .....	12
Historias del Baloncesto de aquí .....	13
Miscelánea .....	14
Pasatiempos .....	15
...de invitado .....	16

LA EÑE es una revista bimestral editada por la Concejalía de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Dueñas (Palencia).

DIRECTOR

Félix Pinedo

CONSEJO DE REDACCION

Angel Bayón, César Bilbao, Horacio del Barrio, Carmen Masa, Nieves Ortega, Juan Carlos Velasco y Feli Fillullas.

FOTOGRAFIA

Manolo Millán.

El número 17 de LA EÑE sale el 4 de Noviembre de 1994. Su periodicidad es BIMESTRAL.

El próximo número saldrá el 24 de Diciembre de 1994.

Todas las personas o entidades que quieran publicar algo pueden dirigirse al Ayuntamiento. Se ruega que los originales estén escritos a máquina o con letra muy clara. Las fotografías o dibujos en blanco y negro. **TODOS LOS ARTICULOS HAN DE VENIR FIRMADOS POR SUS AUTORES.**

LA EÑE se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, así como de resumirlas o extractarlas cuando lo considere oportuno.

Para el número 19 la revista cerrará el 30 de Enero de 1995, no pudiendo admitirse ningún escrito a partir de entonces.

Este ejemplar de LA EÑE cuesta 150 pesetas que se destinarán a actividades de carácter cultural.

Si alguno de los lectores/as de LA EÑE quiere hacer algún comentario rectificación o sugerencia a lo aparecido en la revista tiene a su disposición el apartado de **CARTAS AL DIRECTOR**, los textos destinados a esta sección no deben excederse de 20 líneas mecanografiadas, es imprescindible que estén firmados por sus autores, LA EÑE se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones así como de resumirlas o extractarlas.

# Tiempo de Lilas

a DUEÑAS  
Madrid, 20 de Agosto de 1994

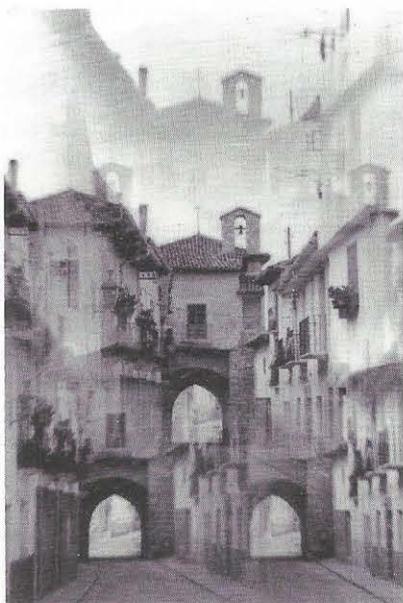
Hay un tiempo de lilas  
mitad polvo y estrellas  
mitad deshojamiento,

un tiempo de palomas que voltean  
el aire,  
amor que se desdora,  
panes que se endurecen  
y yo que te amo tanto.

Si ahora preguntara  
cómo ir a tu casa  
me dirán que es inútil  
que yo aceche el verano

hasta que vuelva la paloma blanca.

Jorge Alberto Ferrando Cazenueve  
BOTIJERO DE ORO



El día 7 de agosto ha muerto Juan Ignacio Begoña.

Durante el poco más de medio siglo vivido nos dio impagables lecciones de amistad, de compromiso, de sobriedad y de ternura.

Pero sobre todo nos enseñó a amar a Dueñas entrañablemente.

Una sabia combinación de sus recuerdos y la recepción, desde sus comienzos, de esta revista mantenía siempre alerta su condición de Botijero Ausente.

Por él y por personas como él LA ENE tiene su primera razón de ser.

## GLOSARIO

por ISABEL TORRES

### INEVITABLEMENTE OTOÑO

Con la tostada en la mano todavía, tratando de no ensuciar nada, hacía, libro a libro, la cartera. Tan nuevo todo. La Literatura recién forrada, presos los poetas del 27 en el tema dieciocho, amenazante el Arcipreste desde la página veinte. Las matemáticas exactas en sus lomos, sin una página tachonada de ecuaciones por resolver, simpáticos los problemas, sin exigir planteamiento. Como un arca de alianza el libro de Sociales; arte griego, renacimiento, guerra de las dos rosas, paz de Versalles. Con espíritu ecológico la Natu: capa de ozono, inosfera, mitosis, función clorofílica, ¡qué aparente!

Bebiendo el último sorbo de colacao (habrá que pensar en desayunar café con leche) encuadra los cuadernos resplandecientes, el manual de inglés (I am student. Are you student?), el diccionario de la Lengua, la agenda escolar.

Antes de cerrar la puerta se echa airoosamente la chupa de cuero (un poco anticuada al frío pero de estreno) por los hombros, sobre la camisa de marca que, abierta descaradamente, deja entrever una camiseta negra con un estridente rótulo en inglés que no le ha preocupado descifrar.

Bajando las escaleras palpa en el bolsillo la tarjeta del autobús, la calderilla para el recreo, las ocho fotografías para el Insti, un chicle para el camino.

*¿Por qué me miras tan serio,  
carretero?*

*Tienes cuatro mulas tordas,  
un caballo delantero,  
un carro de ruedas verdes,  
y la carretera toda  
para ti,  
carretero.*

*¿Qué más quieres?*

*¡En una mulita parda  
baja la aurora a la plaza  
el aura de los clamores,  
trabajadores!*

A las diez ya es tarde para encontrar la lenguadina de tamaño y precio apropiados. Hay cola en el pan y se pierde la vez en la carne por salir a comprar un repollo a la hortelana. No hay un niño en toda la calle del Uso, huele a humo azul porque no sé qué pasa que la gloria prende mal los primeros días y ya se ve, sin término, la fila de bombonas en la acera. La mañana vuela y antes de haberse podido detener un rato, ya ha de recoger a los pequeños en la puerta del colegio, abrir la olla, poner la mesa y tender la penúltima colada.

*¡Arriba trabajadores  
madrugadores!*

Con demasiada polvareda, porque ha llovido insuficiente, alejándose y regresando, el tractor ensancha la tierra para la sementera. Como no es poeta, el hombre va sólo atento a no torcerse, a mantener la marcha exacta, a calcular el gasóleo y a no pillar ningún morrillo. Si fuera poeta miraría al cielo de cristal y de rocío, diría eso tan precioso de "en los surcos de la arada / se escucha ya la tonada / que ayer se escuchó en la era". Si fuera poeta no acabaría de apuntar imaginariamente, con el brazo extendido, a dos perdigones nuevos que han echado un vuelo corto dejando de peonar asustadicos. Si fuera poeta saludaría con una égloga al pastor que sube la ladera con sus recentales, su burro y su manta a cuadros y que, como tampoco es poeta, prescinde de su dulce lamentar y lleva, pegados a la oreja, los cuarenta principales.



*¡Toquen el cuerno los cazadores,  
hinquen el hacha los leñadores,  
a los pinares el ganadico,  
pastores!*

DOS POEMAS DE RAFAEL ALBERTI.

# ¿Por fin el Canal?

Esperemos que ésta acabe siendo una buena noticia.

A finales de Julio comenzaron las obras en el Canal de Castilla. Pero no de la mano de la Escuela Taller de Dueñas, tal como nos hubiera gustado.

Desde entonces, máquinas y camiones vienen trabajando en las márgenes del Canal entre Dueñas y la esclusa de Soto Albúrez, ya en el término municipal de Villamuriel, con el resultado de una profunda alteración de su fisonomía habitual.

Para los que con frecuencia nos acercamos al Canal, ello ha constituido un motivo de sorpresa, por cuanto no ha venido precedido, ni acompañado de información en los medios informativos o en cualquier otro medio. En definitiva, las obras se están llevando a cabo en un ambiente de desinformación total entre el vecindario de Dueñas. Con la esperanza de que tal situación no alcance también a nuestros gobernantes locales, la responsabilidad recae tanto en ellos, como en la propia Confederación Hidrográfica del Duero, que no ha tenido a bien exponer su proyecto a la opinión pública.

La sorpresa inicial se ha visto acrecentada por el fuerte impacto de las obras en curso. Se ha procedido al trazado de caminos practicables para todo tipo de vehículos, tal como ya existen en otros tramos del Canal de la provincia. Para



ello se han tenido que ensanchar los existentes, (vestigio de los antiguos caminos de sirga) mediante un gran movimiento de tierras, que se ha llevado por delante buena parte de la fauna y vegetación existentes. De acuerdo que esta última no era muy abundante, y fundamentalmente tenía un carácter arbustivo; pero era lo que teníamos. Esperemos que en un breve plazo seamos compensados con nuevas plantaciones, mejorando así la estética actual, un tanto anodina y realmente fea, de buena parte del tramo afectado.

Otro de los resultados negativos inmediatos ha sido la inevitable colmatación del cauce del Canal con los desmontes efectuados, lo cual, sin duda, habría sido ya previsto por los ingenieros de la Confederación encargados.

En suma, la finalización de las obras podría interpretarse como un cierto relanzamiento turístico de este tramo del Canal, al facilitar el acceso de vehículos, si bien a costa de cicloturistas y andarines. En este sentido, puede dudarse de la conveniencia de un acondicionamiento idéntico de ambas márgenes.

Por otra parte, cabe preguntarse si en esto va a consistir todo. De ser así, lo realizado resultaría sumamente empobrecedor respecto a proyectos alternativos, como el presentado en su día por la Escuela-Taller, que apostaba por un aprovechamiento mucho más significativo e integral, acorde con las potencialidades reales de este medio que es el Canal de Castilla.

En resumen, que a estas alturas urge la puesta en marcha de una campaña informativa que exponga claramente el proyecto correspondiente a las obras que se desarrollan en el tramo del Canal de Castilla en Dueñas. Y en segundo lugar, que se acelere el proceso de reforestación del mismo, mejorando su triste aspecto actual. Y en esta tarea, quién podría cooperar mejor que una escuela taller de Dueñas creada al efecto, tal como ya viene haciéndolo desde hace meses la existente en el vecino municipio de Villamuriel.

JOSÉ MARÍA VILLULLAS CABALLERO

ESPECIALIDAD  
CALAMARES  
FRITOS

BAR

CAMPILLO

J. L. ZUMARRA

DISCO - BAR

*Ráfaga*

Antonio Monedero, 39  
DUEÑAS (Palencia)

# LOS TERMINOS MUNICIPALES I

En el número del pasado mes de agosto anunciábamos una nueva serie de artículos sobre el campo y el término municipal de Dueñas, que ocupa una extensión de, aproximadamente, 12.545 hectáreas.

Bien, pues aquí estamos iniciando ahora un paseo por el campo de nuestro pueblo. Lo único necesario para hacer esta ruta es un par de zapatillas, de las de estar en casa y tranquilidad para poder ir visualizando mentalmente los lugares de los que vayamos hablando, nada más.

Vamos a ir siguiendo el orden que en su día se hizo con la concentración parcelaria por lo que nos ocuparemos hoy de los términos de SALMONERO, CALDERONA, LLANILLOS, AVECILLA, ASPERILLA y parte de SAN MIGUEL, que integran el primer polígono de la citada parcelación.

Saliendo de Dueñas por la antigua N-620 en dirección a Valladolid, nos encontramos el término de Salmonero en la margen derecha de la citada carretera. Este término que abarca desde la carretera frente al polideportivo hasta la finca de la familia Monedero (El Cercado), está integrado por un terreno que antiguamente tenía viñedos y hoy día no son más que rastrojeras. Sus fincas más cercanas a la población se han ido urbanizando, de manera que pertenecen a este término los chalets adosados construidos recientemente, así como todas las edificaciones que bordean el viejo camino del cementerio. En breve comenzarán a edificarse viviendas de protección oficial en una finca de este término, propiedad del Ayuntamiento y el Ministerio de Obras Públicas ha aprobado ya un plan cercano a los 90 millones para hacer de la antigua carretera una zona con aceras y alumbrado por la que se pueda pasear, por lo que este término está en una época de apogeo urbanístico.

A continuación de Salmonero y alejándonos más del casco urbano, encontramos el término de CALDERONA, en el cual se ubica el cementerio municipal, construido cuando ostentaba la alcaldía de Dueñas D. Julio Gamarra que fue boticario de la localidad e inaugurado en 1928, aunque erróneamente se reconozca esa zona como LLANILLOS que como veremos se encuentra un poco más allá. Según esto, la frase: "Por mí como si te llevan a Llanillos", entendiéndose por lo que todos habréis entendido, no es del todo acertado. Calderona se encuentra encima del desnivel que se ve desde la carretera antes de llegar a la confluencia con la autovía y en ese término se encuentra aún algún punto de los pocos viñedos que van quedando en Dueñas, pero tanto aquí como en Llanillos lo que predomina es el cultivo de cereal. A continuación de Calderona, siempre alejándose del casco urbano se encuentra Llanillos, que está constituido por unas tierras de similares características.

A estos términos citados se puede llegar a través del camino de Frausilla y del de Valdegallegos. Los dos parten de la carretera de Quintanilla, el de Frausilla nace hacia la izquierda, según se sale del pueblo y antes de llegar a la plaza de toros, y es colindante con la finca "El Cercado" y el de Valdegallegos sale un poco más adelante, también hacia la izquierda y es por el que actualmente se accede al cementerio municipal.

Tomando de nuevo la N-620 a la izquierda, en dirección Valladolid, encontramos un término poco significativo el de la ESTACION que es atravesado por el Canal de Castilla y que por la cercanía al casco urbano va edificándose poco a poco y da asiento a algunas factorías y almacenes indus-

triales.

Alejándonos un poco más y tomando la carretera que conduce a Valoria y Cevico de la Torre encontramos sucesivamente el término de AVECILLA, ASPERILLA y SAN MIGUEL. Estos términos corresponden a vegas muy fértiles, por la zigzagueante presencia del río Pisuegra y en las que además de cereal se cultivan remolacha y alfalfa.

Ahora que vuelve a aparecer por la zona algún ejemplar de buitre leonado, aún hay quien recuerda cuando esta especie se veía en la AVECILLA atraída por los despojos de cadáveres de animales de labranza que la gente abandonaba o semienterraba en esa zona.

Es paradójico que ese mismo pago de la AVECILLA fuera, años después, utilizado como lugar de ocio y esparcimiento siendo durante algunos años considerada "la playa de Dueñas".

En esta zona se ubica también, el centro de selección y almacenamiento de cereales de la cooperativa "Agropal".

Siguiendo este recorrido podemos ver el Puente Colgante, del que, a la derecha según nos alejamos del pueblo, sale un camino que conduce a la presa que abastece de suministro eléctrico a la localidad, en una parte del término de San Miguel llamado "La Torrecilla".

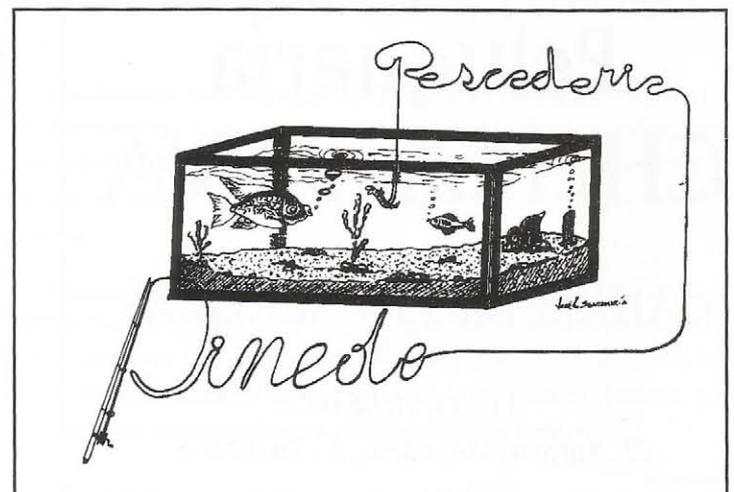
El puente colgante se denomina de esta manera porque, anteriormente al que hoy podemos contemplar, había un rudimentario puente de travesaños móviles de madera, unidos mediante cables a ambas orillas y por el que cruzaban incluso los carros.

Durante el tiempo que duró la construcción del nuevo puente, que fue inaugurado en 1927, todo aquel que quería atravesar el Pisuegra debía hacerlo en barca.

Más allá del citado puente encontramos San Miguel, en esa zona se encuentra enclavado el convento de los misioneros Verbo Divino que ha tenido importancia durante muchos años en cuanto al panorama cultural y educativo de Dueñas. Por las inmediaciones de este término discurre el Arroyo de Cevico también llamado Arroyo Maderano hace tiempo.

(continuará)

*N. Ortega, con la colaboración de Feliciano Pastor, Rodrigo Gil y Mariano Tijero.*



# Café para todos

Comenzamos a partir de este número una serie de artículos que nos acerquen a los temas que interesan y preocupan a las gentes de Dueñas, para ello reuniremos ante una taza de café y en un ambiente distendido a quienes mejor puedan aclararnos y contarnos lo que sucede.

En esta ocasión, y porque consideramos que este tema interesa a una amplia mayoría, reunimos a la comisión encargada del seguimiento y aportación de documentación relacionada con la Educación Secundaria Obligatoria en Dueñas.

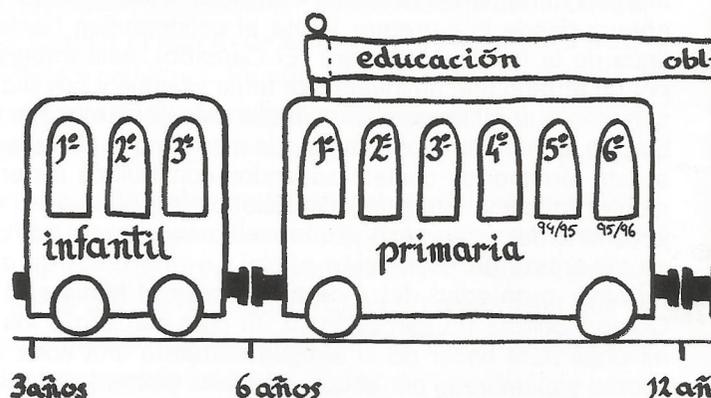
Este nuevo sistema educativo, que ya ha comenzado a implantarse afectará obligatoriamente a todos los niños/as y jóvenes de entre tres y dieciséis años, además de a los que continúen estudiando antes de entrar en la Universidad.

La Comisión está integrada por un representante de cada uno de los grupos políticos del Ayuntamiento de Dueñas, por los presidentes de las Asociaciones de Padres de los dos colegios de Dueñas y la preside el Alcalde del Ayuntamiento.

El objetivo fundamental de esta Comisión es aportar documentación que reafirme la necesidad de un Centro de Educación Secundaria en Dueñas. Desde su creación, en mayo de este año, se han reunido cuatro veces haciendo un seguimiento de los contactos y gestiones que se venían realizando tanto desde el Ayuntamiento como desde las Asociaciones de Padres de los Centros Educativos de Dueñas.

Es necesario sumar a todos los datos aportados por el Ayuntamiento los datos constatados por otras instituciones que hacen que el tema sea tratado desde distintos puntos de vista y con distinta documentación que favorece y afirma esta necesidad educativa para Dueñas.

Así, es preciso constatar según palabras del Presidente de la Comisión de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Dueñas, que en los dos últimos años se han realizado en Dueñas unas inversiones que han generado una serie de puestos de trabajo (Papeleta de Castilla 52 puestos de trabajo, Repsol con una inversión de 2.000 millones de pesetas, Ewos 20 puestos de trabajo y una in-



## Ley de Ordenación General

versión de 400 millones, la Institución penitenciaria con un presupuesto de 3.500 millones y cerca de 550 funcionarios además de proyectos, ya casi reales, que harán que la población laboral de Dueñas aumente considerablemente. El Ayuntamiento debe procurar, afirma Juan Antonio Bilbao, que esa población se asiente en nuestro pueblo y uno de los servicios más importantes que propician este asentamiento es el Instituto de Educación Secundaria.

Las conversaciones mantenidas en relación a este tema se realizan tanto en Madrid, con el Ministerio, como con la Dirección Provincial del M.E.C. en Palencia, siendo importante constatar que en los últimos meses la Administración Provincial ha variado su postura de forma favorable en consonancia con las propuestas de esta Comisión de Dueñas.

El Consejo de Redacción de "La Eñe" comenta que si este Centro de Educación Secundaria obedece más a una contrapartida por los servicios prestados (Léase Macroprisión) que a una necesidad, habida cuenta que un centro de Secundaria está ya creado en Venta de Baños. El Concejal del grupo socialista contesta que la construcción de la cárcel es ya una realidad y la documentación y estudios aportados a las autoridades educativas hacen prever la construcción de un Centro de Educación Secundaria.

Preguntamos sí es económicamente compensable al Ministerio

## Peluquería CHEMA y EVA

### CABALLEROS Y SEÑORAS

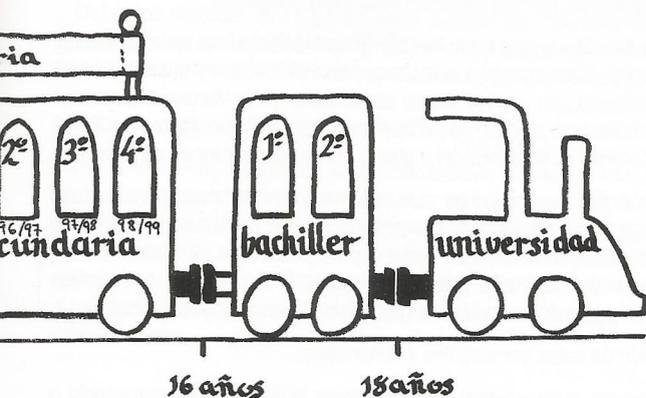
TFNO: 78 08 09

C/. Antonio Monedero, 5 - DUEÑAS

# ...¿Qué hay de E.S.O.?

de Educación la creación de un centro de secundaria en Dueñas a lo que nuestros contertulios afirman que hay que tener en cuenta que al tiempo de implantarse la Educación Secundaria los alumnos de 12 a 16 años en Dueñas serán 225 y los alumnos comprendidos entre 16 y 17 años serán 92, todos estos datos han sido entresacados del Padrón del año 1993, apuntar la posibilidad de que los alumnos de poblaciones limítrofes acudan a Dueñas a estudiar está fortalecida por el deseo expreso de los ayuntamientos de estas poblaciones.

Juan Antonio Bilbao subraya que en la última reunión mantenida con el Secretario de Estado de Educación afirmó que en los presupuestos aprobados ya se incluía una partida para el Instituto de Secundaria en Dueñas, si bien la inversión para la totalidad de



## del Sistema Educativo, 1990

este centro se hará de forma escalonada.

Esta Comisión apunta que no sólo piden para Dueñas un instituto de Educación Secundaria sino que al tiempo se piden algún módulo de Bachillerato, cercano a los intereses comunes de los estudiantes de Dueñas y anexionado al Centro de Educación Secundaria Obligatoria.

El Presidente de la Comisión de Educación y Cultura del

Ayuntamiento manifiesta que en el mes de mayo el Pleno del Ayuntamiento y por unanimidad se comprometía a adquirir terrenos para la ubicación del Centro Educativo, recalificando, si hiciese falta, el suelo y modificando las normas subsidiarias. El lugar físico donde estará el Centro aún no está previsto, comenta, ni siquiera si necesariamente hubiera de estar en las proximidades del Centro Público Reyes Católicos.

El presidente de la Asociación de Padres del Colegio Concertado Santa Teresa afirma que su asociación está de acuerdo en la necesidad de un Centro de Secundaria en Dueñas y cree que el Concierto Educativo con las Teresianas ha de continuar si se mantiene el mismo número de alumnos que en la actualidad, matizando que, en relación con las noticias que circulaban, sobre la renuncia de tener en su centro la Educación Secundaria en favor de un centro religioso de Venta de Baños se debe a que el M.E.C. sólo lo concedía a uno de los tres centros religiosos de la zona Dueñas - Venta de Baños. Pero los Padres de Alumnos de este Centro no tienen por que asumir el compromiso de las religiosas de Dueñas, afirmando que es mejor para todos no tener que desplazar a los alumnos.

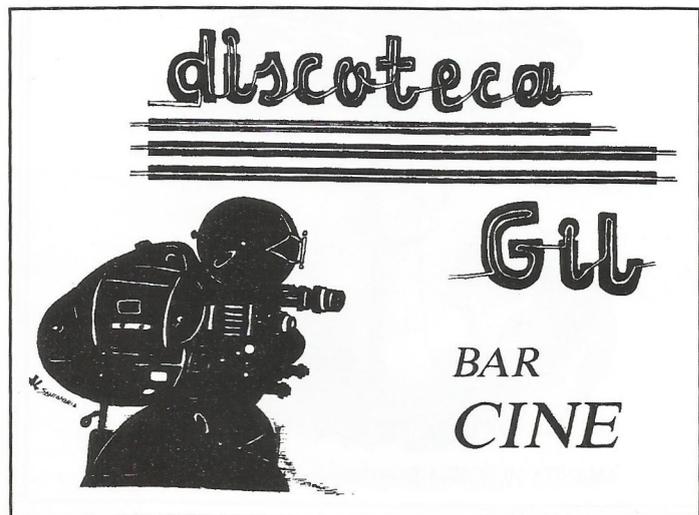
La Presidenta del A.P.A. del Colegio Público Reyes Católicos se muestra segura de la creación del centro educativo en Dueñas y afirma que cuando sea una realidad habrá que pensar en agruparse los padres de alumnos del nuevo instituto.

La concejal representante del grupo Popular manifiesta su desconcierto por no haber sido convocada a las reuniones mantenidas de forma que desconoce los movimientos habidos en este sentido y en relación con la implicación de la Junta de Castilla y León en este tema considera que al no tener competencias en Educación la Junta no es quien ha de resolver en estos momentos.

El concejal socialista afirma que el grupo socialista provincial tiene dos prioridades fundamentales, la primera es el centro de Educación Secundaria para Dueñas y la segunda el Conservatorio de Música para Palencia y en este orden, afirmando que el grupo socialista del Ayuntamiento de Dueñas es consciente de los beneficios que supondría para la zona de Dueñas que esta fuera cabecera educativa para el desarrollo próximo de ésta comunidad de municipios, aunando el deseo de los pueblos cercanos para que así sea.

Finalizamos comunicando que el SIEP ha elevado al Ministerio de Educación y Ciencia un informe favorable muy completo para que sea estudiado y tenido en cuenta por los responsables de planificar el mapa educativo que trae consigo el nuevo sistema educativo.

Damos las gracias a Juan Antonio Bilbao, M<sup>a</sup> José García, Laudelina Velez y Angel Bayón por haber compartido con nosotros sus esperanzas y realidades al tiempo que pedimos disculpas a los restantes miembros de la comisión de Educación Secundaria por no haberles comunicado esta reunión con más tiempo.



# BREVE INTRODUCCION AL



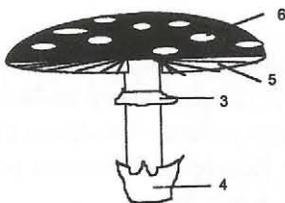
Comienza el otoño, las suaves y agradables temperaturas nos invitan a salir al campo más frecuentemente; si a esto añadimos lluvias abundantes, tenemos grandes probabilidades de encontrarnos en nuestras salidas por el campo con unos seres enigmáticos y desconcertantes que no son ni animales ni plantas. Nos estamos refiriendo a los hongos.

## Hongos y setas.

Hemos hablado de hongos, aunque lo que la mayoría de la gente entiende por tal es la seta; pero ésta solo constituye la parte más visible del hongo y equivale a eso lo que la fruta al árbol; sólo que en el caso del árbol también son visibles las hojas, ramas y tronco. En cambio, en el hongo sólo vemos el "fruto", que aquí se llama **carpóforo**, estando oculto en la tierra el resto como ocurre con las raíces de los árboles. Esta parte oculta del hongo, al igual que el carpóforo, está constituida por numerosos filamentos o **hifas** que en su conjunto se denominan **micelio**.

## Morfología.

La forma de la seta típica se asocia con la de paraguas por ser la más frecuente. en la figura vemos los elementos más frecuentes.



- 1.- sombrero.
- 2.- pie.
- 3.- anillo.
- 4.- volva
- 5.- laminillas.
- 6.- escamas.

## Vocabulario.

La micología es la ciencia que estudia estos seres tan particulares y distintos del resto de los seres vivos, y como todas las ciencias tiene su vocabulario específico que es necesario conocer siquiera someramente.

**Cutícula:** Membrana exterior que cubre el sombrero, puede tener restos como escamas, verrugas, etc.

**Himenóforo:** Parte fértil de la seta donde se originan las esporas. Puede tener formas diversas, aunque la más frecuente es en laminillas, también puede tener forma de tubos Boletus s.p.p.

**Esporas:** Son las "semillas" del hongo a partir de las cuáles se originan nuevos ejemplares del hongo. Son microscópicas; pero podemos apreciar su color a simple vista observado la esporada, que se obtiene dejando el sombrero boca abajo sobre una cartulina blanca y negra durante toda la noche.

## Normas para la recogida de setas.

Para obtener los mejores resultados en nuestras excursiones micológicas hemos de seguir unas normas sencillas pero imprescindibles.

**Equipo:** Botas de campo, lupa, bastón (en su defecto una rama de árbol), navaja de campo, lápiz y papel, y por último cajas de cartón compartimentadas y sobres de papel o una cesta de gran superficie y poca altura. Nunca debemos emplear bolsas de plástico que dificultan la transpiración, favorecen la fermentación y facilitan el deterioro del material que se encuentra en su interior.

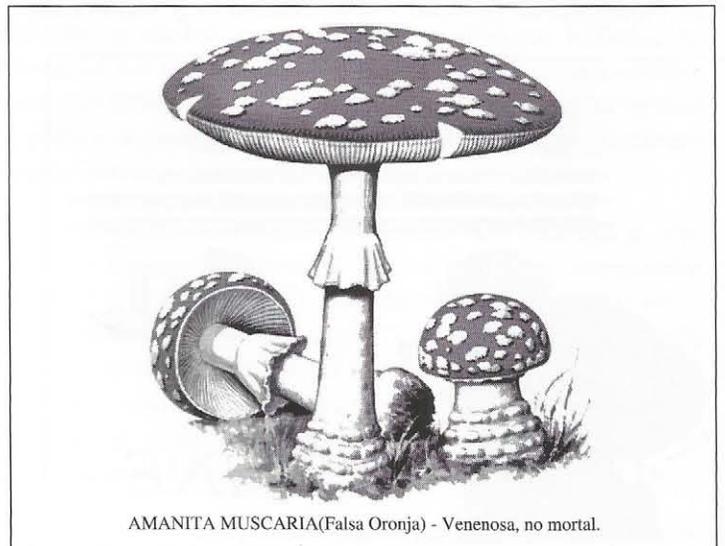
**Recolección del material:** Hay que procurar arrancarlo completo incluso con un poco de tierra, para lo que nos podemos servir de la navaja. Conviene recoger varios ejemplares de cada especie procurando que se encuentren en distintos estados de desarrollo. Además debemos anotar el lugar, fecha y características del lugar donde los hemos recogido (pinar, chopera, prados, etc.).

## Identificación de setas comestibles y venenosas.

No hay ninguna regla general para reconocer si una seta es comestible o venenosa. La única solución es reconocerla por sus características botánicas. Esto no quiere decir que sólo los micólogos de profesión puedan procurarse el placer de degustar un buen plato de setas después de su recolección durante una agradable excursión. Podemos empezar poco a poco, reconociendo unas pocas especies, y la ayuda de un libro de bolsillo práctico y el asesoramiento directo de un experimentado micólogo ir ampliando el número de especies conocidas hasta el punto de coger suficiente soltura para llegar nosotros mismos a determinar la especie de seta de la cual se trata con la ayuda de un manual.

Sólo depende de nuestras ganas de saber hasta que punto queremos llegar.

No obstante lo argumentado anteriormente podemos dar unas reglas generales para evitar las intoxicaciones mortales más frecuentes.



# ESTUDIO DE LOS HONGOS

Hemos de abstenernos de comer setas con anillo, volva y láminas blancas.

Mucho cuidado con las setas pequeñas de láminas blancas de prados y jardines.

No hacer ningún caso de las pruebas populares para reconocer las setas venenosas.

Con respecto a esto último hemos de añadir que la famosa prueba de la plata, que afirma que las setas venenosas ennegrecen una moneda o cucharilla de plata y las comestibles no, es muy peligrosa, pues la *Amanita phalloides*, la más venenosa y mortal de todas las setas no ennegrece la plata y en cambio, un huevo, que evidentemente si es comestible, si la ennegrece.

Con respecto a la creencia de que las setas mordidas por animales son comestibles, hemos de manifestar que la antedicha *Amanita phalloides* ha sido encontrada por nosotros frecuentemente mordida por animales de estas latitudes. Sí se puede experimentar con animales la toxicidad de las setas, siendo el gato el más útil por su sensibilidad semejante al hombre; pero hemos de saber que algunas setas, como la mencionada *Amanita phalloides*, pueden tardar en aparecer los síntomas de la intoxicación entre 24 y 48 horas.

Debemos recordar que algunas setas pueden ser comestibles si se someten a ebullición fuerte durante un largo periodo y después se desecha el agua de cocción; pero este sólo es un caso particular, y no nos asegura la destrucción de las toxinas en la mayor parte de los casos, en particular la *Amanita phalloides* que posee venenos muy estables.

Por último, advertir que las setas comestibles pueden producir intoxicaciones leves si se encuentran en mal estado de conservación, por lo que debemos eliminar los ejemplares y partes que no se encuentren en perfecto estado y evitar recolectar setas para su consumo en las proximidades de carreteras, vertederos y centrales nucleares; ya que estos organismos tienden a acumular la radioactividad y los metales pesados, lo cual puede provocar intoxicaciones debidas a estos.

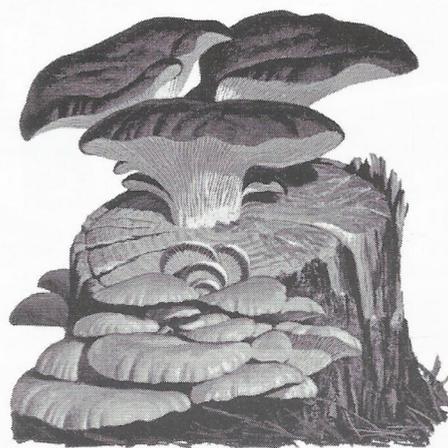
## Setas que podemos reconocer facilmente:

### *Lactarius deliciosus*. Niscalco.

Inconfundible porque al hacer un corte en sus laminillas brota latez (lech<sup>e</sup>) de color naranja, que en contacto con el aire se vuelve de color verde. Abunda mucho en los pinares y es buen comestible.

### *Agaricus spp.* Champiñones.

Son varias especies del género *Agaricus* y que se caracterizan por la presencia de anillo, ausencia de volva y laminillas rosadas en la juventud que con el tiempo se vuelven de color marrón chocolate. Una de estas especies, el *Agaricus bisporus*, es el champiñón cultivado tan fácil de encontrar en el mercado. Son bastante abundantes y fáciles de reconocer por el color de las lami-



PLEUROTUS OSTREATUS ( Parecida a la del chopo) - Seta de ostra - Comestible

nillas cambiante; pero si éstas ya han oscurecido no es recomendable su ingestión; aunque son buenos comestibles los ejemplares jóvenes. Una de las especies, el *Agaricus xanthodermus*, es tóxico pero no mortal, pero se diferencia fácilmente del resto por su olor a gas del alumbrado y porque la cutícula amarillea al ser raspada con la uña.

### *Amanita phalloides*. Oronja verde.

Esta seta mortal, provoca la muerte casi segura si se ingiere un solo ejemplar; de hecho es la que más muertos produce en España. Es muy frecuente en esta zona y puede encontrarse en todo tipo de terrenos. Se reconoce por tener laminillas blancas, volva y anillo, la cutícula del sombrero es de tonalidades verdes variadas; pero hay ejemplares blancos. Se debe desecha toda seta que se parezca lo más mínimo a esta descripción.

### *Amanita muscaria*. Falsa oronja o matamoscas.

Es la típica seta de los enanitos. La cutícula del sombrero es de color rojo intenso con escamas blancas, tiene volva, anillo y laminillas blancas. Es venenosa pero no mortal.

### *Pleurotus eryngii*. Seta de cardo.

Es la más conocida, apreciada y buscada por esta zona. Se reconoce porque brota de la raíz del cardo, que le sirve de "alimento". Es buen comestible.

ANDRÉS SANZ ESTALAYO

Farmacéutico de Venta de Baños (Palencia)



AGARICUS ARVENSIS (Champiñón Silvestre) - Comestible



AMANTIA PHALLOIDES  
Venenosa

# BOLSA DE LECTURA



## Novedades:

Territorio comanche: (Arturo Pérez Reverte). Las peripecias de los enviados especiales de los medios de comunicación en la guerra de la Ex-Yugoslavia.

La Cloaca: (Luis Camacho). Historia novelada de la corrupción de nuestros políticos en la actualidad.

Política para Amador: Ensayo sobre la juventud actual y sus implicaciones sociales.

## Recomendamos:

### Infantiles:

Os recomendamos el gran surtido en COMICS:

(Asterix, Lucky Luke, El teniente Blueberry...)

### Juveniles:

El hombre sin rostro: (Isabelle Holland)

"Nunca tuve un amigo y fue mi amigo, no tuve un padre y fue mi padre, no conocí un adulto y en él confíe. Charles había encontrado un hombre, un amigo, un maestro..."

Los escarabajos vuelan al atardecer.

### Adultos:

Aquí descansa nuestro soberano.

Como una novela: (Daniel Parnac). Ensayo.

"La lectura es como el amor, tiene que ser libremente elegida".

El viejo que leía novelas de amor: (Luis Sepúlveda).

Es una descripción del paisaje de la amazonía, las ambiciones y emociones de cuantos lo habitan destacando la historia particular de Antonio José Bolívar, figura solitaria amante de las novelas de amor.

En definitiva, un canto a la cultura del Amazonas, un mundo que el progreso está llevando a la extinción.

## EL RUEDO (seguimos esperando tu colaboración).

"Es preciso saber lo que se quiere, cuando se quiere hay que tener el valor de decirlo y cuando se dice es menester tener el coraje de realizarlo".

George Clemenceau (1841-1929)

## Segundos para un pensamiento

Anímate a escribir citas o frases célebres en el ruedo, este mes hemos tenido que rescatar una frase de los libros porque nadie ha querido ser "El espontáneo".

## LA NOTICIA BIMENSUAL.

### Nacional:

Indurain sigue siendo el mejor (incluso en pista) donde dio un recital de lo que debe ser un número uno del mundo, batiendo en este caso el record de la hora. (Ahora superado por Rominger).

### Regional:

Exposición en Burgos de las armas en la época del tratado de Tordesillas.

Ultimos días de la exposición de las Edades del Hombre en Salamanca.

### Local:

No sólo son rumores, la prensa de los últimos días lo ha confirmado: el señor alcalde de nuestro querido pueblo no se presentará en candidatura a las próximas elecciones.

Pero... nosotros no es que "pasemos" de política, sino que nos creemos bastante menos de la mitad de lo que dicen nuestros políticos, por eso le preguntamos: Sr. Alcalde ¿será verdad?

Encuentra el gazapo entre las noticias publicas, el ganador de nuestro concurso se llevará un pin de la "N". No hace falta que nos lo mandes por correo, te puedes pasar por la biblioteca y dejar la respuesta.

### Cine:

Para divertirse en cantidad te aconsejamos la película "Tres bodas y un funeral" (garantizada la carcajada de principio a fin) y además disfrutarás de una gran banda sonora.

### Videos:

"Como agua para chocolate"

La historia se desarrolla entre pucheros, cazuelas y recetas de cocina, todo ello combinado con un amor imposible, que termina siendo real.

El film pertenece al llamado "Realismo mágico" que está haciendo furor en el cine actual.

## LA ENFERMEDAD DE LEER:

Leyendo algunas revistas dedicadas a la literatura, me encontré con un artículo de Constantino Bértolo (autor desconocido para mí hasta ese momento, y del que prometí leer todo lo que encontrase de él), en el que analizaba un episodio más bien trágico que ocurrió en Francia, en el que un niño mató a su madre, clavándole en el corazón una estaca de madera, porque creía que era una vampiresa. A partir de aquí se plantea el debate, sobre el efecto que producen ciertas lecturas en los niños (el caso es sin duda semejante al que ocurrió en España con los juegos de Rol).

De aquí han surgido cuestiones como la necesidad de seleccionar el material literario (sobre todo en los géneros de terror y misterio) para la lectura de determinados niños problemáticos o demasiado sensibles; algunas distorsiones que la lectura de determinados libros podría producir en determinados grupos de lectores, pero nadie se atrevió a entrar en terrenos pedagógicos o académicos.

En contrapartida, la lectura es buena, entretiene, porque da placer, nos despierta la mente, nos hace más libres, nos da compañía, nos hace más sabios, nos hace mejores.

Pero detrás de cada una de estas respuestas no hay nada ¿Qué es entretener? ¿Qué es el placer? ¿Qué tipo de compañía es la lectura?

Resulta curioso que el Quijote nos cuente a través de las aventuras del ingenioso hidalgo, los trastornos a los que puede conducir la lectura, y como Flaubert haya escrito Madame Bovary, en la que la "Enfermedad de leer" muestra sus más duros estragos.

Sin embargo, peligros en la lectura yo creo que se han visto siempre, ahí tenemos sin ir más lejos la Inquisición (aunque hay que entenderla en un contexto histórico y no dramatizar) lo que sí me preocupa es que los enemigos de la lectura vienen siempre de los sectores más reaccionarios.

(Florida Blanca mandó quemar todos los libros que entraban en España de la Revolución Francesa) o la quema de libros por los nazis, dejando otros episodios que nos son más cercanos, que comenzaron por la censura del libro.

Es como si todo poder "sospechara de los lectores".

Dejando estos puntos aparte ¿qué es lo que lleva a una persona a encerrarse o enfrascarse en la lectura de una novela? ¿Existe la enfermedad de leer?

Coincido con el autor en que la compañía de la lectura es el consuelo. Me hace olvidar eso que tantas veces se y no quiero saber, no me enseña una realidad, me enseña a defenderme de ella.

Para mí como para Bértolo, la lectura es una enfermedad, su síntoma es una herida que no tiene remedio. Tal vez es que tenemos que cambiar de estrategia y tenemos que dejar de amenazar a los que no leen porque la lectura es un acto contrario a la obligación.

Dejemos en paz a los lectores, dejémosles que como dice el autor vivan su enfermedad, que cada uno escoja la enfermedad que quiera: la tele, el cine, la música, las compras, el matrimonio, el chalet, el dinero o la pura pereza y que cada uno sea responsable de su enfermedad.

La enfermedad de leer aunque no lo creas, tiene sus ventajas. Otorga, o por lo menos así lo hace con algunos; silencio, consuelo, oscuridad y compasión.

Leer para estar en silencio interior, leer para aceptar la muerte, la soledad, la rabia, la herida y el consuelo.

PALOMA CALVO FIDALGO

# ¿Cómo prevenir la gripe y los catarros invernales?

Con octubre, llega el frío y las posibles alteraciones invernales, voy a tratar de dar una serie de consejos útiles y fáciles de seguir, para prevenir y en lo posible evitar las consecuencias nocivas de las inclemencias del invierno:

**Vacuna contra la gripe:** Gratuita, y especialmente aconsejables a los colectivos de máximo riesgo, ancianos, niños, enfermos crónicos de las vías respiratorias, personas que trabajan al aire libre.

**Alimentación:** Comer frutas y verduras frescas, que además del aporte de vitaminas, mejora la circulación sanguínea y por tanto la regulación de la temperatura corporal.

**Vivienda:** mantener la vivienda a una temperatura uniforme que no supere los 20°C, y no una habitación a 25°C y el resto de la casa con temperaturas bajas o muy altas.

**Bebidas:** Abstenerse de bebidas alcohólicas, todas las personas que vayan a exponerse al frío ambiente exterior; debido a que momentáneamente al producirse una vasodilatación se aumenta la temperatura corporal, pero posteriormente se produce una vasoconstricción y por tanto una disminución del riego sanguíneo y de la temperatura corporal.

**Ropa:** Abrigarse para salir al exterior, y al llegar a un sitio cerrado eliminar la ropa de abrigo. De nada sirve vestir a un niño con todos los abrigos y bufandas, posibles y mantenerlos en sitios cerrados con la misma ropa. Si los niños están corriendo en plazas y calles y sus madres están sentadas en un banco, es conveniente que los niños se despojen del abrigo, aunque las madres tengan frío. Aquí viene al punto la definición que hace nuestro genial humorista Gila; el abrigo es una prenda que se ponen los niños cuando la madre tiene frío.

**Ejercicio físico:** Es conveniente y necesario realizar algún ejercicio físico todos los días, pero sino se trata de adelgazar hay que ponerse ropa ligeramente abrigada.

Si después de todos estos consejos, termina uno agarrando una gripe, un catarro u otra afección debida a la época. Hay que tener en cuenta el siguiente consejo. Cuando vas al médico, te ausculta y te receta varios medicamentos, es necesario para evitar las resistencias y las recaídas terminar el tratamiento completo. Porque posiblemente los síntomas se alivien al inicio del tratamiento pero su efectividad radica en la terminación del mismo.

Angel Bayón Vera

# Pequeña Guía de plantas medicinales para aliviar las dolencias invernales

Seguidamente, nombraré las plantas medicinales más importantes que alivian y curan las afecciones gripales, bronquiales y catarrales.

Todas estas plantas se toman en infusión y se pueden edulcorar con miel, azúcar o sacarina.

**Fiebre:** La borraja (*Borrago officinalis*), la centaurea (*Erythroea centarium*), la tila europea (*Tilia europoea*).

**Gripe:** La lavanda (*Labandula officinalis*), la malva (*Malva rotundifolia*), el pino (*Pinus silvestris*), el romero (*Rosmarinus officinalis*), el tomillo (*Tymus vulgaris*).

**Tos:** La borraja (*Borrago officinalis*), la amapola (*Papaver rhoeas*).

**Bronquitis:** La amapola (*Papaver rhoeas*), la hiedra (*Hedra helix*), la malva (*Malva rotundifolia*), el hiperico (*Hypericum perforatum*), el pino (*Pinus silvestris*), la salvia (*Salvia officinalis*), el senecio (*Senecio jacobea*), el tomillo (*Tymus vulgaris*).

Fdo. Angel Bayón Vera



TRANSPORTES Y TAXI

TAXI

José Antonio Caballero Murillo

Sacristán, 10 - 2º

Tfno. (979) 78 02 61

34210 DUEÑAS (Palencia)

"EL CABALLERO"  
DUEÑAS



**PROGRAMACION DE CURSOS: ESCUL**

**RAMA SANITARIA**

- Auxiliar de gerontología.
- Auxiliar de clínica.
- Servicio de canguro y ayuda a domicilio.
- Curso de nutrición y dietética.
- Curso de actualización de geriatría.

**ESTUDIOS ARTISTICOS**

- Pintura y dibujo.
- Taller de recuperación y decoración de muebles.

**INFORMATICA**

- Informática básica.
- Informática de gestión empresarial.
- Informática de gestión contable y de personal.
- Ofimática.

**INGLES**

**Información:** ESCUL. C/. Juan Mambrilla, 35 - VALLADOLID.

**UNIVERSIDAD POPULAR**

- Arte.
- Cestería.
- Cuero.
- Bolillo.
- Dulzaina.
- Modelado.
- Guitarra.

**Información:** Universidad popular de Palencia. C/. Teniente Velasco, 5  
Tfno. (979) 72 21 53.

**ESCUELA MUNICIPAL DE ANIMACION Y TIEMPO LIBRE**

- Medio ambiente.
- Cestería.

Lugar: Pabellón de deportes de Palencia.

Fechas: a partir del 20 de Octubre.

Solicitudes: Consejo de la Juventud de Palencia.

**CURSOS DEPORTIVOS**

**CICLO DE FORMACION DEPORTIVA 1994**

La Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León convoca los siguientes cursos para su realización en próximas fechas.

**II CURSOS DE FORMACION DE DEPORTES AUTOCTONOS**

Fecha: 29 y 30 de Octubre de 1994.

Lugar: Valladolid.

- Temas:**
- Reglamentación diversa.
  - Juegos y Deportes actuales.
  - La psicología en los Deportes Autóctonos.
  - Nueva metodología en la enseñanza.
  - Práctica en juegos.

**II CURSO DE FORMACION DE TECNICOS DE KARATE**

Fecha: 5 de Noviembre de 1994.

Lugar: Avila

- Temas:**
- Preparación física especial.
  - Psicopedagogía en el karate.
  - Primeros auxilios.
  - Normativa de cinturones negros.
  - Administración y estructura federativa.

**II CURSO DE DIRECTOR DEPORTIVO DE CICLISMO: I NIVEL**

Fecha: 19, 20, 21, 25 y 27 de Noviembre de 1994.

Lugar: Valladolid

- Temas:**
- Psicopedagogía.
  - Sistemática y kinesología.
  - Entrenamiento físico.
  - Técnica específica.
  - Mecánica.
  - Fisiología.

**XIV CURSO DE MONITOR DEPORTIVO**

Fecha: 2, 3, 4, 10, Y 11 de Diciembre de 1994.

Lugar: Segovia.

- Temas:**
- Teoría y práctica del entrenamiento.
  - Metodología de la iniciación deportiva.
  - Fundamentos de psicopedagogía.
  - Fundamentos de anatomía.
  - Fundamentos de fisiología.
  - Juegos en la E.F. y en el Deporte.

**PREMIOS**

**CIENCIAS E INVESTIGACION**

**"MARQUES DE LOZOYA"**

Convoca: Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Ministerio de Cultura.

Contenido: Investigaciones antropológicas, cualquiera de los aspectos conformadores de las culturas de los pueblos de España.

Dotación: 2.000.000 ptas.

Solicitud: 8 - 2 - 95.

Información: Ministerio de Cultura. Pza. del Rey, 1 - Tel. 91 / 532 50 89

**LITERATURA**

Convoca: Dirección General del Libro y Bibliotecas.

Contenido: Obras de Creación literaria escrito en cualquier lengua española por autores españoles y editados en España entre el 1-1 y 31 - 12 - 93.

Dotación: 2.500.000 ptas.

Información: Ministerio de Cultura. Pza. del Rey 1, Tel. 91 / 532 12 22 - 28071 Madrid.

B.O.E. 15-07-94.

**IMAGEN Y SONIDO**

Convoca: TIVE - Madrid.

Contenido: Fotografías en blanco y negro o color, relacionadas con el turismo juvenil. Se presentarán un máximo de 3 obras.

Requisitos: Menores de 30 años.

Dotación: Un viaje.

Plazo 31 - 10 - 94.

Información: TIVE. Fernando el Católico, 88 - 28015 MADRID.

**SUBVENCIONES**

**CULTURA**

Destinatarios: Asociaciones y grupos sin fines de lucro para la realización de actividades culturales.

Publicación: B.O.C. y L. 17-12-93.

Plazo de presentación de instancias: 31 - 12 - 94.

Información: Dirección Provincial de Cultura y Turismo. Onésimo Redondo, 8 - PALENCIA

C.I.S.C.O Plaza de San Agustín, s/n. DUEÑAS.

**AYUDAS A LOS EMPRENDEDORES DE EMPRESAS**

Destinatarios: Emprendedores de Empresas.

Publicación: 03-03-94.

Plazo de presentación de instancias: 31-10-94.

Información: Servicio Territorial de Economía. Avda. Casado del Alisal, 27 PALENCIA.

C.I.S.C.O.

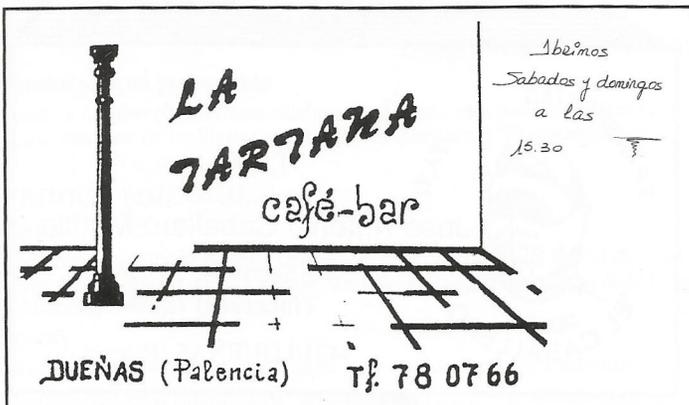
**EQUIPAMIENTO**

Destinatarios: entidades locales en materia de mejoras y equipamientos sanitarios durante el año 1994.

Publicación: B.O.C. y L. 27-02-94.

Plazo: 30-11-94.

Información: Delegación Provincial de Sanidad y Bienestar Social. PALENCIA.



# HISTORIAS DEL BALONCESTO DE AQUI

## Capítulo II

### Los Torneos de Peñas

A finales de la década de los 70, se había formado la Comisión de Peñas, y por una parte para justificar gastos del dinero que recibía del Ayuntamiento y por otra para justificarse asimismo con algo más que la organización de las peñas en los 3 días de fiestas, pensó en realizar como actividad cultural, en los meses de verano, una Semana Cultural y como actividad deportiva un torneo de peñas que estuviese organizado por la comisión de deportes, perteneciente a la Comisión de Peñas. En los primeros años solamente se disputó torneo de fútbol y después se amplió al baloncesto y otros deportes, tanto en categoría masculina como femenina; pero centrémonos en el torneo de baloncesto que es de lo que se va a hablar en este capítulo.

Durante el primer año compitieron pocas peñas –Juventud Garrote, Trillo, Bodegón, Rayo y Segador, que quedaron en este orden al final de Campeonato–, pero lo más importante, era la ilusión con la que se hacía todo, organización, competición, juego; era impresionante ver el aspecto del Polideportivo cuando había un partido de peñas, la gente iba allí a pasar la tarde y de paso se divertía animando a su peña preferida, si el partido era emocionante, o riéndose a carcajadas, si el partido era entre peñistas que se les daba mejor hacer chistes que meter canastas.

Los 3 primeros torneos fueron dominados por la peña “La Juventud”, con que Javi en sus mejores años, disponían de un seguro de cara a la victoria, sin olvidar a Paco Correas, Chema, Pedro, Benito, Tomas o Félix, que aún siendo menos importantes cumplían con la labor que les encomendaba Javi. En estos 3 primeros años los partidos más “calientes”, eran los disputados entre “La Juventud” y “El Garrote”, pero al final, dejando aparte los enfados típicos entre los que van ganando y los que van perdiendo, no llegaba la sangre al río y todos terminaban tan amigos.

En las ediciones siguientes, se buscó la participación de las peñas –Flamenco, Molino, Centollo, Torre, Cueva–, pero como la tendencia era la de buscar ayudas “exteriores”, con gente que no era de la peña pero que jugaba bien, la Comisión de Peñas, en un intento de seriedad organizativa y de que se viera el verdadero potencial de cada una, impuso como norma principal que solamente participarían los componentes de cada peña inscrita en el torneo y con su peña, quedando fuera todos los demás aunque había casos curiosos como el de los “forasteros” que tenían la obligación de haber pasado un año por lo menos en las Fiestas Botijeras, perteneciendo a una peña, para poder jugar en el torneo.

En las tres ediciones siguientes los partidos más atractivos, nuevamente, eran los disputados entre “La Juventud” y “El Garrote”, pero como la naturaleza es implacable, “La Juventud” se iba haciendo mayor y otras peñas adquirían más potencial. Javi no podía luchar contra todo un equipo contrario y estas 3 ediciones se las llevó “El Garrote”, que contaba con Jesús, Susi Chacón, Fernando y Tito Redondo entre otros; además “El Trillo” que contaba con Walda, Emilio, Juan Luis y Miguel “huesos”, empezaba a dar guerra y parecía cansarse de quedar el tercero en el torneo.

Ya se llevaban jugando unos años estos torneos de peñas y la gente empezaba a aburrirse, en parte porque todos los años eran iguales al anterior, la organización no se preocupaba de cambiar el sistema de juego y se quedaba con lo menos complicado, que todo siguiera como el año anterior, y el interés de los participantes bajaba muchos enteros. En los primeros torneos cada peñista iba a jugar con la camiseta de su peña y procuraba evitar disputas tonas, quería divertirse y luego a tomar unas cervezas, pero ahora ya no, había que ganar como fuese, boceando, insultando, pegando; si un equipo ganaba la culpa la tenía el árbitro, que automáticamente pasaba a ser el enemigo número uno de la peña y el número dos la peña que te había ganado. El ejemplo más claro eran los famosos partidos entre “La Juventud” y “El Trillo”, que casi siempre acababan mal, si acababan, o una final entre “El Garrote” y “La Juventud” que terminó con 7 expulsiones entre los 2 equipos, y lo más asombroso era que el morbo que tenían estos partidos era lo que mantenía vivo el torneo y siendo una época en la que no habían aparecido los reality show ¿Qué es lo que quería la gente? Y luchando contra todo esto había dos buenas actitudes, la de Esteban “garnacha” de la peña “El Molino”, el jugador más deportivo y al que iba a ver la gente porque hacía pasar un buen rato a todo el mundo y la de la peña “La Cueva” que tenía a los hermanos Curiel, y que sufrieron arbitrajes dañinos y mal intencionados y sin embargo cuando llegaba el partido siguiente, ya se habían olvidado del anterior y se dedicaban a jugar que era para lo que habían venido.

Por unas causas u otras que en este caso no nos interesa, en la cabeza visible de la Comisión de Peñas, pasó mucha gente en pocos años... Chusi, Javi, Santiago, Agustín, Cabañas, José Manuel..., y a pesar de su mucho o poco interés, daba igual, los torneos ya no eran una cosa necesaria en el verano,



“EQUIPO DE LA PEÑA EL TRILLO” AÑO 1982

aunque ahora a quien interesaba era al Ayuntamiento y casi obligaba a que se siguieran realizando. Puede que se rebajara la subvención del Ayuntamiento y ya no hiciese falta justificar gastos con los torneos de peñas o a lo mejor es que nadie quería estar toda la tarde en el Polideportivo “supervisando” los partidos para solucionar los problemas que podían surgir; por unas causas u otras nadie de la Comisión de Peñas estaba dispuesto a aguantar una tarde de partidos en el Polideportivo, ni siquiera alguno de los tres miembros de la comisión de deportes que tenían “bastante” con colocar las sanciones que creían convenientes a los jugadores.

Los últimos 7 años de celebración de estos campeonatos de peñas, los dominó la peña “El Trillo”, que en una ocasión llegó a juntar en la peña hasta 11 personas que jugaban habitualmente al baloncesto –Chuchi, Lina, Salva, Migue Angel, Paulino, Fernando, Tito Vigeriego...–. La “Juventud” ya había perdido su nivel y “El Garrote” se ocupaba más del torneo de balonmano (a lo mejor pensaron que había que dejar las uvas del baloncesto porque estaban verdes) y será la peña “El Segador” la que ocupe el lugar de estas dos, aunque a pesar de que tuvo dos equipos fuertes –en una primera época–, José Manuel, Javi, Susi, Santi “el canadiense” y Raúl, y en una segunda Valentín, Félix, Derbo, Cien y Tinín, entre otros, nunca pudo llegar al primer puesto. En esta última época a los famosos partidos “Juventud” - “Trillo”, los sustituyeron los no menos famosos “Trillo” - “Segador”, y como había ocurrido antes más de un partido no llegó al final porque el árbitro se había ido “quemado” con los peñistas, sin que la Comisión supiera poner remedio a estas situaciones infantiles. Ahora ya podía jugar quien quisiera y en la peña que le cayera mejor, y aunque subió el nivel en el juego, el desinterés estaba a la vista, cada vez se inscribían menos peñas y las que lo hacían se lo tomaban en cierto modo como una costumbre veraniega.

La Comisión de Peñas desapareció, y como se veía venir los torneos de peñas pasaron a la historia; durante dos o tres años más se intentó un pequeño parche con el que se quiso dar continuidad a una competición que se desarrollaba en verano, pero que ya no podía llamarse de peñas porque cada cual se inscribía con el nombre que más le gustaba en ese momento, y además seguían los mismos problemas que antes.

Con este capítulo no se ha intentado echar la culpa a nadie del fracaso de estos torneos, simplemente se han expuesto algunas de las posibles causas para que cada cual analice la que estime oportuna y acuse a quien prefiera: Comisión de Peñas, Ayuntamiento, peñas o peñistas.

ALI HUP

### Réplica al capítulo de Historias del Baloncesto de aquí.

Quisiera hacer una breve réplica al capítulo primero de “Historias del baloncesto de aquí”, escrito por ALIHUP en el número anterior de nuestra revista.

Hace bastante más de diecinueve años que en nuestro pueblo SI se conoce el baloncesto y no sólo por televisión. De ello se encargaron por una parte nuestro querido colegio Santa Teresa de Jesús, que para entonces ya tenía formados algunos equipos de baloncesto de distintas categorías, compitiendo en “torneos Teresianos” en diversas provincias como Madrid y Salamanca, y algunas personas que dieron mucho de su tiempo para entrenar a los equipos, como fueron Miguel Angel Masa y Salvador García de los cuáles guardo un grato recuerdo.

Carmen Masa

# MISCELANEA

● Ya está aquí, y no es la primera vez que nos planteamos el temido y nombrado invierno, los forasteros (que no turistas) e hijos del pueblo ausentes, que nos visitan durante el verano, preguntan ¿pero tan crudo es? si os digo la verdad, es más enfrentarse a ello que vivirlo. De momento está el otoño, que éste sí que está y sobre todo al principio crudo. ¿Que por qué? porque la gente de fuera se va y la de dentro también para disfrutar las vacaciones tan esperadas durante todo el año; por lo tanto cuando todo vuelve en sí esto parece lo más normal y el verano y sus fiestas ya sólo son un recuerdo.

El año no debería recitarse como en el colegio: empezando por primavera, verano, otoño e invierno, creo que sería más real y de acuerdo con el ciclo anímico, empezar por invierno, ya que el otoño realmente es cuando se muere, como las hojas de los árboles que más tarde saldrán.

Si os encontráis "depres" no os preocupéis es normal, es época de ellas, pero no sólo para los de Dueñas, sino para todo el mundo.

No os vengáis abajo, que estamos volviendo a nacer, y nos queda mucho por disfrutar, empecemos con las setas.

● No descubro nada si os cuento que la publicidad es engañosa, pernicioso etcétera; pero hay otra publicidad que no tomamos como tal. Me refiero a los escaparates y carteles que en ellos se encuentran, donde aparecen faltas de ortografía que todos los niños pueden leer, o mensajes equívocos sobre la mujer; como: "el hombre piensa y la mujer da que pensar". No me atrevo ni a hacer el más mínimo comentario, que cada cual saque su juicio.

● Me han llegado críticas para la revista, resumo: Hay que dar más caña, es ñoña, siempre igual etcétera; yo en nombre de toda la revista, éstas las asumo pero tengo mi derecho a réplica: Ñoña, porque no toca temas atrevidos ¡platéalos! ¡más caña, es posible, pero la poca que se da, hace que haya gente que te retire el saludo!; siempre igual, no es culpa nuestra, si no colaboráis y de vez en cuando algún cambio sí que hay, y sino proponlo.

La revista es de todos, te estamos esperando.

● ¿Somos nostálgicos? Sí. ¿Hay que dejar de serlo? Cuantos más años tienes más nos invaden los recuerdos y sobre todo los buenos. Todos estamos repletos de nostalgia, los niños de la de sus hermanos y de la de sus padres, sus padres de la de sus abuelos, etc. Todos nos acordamos de cuando íbamos al colegio, de cuando se jugaba más, de los guateques y la música, otros por desgracia de la guerra. Creo que no hay que dejar de ser nostálgico y es bueno acordarse de nuestras pequeñas historias, pero también hay que avanzar y cada etapa de la vida es distinta y trae lo suyo.

● La frese de esta miscelánea, apunto textualmente "Es un consuelo saber que en toda la historia de la humanidad no hay un hijo educado como es debido". También han sido hijos Einstein, Daí, Alberti...

EN OFF

## BULLE CAZUELA

*De todos los prodigios de los cuentos de hadas ¿quién no pediría para sí aquel encantamiento del hijo del molinero quien, en pago a siete años de trabajo en la posada, consiguió un recipiente que a la orden de "BULLE CAZUELA" se llenaba de exquisitos y humeantes guisos capaces de apaciguar el hambre de un regimiento?*

*Pequeñas hadas, inusitados magos (y no exactamente por arte de birlirbirloque) van a hacer bullir nuestras cazuelas en cada número de la EÑE.*

*Así se guisa -mejor sabrá- en nuestro vecindario*



Dentro de un apresurado cursillo de cocina organizado por la Comisión de Cultura durante el mes de septiembre, un puñado de personas han aprendido, compartido y practicado la artesanía de la cocina. Alrededor de PEDRO GAZOPO, gran profesional de la hostelería y de Dueñas "de toda la vida", se ha manejado el argot del oficio, se han contestado preguntas insaciables y se ha catado algunas especialidades.

Pero sobre todo, se ha investido la dura tarea del ¿hoy que pongo de comer? con una orla de grandeza, imaginación y entusiasmo que ya se debe percibir, por sus aromas, entre las doce y las dos y media...

Esta es la receta del

### DULCE DEL CURSILLO

Un bol grande donde puedan batirse espaciosamente:

Cinco huevos enteros y cinco yemas.

Un bote de leche condensada de 750 grs.

La misma cantidad de leche fresca.

Un puñado generoso de frutas partidas en dados.

(vale muy bien melocotón, pera, piña en almíbar).

O, en su lugar, un puñado de ralladura de coco (a quien no le de miedo).

Un recipiente al que se caramela bien caramelado.

Todo bien revuelto, al molde y al "baño maría" dentro de una cazuela plana con agua que no llegue nunca a hervir. Con el horno a medias un poco más de una hora estará listo, si sale limpia la "aguja de hacer punto probadora". Desmoldado no le importa llevar un adornillo de nata montada. Engorda, seguramente. Pero qué fácil y qué rico.

Del cursillo ha nacido una Tertulia Gastronómica para aficionados y aficionadas, todos los primeros MIÉRCOLES de cada mes. A las SIETE de la tarde en la Casa de Cultura Ana García. Las puertas están abiertas de par en par.

# pasatiempos por CHITI

Este crucigrama tiene 20 cuadros negros.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

## CRUCIGRAMA BLANCO

**HORIZONTALES:** 1.- Novato. 2.- Peregrinos que van a Almonte. Vocales. 3.- Terroristas. La araña lo hace. 4.- " - - - West", el lejano Oeste. Letra 23. Derogar. 5.- (Al revés) Mostacho. Le hay de reja, romano,... 6.- (Al revés) Marchar. Frases célebres. 7.- Irse por "los cerros de Ubeda" lo es. Vocales. La delgada. 8.- Ca. (Al revés) Lo tiene la cigüeña y el obrero. " - - - y medio" película de Fellini. 9.- Consonante. Es raza de perro y hombre godo. Consonante. Artículo. 10.- Un banco o caja lo es. (Al revés) Ser. 11.- Presidente de Castilla La Mancha. Excusados. 12.- (Plural) Para jugar a baloncesto. Pronominal.

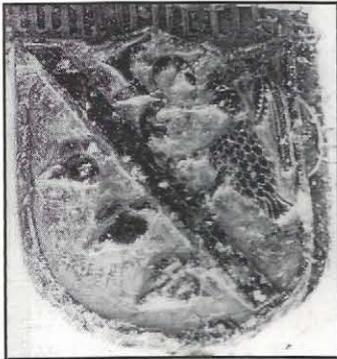
**VERTICALES:** 1.- Lo es el trato de favor. Cien. 2.- Así es el movimiento de la peonza. Liga americana de baloncesto. 3.- Hombre pájaro hijo de Dédalo. Preposición. (Al revés) Siente. 4.- (Al revés) Río alemán. Gasofa. 5.- (Plural) De buena conducta, de penales, de nacimiento... 6.- Mata en Irlanda. Raza vacuna. La consonante habitual de este crucigrama. 7.- Deposita, apoya. (Al revés) Drogar en el deporte. Vocal. 8.- Izquierda socialista. El sí del euskaldún. Periódico deportivo. 9.- La 1ª en gimnasia, giros de tronco. 10.- (Al revés) Animal métrico. Prefijo divino. 11.- Confeccionado. Atila fue su rey. 12.- Este. Heridas superficiales en a piel.

## DE CINE

Las pistas son:

- 1.- Ha nacido en la tierra de "la Saritísima".
- 2.- Extraordinario director de actores y actrices.
- 3.- Trabajo en telefónica.
- 4.- "El Deseo, S.A." es su productora.
- 5.- Hizo sus pinitos musicales con "Macnamara".

Esperamos que os resulte fácil y divertido. Entre los acertantes se sortearán dos entradas para ir al cine Ortega o Multicines Avenida. Gracias por todo a la Empresa Margareto.



### SE BUSCA

Si aciertas el lugar donde se encuentra esta fotografía mandanos la solución. Tendrás una sorpresa.

### Los ganadores de los PASATIEMPOS SON:

SE BUSCA

Davinia Rodríguez Ortega

DE CINE

Sonia González Fuente

ENCUENTRA EL GAZAPO

Mª Jesús de la Hera Blas

Los ganadores pueden recoger su premio en "LA TARTANA"

Cada concurso de pasatiempos tendrá un solo ganador, por sorteo entre los acertantes. El premio un "PIN" de "LA Ñ" en cerámica de Teo Calvo.

## ¡Si aciertas estos pasatiempos ganas UN PIN!

### 1.- REVOLTIGRAMA

"Es una casa blanca y no esta en USA."

CLAVE: " \_ \_ \_ \_ \_ "

DARGADUO  \_ \_ \_  \_ \_ \_

SENPINO  \_  \_ \_ \_

OSOCLO  \_ \_ \_ \_

OLDASA  \_ \_ \_ \_

### MODO DE RESOLVERLO:

Componga con todas las letras de cada anagrama palabras reales y colóquelas sobre los espacios situados a continuación.

Con las letras que resultan encuadradas podrá formar la CLAVE, que responde a la definición, pregunta o acertijo que se formula al principio.

Si, por el contrario acierta primero la clave, ésta le servirá para descifrar los anagramas pues las letras de la clave no se repiten fuera de los cuadros.

### 2.- REVOLTIGRAMA

"Creía el ignorante que era el lecho del rey animal."

CLAVE: " \_ \_ \_ \_ \_ "

CISTIAS  \_ \_ \_   \_

SUMITAS  \_ \_ \_ \_  \_

TUDOSEI  \_ \_ \_ \_ \_

TINUIL  \_  \_ \_ \_

### SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

Revoltiograma (1): "Son de Europa pero están en España."

CLAVE: "LOS PICOS"

TIRANO / CULEBRA / HERMOSA / PEZUÑAS

Revoltiograma (2): "Se visitaba en los antiguos descansos del cine."

CLAVE: "AMBIGU"

CABRERO / GENERO / MOLUSCO / DINEROS

Crucigrama: HORIZONTALES: 1.- Remolacheros. 2.- América. Mozo. 3.- Salubridad. R. 4.- T. Opreoras. 5.- raM. Estragos. 6.- O. auR. Empeño. 7.- Juncos. I. Sen. 8.- Orais. Plá. uS. 9.- Sos. Proceso. 10.- S. sorenomiL. 11.- Ñ. Moras. sarE. 12.- savitavL. S.

VERTICALES: 1.- Rastrojos. Ñ. 2.- emA. A. Uros. S. 3.- Melómanas. Ma. 4.- oruP. Uci. soV. 5.- Libreros. Ori. 6.- Acres. S. Prat. 7.- Caiste. Presa. 8.- H. Dormilón. V. 9.- emaraP. Acosa. 10.- rodageS. emAL. 11.- Oz. soñeusiR. 12.- Sor. Sonsoles

# Entre Cigales y Dueñas

Entre Cigales y Dueñas,  
- ¡vuela, corazón! -  
tengo a resguardo la vida,  
el camino y la canción.

Senda para andar a ciegas,  
por lazarillo el amor.  
si voy, a contracorriente,  
y si vengo, a contrasol.

Canción para ser cantada  
sin palabras y sin son.

En todo me reconozco,  
todo me da la razón:  
el páramo, el surco, el río,  
racimos en desazón,  
trigo, árbol, hombres nacidos  
para un destino mejor.

Cuánta paciencia, viviendo  
en cuánta desilusión.

Entre Cigales y Dueñas,  
- ¡vuela, corazón! -  
la presencia -¿dónde el pájaro? -  
de aquel aroma anterior.

¡Cómo se me espesa el aire  
y se me corta la voz!

Claudio conmigo, empujando,  
como un hermano mayor.

¿Dónde las rosas? La tierra  
abierta para los dos.

Castellano y botijero  
por sangre y por vocación,  
hago el camino cantando.  
Pero de alegría no.

Entre Cigales y Dueñas,  
¡cuánto dueles, corazón!



¡Mira, Claudio, estamos en Dueñas, el pueblo más importante de España. La Trapa está muy cerca, ahí mismo, y no tardaremos en llegar. Vamos ahora a perdernos por estas calles, a admirar cada rincón, a dejarnos llevar por la emoción, a respirar este aire.

Este es el sobresalto de la calle de los Pastores; este el del Mirador de las Justas... Vamos a mirarlo todo deprisa, antes de que llegue la noche. Después beberemos el vino de la amistad, hasta caernos, y volveremos a estos mismos sitios, palpando cada cosa, hasta que llegue la madrugada y se acabe la oscuridad, el encanto del misterio, y regresemos otra vez al ensueño. Es Dueñas, Claudio, una ciudad para los poetas, para los artistas. Una ciudad para serenar el ánimo. Una ciudad siempre caliente, hasta debajo de la niebla”.

ANDRÉS QUINTANILLA BUEY

Poema y fragmento del texto:

“Para enseñar Dueñas al poeta Claudio Rodríguez”.

# Caja España

