

CONCEJALIA DE EDUCACION Y CULTURA.
AYUNTAMIENTO DE DUEÑAS
15 DE AGOSTO DE 1994 - N.º 17
Depósito Legal P-237/87

ESPECIAL AGOSTO 94



Fechada en 1917, esta es la Banda Municipal de Dueñas, sirva para desear a todos las mejores fiestas.

A Jesús González Coca le han transplantado el riñón que tanto tiempo llevaba esperando, todo el pueblo de Dueñas se felicita y desea que todo tenga la felicidad y la normalidad que te mereces.

Ten la seguridad de que tu alegría la compartimos todos.

Las fiestas más grandes de un pueblo, vienen a ser como un cuidado escaparate que atrae la atención, no sólo de las buenas gentes que se acercan a participar de nuestra oferta festiva, sino también para los constantes y diarios vecinos de Dueñas.

Este año, por otra parte, seremos al menos por un día (como en aquel concurso radiofónico) capital de la provincia; bien está mientras sirva de unión y conocimiento entre los pueblos de toda la provincia, (no debe ser tanto entre los políticos), Para todos los que han de organizarnos la convivencia y los impuestos sirva de reflexión estos versos (estamos en tierra de ellos) del primer poeta palentino:

"...Quien quisiere ser amado
trabaje por ser presente,
que cuan presto fuere ausente,
tan presto será olvidado."

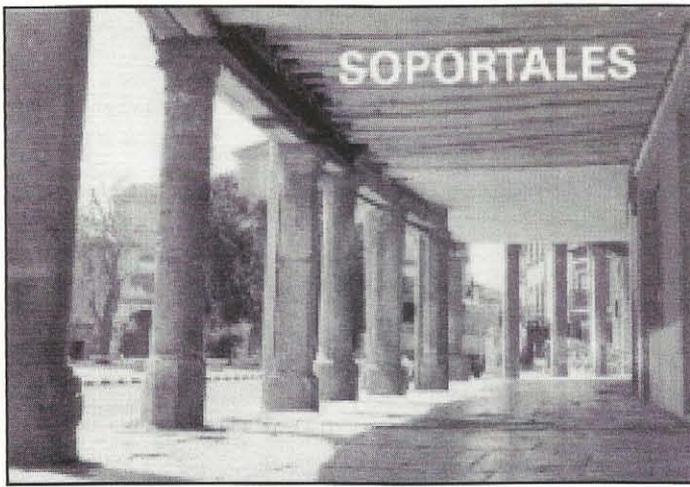
Jorge Manrique recriminaba de este modo a los personajes de su época, que siguiendo consignas de la corte abandonaban las obligaciones cercanas a sus vecinos.

Son estas las últimas fiestas de esta Legislatura municipal y provincial y es aconsejable que se ofrezcan a los vecinos como el fruto de la tarea renovada y trabajada con la experiencia de tres actuaciones en este tema, y en este fin de carrera sólo los mediocres tirarán la toalla, y los que aún tengan la ilusión del primer día contagien de ganas de responsabilidad a las peñas y a los vecinos, y seamos todos, más que nunca, ejemplo de saber unir con la naturalidad de lo más nuestro los versos y la limonada, las verbenas y el respeto por todos, la alegría y la participación y

"...pierdan toda esperanza
quién no estuviere en presencia,
pues son olvido y mudanza
las condiciones de ausencia".

A todos los que venís, bienvenidos; sabed que este es un buen sitio para estar juntos, perded y encontrar vuestros pasos por los cotarros y la limonada de las peñas, disfrutad con lo que os ofrecemos y sobre todo tened la seguridad de que os esperamos cada día de todos los años.

Que la fiesta sea nuestra y de todos.



SUSCRIPTORES DE HONOR

SS.MM. LOS REYES DE ESPAÑA
D. JUAN CARLOS I Y DOÑA SOFIA



ACTIVIDADES MUNICIPALES

SEPTIEMBRE Y OCTUBRE:

- Talleres ocupacionales en la Casa de Cultura.
 - Pintura y dibujo.
 - Manualidades.
 - Arcilla y cerámica.
- Cineforum.
- Curso de fotografía.
- Exposición en el Aula Fray Luis de León.
- Educación permanente de adultos.
- Mercadillo cultural.
- Audiciones musicales.

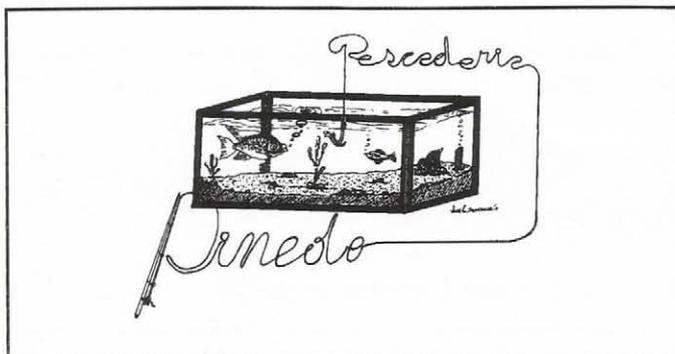
SUMARIO:

pág

Editorial	1
Actividades Municipales.....	2
Glosario y Anaquel	3
La Juventud de Dueñas	4 y 5
Términos Municipales	6
...de órgano y sacristía	7
Desde el Hogar	8
Bolsa de lectura	9
Poesía necesaria	10 y 11
Iniciativa privada.....	12
La imaginación y la concordia al poder	13
Recuerdo de la Peña "El Babero"	15
Información Cisco.....	15
Club Atletismo	16
Historias del Baloncesto de aquí..	16 y 17
Miscelanea	18
Pasatiempos	19
Temas Municipales	20

Notas de Redacción

Pedimos perdón al Prof. Dr. D. Antonio López Eire, Catedrático de Filología de la Universidad de Salamanca y autor de las páginas centrales del número 16. Sobre los Orígenes de la Oratoria y la Retórica, por las erratas de imprenta, producidas en su artículo; donde dice azañas, tiene que decir hazañas, y donde dice terrero debe decir terreno.



LA EÑE es una revista bimestral editada por la Concejalía de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Dueñas (Palencia).

DIRECTOR

Félix Pinedo

CONSEJO DE REDACCION

Angel Bayón, César Bilbao, Horacio del Barrio, Carmen Masa, Nieves Ortega, Juan Carlos Velasco y Feli Fillullas.

FOTOGRAFIA

Manolo Millán.

El número 17 de LA EÑE sale el 14 de Agosto de 1994. Su periodicidad es BIMESTRAL.

El próximo número saldrá el 22 de Octubre de 1994.

Todas las personas o entidades que quieran publicar algo pueden dirigirse al Ayuntamiento. Se ruega que los originales estén escritos a máquina o con letra muy clara. Las fotografías o dibujos en blanco y negro. TODOS LOS ARTICULOS HAN DE VENIR FIRMADOS POR SUS AUTORES.

LA EÑE se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, así como de resumirlas o extractarlas cuando lo considere oportuno.

Para el número 18 la revista cerrará el 30 de Septiembre de 1994, no pudiendo admitirse ningún escrito a partir de entonces.

Este ejemplar especial de LA EÑE cuesta 200 pesetas que se destinarán a actividades de carácter cultural.

Si alguno de los lectores/as de LA EÑE quiere hacer algún comentario rectificativo o sugerencia a lo aparecido en la revista tiene a su disposición el apartado de CARTAS AL DIRECTOR, los textos destinados a esta sección no deben excederse de 20 líneas mecanografiadas, es imprescindible que estén firmados por sus autores, LA EÑE se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones así como de resumirlas o extractarlas.

CANCIONERO POPULAR DEL SIGLO XVI

Que tengáis cuidado, hijos, que ya se que lo hacen todos pero una ve la tele y oye lo que oye: Siempre jóvenes, siempre de madrugada, siempre –casi siempre– borrachos, siempre por imprudencia, siempre por no respetar las normas. Siempre muertos, malheridos, destrozados. Los coches debieran de ir todos a cuarenta, y pararse a las once de la noche y bloquearse en el primer vaho de alcohol. Los coches sólo deberían de funcionar cuando son imprescindibles.

Que tengáis cuidados, hijos, que no puedo dormir ni pensar en otra cosa hasta que no oigo el motor parado en la ventana. Que temo al teléfono más que a una tormenta. Que digo yo que por qué no os divertís sin salir del pueblo, que qué necesidad, que qué miedo, que qué angustia, que ójala pudiera teneros en el patio de la casa como cuando erais chicos.

- ¿Dígame?
 - ¿Es el Ayuntamiento?
 - Sí ¿qué quería?
 - Quería saber si han fallado los premios.
 - Sí, ha salido en la prensa.
 - ¿Y ya se lo han comunicado a los ganadores?
 - Hace cinco días.
 - Gracias.
 - Oiga... oiga... Ha colgado.
- Querido padre:

*Madre la mi madre,
guardas me poneis,
si yo no me guardo
no me guardaréis.*

*Soñaba yo que tenía
alegre mi corazón
pero a mi fe, madre mía,
que los sueños sueños son*

¿Qué tal las ferias? Nos acordamos mucho pero esto es una maravilla. Ponemos una cruz en la ventana de nuestra habitación del hotel. Los niños no salen de la playa. Nosotros bien, todo es muy divertido. Hace muy buen tiempo. Abrazos. P.D. Cuídese.

Ha salido de la reunión cansado y aturrido. Parece que llevan razón pero no sabe qué inquietud se le ha quedado agazapada: Por qué va a negarles la contrata; parecen serios (lo son; una empresa conocida, despachazo, secretarías, teléfonos, faxes) y lo harán muy bien. Los otros no son tan conocidos. Y sobre todo no le han llamado. No le han tratado de convencer. El proyecto es bueno; roza un poco las ordenanzas pero se pueden cambiar. ¿A quién van a perjudicar? Le han asegurado que pasa así siempre; las comisiones, son legales, las leyes son... objetables. Y son dos kilos. Dos millones (el cuarto de baño, la entrada del coche, las vacaciones, bicis nuevas para los chicos, otra tele, un plazo fi-jo, una nevera con congelador..). Por una firma.

*¿Para qué tanto quereros?
para perderme
y perderos.*

Mírala. Ayer (ayer; ¿fue ayer mismo o ha pasado un siglo?) dejándome los ojos en las manos. Abriendo la sonrisa a borbotones, invitándome a ser mía. Y así todo el invierno. Apenas si han llegado esos gilipuetas y si te he visto no me acuerdo. La muy... y está más guapa todavía.

*Alguno piensa
que tiene amada
y no tiene nada*

Poco luce más que una promesa. Delante del programa de actividades qué oportunidad para la crítica y la censura: Escaso presupuesto, nula imaginación, deficientes previsiones, mala organización, poca capacidad de convocatoria, mal programa, toros chicos, calles sucias, trofeos vulgares, mal tiempo (también, también; todo es responsabilidad). Unas fiestas se organizan de un gorrazo ¡ya verán cuando nosotros!

*Rosal; menos presunción
donde están las clavellinas,
pues serán mañana espinas
las que agora rosas son.*

Mira tiernamente mientras él tose, se fatiga y reconcilia el sueño. Se prende el delantal como cada mañana y, por echar a volar los pájaros de la cabeza, se acuerda de aquellas fiestas de hace cien mil años, cuando ambos contaban el gozo en madrugadas, el abrazo en bailes, el presente en proyectos. Hoy ni toros ni verbena, si acaso un paseillo al caer la noche o una partida de brisca en casa de la vecina. Hace cuarenta y siete años que se acuestan juntos, que comen a la vez, que hablan de lo mismo, que se escrutan uno al otro la mirada, que temen igual a igual un mal viento que quiebra ese equilibrio mágico de quererse y soportarse en greasca o en silencio, en soledad y en compañía.

*Hícele la cama
a mi enamorado,
hícele la cama
sobre mi costado*



Al tiempo de cerrar esta revista recibimos la noticia de la muerte de la escritora vallisoletana Rosa Chacel, no estamos triste porque nos encontraremos con ella en cada página de su obra, las tardes de otoño que se acerca serán buenos momentos para estar junto a Rosa, especialmente te agradecemos habernos enseñado a vivir la vida en presente.

La juventud de Dueñas

Texto: María Felicidad Villullas

Gráficos: José Luis Santamaría Alonso

Los datos que aparecen reflejados en este artículo han sido extraídos del Trabajo Fin de Estudios realizado por María Felicidad Villullas Montero, en Junio de 1994.

La Población objeto del estudio corresponde a 75 jóvenes comprendidos en edades de 14 a 29 años, (referencia de edad que convencionalmente adoptan como objeto de estudio los diferentes organismos públicos que se ocupan del tema de juventud) lo que representa el 11% de la población juvenil de Dueñas.

Siempre se ha hablado de la Juventud como una etapa de la vida crítica caracterizada por la adopción de decisiones trascendentales que sin duda afectan al resto de nuestra existencia. Trabajo, estudios, vivienda, relaciones personales, tiempo libre, etc. son aspectos que inciden más directamente en la problemática juvenil, en una etapa de crisis como es la actual cualquier cambio que se produzca en uno de ellos afecta en los demás alterando todo el procedo de la dinámica social y más directamente en el ámbito juvenil.

Abordaré alguno de estos aspectos en el siguiente trabajo.

SITUACION FAMILIAR

Se caracteriza la población observada por existir una gran dependencia de la familia en función de la precariedad del empleo, y los altos precios de la vivienda lo que obliga, en muchos casos en contra de sus deseos, a vivir en el domicilio de sus padres. El 86% de los encuestados vive en domicilio familiar, mientras que tan sólo el 8% vive con su esposo/a o compañero/a, el 2% restante no contestó.

SITUACION CON RESPECTO A LA ACTIVIDAD

Trabajan por cuenta ajena el 28,3 de los encuestados, el 1,3 por cuenta propia el 24,3% son parados, estudiantes el 29,7% compatibilizan trabajo y estudios el 16,3%.

SITUACION ECONOMICA

En esta pregunta se quería conocer las fuentes de ingresos de la población juvenil, para atender a sus gastos "menores", ya que como hemos visto en el anterior apartado, la mayoría vive con sus padres y por lo tanto los gastos básicos (alojamiento, alimentación, etc.) tiene una clara financiación.

Sus ingresos como trabajador	.25,67%
Los ingresos de su esposo/a o compañero/a	.2,70%
Los ingresos de ambos cónyuges o compañeros	.2,70%
Sus gastos son resueltos por su familia	.59,45%
Otras	.6,75%
No contesta	.2,70%
TOTAL	100,00%

Lo más significativo de estos resultados quizá sea el alto porcentaje de jóvenes que dependen económicamente de la familia, es decir de los padres, y esto es lógico dada la precariedad del empleo en la actualidad, y también es debido a que cada vez se alarga más el período de tiempo en edad de estudiar, aunque sea esta la causa de menor importancia, y más bien la dependencia económica del hogar familiar se deba al primer punto.

SITUACION DE ACTIVO

Contrato temporal	.63,66%
Contrato indefinido	.3,03%
Trabaja sin contrato	.9,09%
No contesta	.24,22%
TOTAL	100,00%

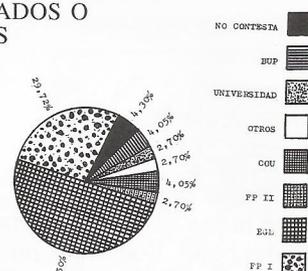
Dentro de la situación de activo, es preciso matizar el carácter

de la relación laboral, que es en un 63,4% de tipo temporal. Esto no es ninguna novedad, ya que es el reflejo de la situación a nivel nacional de la temporalidad de los contratos, más aún en un medio rural, como es el del presente estudio.

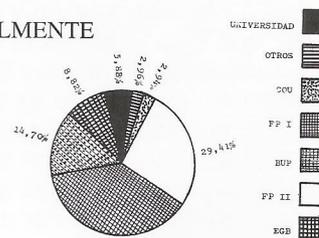
ESTUDIOS REALIZADOS A NIVEL DE ESTUDIOS

E.G.B	.50,00%
F.P. (I)	.29,72%
F.P. (II)	.2,70%
B.U.P	.4,05%
C.O.U	.2,70%
Universidad	.2,70%
Otros	.4,05%
No contesta	.4,05%
TOTAL	100,00%

ESTUDIOS REALIZADOS O NIVEL DE ESTUDIOS



ESTUDIOS QUE SE REALIZAN ACTUALMENTE



DINERO DISPONIBLE A LA SEMANA

Menos de mil pesetas	.8,11%
Más de mil y menos de dos mil	.31,08%
Más de dos mil y menos de tres mil	.16,21%
Más de tres mil y menos de cuatro mil	.8,10%
Más de cuatro mil y menos de cinco mil	.10,81%
Más de cinco mil	.22,93%
Nada	-----
No contesta	.2,76%
TOTAL	100%

Si consideramos que tan sólo un 29,5% del total de los encuestados trabajan y por lo tanto disponen de recursos económicos propios, vemos que prácticamente coinciden estos datos con los jóvenes que poseen más de 4.000 ptas., un 33% aproximadamente, el resto de los encuestados disponen de menos de 4.000 ptas., aunque se produce un dato curioso, y es que casi la mitad de este grupo, el 31% posee entre mil y dos mil ptas.

DESTINO DE LOS RECURSOS

Comprar ropa	.19,55%
Comprar discos (música)	.7,60%
Comprar libros	.10,86%
Comprar prensa	.2,71%
Ir al cine	.10,86%

Ir al teatro	-----
Ir a la discoteca	15,76%
Ir de copas	17,40%
Viajar	12,00%
Otras	3,26%
TOTAL	100,00%

Como podemos comprobar en la anterior relación nuestros jóvenes se gastan gran parte de su dinero en ir a la discoteca y en ir de copas, coinciden estas respuestas con las emitidas en el apartado 15, cuando hemos preguntado por el empleo del tiempo libre.

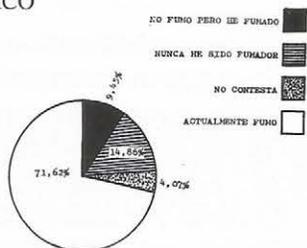
EMPLEO DEL TIEMPO LIBRE

Ver la tele	19,08%
Ir a la discoteca	19,43%
Ir al cine	7,42%
Leer	8,83%
Practicar deportes	12,01
Ir de copas	12,73%
Pertenecer a Asociaciones	3,89%
Tertulias con amigos	10,25%
Nada	0,70%
Otras	5,66%
TOTAL	100%

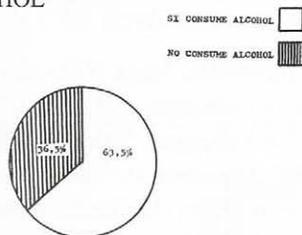
A la vista de estos resultados podemos afirmar que, la mayoría de nuestros jóvenes emplean su tiempo libre, en primer lugar, en ir a la discoteca, en un porcentaje del 19,43%; y en segundo lugar y casi en la misma medida que la anterior afición, los jóvenes de Dueñas pasan su tiempo libre viendo la tele. En relación a la preferencia que por este "hobby" hay entre la juventud de Dueñas. Es preocupante al igual que en el resto de España, la atención de nuestros jóvenes hacia la televisión, medio que lamentablemente hace ofertas, junto a escasos programas de suficiente calidad, de una mediocridad total.

Aparecen otros fenómenos idénticos a los del resto de nuestro país, principalmente la asistencia a cafeterías, bares y discotecas, con el consiguiente consumo de tabaco y alcohol.

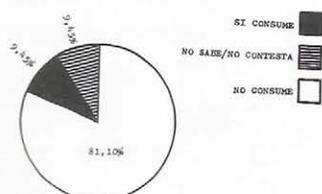
CONSUMO DE TABACO



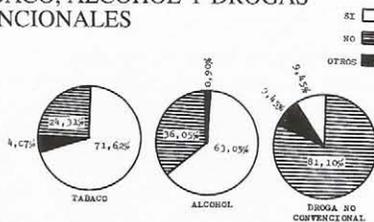
CONSUMO DE ALCOHOL



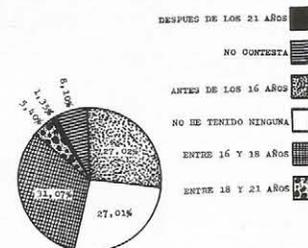
CONSUMO DE DROGAS DE TIPO "NO CONVENCIONAL"



ESTUDIO COMPARATIVO DEL CONSUMO DE TABACO, ALCOHOL Y DROGAS NO CONVENCIONALES



RELACIONES SEXUALES



METODOS ANTICONCEPTIVOS



RELACIONES SEXUALES

Otra de las cuestiones planteadas fue la relacionada con la primera relación sexual.

Estudios realizados a nivel nacional, nos revelan que la edad promedio de esta primera relación ha disminuido, para situarse en los diecisiete años. Los resultados de nuestra encuesta son los siguientes:

	VAR.	MUJ.	TOTAL
No he tenido ninguna	9,45%	17,56%	26,01%
Antes de los 16 años	20,27%	6,75%	27,01%
Entre los 16 y los 17	9,45%	21,67%	31,08%
Entre los 18 y 21	-----	21,67%	5,40%
Después de los 21	-----	1,35%	1,35%
No contesta	2,70%	5,40%	8,10%
TOTAL	41,87%	58,13%	100%

Según estos resultados vemos que la media de edad de la primera relación sexual está entre los 16 y 17 años, siendo significativo el hecho de que sea más numeroso el número de varones que haya mantenido su primera relación sexual antes de los 16 años, representando el 20,27% mientras que las mujeres, no sólo acceden más tarde a la primera relación sexual, sino que hay un porcentaje alto de chicas, el 17,56% que no ha tenido aún este tipo de relación.

Por último al respecto de esta cuestión, podemos decir que hay que destacar también, que es mínimo, el porcentaje de jóvenes que tienen su primera relación sexual, entre los 18 y 21 años de edad, es nulo entre los varones e insignificante entre las mujeres, un 5,4%. Por último, los jóvenes que tienen en su primera relación sexual, después de los 21 es aún de menor importancia: 1,35%, cifra que por cierto, pertenece al sexo femenino.

Resumiendo, y a la vista de estos datos podemos decir que, el 64% de nuestros jóvenes encuestados ya ha mantenido su primera relación sexual, mientras que el 27%, aún no.

METODOS ANTICONCEPTIVOS

Nuestros jóvenes encuestados declara no estar utilizando método anticonceptivo en una proporción de 67,75% del total, hay que distinguir entre los jóvenes que simplemente no lo utilizan, el 36,48%, de los jóvenes que jamás lo han utilizado que representa

... de órgano y sacristía

*"Gracias inmeso cielo por tu
bondad divina..." Lope de Vega*

La mirada inquieta mira, cuando anda, el suelo por donde pasa, el paso sosegado y preciso va marcando en la tarima ritmos que designan sendas mil veces recorridas.

Entre los caminos que unen pueblos y las veredas que aglutinan almas ha pasado su vida, su oficio el de los siglos perpetuos, mitad futuro mitad pretérito, casi (como todo) sin presente; o tal vez su presente sea un continuo recordar el pasado para saber el futuro.

Se relaciona lo justo y es consciente de ello.

Hace ya (creo que desde siempre) se dedica a repicar campanas ora a gloria, ora a muerto, para después hacer sonar solemne y despreocupado el órgano de la iglesia y lanzar a la bóveda su voz que rasga el aire.

Se podrán contar en kilómetros las velas que ha visto consumir, por días las letanías escuchadas, por vidas los bautizos, comuniones, bodas y funerales a los que ha ayudado, siendo siempre testigo discreto de la vida de sus iguales y sobre todo de esta igualdad en lo postrero.

Tiene su espacio reservado en el templo guardado y vigilado por los Padres de la Iglesia.

Domina la Liturgia y sus colores, sabe de cantos y reliquias y cuida del pan y del vino con la delicadeza, precisión y soltura que da el saber el oficio.

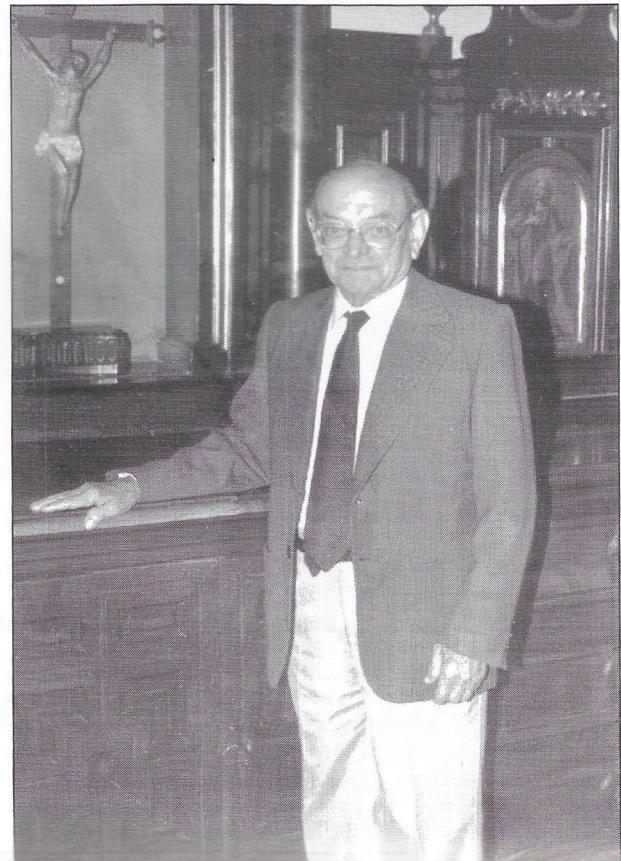
A su casa se entra, también, por la ventana, puertas y ventanas en una misma dinámica, en un sólo sentido. Su calle es más suya que de nadie y desde hace siglos.



Con los monaguillos maestro de ceremonias, de cuentos, de repartidor de propinas y de juegos en el cuarto de la caldera (Juegos reunidos Geyper y el parchís de ocho con el dedo encerrado en una cápsula en el centro que saltaba por efecto de apretar un botón), con los curas el respeto y a veces la distancia debida.

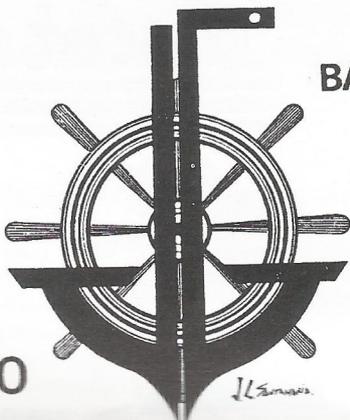
Decano de todos en la universidad cotidiana de su faena, sin días de vacaciones, ni descanso haciendo como si en su vida el tiempo ni su valor contase, porque (estoy seguro) sabe que de tanto cuidar y mimar el espacio divino, el que está en todo le hará eterno.

FÉLIX PINEDO PAREDES



ESPECIALIDAD
CALAMARES
FRITOS

BAR



CAMPILLO

DESDE EL HOGAR

En el pasado número de "La Eñe" y aprovechando la oportunidad que nos brindaron pudimos hacer una breve reseña de las actividades a realizar durante "el III Encuentro de Hogares de la Tercera Edad" de toda la provincia, que tuvo lugar en nuestra localidad a finales del mes de junio.

Los preparativos y las gestiones para llevar a efecto los festejos del día 22 de junio comenzaron ya en el mes de febrero.

Durante este periplo de tiempo, muchos fueron los movimientos que se realizaron: las fases previas entre las 62 asociaciones provinciales que participaron, rutas de autocares, adjudicación de plazas a cada asociación, contratación de autocares, actuaciones musicales, orquestas, figuras del canto...

Tenemos que ser sinceros y si a los responsables de este Hogar nos costó un sinfín de trabajo y dolores de cabeza, no tenemos que olvidar al resto de compañeros del Instituto de Servicios Sociales que aportaron su trabajo para que todo llegase a buen puerto.

Son muchas las personas y entidades que han colaborado y desde aquí queremos agradecerse, sin que nadie se nos quede en el tintero. Desde el Excmo. Ayuntamiento como institución pasando por el alcalde y los concejales, el arquitecto técnico, policía municipal, personal de mantenimiento, y voluntarios de protección civil. Los miembros de la junta de gobierno del hogar, así como los socios del mismo sin cuya colaboración hubiera sido imposible que las múltiples actividades saliesen adelante.

Por ello la dirección de este Hogar y la junta de gobierno del mismo en reunión ordinaria celebrada el día 29 de junio de 1994, acordaron por unanimidad, dar las gracias públicamente a todas estas personas, así como a los vecinos de la ciudad de Dueñas por la calurosa acogida que habéis tenido con todos "los forasteros" que llenaron plazas y calles el día 22 de junio.

JAVIER PÉREZ ANTOLIN
Director del Hogar
de la Tercera Edad de Dueñas.



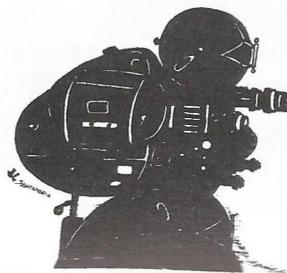
Peluquería CHEMA y EVA

CABALLEROS Y SEÑORAS

TFNO: 78 08 09

C/.Antonio Monedero, 5 - DUEÑAS

discooteca



GU

BAR
CINE

BOLSA DE LECTURA

NOVEDADES:

MANUAL DE LAS BUENAS MANERAS (II)

Alfonso Ussia

(Libro más vendido en la feria de Madrid)

PHILADELPHIA

Cristopher Davis

ROMPECOCOS - ENIGMAS EN LA UNIVERSIDAD

Agustín Fonseca

PERDONAME PADRE

Pat Burden

RECOMENDADOS

Infantiles:

LA INVENCION DE LA PINTURA

PAPA Y MAMA SE HICIERON TILIN

Germán Diez Barrio

juveniles:

LAS BRUJAS

Roald Dahl

REBELDES

S.E. Milton

Adultos:

COMO AGUA PARA CHOCOLATE

Esquivel

EL INFORME PELICANO

John Grisham

LA TAPADERA (THE FIRM)

John Grisham

REGIONAL

- 1.- La cuarta edición de las edades del hombre bate el récord de asistencia en Salamanca.
- 2.- Visita de los Reyes a Tordesillas conmemorando el quinto centenario del tratado por el cual España y Portugal se repartieron sus posesiones en América.

LOCAL

El 14 de Agosto se celebra en Dueñas el día de la provincia, esperamos alrededor de 12.000 visitantes, la jornada será amenizada por el grupo musical los Roldanos, actuarán a las 8 de la tarde en la plaza Mayor.

Las fuerzas de seguridad y la Cruz Roja estarán en todo momento al servicio de los ciudadanos y los visitantes.

ENCUENTRA EL GAZAPO

Encuentra el gazapo entre las noticias publicadas, el ganador de nuestro concurso de llevará un pin de "La Eñe".

OPINION

Queremos saber que piensas sobre los libros, de las opi-

niones se hará un sorteo y los dos ganadores obtendrán un marca-páginas.

Cuando se cumpla el año de nuestra sección, entre todas las opiniones se sorteará un libro.

Por lo tanto ¡¡¡ANIMATE!!!

EL RUEDO

¿Por qué "EL RUEDO"?

Anímate a ser el espontáneo, a ser el protagonista de nuestro rueda particular.

Admitiremos:

Un poema

Una frase de alguna lectura que te haya impactado.

Un pensamiento.

Una sugerencia

Lo que quieras decir, porque ¡Tu! eres el **PROTAGONISTA**.

Ya está el vino envejecido en las bodegas esperando hacer la limonada

El trigo reposa en los graneros después de la siega alborotada

Agosto nos saluda jubiloso y el aire abrasador del mediodía me huele a fiesta y a jaleo

Ya se ponen los peñistas los atuendos zapatillas, camisetas y pañuelos

No les falta alegría y entusiasmo y en un surco apiñado de colores llevan a la Virgen paseando

Cantan con fervor a media tarde se desborda la voz de sus gargantas se inflama su pecho de alegría y sus almas se visten de esperanza.

Se pronuncia el nombre de la Virgen y el silencio del momento ya se rompe

y con el se comienza ya la fiesta y resuena la trompeta y los tambores

Se les junta la tarde con la noche en su ramo de gozo y alegría

Y reciben gozosos y contentos el alba de otro nuevo día

Así somos los peñistas botijeros en la puesta de sol de una tarde.

Conce (nuestra primera espontánea)

LA NOTICIA BIMENSUAL

Nacional

Los italianos nos apearon del mundial de fútbol y los chinos del baloncesto.

ANAQUEL

CONDE, EL ANGEL CAIDO. Luis Herrero. Editorial temas de hoy.

La intervención de Banesto por el Banco de España el 28 de diciembre de 1993, marcó el fin de una época: la de la hegemonía en el mundo económico, en los medios de comunicación, en la vida social y casi política, de un abogado del estado, número uno de su promoción, de pelo engominado, ambicioso, calculador y con gran facilidad para embelesar con su oratoria y sus argucias.

El autor, conocido periodista díscolo con el poder, ha indagado en la historia del personaje citado desde que conoció a Juan Abelló a finales de los setenta y el camino recorrido en todos estos años: la masonería, sus relaciones italianas, la llegada al Banco Español de Crédito, sus crecientes inversiones en medios de comunicación, las relaciones personales con destacados políticos se van desmenuzando de manera que los personajes claves en la historia de nuestro país en los últimos 12/15 años van quedando en uno u otro lugar a lo largo de sus páginas. El tema hace interesarse al lector desde el primer momento, ya que personajes como Mariano Rubio, Luis Roldán, Alfonso Guerra..... están dentro de los entresijos de la historia.

“Poesía necesaria como el pan de cada día”



Dueñas hace suyos, cada quince de Agosto, estos lúcidos versos de Gabriel Celaya. Siente la necesidad de la poesía como el pan, como el aire, como el agua, como el crepúsculo y la madrugada, como la noche y el día para notar que vive, que late en ella un ádito de aroma nuevo en cada fiesta.

Las Justas Poéticas Castellanas de Dueñas ya en su LXXVIII convocatoria, se han hecho imprescindibles para un pueblo que las vive y celebra como lo que son, algo propio y que identifica a la ciudad, a su entorno y a su historia, con una forma de ser de sus gentes que además de estar mirando al surco, al páramo, a la ladera, al valle o al majano, siguen teniendo el alma junto a la fuente de lo inmaterial y sublime.

La poesía es al hombre lo que el espíritu al cuerpo, lo que le mantiene y vivifica.

Adecir verdad, no sabéis bien, amigos lectores de la “Ñ” cómo me agrada a mi hablar y escribir de esto: que sea Dueñas y en la misma piel del Cerrato donde se respira la brisa fresca que anima al hombre a soñar, a subirse a la ilusión a rienda suelta y surcar los

espacios del espíritu.

A veces no coincide la opinión con la realidad. La opinión es el resultado mental de un supuesto, de una impresión primera, más o menos coincidente con la realidad, pero no siempre ella misma. Esto lo afirmo desde la común opinión que la gente de Palencia, su provincia y su entorno, tienen sobre los habitantes del Cerrato. Nos consideran insensibles y rudos como la corteza de los robles y encinas de nuestros montes. Toscos y cerrados como lo valles y barcos de nuestra ondulada geografía. Incultos y egoístas que no tienen más ojos que los clavados en la tierra, ni más sed que la que mana del secano de sus páramos y perdidos.

Y esta opinión no coincide en nada con la realidad.

¿Cómo puede ser insensible quien nace con la luz de un amanecer entre el dulce rumor de un viento que acaricia las blancas laderas y remansos donde se acurrucan estos pueblos? ¿Cómo podemos encerrar el alma de quien se asoma al balcón de nuestros cerrales

Albúm de Fiestas

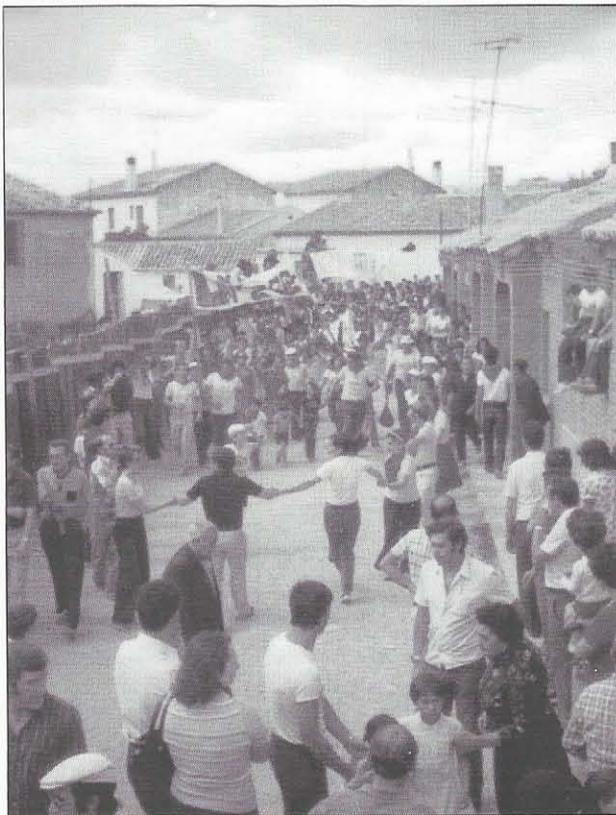
SUPLEMENTO ESPECIAL DE "LA EÑE", AGOSTO 1994



1970



1980



1976

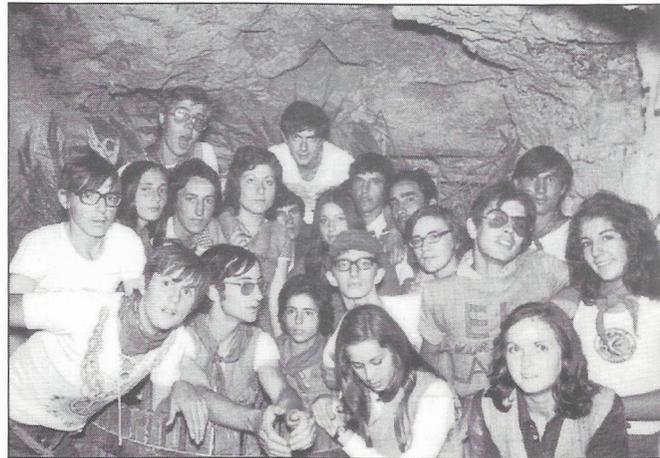
PASACALLES



1974



“El Manantial” 1977



“El Lagar” 1970



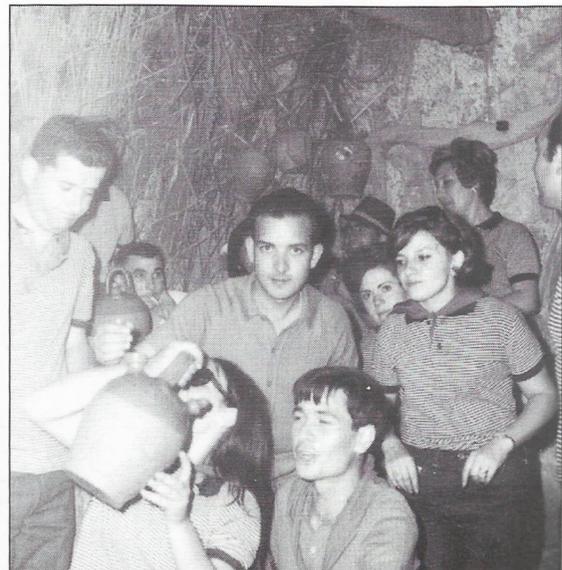
“El Bullicio”



“La Botijada” 1965



“La Botijada” 1969



“Los Botijeros” 1967



“Los Botijeros” 1966



“El Molino” 1981

DAMAS



1974



1971

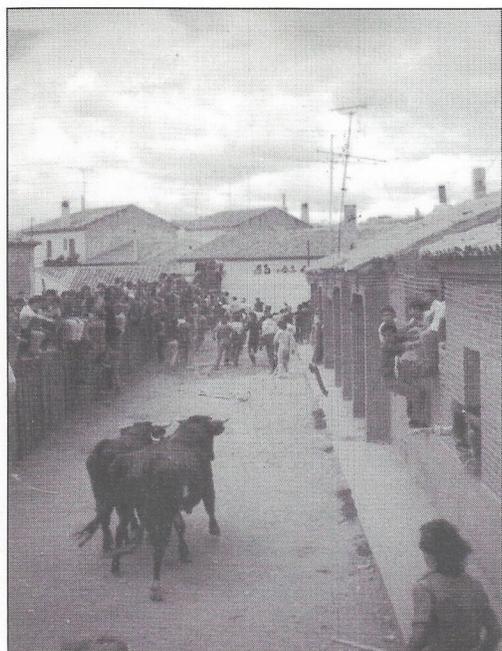


1974



1970

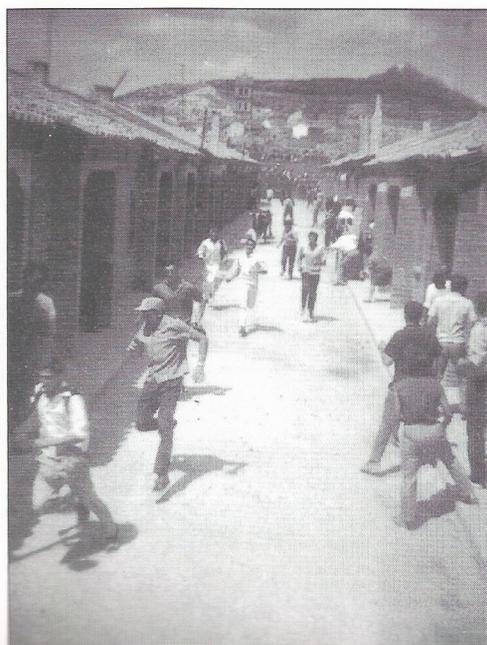
DE TOROS



1976



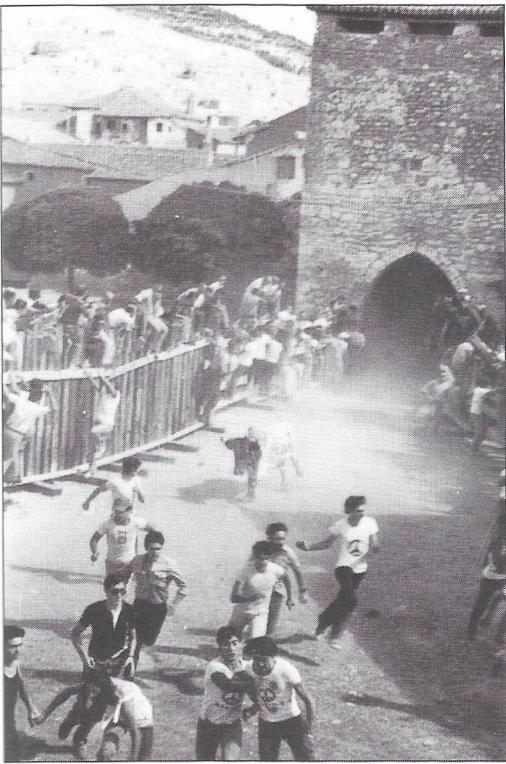
1964



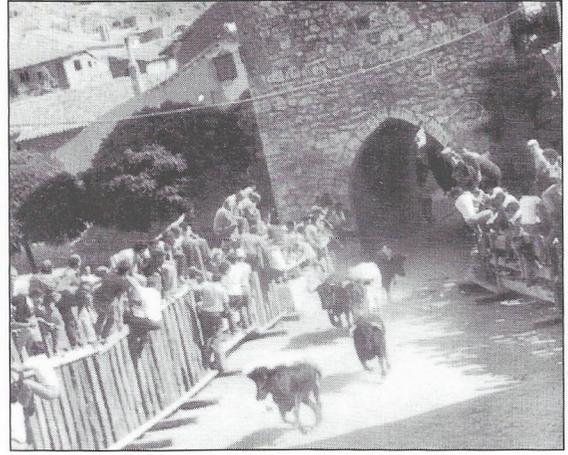
1969



1976

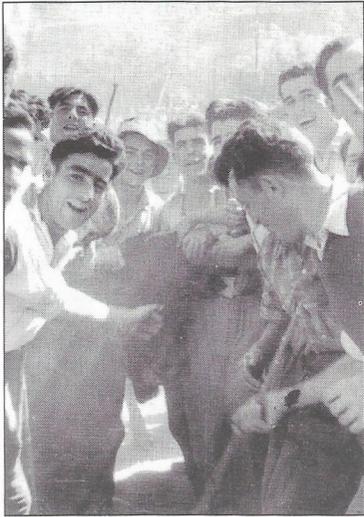


1979

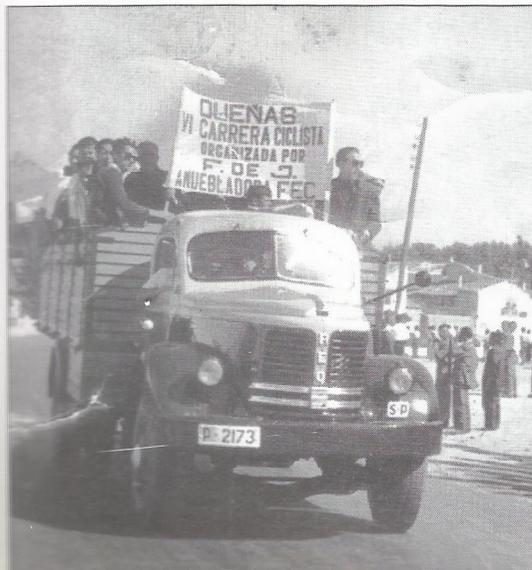


1979

JUEGOS DEPORTES COSTUMBRES



1955





1951


Caja España

respirando a pulmón lleno el suave aroma al tomillo, del romero, del espliego, de la salvia, en amplitud de páramos, o en la cálida acogida fértil de estos valles de luz y de pan? ¿Cómo puede llamarse incultos y egoístas a quienes no han hecho más que cultivar y compartir?

Las gentes del Cerrato cultivan sus campos con un sudor tan recio como las rejas que hincan en los surcos, y surcos tienen sus rostros, sus manos y sus sueños, donde la semilla encuentra nido acogedor para la futura espiga.

Cultivan, también, aquello que en el cuerpo habita y lo trasciende, como es el espíritu hecho arte. Este es el caso que nos ocupa de la fiesta de la Poesía en Dueñas.

Qué bien conoce y canta a su Cerrato el insigne poeta, Botijero Mayor alma de las Justas, Andrés Quintanilla Buey, cuando dice: "... por nuestra tierra que tiene aquí el corazón de yeso". Efectivamente, blanco yeso y compartido como su pan y pronto para lucir el más cálido aposento donde uno encuentra sosegado reposo.

Dueñas, y con Dueñas el Cerrato, año tras año, vienen ofreciendo la refrescante llovizna deseada de la palabra hecha inspiración sublime al campo, siempre árido del hombre que día a día sigue el insalvable curso de un trabajo que arrastra, bajo la inercia material, hasta lo impersonal y agobiante.

Dueñas, cada quince de Agosto y por sus Fiestas Patronales, es un oasis poético buscado y deseado por cuantos sentimos la necesidad de impulsos vitalizadores para la jornada que nos espera. y esto cada vez somos más. No sólo los que ofrecen su voz y su palabra, pues a cada convocatoria de las Justas la respuesta es más en número y en lugares de la geografía universal donde el nombre de la Ciudad de Dueñas llega en actitud de ofrenda, sino también somos más los que venimos a Dueñas a saborear el dulce sorbo del lenguaje hecho ritmo, música, inspiración y vida refrigerante llamado poesía.

Dueñas se hace trampolín de grandes voces nuevas de la poesía. Es verdad que a tanta respuesta, más trabajo y más esmero. Pero merece la pena, sobre todo se ve la calidad espigada en tan amplios pagos de la poesía presentada en Dueñas. Desde aquí animo a los poetas a seguir horadando el campo de la investigación poética dándonos oportunidad de nuevas creaciones y a todos garantía de que aquí se premia aquel poema que aporte novedad, belleza y rica sintonía entre la palabra y el sentimiento.

El pueblo que busca la palabra y la belleza, es un pueblo abierto y comunicador, sensible y noble, creador de sueños y cultivador de esperanzas.

Eso es Dueñas y sus Justas Poéticas, mirando de frente a un futuro que sonríe como el blanco perfil de sus laderas.

ELPIDIO RUIZ HERRERO Y JULIAN ALONSO ALONSO



Iniciativa Privada

Vivo en un pueblo, Dueñas, en el cual siempre se está al acecho de cualquier error por parte de sus dirigentes para someterles a una crítica sangrienta. No voy a entrar en quienes serían los mejores administradores, pero creo que no debe ser fácil conducir los destinos de un pueblo y, más difícil aún, satisfacer los deseos de todos sus habitantes.

¿Por qué digo todo esto? Es muy sencillo, aparte del empuje que surge del Ayuntamiento y demás Administraciones, actualmente existe una "demasiado" escasa iniciativa privada. En el terreno cultural, que es el más cercano a la revista, no acaba de nacer un espíritu de mecenazgo, que haga de Dueñas un importante núcleo socio-cultural. Pienso que podría ser así, pero falta mucho para llegar a esas cotas.

Salvo las actuaciones organizadas por algún local (La Tartana y Discoteca Gil), esporádicas actividades y excursiones de la Asociación Juvenil Nueva Esperanza, y muy escasos conciertos y salidas de la Parroquia, nada se mueve. Penoso bagaje para 365 días.

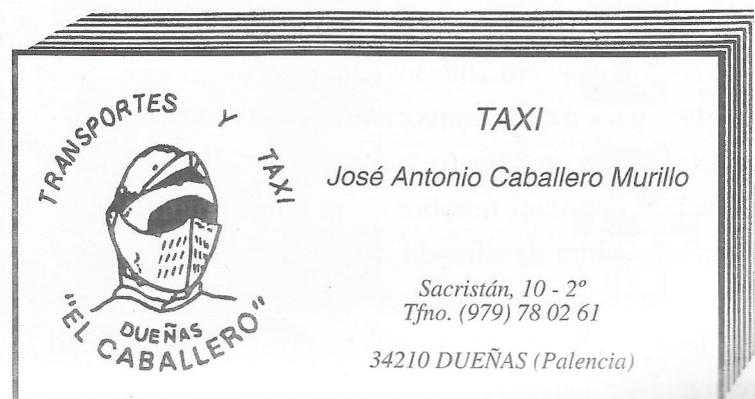
Ahora me pregunto el por qué de esta escasa iniciativa privada y encuentro varias razones: En primer lugar, Dueñas no es un lugar con la suficiente Historia Cultural como para que cambie, en poco tiempo, el talante de las personas. En segundo lugar, creo que los que pueden fomentar estas iniciativas no lo hacen, ya que lo ven arriesgado desde el punto de vista económico. En tercer lugar y muy ligado con los dos anteriores, es que la gente no participa en estos actos como sería de esperar.

Al no participar la gente, en parte por pasotismo y en parte por falta de esa cultura "cultural", los que fomentan estas actividades no ganan o pierden dinero. Así que no vuelven a hacer más actos y al comentarse los resultados se desaniman posibles organizadores en potencia.

Esta es la situación que tenemos y que nos estamos buscando en el pueblo, pero se puede solucionar. Sí, es posible, pero primero debemos concienciarnos todos de que no sólo el Ayuntamiento debe organizar actos culturales.

Además debemos participar en todas las iniciativas culturales, como esta revista, ya que así surgirán nuevas iniciativas por parte de otras personas, y estaremos dando otro aire, que en la actualidad no tiene, al pueblo. Tenemos entre todos la gran responsabilidad de hacer de Dueñas un lugar con una importante profusión cultural, que no olvidemos, siempre beneficia a los ciudadanos, que somos nosotros.

ANTONIO J. FRIAS.



LA IMAGINACION Y LA CONCORDIA AL PODER

Carta abierta a los once ediles de nuestra ciudad

La imaginación al poder. Este grito revolucionario, que fue lanzado en el mayo del 68, por la generación que hoy gobierna en España; ha sido olvidado o nunca se ha utilizado cuando se ha llegado al poder.

Imaginación, anarquía ordenada, bajo un Estado de Derecho es una de las faltas, junto con la concordia, que encontramos en nuestros políticos, más próximos y más lejanos.

Concordia una palabra olvidada por nuestra corporación, concordia que es necesaria para poder llevar adelante, los proyectos que nos presentaron aquella lejana primavera de 1991, para llegar al poder que ansiaban.

Después de casi cuatro años en el gobierno, los ciudadanos nos preguntamos ¿qué pretenden? ¿Se han olvidado del compromiso de mejorar nuestro entorno y han aparecido las consignas de sus respectivos partidos? Se lanza al aire y a la prensa acusaciones cruzadas entre unos y otros, con la única intención de captar votos para las próximas elecciones; unos por haber perdido el timón de mando y otros por una euforia de victoria.

Tenemos una oportunidad histórica el día 14 de agosto, porque como todos sabemos se celebra en Dueñas en Día de la Provincia, para poder iniciar la concordia y la armonía de todos los concejales del Ayuntamiento.

Veremos al Presidente de la Diputación, que tendrá que compartir estrado con nuestro Alcalde; el diputado de Cultura, junto con el concejal de Cultura; el diputado de Fomento, con nuestro concejal de Fomento.

Esta circunstancia debería ser aprovechada por nuestra Corporación para confraternizar con nuestra Diputación.

Porque yo me he preguntado durante estos años que llevo compartiendo vuestro solar ¿es Dueñas una ciudad de apestados? y por tanto nuestra Diputación nos aleja, o, nos alejamos nosotros ¿por qué no compartimos las siglas de la Presidencia de la Diputación?

Sea cual sea la respuesta debemos confraternizar, primero entre nosotros y luego con los provinciales.

¿Por que cuando un grupo contrario al que gobierna, presenta un proyecto, éste es rechazado?

¿Por qué cuando el grupo de gobierno hace algo bien es siempre censurado por la oposición?

La respuesta es clara porque no somos tolerantes ni tenemos armonía, y a veces o casi siempre triunfan las consignas de los partidos, o los lucimientos personales, pero casi nunca los intereses comunes del pueblo soberano.

No se puede pedir a un grupo municipal, que además de gobernar tenga imaginación, pero si la entelequía la posee el contrario, aceptémosla. Tampoco se puede pedir a la oposición que tenga imaginación, que bastante tiene con estar a la contra, pero si la quimera parte del grupo de gobierno aceptémosla.

Porque aceptando unos y otros, las ideas (que no las ideologías) de los otros o de los unos; habremos conseguido la unión de todos, para el fin común, el bien de Dueñas.

Desde la piel del edil, se puede contestar; es más fácil predicar que dar trigo. Está bien voy a dar un poco de trigo para que sea sembrado, y podamos tener una buena cosecha:

Para la Comisión de Cultura:

- Cine-vídeo veraniego, en el Patio de Arcos, con películas de última hora al precio de 450 pesetas el alquiler de cada una.
- No cerrar la biblioteca y nombrar un sustituto de verano.

No se ha cerrado y hay un sustituto.

- Acondicionar en las piscinas una caseta biblioteca, para que los ciudadanos que gusten de la lectura puedan acceder a ella.

Para la Comisión de Fomento:

- Indicar mediante rótulos la ubicación del Barrio Judío, y más concretamente la antigua Sinagoga con su jardín.
- Instalar una caseta turística informativa de Dueñas y todos sus alrededores. Para que los visitantes tenga acceso al conocimiento de nuestra ciudad.

Para la Comisión de Obras:

- Cuando se contrate a un peón, o un oficial albañil, que sea lo que se pretende, y no una persona que no es ni peón ni oficial, (colocación de tuberías en la avenida Zacaín).
- Pintar los buzones de Correos, y si no son propiedad municipal pasen la factura a quien corresponda. Se han pintado esta semana.
- No cambiar los bancos de sitio, que todos los vecinos tienen los mismos derechos y por tanto derecho a los mismos bancos.
- Pintar el vehículo de la Policía Municipal.
- Colocar una fuente en la plaza del Mercado, para que puedan beber los más pequeños.

Para la Comisión de Selección de Personal:

- Den el perfil que quieran del candidato, y que sea un técnico y no un político quien seleccione.

Para la Comisión de Desarrollo Social:

- Encárguese esta comisión de ayudar a las familias indigentes, y no se les de un puesto de trabajo por serlo.

Para la Comisión de Festejos:

- Renovar, que no es morir un poco sino mejorar un mucho.

Para la Comisión de Gobierno:

- Cuando un colectivo ciudadano se reúna con una Autoridad Provincial o Regional, designen a algún miembro de la corporación, para que les acompañe a visitar al Director General de Educación de la Junta de Castilla y León).

Para V.I. Sr. Alcalde:

- Si convoca a una reunión que sea el día y la hora convocada.

ANGEL BAYON VERA

bodegón
"la Parrilla"
conde vallellano, 17 DUEÑAS

Cuando un monte se quema algo nuestro se quema.

Recordando aquella inolvidable revista de humor de la época franquista, titulada "Hermano Lobo"; aparecía una frase llena de sarcasmo e ironía, "cuando un bosque se quema algo suyo se quema Sr. Conde", dado la idea del patrimonio alcanzado por la nobleza y la clase dirigente de toda vida.

Hoy en día, con el despertar de la conciencia ecológica en todos los ciudadanos e instituciones, nadie o casi nadie se apuntará a esta frase.

Realmente, cuando un monte se quema algo nuestro se quema; y tenemos que tomar conciencia y considerar al monte como nuestro manto protector para evitar la desertización de España.

El término municipal de Dueñas tiene 123,87 km², ó 12.378 Has.; cultivadas 7.147 Ha., de las cuáles 5.894 son de secano y 1.253 Has. de regadío.

El Monte de la Villa, que pasó a manos municipales en los años treinta, siendo ministro de Hacienda, D. José Calvo Sotelo, posee aproximadamente 2.800 Has, y su arbolado tiene una superficie de 1.642 Has. de encina y quejigo.

En el tiempo transcurrido del verano se han quemado en España, más de 200.000 Has., casi 20 veces la superficie total del municipio, y vinculándolo con el monte casi 122 veces su superficie en arbolado.

El desastre ecológico producido por un incendio, es gravísimo, el terreno se desertiza, la epidermis de la tierra pierde su capa protectora, y se produce un aumento de la erosión, disminuye la cantidad de lluvias en la zona y las pocas que caen arrasan todo a su paso, produciendo inundaciones. La vegetación del monte tarda cerca de cien años en regenerarse.

El único beneficio que se produce es la especulación del terreno y de los restos de madera quemada.

Pongamos como caso ilustrativo, una determinada zona de bosque, su propietario quiere urbanizarla, pero las normas subsidiarias del municipio no lo permiten; si quemamos o mandamos quemar el bosque, desaparecen los impedimentos para que sea recalificada, y es el momento de urbanizarla, pasando el terreno a multiplicar su precio. La madera obtenida se puede vender fácilmente para fabricar aglomerados. Luego la razón de mandar quemar un bosque es obvia, por una parte un terreno que no puede ser urbanizado se urbaniza, y una madera que no puede ser vendida se vende.

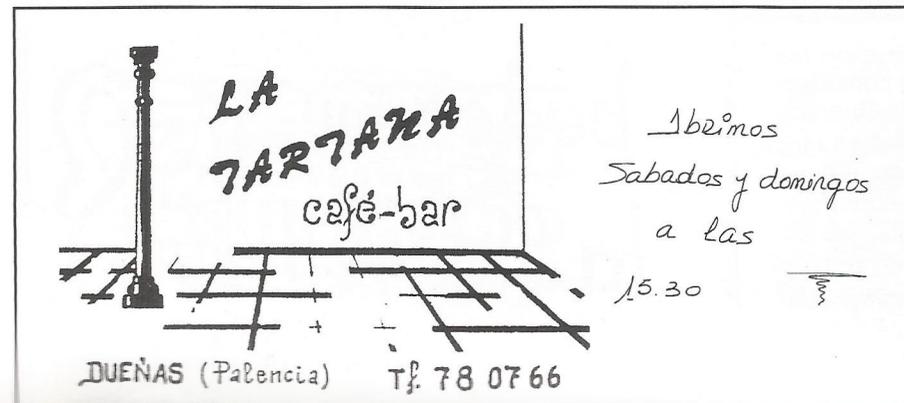
Esto si nos referimos a los incendios provocados, para la especulación. La forma de evitarlo sería la imposibilidad de recalificación de un terreno que ha sido devastado por las llamas, y una segunda prohibición sobre la vena de madera procedente de los restos de un incendio forestal.

Pero existen otros tipos de incendios, que no son provocados con esa intención, son simplemente producidos por la dejadez y descuido de los asaltadores de bosques los fines de semana y durante las vacaciones; una hoguera que no ha sido suficientemente apagada, un viento inesperado, un cigarrillo arrojado sin apagar, una botella de cristal abandonada y expuesta al sol, y un largo etcétera.

Estos incendios se pueden evitar, de forma muy sencilla, haciendo fuego sólo en las zonas destinadas, para ese fin, barbacoas fijas y de piedra, no tirar los cigarrillos encendidos, no dejar restos de cristal, ni de ningún tipo, para evitar la contaminación del lugar...

Para evitar que un fuego se propague por un bosque, es necesario la construcción de cortafuegos, que dan un aspecto menos atractivo al paisaje, pero se evita que el fuego corra por los montes a su capricho. También se pueden crear unas brigadas de vigilancia compuestas por voluntarios debidamente entrenadas en las labores de salvamento y en sofocar incendios. Tener preparados campamentos ambulantes para su rápida instalación. Crear una patrulla de paracaidistas adiestrada en apagar incendios en el lugar donde se produzcan por muy abruptas que sean las condiciones del terreno.

Fomentar las campañas de todos contra el fuego, iniciándose en las escuelas, y con apoyo de todas las asociaciones del lugar, amas de casa, APAS, Hogar del Pensionista, sindicatos, partidos políticos, Cruz Roja, asociación de consumidores, grupos parroquiales y todo grupo organizado y con residencia en la localidad



Recuerdo de la Peña

“El Babero”

Se acercan nuestras fiestas y como es habitual todas las peñas se reúnen para organizarse.

Esto es lo que hacíamos nosotros, me refiero a una peña que desapareció. Esta peña se llamaba el “babero” que como su nombre indica llevábamos al cuello un babero con un botijo en el centro. Verde para los solteros y rojo para los casados.

De esta peña surgió la canción: “para ser botijero de fama...” con letra de Rodrigo Gil y música callejera.

La bodega era en la casa de D. Dionisio Sinova, que por entonces era nuestro alcalde y médico, una persona muy entusiasta en todo lo que hacía.

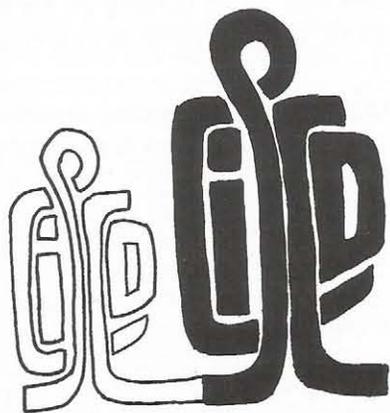
Hay muchas anécdotas que contar de esta peña. Lo que sí está claro es que abundaba la alegría y buen humor como dice su canción.

Peñas de Dueñas, adelante con vuestra alegría ya que algún día también recordaréis los buenos ratos que en ella pasasteis.

En esta fotografía os podéis hacer una idea, el tiempo que ha pasado.

Un saludo entrañable.

AGUEDA G. Carriazo



CURSOS DEPORTIVOS

CICLO DE FORMACION DEPORTIVA 1994

La Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León convoca los siguientes Cursos para su realización en próximas fechas.

I CURSO DE MONITOR DEPORTIVO DE VOLEIBOL.

Fecha: 9, 10, 11, 16, 17 y 18 de septiembre de 1994.

Lugar: Valladolid.

I CURSO DE MONITOR DEPORTIVO DE BADMINTON

Fecha: 23, 24 y 25 de septiembre de 1994.

Lugar: Tordesillas.

II CURSO DE FORMACION DE TECNICOS DE PELOTA

Fecha: 24 y 25 de septiembre de 1994.

Lugar: Avila

III CURSO DE FORMACION DE TECNICOS DE RUGBY

Fecha: 8 y 9 de octubre de 1994.

Lugar: Burgos.

II CURSO DE FORMACION DE TECNICOS DE TENIS

Fecha: 15 y 16 de octubre de 1994.

Lugar: Valladolid.

XII CURSO DE MONITOR DEPORTIVO

Fecha: 14, 15, 16, 21, 22 y 23 de Octubre de 1994.

Temas: Teoría y práctica de la iniciación deportiva.

I CURSO DE MONITOR DEPORTIVO DE MONTAÑISMO

Fecha: 22 y 23 de octubre de 1994.

Lugar: Villamanán (LEON).

PREMIOS

LITERATURA

CIUDAD DE PALENCIA.

Convoca: Ayuntamiento de Palencia.

Solicitud: 7 - 10 - 94.

Información: Ayuntamiento. C/. Mayor, 7 - Tel. (979) 71 81 87

ARTES PLASTICAS

X PREMIO MARIA ROMERO DE DIBUJO

“CIUDAD DE PALENCIA”

Convoca: Ayuntamiento de Palencia.

Plazo: 21 - 10 - 94 (a las 13,00 horas.)

Información: Departamento Municipal de Cultura. Ayuntamiento de Palencia.

X PREMIO “J.M. DIAZ CANEJA” DE PINTURA

Convoca: Ayuntamiento de Palencia.

Plazo: 21 - 10 - 94 (13,00 horas)

Información: Departamento Municipal de Cultura. Ayuntamiento de Palencia.

Plazo: 21 - 10 - 94 (13,00 horas)

Información: Ayuntamiento de Palencia C.I.S.C.O.

PREMIO CAJA ESPAÑA DE CUENTOS

Convoca: Obra Cultural Caja España.

Solicitud: 7 - 9 - 94

Información: Obra Cultural Caja España. Plaza de España, 13 - 47001 VALLADOLID

CINE Y VIDEO

XVII CERTAMEN NACIONAL DE CINE Y VIDEO AMATEUR

Convoca: Grupo Palencia de Fotografía y Cine.

Solicitud: 17 - 9 - 94.

Información: Grupo Palencia de Fotografía y Cine. C.I.S.C.O.

EMPLEO

Convoca: Ministerio de Sanidad y Consumo

Cuerpo: FISIOTERAPEUTAS.

Titulación: Diplomado en Fisioterapia. ATS/DUE Especialistas en fisioterapia.

Plazas: 47 libres, 24 y 23 de promoción interna.

Plazo de presentación de instancias: 9 - 9 - 94.

Convocatoria: B.O.E. 16 - 7 94

Convoca: Ministerio de Sanidad y Consumo

Cuerpo: MATRONAS

Titulación: Diplomado en Enfermería. ATS especialista en obstetricia y ginecología.

Plazas: 38, libres 19 y 19 Promoción interna.

Plazo de presentación de instancias: 9 - 9 - 94.

Cuerpo: ATS/DUE

Titulación: Diplomado en Enfermería

Plazas: 5612. Libres 281 y Promoción Interna 280.

Plazo de presentación de instancias: 9 - 9 - 94.

Convocatoria: 16 - 7 - 94.

DE INTERES

MATRICULA EN LA U.N.E.D.

Plazo: Del 15 de septiembre al 15 de octubre.

Dirección: Teniente Velasco, 6

Teléfono: 72 06 63

BECAS CURSO 1994/95

Plazo: hasta el 31 de octubre para los alumnos que hayan hecho uso de la convocatoria de septiembre.

Impresos: Se pueden adquirir en los estancos.

Presentación: Centros docentes donde los solicitantes vayan a cursar sus estudios.

ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS

Plazo: Alumnos nuevos del 14 al 22 de septiembre y antiguos del 5 al 13 de septiembre.

Club de Atletismo

El Club Atletismo Dueñas dio por finalizada la temporada de 1993-94, donde se puede calificar de unos resultados valiosos no sólo para el Club, sino también para nuestro pueblo.

Dueñas ha subido al podium infinidad de veces, y en todas las pruebas que ha participado por citar alguna: "Venta de Baños, San Silvestre, Baltanás, Villamuriel, etc." en categoría Benjamín, Antonio Gaisán, tenemos un campeón y subcampeón provincial en campo a través de Cross. En pista también estamos en una línea buena de distintas pruebas, y este Club os invita a que participéis en la próxima temporada 1994/95, **especialmente a la Escuela Reyes Católicos y al Colegio de las Teresianas.**

Queremos dar las gracias a los padres de estos pequeños o grandes Atletas, que a lo largo de la temporada nos han acompañado, fundamental para nosotros y especialmente para el Atleta.

Este Club agradece la colaboración de las Casas Comerciales de Dueñas y Diputación de Deportes de Palencia, que sin querer nos han llevado a estos sitios conseguidos.

También se puede hablar de éxitos en el segundo Cross "Villa de Dueñas", con una participación de unos 400 Atletas que se dieron cita en nuestra localidad. Todo esto se lo agradecemos a las Casas Comerciales de Dueñas, a los dueños del Recinto de las Eras, a los Pastores, al Ayuntamiento de Dueñas, a la Fundación de Deportes de Palencia, y en especial a la colaboración del público que se dio cita en ese día para ver una prueba de Cross.

Este Club os invita a que el tercer Cross, Villa de Dueñas, sea posible llevarle con un éxito mayor que en anteriores ediciones, una asignatura pendiente que entre todos podemos mejorar.

Nada más que deciros, y gracias por dedicarnos un poco de vuestra atención.

ALEJANDRO VILLULLAS



HISTORIAS

Capítulo 1º: Las competiciones oficiales.

Hace unos diecinueve años un grupete de amigos decidieron fundar un Club para jugar al baloncesto en su pueblo; se iba a construir un polideportivo y de momento empezaron entrenando en "las escuelas". Los Cruz, Salva, Toño y compañía ponían mucho empeño, pero debían estar más pendientes de no carse al suelo en la pista de gravilla de "las escuelas", que de las posibles canastas que podían meter. La canasta eran 4 tubos soldados y los aros no tenían red, pero lo importante era que había un deporte nuevo en Dueñas, que sólo se había visto por la televisión. Javi "el zurdo de la Laboral" entró en el equipo y nos dejaba boquiabiertos con su tiro y las canastas que metía.

El gusanillo por la posibilidad de ganar a otros equipos, que no fuese el de Venta de Baños, era muy fuerte y comenzaron a llegar fichajes de Valladolid como Nano, un pivot muy vago pero muy bueno, también Jesús, un base que botaba muy bien pero que sin gafas no veía nada, o Chefo "el hijo del boticario", al primero que vimos tocar el aro, y así otros cuantos. Poco después, ya con el polideportivo construido, se empezó a crear una cantera y un equipo femenino, que más tarde con las Lourdes, Toñi, Nieves, Ana y compañía llegarían a jugar en 2ª División Nacional. Esto fue hace 12 años y por entonces la Federación hizo la vista gorda y permitió que se jugase en Dueñas, aunque no hubiese Pabellón Cubierto, ya que como aquí estaba subiendo mucho el baloncesto, creyeron que no se tardaría en construir uno... y es que, como ahora, antes también te lo creías todo.

El, por entonces GAMO, ascendió a tercera división. El pabellón no llegaba y se seguía jugando en el polideportivo al aire libre, y con las mismas canastas que hace 6 años, que además eran las únicas del pueblo, ya que las de "las escuelas" las habían roto los chiguitos jugando al fútbol. La temporada fue terrible; se empezó con ilusión y sin dinero, pero eso daba igual... de momento. Primero las lesiones (Jesús, Nano), luego las deserciones (Carlos "el abuelo") (y para rematar los cabreos (Javi contra todos), iban dinamitando la moral de la gente. Para que no se retirase el equipo, Chiti, que hacía la "mili" en León, se traía cada fin de semana a un compañero que jugaba con ficha falsa; los que íbamos a ver los partidos estábamos asombrados porque cada fin de semana había jugadores nuevos. Cuando había dinero los desplazamientos eran en autocar, 60 plazas para 10 personas, y al final eran en el taxi de Clemente, 5 jugadores más el conductor, hasta Oviedo. Más de 20 personas distintas jugaron en el equipo en esa temporada.

Era verano del 82 y se necesitaba una reestructuración del Club. El equipo había descendido a categoría provincial y entraron a jugar los jóvenes de la cantera, Emilio, Lina, Juan Luis, José Manuel; se cambió de nombre al Club, a partir de ahora el ELDANA C.B., lo presidiría una fémina, Minuca; con estos cambios se incorporaron al nuevo equipo, Miguel Manso, Carlos Barena, Susi y De Vena. El resto de jugadores que pertenecía al GAMO y que no entraron en el ELDANA, crearon un equipo que se llamo C.B. DUEÑAS, con el que siguieron jugando durante 3 años más, hasta que decidieron retirarse.

En los 3 años siguientes todo cambiaba: desaparecía la

DEL BALONCESTO DE AQUI

sección femenina; el Ayuntamiento había colocado 2 canastas de mini-basket, a cambio de que los jugadores pintaran el campo de baloncesto en el polideportivo –más tarde algún concejal decidió que esas canastas estaban mejor en el monte– y el equipo de mini basket, que quedó campeón provincial, solamente duró 1 año; el Ayuntamiento instala 2 focos en el Polideportivo para entrenar en las noches invernales... a falta de pan... Cual era el motivo de todo esto, pues el de siempre, la falta de dinero e instalaciones adecuadas, que te hacían elegir una cosa u otra eliminando lo que no se podía mantener.

Con esta base en el equipo, se estuvo unos años jugando en el campeonato provincial, en los cuáles se intentaba ahorrar algo de dinero, para cuando se pudiera ascender “económicamente” a tercera división, –ya que deportivamente hubo que renunciar varias temporadas a pesar de haber quedado campeones provinciales–; este ahora era algo difícil como consecuencia de la enorme subvención del Ayuntamiento... 45.000 ptas. Los partidos seguían jugándose al aire libre en el Polideportivo, pero después de 12 años con las mismas canastas, se compraron otras nuevas, que seguían siendo las únicas que había en todo el pueblo; claro que en todos estos años fueron muchas las ocasiones en que se rompieron los tableros, y ¿quienes se encargaban de cambiarlos por otros nuevos? pues muy fácil, los jugadores dejaban los balones en casa y se proveían de brochas, llaves inglesas y pintura, encargaban el tablero a Eduardo y lo llevaban a cuestas al polideportivo. Una vez allí desmontaban el viejo, colocaban el nuevo y a casa a cambiar las herramientas por el balón. Eso sí, el Ayuntamiento se hacía cargo de los gastos de los materiales.

Por fin en la temporada 1989/90, se hace la penúltima reestructuración del equipo, y entran a formar parte Fernando, Paulino, Valentín y Julito, entre otros, con los que se decide el ascenso y todos a vender papeletas como locos para sacar dinero. Durante el primer año, se pilló por sorpresa a la Federación, y permitieron jugar al aire libre en el Polideportivo, pero todos los equipos se quejaban de Dueñas; además, a mitad de temporada, los jugadores después de sudar no podían ni ducharse, debido a una fuga “terrible” ¡¡que tardó 6 meses en arreglarse!! ¿cuáles fueron las consecuencias? pues lo normal, en la temporada siguiente hubo que emigrar a las zonas menos frías del pueblo de ala lado, – Venta de Baños –, que alquiló su Pabellón Cubierto, para



jugar los partidos de “casa”.

En la última temporada, 1993/94, también han sucedido muchas cosas. Se sigue jugando en 3ª División y los últimos en entrar al equipo han sido, Carlitos, Andrés, Miguel, Luispe y Sancho. Hay que emigrar de nuevo, esta vez a Villamuriel por ser el “nido” más barato. El Ayuntamiento hace un “esfuerzo” para mejorar sus instalaciones y se colocan aros nuevos en las canastas del Polideportivo –los otros tenían cualquier forma menos redonda, a fuerza de caerse las canastas al suelo, por el airecillo que sopla por estas tierras–. Se consigue la mejor clasificación, terceros empatados a puntos con los segundos. El equipo juvenil queda subcampeón provincial y en la próxima temporada 94-95 tendrá que renunciar a jugar el campeonato autonómico, ya que el Club no dispone de medios económicos. Y comienzan las obras para cubrir el frontón, que al ritmo que llevan es fácil que estén terminadas a principios del siglo que viene, con lo que algunos de los hijos que tengan las personas que leen este capítulo, tendrán la suerte de no mojarse, o de no tirar un triple con el viento en contra o de no entrenar bajo cero en invierno, cuando sube la niebla desde el Canal de Castilla.

En conclusión podemos hablar de una notable mejora en la categoría deportiva de los equipos existentes en el ámbito del baloncesto botijero y, por contra, de una segura estabilización en la edad de las cavernas, en cuanto a la mejora de las instalaciones deportivas.

ALIHUP

Próximo capítulo: Los torneos de peñas.

TU PINCHA TE CUENTA

Siguiendo con el tema de la música que se baila en Dueñas y debido a estas fechas tan señaladas que se nos avecinan, como son las fiestas, comentaré los discos que se baliarán en fiestas.

En el tema de la música comercial interesa destacar en primer lugar una versión de un anuncio publicitario, que como ya comenté en el número anterior la publicidad televisiva es un factor importante a la hora de hablar de música disco, el tema lleva por título Hey Baby que lo versiona By Boyzz in Attic. Tema pegadizo a los oídos lo cual impulsa a bailar a la juventud.

Otro tema de menos importancia es el que lleva el título de Dame más, versionado por Jhonny Cash, tema que creo que con la presentación sobran los comentarios.

En este número debo comentar a un grupo nuevo que crea un estilo intermedio entre el reage y el bacalao, como es Tzaboo, y su LP tzum de naboo. De este grupo ya se han bailado en Dueñas temas como ¿Quién soy? Boom bom y

actualmente ¿Quién quiere más?, por lo tanto estas fiestas será uno de los discos más bailables.

Pasando ya al panorama nacional me gustaría destacar el último LP de No me pises que llevo chanclas y su tema Canario, el cual me imagino que todo el mundo conozca y sepa que es un tema muyailable en estas fechas.

En último lugar me gustaría hablar de los Inhumanos y su último LP “Si al amanecer no he vuelto...” ¡venid a recogerme!, este disco aún no ha sido muy oído en Dueñas, pero a la hora de hablar de fiesta será la gran campanada con temas como Don Pepito, Maroto el de la moto, que creo animará los cuerpos de los jóvenes eldanenses.

Espero que el pueblo se anime en estas fechas como en años anteriores, uniéndose los del pueblo y los visitantes para pasarlo lo mejor que se pueda en fiestas

DANI

MISCELANEA

● ¡Ya está aquí! ya ha llegado esa ocasión que durante todo el invierno hemos estado esperando, el momento de ir a la piscina, de sentarse en una terraza, de tomar un refrigerio en el Patio Musical de la discoteca, etc.; pero más adelante siguen llegando y sucediéndose momentos como las de encontrarse con gente que no ves hace un año, de tener actos culturales a los que asistir, de oír música y jaleo en la calle, de no ver a muchos niños de los asiduos porque están de campamento, etc... y como colofón llegan las fiestas, son muchas cosas para dos meses y muy pocas para el resto del año, y lo peor es que cuanto más consciente eres de todo lo que viene más cuenta te das que se está acabando, así que majetes aprovechad el verano que por desgracia en nuestra Castilla es corto.

● Creo que a pesar que en el punto anterior de esta sección se habla de las fiestas, es justo darle un punto y aparte. Y no son las fiestas en sí lo que quiero comentar, si no la tensión, que no se si alguno más lo aprecia, que existe en los días anteriores a ellas, parece que todo el mundo está más irascible de lo habitual, porque tiene que hacer más comidas, más pedidos, más invitados, más reuniones a las que asistir por que quien más o quien menos está implicado en algún grupo ya sean peñas, amas de casa, hogar de la tercera edad, fiesta del niño, del turista, deportes, todos los grupos u organismos trabajan para que una vez cantada la salve y oído el chupinazo, la maquinaria empieza a funcionar y todos los preparativos que te habían mantenido en tensión los días anteriores desaparezcan y todo marche bien. Paciencia y ánimo que estas fiestas van a salir tan perfectas como otros años y por qué no ¡mejor!

● Este punto sin embargo no es nada veraniego, por el contrario puede aparecer en cualquier miscelánea de cualquier número de la revista ¡Y digo yo! por qué la cruz que está situada en la plaza del Conde de Vallesano y en la que reza una palabra que no está de moda aunque realmente existen, como es "por los Mártires" no se aprovecha para poner realmente a todos los mártires existentes, y se dedica el monumento a todos los que han defendido sus ideas, a todos los que han muerto víctimas del terrorismo, de la xenofobia, del hambre, de la injusticia, etc. para que así sea más de todos y nos recuerde que realmente todos somos un poco víctimas y culpables de la historia. Podía ser un monumento a la solidaridad, a la justicia y a la libertad. Creo que a Cristo no le importaría.

● Bueno llegando los días que llegan y aunque no lleguen, la frase elegida para este número es un proverbio inglés "Cuando apuntes con el dedo recuerda que otros tres dedos te señalan a ti".

EN OFF



El artista local José Luis San José ha invertido muchas horas y desvelos para reproducir el capitel de la iglesia de San Andrés de Arroyo.

En la fotografía se puede comprobar la meticulosidad y el esmero que son necesarios para hacer el vaciado de la pieza. El autor tiene previsto hacer también la fusta y la base de la columna, tras de lo cual la reproducción tendrá una altura de 1,5 metros.

José Luis San José, trabaja también la piedra y restaura muebles, algunos de los cuáles se han expuesto en el bar "La Tartana"

LA TIRA — "DEL BARRIO"



pasatiempos por CHITI

Este crucigrama tiene 19 cuadros negros.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

CRUCIGRAMA BLANCO

HORIZONTALES: 1.- Cultivadores de la planta del azúcar. 2.- Continente del otro lado del "charco". Lo es el que entra en quintas. 3.- Calidad de salubre. Letra 21. 4.- Matrícula catalana. Tiranizadoras. 5.- (Al revés) Adriático, Tirreno, Egeo... Daños, ruinas. 6.- Nada. (Al revés) Calle afrancesada. Afán. 7.- Embarcaciones pequeñas usadas en Oriente. Uno. Moneda fraccionaria de Japón. 8.- Rezaís. "Josep ---", escritor catalán. (Al revés) Pronombre posesivo. 9.- Socorro. Causa criminal. 10.- Plural. (Al revés) Esos árboles abundan en Murcia. 11.- La tiene entre las manos. Si no son comestibles, son mujeres. (Al revés, Plural) Donde se trillaba. 12.- (Al revés) Excelentes ayudas para estreñidos. Curvas.

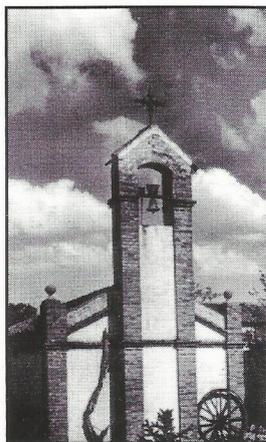
VERTICALES: 1.- En ellos se caza a la codorniz. Nuestra revista. 2.- (Al revés) Quise. Vocal. Antiguos bisontes europeos. Plural. 3.- Fanáticas por la música. Matrícula andaluza. 4.- (Al revés) El habano es el mejor. Alto organismo ciclista. (Al revés) El tú argentino. 5.- Venden libros. Juego infantil. 6.- (Plural) Medida agraria. Matrícula cantábrica. Aeropuerto catalán. 7.- "Al ver el pastel - - - - en la tentación". Para contener el agua. 8.- Matrícula andaluza. Le encanta la cama. Matrícula levantina. 9.- (Al revés) Detenme. Persigue sin tregua. 10.- (Al revés) Antiguo protagonista en la recogida de la cosecha. (Al revés) El perro para mostrarte su afecto te "- - -". 11.- Célebre mago de dos letras. (Al revés) Alegres, prósperos. 12.- Hermana. Nombre de mujer que rima con flores.

DE CINE

Las pistas son:

- 1.- Es hija de aquella Jane legendaria que prefirió a Tarzán y la selva, como modo de vida.
- 2.- Tiene once hijos o quizá alguno más.
- 3.- Nos emocionó junto a Robert Reford en "el gran Gatsby".
- 4.- También es "Hanna y sus hermanas".
- 5.- La ruptura con su también famoso último marido ha llenado páginas de toda la prensa del mundo.

Esperamos que os resulte fácil y divertido. Entre los acertantes se sortearán dos entradas para ir al cine Ortega o Multicines Avenida. Gracias por todo a la Empresa Margareto.



Los ganadores de los PASATIEMPOS SON:

SE BUSCA

Sonia González

DE CINE

Beatriz Otero

Cada concurso de pasatiempos tendrá un solo ganador, por sorteo entre los acertantes. El premio un "PIN" de "LA Ñ" en cerámica de Teo Calvo.

SE BUSCA

Si aciertas el lugar donde se encuentra esta fotografía mandanos la solución. Tendrás una sorpresa.

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

Revoltigrama (1): "En las corridas de toros, el protagonista de las dos mentiras."

CLAVE: "MONOSABIO"

CORNUDO / PELUSA / BUITRE / MULERO

Revoltigrama (2): "A los Jesús se les llama Pepés, porque San José así era padre de Jesús."

CLAVE: "PUTATIVO"

EMPRESA / RECLUSO / TITERE / ENVEJECER

Crucigrama: HORIZONTALES: 1.- Catecúmenos. 2.- Aleluya. Adán. 3.- Dedal. Calima. 4.- Avistar. Goal. 5.- Lio. Ufnas. E. 6.- Sn. Gramos. Lp. 7.- O. Planes. Oir. 8.- Acoso. Oeste. 9.- Sois. setsirT. 10.- On. Alegraron. 11.- Ganso. Eo. Ini. 12.- Acá. arosesA.

VERTICALES: 1.- Cadalso. Soga. 2.- Alevín. sonaC. aonaC. 3.- Tedio. Pci. Na. 4.- elaS. Glosas. 5.- Culturas. Loa. 6.- Uy. Afanose. R. 7.- Macramé. Egeo. 8.- E. A. Nosotros. 9.- Nalgas. Esa. E. 10.- Odios. Osiris. 11.- Sama. Litrona. 12.- nalepretenI.

¡Si aciertas estos pasatiempos ganas UN PIN!

1.- REVOLTIGRAMA

"Son de Europa pero están en España."

CLAVE: " _ _ _ _ _ "

NIROTA _ _ _ _

BELCARU _ _ _ _ _

HOMARES _ _ _ _ _

SUÑEZPA _ _ _ _ _

MODO DE RESOLVERLO: Componga con todas las letras de cada anagrama palabras reales y colóquelas sobre los espacios situados a continuación.

Con las letras que resultan encuadradas podrá formar la CLAVE, que responde a la definición, pregunta o acertijo que se formula al principio.

Si, por el contrario acierta primero la clave, ésta le servirá para descubrir los anagramas pues las letras de la clave no se repiten fuera de los cuadros.

2.- REVOLTIGRAMA

"Se visitaban en los antiguos descanso del cine"

CLAVE: " _ _ _ _ _ "

BORRECA _ _ _ _ _

GORENE _ _ _ _ _

MULSOCO _ _ _ _ _ _

SERNODI _ _ _ _ _ _

Temas Municipales

A esta última página nos hemos acercado y escrito casi todos los personajes, personas o firmas que lo han querido, pedido o regalado. Desde un picajoso Jabi. (Juan Antonio Bilbao), hasta el Sr. Alcalde, pasando por los concejales del PSOE, del PP, de IU, etc. Algún otro no quiso, no pudo o no nos consideró medio adecuado.

Y en esta página se han querido tratar temas municipales, asuntos públicos de Dueñas, temas de la calle,... que de alguna forma nos preocupaban o merecían interés.

Dados los tiempos que se avecinan bueno será que el Consejo de Redacción para mantener la independencia de la que se hace gala, suspendiera temporalmente los temas o asuntos de debate municipal. Pronto será tiempo de justificaciones públicas, apasionadas discusiones, veladas insidias, promesas inalcanzables y por supuesto insultos, desprecios, rumorología, ... Pronto será tiempo de elecciones municipales.

Una reflexión me conduce a llegar a esta última página. Esta reflexión tiene tres notas o características: lo público-privado, la convivencia y la honestidad.

Saber distinguir por parte de los gestores políticos y municipales el carácter público debiera ser norma de OBLIGADO COMPROMISO por los concejales e incluso por los aspirantes. Se debiera examinar a los gestores municipales para que aprendiéramos muy bien que son asuntos públicos y cuáles son temas o asuntos que responden únicamente a intereses privados. Ambos son totalmente lícitos, pero ambos son distintos y claramente diferenciados.

Lo público tiene un aspecto o característica muy hermosa y digna: PERTENECE A TODOS LOS MIEMBROS DE UNA COMUNIDAD. Así aquello que mencionamos como público o común de nuestro municipio es de TODOS LOS CIUDADANOS DE DUEÑAS. Y en base a ello nos debe merecer su defensa, conservación, mantenimiento, cuidado y empleo para los fines que han sido creados o dados.

La adecuada utilización del patrimonio y de los recursos municipales han de ser NORMA principal de cualquier gestor municipal, sea cual sea su posicionamiento político. -Ese camino está muy andado en países a imitar y en comunidades y regiones de nuestro propio entorno.

En esta localidad si una cosa es pública debemos defenderla con el mismo empeño de lo exclusivamente propio por dos razones:

- Por respeto a los demás, base de toda la convivencia.
- Porque también es mío.

Desgraciadamente, pese a que nos sangren las heridas, no siempre los ediles sabemos defender, gestionar los asuntos públicos, ni los ciudadanos usar y disfrutar de todos los bienes patrimoniales y de servicios comunes que Dueñas nos ofrece.

Como apunte desde la gestión municipal, también se debe de colaborar, facilitar y cooperar con los intereses privados, para que se obtenga unos fines lícitos y propios. No está reñida la actividad privada con el desarrollo público y bien común. No debemos confundir colaboración con el clientelismo en cualquier dirección. Ni cooperación con servilismo. Ni ayudas con subvenciones.

¡Aprendamos a defender lo de TODOS como propio desde todas las instituciones de este amado Pueblo! La Constitución Española es la norma que permite a todos los ciudadanos de este país vivir en convivencia y regula esta convivencia. Ya hemos mencionado anteriormente que el respeto a los demás es base de toda la convivencia y ese respeto debe de pasar por la admisión de que haya personas distintas a uno mismo. Distintas en la forma, rubios, morenos, altos, bajos, etc. y distintas en el pensamiento, liberales, socialistas, de-



mocristianos, republicanos, comunistas, etc. Sin duda una de las riquezas intelectuales que puede obtener el hombre es la transmisión de pensamiento e ideas de otros hombres, sin diferencias la transmisión no tendría objeto.

Concluamos afirmando que los habitantes de Dueñas debemos ser diferentes, pero que esa diferencia no debe dividir y ser un nexo de riqueza cultural propia de nuestro pueblo.

Dividir es muy fácil, basta una verdad a medias, basta un tono despectivo, basta un desprecio, basta una costumbre de años y años, incluso un rumor transmitido malintencionadamente. Nadie debemos ser jueces para no ser juzgados.

La pluralidad de pensamiento no debe confundirnos. La pluralidad de ideas no debe permitir a los políticos locales a decir blanco, negro, negro-blanco pero no gris, azul, rojo, amarillo ahora y a la tarde puede que violeta, ayer era añil pero creo que es ocre hoy, ... Es muy frecuente. Triste pero frecuente. Que en una Comisión se defienda una gestión o proyecto, y más tarde por consigna, o por la causa que fuese negarlo. Ahí nos falta criterio político y personalidad propias. No nos escudemos en las directrices o en los posicionamientos políticos, la gran mayoría de las veces es miseria política, es falta de honestidad. Si nos pica, debemos rascarnos, pero los ciudadanos no van a perdonarnos la falta de moralidad en nuestras decisiones.

Hay un criterio común en TODOS los concejales de Dueñas: La inmensa gratitud que tenemos por ser sus representantes. Eso y quizás sólo eso, para muchos de nosotros es un imborrable premio al trabajo duro y difícil de ser edil de Dueñas

JUAN ANTONIO BILBAO PÉREZ
Comisión de Educación y Cultura

Caja España

