

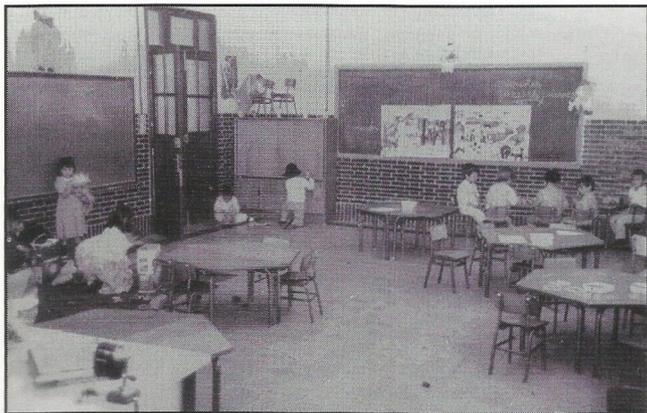
Depósito Legal P-237/87

CONCEJALIA DE EDUCACION Y CULTURA.  
AYUNTAMIENTO DE DUEÑAS  
18 DE OCTUBRE DE 1992 - N.º 6

**SUMARIO:**

|   | pág     |
|---|---------|
| SOPORTALES .....                          | 2       |
| PAGINA LITERARIA .....                    | 3       |
| RINCON VERDE Y LA CAZA .....              | 4       |
| EL FRACASO ESCOLAR por Tasio Ovejero..... | 6 y 7   |
| CORRESPONSALIA EN BOLIVIA .....           | 8       |
| LOS MEDIOS DE COMUNICACION .....          | 9       |
| SUGERENCIAS Y PASATIEMPOS .....           | 10 y 11 |
| EPISTOLARIO .....                         | 12      |

En el interior se incluye una reproducción de la ilustración del Castillo como obsequio a todos los lectores de "LA EÑE"



Entre el "vaya rollo la escuela" y el "quién pudiera volver a recibir la primera lección" transcurre la vida entera. Sólo al llegar el otoño comprendemos que cuanto más se sabe más se ignora... Y viceversa

**EDITORIAL**

Decir adiós al verano, significa decir adiós a las vacaciones, al sol, a la luz, al agua de las piscinas, al pantalón corto, a la fiesta, a la siesta... al paseo por el mirador, a la tertulia de medianoche, al fresco, en la terraza de un bar o con las sillas a la puerta... al griterío de los niños en el parque, los mozos en la plaza...

Adiós a los parientes, a los amigos, -¡hasta pronto!-, ¡buen viaje!, ¡nos vemos en ferias, si Dios quiere!- ...tristeza, nostalgia, vuelta al trabajo, al quehacer cotidiano, a la rutina.

Decir adiós al verano, significa también recibir a otro viejo amigo: ¡OTOÑO TE SALUDO, TE DOY LA BIENVENIDA!

Tu me evocas otras sensaciones, olor a vino joven que hierve en los lagares como sabia nueva, manjar de dioses, debilidad humana; el rito que te "alumbra" volverá contigo, "cunacho" en el regazo, lagarejo al tímido sol de Octubre.

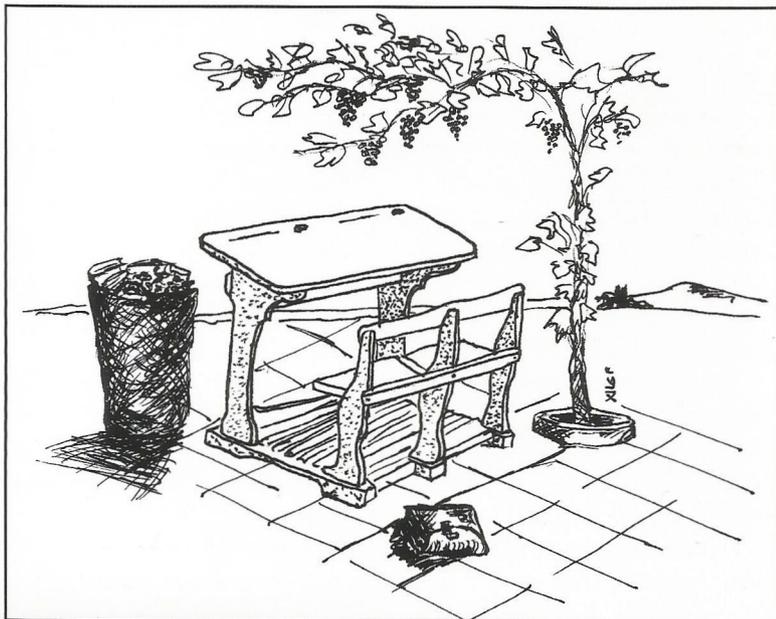
Me hueles, a colegial, a libro recién parido de imprenta, a botas nuevas, chaqueta de lana, mochila al hombro.

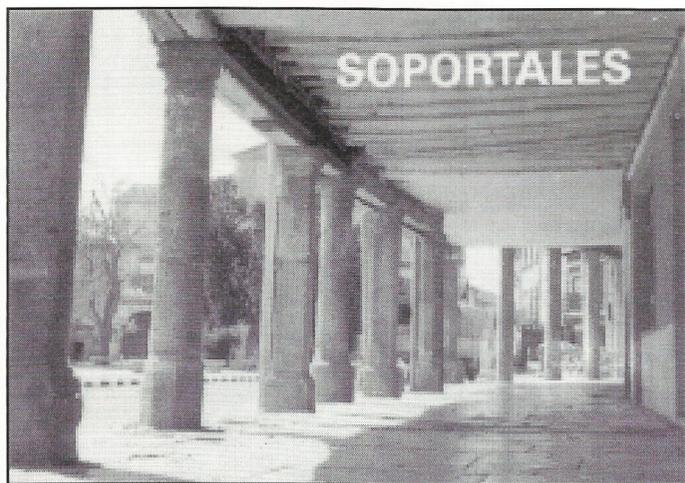
Te veo en los atardeceres de los abuelos sentados en "La barbacana".

Te oigo en el susurro de las hojas secas que caen sobre los bancos de "El Paseo".

Te siento en el corazón que cada año, se va haciendo mas viejo, mas cansado, pero que siempre te recibe con nuevas ilusiones, con nuevos proyectos, con nuevas esperanzas...

Mas, un buen día, cuando más cotidiano me parezcas, te diré adiós, porque tu también te irás como se fue el verano, como se fueron otros... y volverás y seguirás oliendo a vino joven, a libro nuevo, a colegial y te volveré a ver, "cunacho" en el regazo, lagarejo al sol...





LA EÑE es una revista bimestral editada por la Concejalía de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Dueñas (Palencia).

|                      |  |
|----------------------|--|
| DIRECTOR             | Félix Pinedo   |
| CONSEJO DE REDACCION | Angel Bayón, César Bilbao, José Millán, Nieves Ortega, Isabel Torrès, Juan Carlos Velasco, Feli Villullas. |
| FOTOGRAFIA           | Manolo Millán.   |
| DIBUJOS              | José Luis Santamaría.  |

El número 6 de LA EÑE sale el 18 de octubre de 1992. Su periodicidad es BIMESTRAL.

El próximo número saldrá el 18 de diciembre de 1992.

Todas las personas o entidades que quieran publicar algo pueden dirigirse al Ayuntamiento. Se ruega que los originales estén escritos a máquina o con letra muy clara. Las fotografías o dibujos en blanco y negro.

La inclusión de las colaboraciones las decide el Consejo de Redacción.

Todos los que quieran insertar algún anuncio por palabras pueden hacerlo gratuitamente, entregando sus mensajes en el Ayuntamiento antes de la fecha de cierre de la edición.

Para el número 7 de la revista cerrará el 20 de noviembre de 1992, no pudiendo admitirse ningún escrito a partir de entonces.

Cada ejemplar de LA EÑE cuesta 100 pesetas que se destinarán a actividades de carácter cultural.

#### CARTAS AL DIRECTOR

Si alguno de los lectores de LA EÑE quiere hacer algún comentario rectificación o sugerencia a lo aparecido en la revista tiene a su disposición el apartado de CARTAS AL DIRECTOR.

SUSCRIPTORES DE HONOR

SS.MM. LOS REYES DE ESPAÑA  
D. JUAN CARLOS I Y DOÑA SOFIA



## ACTIVIDADES CULTURALES

### **-OCTUBRE-**

Día 15 Comienzo curso 92/93 Educación de Adultos

- ALFABETIZACION
- CULTURA GENERAL
- GRADUADO ESCOLAR
- TALLER DE INGLES
- TALLER TECNICAS PERSONALES

Día 31 1º CONCURSO INFANTIL DE PESCA

BASES DEL II CERTAMEN NACIONAL DE FOTOGRAFIA DE CAZA Y PESCA "MIGUEL DELIBES".

### **-NOVIEMBRE-**

EXPOSICION GRUPO CULTURAL VALLISOLETANO

#### **2º quincena**

¡VAMOS AL TEATO! Acercamiento al teatro desde el colegio M.E.C. - Junta de Castilla y León - Ayuntamiento de Dueñas.

ACTUACION GRUPO FOLK "TAHONA"

Junta de Castilla y León - Ayuntamiento de Dueñas.

### **-DICIEMBRE-**

Día 6: DIA DE LA CONSTITUCION

Día 18: FIESTA DE LA PATRONA, nº 7 de "LA EÑE"

## CAMPAÑA NO ENSUCIO

EL 1º DE CADA MES SERVICIO GRATUITO DE RECOGIDA DE GRANDES ENSERES. AVISANDO AL AYUNTAMIENTO PARA INDICAR LA DIRECCION.

RECOGIDA DE PILAS DE BOTON (LAS PEQUEÑAS DE LOS RELOJES, ETC.) EN EL AYUNTAMIENTO. NO LAS TIRE A LA BASURA NI A LAS ALCANTARILLAS.

RECUERDE A LOS CHIQUITOS QUE LAS BOLSAS DE LOS HELADOS HAY QUE TIRARLOS A LAS PAPELERAS.

NO ENSUCIE DUEÑAS. MUCHAS GRACIAS

## ¡Comienza el "nuevo curso" en el C.P. "Reyes Católicos"

¿"Nuevo Cole" también? Las perspectivas que tenemos parece que apuntan a que va a cambiar el aspecto externo del centro: Por lo pronto ya han empezado por el patio, tenemos pistas, vallas nuevas,... aunque no todo como nos gustaría. Por dentro le están pintando un poco la cara, ¡menuda movida!, pintura por doquier, andamios,...; igual hasta nos pintan a nosotros

Las obras anunciadas por el M.E.C., algún día llegarán.

En el profesorado ha habido variaciones, unos van y otros vienen. Se nos fueron: Angel, Blanca, Carmen, Charo, Enrique y Rosa; pero han venido: Carmen, Marina, Merche, Tina y Trini; casi todas definitivas, por lo que las tendremos varios años.

Académicamente, también hay novedades: no tenemos el Programa de Talleres, por lo que somos un profesor menos.

Ya está la L.O.G.S.E. en marcha, Educación Infantil, lo que antes era Preescolar, para niños de 3 a 5 años; y Primer Ciclo de Primaria, que antes se llamaba Ciclo Inicial.

Otra novedad, y anticipándonos a lo que dispone la L.O.G.S.E., es el Inglés desde 3º de E.G.B.

¡Queremos que realmente sea un Curso Nuevo, siempre para mejorar!

EL CLAUSTRO  
DE PROFESORES  
C.P. REYES CATOLICOS

ESPECIALIDAD  
CALAMARES  
FRITOS



CAMPILLO

Es sorprendente cuánto se ha escrito acerca de nosotros mismos; de las gentes y de las cosas de Dueñas. Esta ciudad ha empeñado muchas veces su hacienda para acoger a poetas y escritores. Esta columna es soporte de una pequeña antología de

## CUANTO HAN DICHO

Paco Vighi fue un palentino voluntario; nacido en Madrid en 1890, vivió su infancia y adolescencia entre nosotros, fue catedrático de la Escuela de Ingenieros Industriales de Madrid. Fundó con Ramón Gómez de la Serna la Tertulia de Pombo y participó vivamente en la vida literaria de su tiempo. Su poesía es jovial, incisiva y enormemente espontánea. Su obra poética se concentra en los libros Versos Viejos y Versos Nuevos. Murió en Madrid en 1962. En su honor la Casa de Palencia en Madrid convoca cada año un importante premio de poesía.

### ROMANCE DE LA VIDA Y MUERTE DEL RIO CARRION

*Enorme cuna este valle  
para mecer este río,  
tan llorón y tan pequeño;  
llanto de recién nacido.  
Cobertor de lana suave  
la nieve del valle frío.*

*En Guardo, el carbón minero  
tiznó la cara del niño.  
Cuando pasó por Saldaña  
otra vez estaba limpio.*

*En Carrión le bautizaron  
—era hasta entonces morito—:  
la ciudad le dió su nombre,  
todo eufonía y prestigio.*

*De cantar tanto en Villoldo,  
ronco se quedó en Husillos.  
Cuando atravesó Palencia  
era ya mozo garrido.*

*Dieciocho puentes le peinan,  
anda lento y presumido*

*Por verle, villas y aldeas  
se ponen en su camino.*

*La torre de San Miguel  
quiere ser novia del río,  
y asomándose a mirarle  
tiembla de amor y de frío.*

*Es burgués en los remansos;  
laborioso en los molinos;  
ladrón de frutas caídas  
en las huertas del Obispo.*

*Sueña un viaje largo: el mar.  
Traiciona sueño y destino;  
de Villamuriel el mosto  
le hace perder el sentido:  
Lleva ya una vida turbia  
y un derrotero torcido.*

*Por no ir a Valladolid  
—cosas del nacionalismo—  
se suicida junto a Dueñas  
arrojándose en el río  
Pisuerga, labrador manso,  
competidor y enemigo.*

*Nace y muere en la provincia;  
no hay otro más palentino.  
Recen por él un responso  
los frailes de San Isidro.*



## GLOSARIO

*Estaba yo echado en la tierra, enfrente  
del infinito campo de Castilla,  
que el otoño envolvía en la amarilla  
dulzura de su claro sol poniente.  
Lento, el arado, paralelamente  
abría el haza oscura, y la sencilla  
mano abierta dejaba la semilla  
en su entraña partida honradamente.*

No sabía que era más excitante; si el profundo olor a cuero o la contumaz presión en los riñones: dos extras suntuarios pero impresionables; no podía coger una tapicería vulgar y necesariamente debía ser un turbo.

Lo más sorprendente es el silencio (sonoro, como dice Fray Luis). Casi imperceptible el ruuuuuu mientras el cuenta-revoluciones asciende lenta e imparablemente... tresmil, tresmil quinientas... Media docena de lamparillas le alertan y le tranquilizan al tiempo; aún no se sabe bien qué manifiesta cada cual pero le cercioran de que todo va perfecto. La velocidad no la mide una aguja sino unos dígitos rutilantes que le descolocan la prudencia; antes se advertía el peligro en el cuadrante ahora lee ciento cuarenta, ciento cincuenta y no calcula bien si corre o vuela.

Vuela... vuela. ¿A ver esa curva pronunciada? Perfecta, sin levantar el pie siquiera. Qué impresionante el chirrido de las ruedas abrazándose al asfalto. Así debe sonar en Monza.

Por la recta larga palpa los botones de la radio: fantástico estéreo; estará bien para coger Radio Dos pero se inclina hacia los Cuarenta Principales. Parece que el coche baila y se desliza entre los campos que cercan la autopista (de pago; sin patrullas escondidas).

Ciento ochenta, ciento noventa... Tenía razón, este era el coche que merecía, el que había soñado, el que se había ganado, el que le distinguía, el que le correspondía... doscientos y ni un temblor, el volante suave (un pelín más de atención pues la dirección asistida requiere pericia de Fittipaldi), doscientos diez... ¿qué tal ensayar una frenada para ver qué demonios es eso del ABS que le ha costado tanto como el aire acondicionado y que no se ve?

¡Dios! ¡qué ruido inmenso e insoportable, qué fuego en el pecho, qué luz cegadora y total...!

*Pensé arrancarme el corazón y echarlo  
pleno de su sentir alto y profundo  
al ancho surco del terruño tierno;*

*a ver si con romperlo y con sembrarlo,  
la primavera le mostraba al mundo  
el árbol puro del amor eterno.*

Otoño,  
JUAN RAMON JIMENEZ

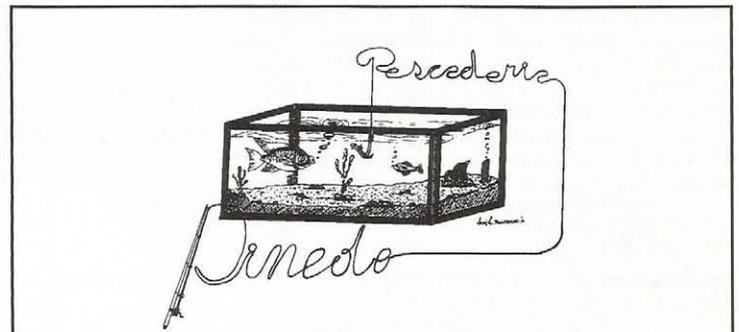
ISABEL TORRES

## ANAQUEL

SENDEROS DE LIBERTAD, de Javier Moro

Planeta /Seix Barral.

Es una novela-reportaje sobre la figura de Chico Mendes; un brasileño líder en las luchas para defender las selvas del río Amazonas. Tiene el libro todos los ingredientes para absorber al lector: testimonio, actualidad, denuncia y agilísima narración. Todo interesa y todo nos concierne. Léala este otoño.



## PRINCIPIOS VERDES

- No derroches el agua. Dúchate en vez de bañarte, cierra el grifo al lavarte los dientes y al afeitarte. Cerciorate de que ningún grifo gotea.
- En la limpieza de hogar, utiliza productos elaborados con ingredientes carentes de fosfatos. Y nunca tires por el inodoro pinturas, aceites, tintes o disolventes. Matan la vida de los ríos y mares.
- Destierra de tu casa los aerosoles que utilicen clorofluorocarbonados como propulsor. Los CFC también se encuentran en acondicionadores de aire, frigoríficos y neveras portátiles.
- Contribuye a la recuperación y el reciclaje. Usa bolsas de basura distintas para el cartón y el papel, el vidrio, el plástico y los metales y compra productos envasados en botellas retornables.
- Instala en el depósito del inodoro algún objeto (una botella) que disminuya la cantidad de agua que almacena. El resultado higiénico será el mismo y ahorrarás de 8 a 16 litros de agua diarios.
- Cuando vayas a comprar, lleva tu propia bolsa de tela, red o una canasta. De esta forma no necesitarás bolsas de plástico, con lo que generas menos basura.
- La mayor parte de la energía que utilizamos en casa es para calentar. aislando ventanas y paredes y tapando rendijas ahorrarás un 30% de dicha energía.
- Reduce la temperatura del calentador de agua (por encima de los 60° C se desperdicia energía); situa la del frigorífico entre 3,3 ° C y 5,5 ° C (más potencia supone un innecesario consumo energético, y descongela el congelador regularmente (a más capa de hielo, mayor consumo eléctrico).
- Utiliza bombillas de bajo consumo en lugar de las tradicionales. Duran bastante más tiempo y gastan la cuarta parte de energía que las incandescentes.
- Compra la menor cantidad de productos empaquetados -generan el 30% de la basura doméstica- y toma menos alimentos y bebidas enlatados. Siempre que puedas, consume productos locales: así se promociona el sector primario de la zona y se utilizan menos transportes.
- Usa pilas recargables. Su vida es mayor que la de las alcalinas y así contribuyen menos al problema de la acumulación de residuos tóxicos. Lleva a los centros de recogida las pilas gastadas.
- Manten bien regulado el motor del coche y limpio el filtro de combustible. Reducirás el consumo de gasolina y las emisiones tóxicas. Si puedes compártelo para acudir al trabajo.

Consejos recogidos de la revista mensual Cosmopolitan.

LIBRO RECOMENDADO PARA NIÑOS Y ADULTOS

50 COSAS SIMPLES QUE LOS NIÑOS PUEDEN HACER PARA SALVAR LA TIERRA.

Editorial Círculo de Lectores.

John Jawna Grupo de Trabajos Tierra 1990

## LA CAZA

### ACTIVIDADES DE LA SECCION DEPORTIVA DE LA SOCIEDAD DE CAZADORES

### PANORAMA CINEGETICO

#### RECORRIDO DE CAZA

Esta entretenida modalidad de tiro al plato se celebró el 15 de agosto, con 24 tiradores y numerosos espectadores, en su mayoría jóvenes. Como la intención era que participarán aficionados de Dueñas apenas se hizo publicidad si bien asistió Ezequiel Niño (de la selección española). Quedaron ganadores:

1º Mariano Pozo

2º Juan Antonio Antolín

3º Isacc Olmos.

#### PERROS DE MUESTRA SAN HUBERTO

Aunque el deseo de la Sección Deportiva era celebrar este concurso en las eras no pudo ser pues algunos miembros de la Junta Directiva de la sociedad de cazadores temían que se pudiera interceptar algún bando de perdices (de todos es sabido que esta modalidad se hace exclusivamente con piezas de granja una vez ahuyentadas las especies salvajes que pudiera rondar la zona). Se celebró el día 16 de agosto, en San Andrés y aún con todo asistió mucho público. También participaron muchos aficionados que "se estrenaban" como Félix Martín, Emiliano García, José Luis Vaquero, Julio Trigueros o Vicente Sedano. Igualmente miembros de la Junta directiva (Manuel García y Francisco de la Fuente). Los ganadores fueron:

1º Julio Guzón

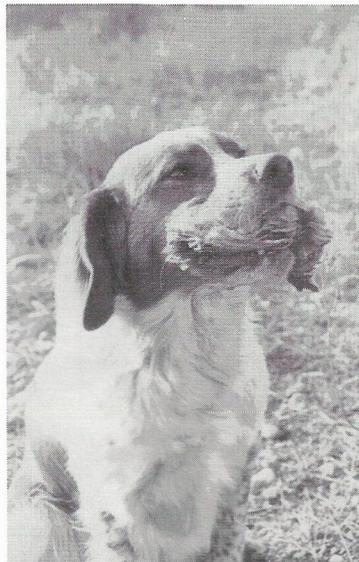
2º Julio Trigueros

3º Donato Matía

Los premios los entregó el alcalde en un pequeño acto seguido de un lunch (financiado por la Sección Deportiva.

**JULIO TRIGUEROS**

Delegado de la Sección Deportiva de la Sociedad de Cazadores



Una vez abierta la Media Veda el día 23 pudimos constatar la práctica ausencia de codornices. ¿No han venido a Castilla y León? En Dueñas, en marzo y abril, los machos, por la sequía, no debieron quedarse, y tan sólo ha habido algunas en San Andrés. Es cierto que se soltaron algunas codornices de granja por parte de la J.D. si bien discrepo de la forma en cómo se hizo (mas "para que no digan que no hacemos nada" que esperando un buen resultado).

Si hubo palomas torcaces y tórtolas, cobrándose un buen número de ellas (a veces más de lo permitido).

Los pronósticos para las especies de la caza general son aún más sombrías: Conejos se ven pocos, algo más liebres pero nuestra reina, la perdiz muestra una espectacular ausencia. Y debiera de ser así pues a pesar de la sequía algunas lluvias aumentaron la maleza en la época de echarse y sacar la pollada, acaso haya desequilibrio entre machos y hembras, poca edad en los reproductores o, lo que es peor, pocas perdices. Sobre todo contando con las 200 escopetas que van a perseguirlas. Mucho me temo que si desde la concentración parcelaria hemos estado fusilando la perdiz esta temporada le demos el definitivo tiro de gracia.

En las manos de todos los verdaderos aficionados a la caza está el conservar lo que tenemos y es deber de los que dirigen tomar medidas racionales para evitar la hecatombe definitiva. Si, como vengo pronosticando desde hace tiempo, la perdiz roja desaparece de Dueñas TODOS SEREMOS CULPABLES en una u otra medida.

**ISACC OLMOS**

Miembro de la Sociedad de Cazadores de Dueñas

# Los dineros de todos

(liquidación presupuestos 1991)

Hablar de economía es algo habitual en todas las tertulias, no en vano es el principio del pan nuestro de cada día, y ciertamente todas las actuaciones de una entidad pública como es un Ayuntamiento, al final y al principio parten de esa hacienda, por ello si el Ayuntamiento somos todos es indispensable saber de dónde vienen y a dónde van estas pesetas de todos.

Es este un primer avance global, el gráfico muestra como queda liquidado el ejercicio 1991, punto de partida del presupuesto, aún no aprobado del año que estamos.

Todos debemos conocer como se utiliza el dinero que es de todos.

## INGRESOS

| CAPITULO | TITULO                          | PRE. DEFINIT. | % TOTAL |
|----------|---------------------------------|---------------|---------|
| 1        | Impuestos directos              | 32.746.419    | 14,7    |
| 2        | Impuestos indirectos            | 193.900       | 0,08    |
| 3        | Tasas y otros impuestos         | 35.462.233    | 15,9    |
| 4        | Transferencias corrientes       | 30.327.253    | 13,6    |
| 5        | Ingresos patrimoniales          | 16.688.721    | 7,5     |
| 6        | Enagenación inversiones reales  | 5.000.000     | 2,3     |
| 7        | Transferencias de capital       | 10.818.100    | 4,8     |
| 9        | Pasivos financieros             | 21.566.759    | 9,7     |
| 0        | Resultas de ejercicios cerrados | 69.919.647    | 31,4    |
|          | TOTAL                           | 222.723.032   |         |

## GASTOS

| CAPITULO | TITULO                             | PRE. DEFINIT. | % TOTAL |
|----------|------------------------------------|---------------|---------|
| 1        | Gastos personal                    | 51.761.353    | 23,2    |
| 2        | Gastos de bienes corrient. y serv. | 34.564.409    | 15,5    |
| 3        | Gastos financieros                 | 8.575.646     | 3,9     |
| 4        | Transferencias corrientes          | 11.329.060    | 5,1     |
| 6        | Inversiones reales                 | 28.119.284    | 12,6    |
| 7        | Transferencias de capital          | 11.707.098    | 5,3     |
| 9        | Pasivos financieros                | 15.824.459    | 7,1     |
| 0        | Resultas de ejercicios cerrados    | 60.841.723    | 27,3    |
|          | TOTAL                              | 222.723.032   |         |

# Casa de Cultura y Biblioteca

Hace ya tanto tiempo que casi nos avergonzamos de pensarlo, todos hubieramos deseado que hubiera sido antes y entre el deseo y la vergüenza al final nos tenemos que felicitar dándonos unos cachetes detrás de las orejas, el primer paso ya está dado, sólo os pedimos que nos apremieis, que nos exijais, que nos recordeis el compromiso claro y unánime del Ayuntamiento el pasado Pleno Ordinario del día 8 de septiembre, en el que se expresa la necesidad y viabilidad de terminar la Casa de Cultura, si todo sale bien dentro de cinco o seis meses se abrirán sus puertas para festejo de todos juntos.

De todas estas obras que faltan se facultó al concejal D. Juan Carlos Sanz para que gestione la contratación de los profesionales que han de intervenir en la finalización de nuestra Casa de Cultura, respaldando su labor estamos todos.

Primero hay que terminar los interiores, Biblioteca, aulas, adecuar los accesos, etc., después terminaremos la fachada y el Patio de Arcos.

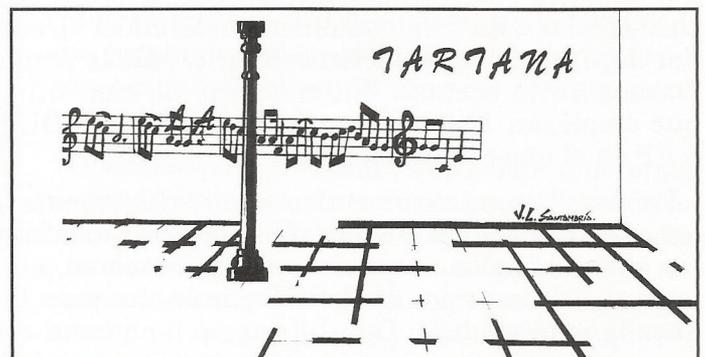
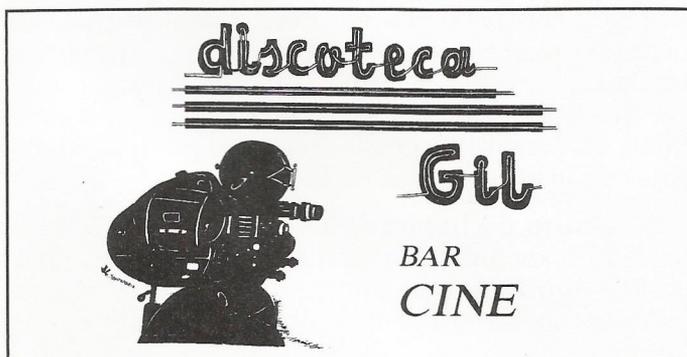
Entre tanto y para abrir boca se adecuará una Biblioteca provisional en el aula de adultos (planta baja del Ayuntamiento), donde estarán a disposición de todos el material bibliográfico de consulta.

Los "deberes" a partir de ahora serán menos dificultosos, los profesores nos podrán pedir que busquemos datos porque sabremos donde encontrarlos, así iremos matando este "apetito intelectual" que diría Molière y sabremos mucho solo con saber buscar, y encontraremos respuestas porque nos posibilitan su encuentro.

Está convocada y a punto de celebrarse las pruebas de la plaza de Bibliotecario/a Animador/a Socio Cultural, en tanto que el tribunal de seleccionar a la persona que se encargue de esta labor y ésta tome posesión, los miembros de la Comisión de Cultura así como las Asociaciones de Padres de Alumnos se encargarán de atender y vigilar este lugar de búsqueda y captura de la palabra más difícil, de la fórmula que magicamente soluciona los problemas de matemáticas o física, del nombre y maravillas de todos y cada uno de los hombres y mujeres que han hecho nuestra historia.

Sólo, ahora, queda esperar que hagamos uso de este esfuerzo y sepamos demandar, por esta costumbre que reiniciamos, estas ganas de tener Biblioteca.

FELIX PINEDO PAREDES



# El fracaso escolar: ¿qué hacer?

Hace quince años, el psicólogo norteamericano L.D. Ross acuñó los términos "error fundamental de atribución", que muy pronto se popularizó, de tal forma que hoy día es muy frecuente encontrarlo en la literatura psicológica de todos los países del mundo. Con ello quería señalar Ross que es muy habitual que la gente atribuya la conducta de los demás a causas personales internas: el individuo es el culpable de lo que le pasa. Así, lo que se hace es exagerar la determinación personal de la conducta y olvidar en exceso la determinación ambiental. Aplicado esto al ámbito que ahora nos ocupa, el fracaso escolar, el "error fundamental de atribución" nos indica que son los propios niños que fracasan en la escuela los responsables de su fracaso: ellos son, en definitiva, los culpables. Y se olvida la influencia del ambiente. Esta es la problemática que aquí quisiera abordar. Para ello, a pesar del poco espacio con que cuento, me gustaría dar respuesta cuando menos a estas cuatro cuestiones:

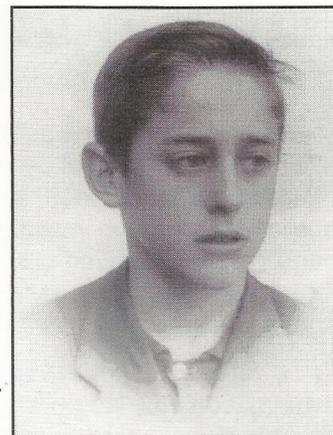
1.- **¿Qué es el fracaso escolar?:** Aunque aún existen discrepancias al respecto, la definición operativa del concepto se fija casi exclusivamente en las calificaciones académicas, las notas, y entiende por fracaso el ir con uno o más años de retraso en los estudios y más aún el no terminarlos, sobre todo en el caso de los más elementales (EGB y también BUP y FP). En concreto, fracasa quien obtiene calificaciones académicas muy inferiores a la media, quien repite curso o quien abandona los estudios.

Históricamente, la aparición del fracaso escolar tuvo lugar cuando la escolaridad se hizo legal y efectivamente obligatoria. Por eso, por poner un ejemplo, en Dueñas, hace cuarenta años, no se hablaba de fracaso escolar. Cuando casi nadie hacía el bachillerato, el no hacerlo o el no acabarlo no era ningún fracaso. Hoy día no es así. Por el contrario, la sociedad cada vez exige un mayor nivel de estudios para realizar cada vez un mayor número de puestos de trabajo, de tal forma que fracasar en la escuela puede llegar a ser una verdadera tragedia personal y familiar. De ahí que los padres estén cada vez más preocupados por este asunto.

2.- **¿Quiénes fracasan en la escuela?:** Ante todo, tenemos que recordar que el fenómeno del fracaso escolar está tremendamente extendido: alrededor del 70% de la población escolar española actual fracasa en la escuela. En concreto, de cien niños que empiezan 1º de EGB, sólo 25 terminan COU y 5 FP en el año correspondiente.

Pero el fracaso escolar afecta particularmente a los adolescentes, ya que por diferentes razones suelen reservarse los suspensos, el repetir curso, etc., para el ciclo superior de la EGB y más aún para las enseñanzas medias. De ahí que el fenómeno del

**Tasio Ovejero Bernal**  
Profesor Titular de Psicología Social y Vicedecano de la Facultad de Psicología  
**Universidad de Oviedo**



fracaso escolar adquiera tintes más graves y dramáticos, puesto que viene a complicar más todavía los problemas que tiene el adolescente, hasta el punto de que para muchos adolescentes el fracaso escolar puede convertirse en fracaso social, con las graves consecuencias que ello puede tener (drogas, delincuencia, intento de suicidio, etc.).

3.- **¿Son los estudiantes los culpables?:** Mi respuesta es rotundamente negativa. No debemos caer en el "error fundamental de atribución". A menudo se dice de quien fracasa en la escuela que es poco inteligente, que es vago o que no le interesa ni la escuela ni los estudios. Lo primero habría que demostrarlo. Lo otro, que es vago y que no le gusta estudiar, es casi siempre cierto. Pero ¿por qué es vago? Evidentemente porque no le gusta estudiar. Este es el meollo de la cuestión: el principal problema de la educación actual es un problema de **falta de motivación**. Los niños suspenden porque no les gusta estudiar, ya que por ello no se esfuerzan. Pero, ¿quién es el culpable de todo ello? Ante todo, no me gusta hablar de **culpabilidad**, sino de **responsabilidad**. Y los responsables del fracaso escolar no son solamente los niños que fracasan, que sin duda también tienen su parte de responsabilidad, sino sobre todo otras instancias como la propia escuela y los maestros, la familia, los amigos, etc. el niño se encuentra en el centro de una red de relaciones sociales y todas esas relaciones sociales le llevan al éxito o al fracaso escolar. En concreto, gran parte de la responsabilidad del fracaso escolar de un niño está en su ambiente social, particularmente en estas tres instancias:

a) **La familia:** el nivel cultural de los padres, el interés que ponen en los estudios de los niños, el tiempo que los padres dedican al estudio y a la lectura, etc., son aspectos verdaderamente cruciales de cara al éxito/fracaso de sus hijos. Se trata, sin duda, de la variable más importante, hasta el punto de que podemos afirmar que la mayor responsabilidad de fracaso, y desde luego también de éxito escolar de los niños, está en la familia.

b) **El grupo de los amigos:** esta variable es más relevante a medida que el niño aumenta en edad, hasta el punto de que durante la adolescencia ya es, en algunos aspectos, más importante aún que la familia.



c) **El ambiente general:** tanto de la ciudad o pueblo donde vive el niño como el más general de la sociedad, caracterizado hoy día por la sociedad de consumo, que con su continuo bombardeo publicitario, sobre todo a través de la TV, va educando a los niños y adolescentes en una dirección muy determinada y poco acorde con los objetivos educativos de la escuela.

Pongamos un ejemplo concreto: si un niño de Dueñas pertenece a una familia en la que nunca o casi nunca se lee un libro, donde los motivos de conversación de sus padres son el fútbol, las motos o los coches, y nunca o casi nunca los temas culturales relacionados con la escuela. Si además sus amigos tampoco leen; si la tele está continuamente incitándoles a que se diviertan, a que lo pasen bien, a que no se esfuercen, etc. Si, más aún, su Ayuntamiento mantiene la biblioteca pública cerrada durante más de tres años, ¿cómo va a extrañarnos que fracase en la escuela? Lo que nos extrañaría sería que no fracasase. No es raro, pues, que el 70% fracasen. Y no es raro tampoco que, como demuestro con datos empíricos en mi próximo libro sobre Fracaso Escolar, sean justamente los hijos de familias trabajadoras quienes más fracasan.

4.- **¿Qué hacer para combatir el fracaso escolar?** Las soluciones a este problema se relacionan, obviamente, con las variables causales mencionadas. Así, y centrándonos en la familia y en lo que tú, padre o madre preocupado por el posible fracaso escolar de tus hijos, podrías hacer, diremos lo siguiente: Pocas leyes de oro existen en educación, pero una sí: **los niños no hacen lo que se les dice que hagan sino lo que ven hacer.** De ahí que si quieres que tu hijo lea, deberás leer tú. El niño suele ser, a nivel educativo, un reflejo de los padres, sobre todo en dos aspectos centrales en este ámbito: el tipo de lenguaje que se emplea y el nivel de aspiraciones que se poseen. Y ello determina en gran medida el rendimiento escolar. Los padres son fundamentales, desde luego mucho más que los maestros, en el rendimiento escolar de sus hijos. Pero, desde luego, la eficacia de sus esfuerzos puede verse muy mermada por otras instancias como la escuela o el Ayuntamiento (¿qué puede esperarse de un Ayuntamiento que durante tanto tiempo mantiene cerrada la biblioteca o que en lugar de libros, lo que regala de vez en cuando a los vecinos es un "vino español": el pan y circo no fue nunca un buen aliado del éxito escolar).

Diremos, para terminar, que existe una buena y eficaz vitamina para prevenir el fracaso escolar: **la lectura.** Podríamos aprovechar el otoño e invierno, que nos dejan muchas horas de oscuridad, para, antes de la cena —o después, que igual da— apagar la tele y leer. Familia que lee unida, éxito escolar casi asegurado.

# Los que vinieron

Por esta cupular meseta se dice que está poblada por tres clases de moradores: los que estaban (la gran mayoría), el que vino, y la mezcla del que vino y del que estaba. Y no se sabe cuál es el más rico, ni cuál es más pobre.

En esta ciudad de EL ALTO, están todos los que vinieron de cualquier parte del país a buscar mejor vida. ¡Qué ilusión! Antes, todo esto era un puro erial pedregoso. Ahora casi todo adobe, algo de ladrillo, multitud de albañales, que cual diminutos ríos, van formando el "gran río-cloaca" al aire libre.

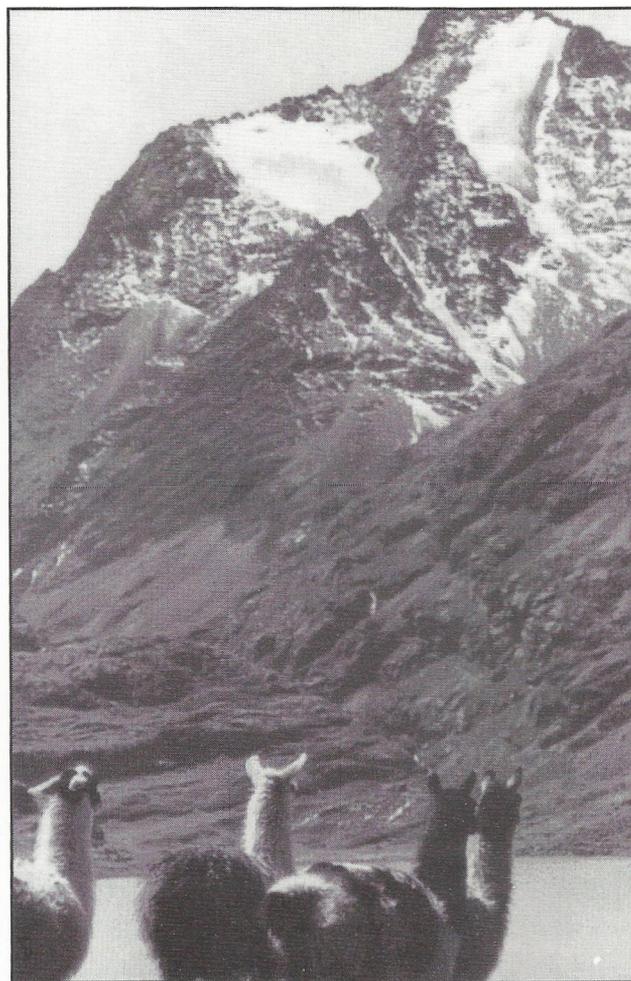
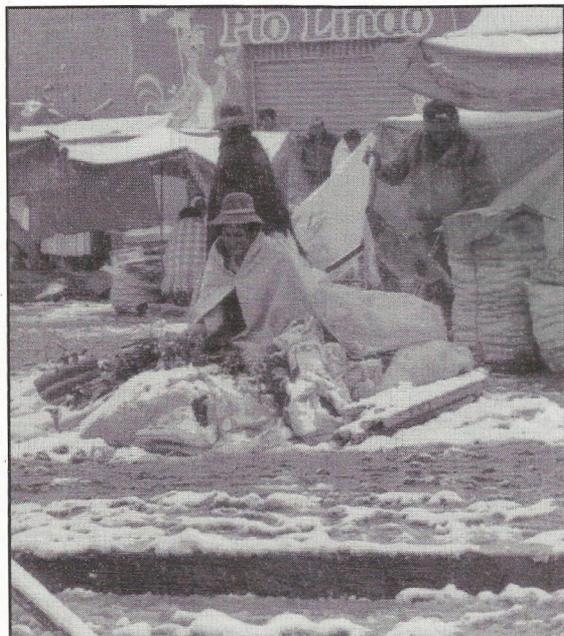
La extensión unos 50 kilómetros cuadrados. Y los 500.000 habitantes "superviviendo", como me dice más de uno con una amplia y destacada sonrisa entre su bronceado rostro.

Y eso de supervivir es muy cierto. Hay que palparlo sobre todo los jueves y domingos en la típica y grandiosa feria-mercado, que bien ocupa unos 10 kilómetros a lo largo y ancho de tantas calles. No importa el frío, la lluvia, la nieve o el hielo. Solamente es preciso un plástico y un aguayo lleno de cebollas o cualquier otro producto vendible. Puedes encontrar de lo más variado. Y todo el mundo vende, o al menos lo intenta. Eso que al menos la buena intención no falte. Si se ha conseguido hacer una mínima venta de unas 125 ptas ya están compensadas las 12 y más horas de "sentada" en el suelo, mientras uno o varios niños que apenas comienzan a caminar, juegan alrededor temblando de frío.

En medio de este gran ambiente me muevo. Los 100.000 habitantes que comprende la parroquia, se asientan en una extensa superficie. Entre ellos, apenas conviven, si no que cada uno hace lo suyo. Porque la tierra es ancha como el cielo; y así como el cielo se carga de estrellas, la tierra se puebla de hombres que se mueven dentro de sus propios problemas y soledades. Y esto creo que ocurre en el país que dejé, ¿no?

Somos tres misioneros para tanta mies. De ahí que la labor se centre prioritariamente en animar y preparar a líderes y monitores en muchas áreas. Y porque ellos han de ser los protagonistas. Así lo creo. El área social lleva la batuta. Existe:

- un hospital materno infantil, con atención las 24 horas.
- por las mañanas un grupo de 32 "niños/as adolescentes de la calle": con clases, alimentación, salud e higiene
- grupos de madres para su formación



- asesoramiento jurídico-social para combatir la "cultura del maltrato de niños y mujeres"
- ocho Comunidades Eclesiales de Base
- catequesis en los niveles de niños, adolescentes, jóvenes y familias
- grupos juveniles
- hogar de abandonados, que las Hermanas de la Madre Teresa de Calcuta, dirigen.

Todo ello en los "locales" de la zona parroquial.

Y a pesar de tener sólo dos manos y no ser un ciempiés, hay que estar a todo lo que salga... a lo imprevisto también, y que es mucho.

Pero mi actividad se centra básicamente en: el trabajo con los niños de la calle, dar catequesis de confirmación a jóvenes de 15 a 20 años, acompañar al grupo de catequistas, en un número de 30, y casi todos jóvenes, y la pastoral juvenil en la parroquia y algo en la vicaría.

Pero sé y palpo que no estoy sólo: junto a un cerro hay otro cerro. También junto a una persona hay siempre otra. Y así la persona se hace junto a otras personas. De ahí el gran valor de estar con la gente. Lástima que para este menester el tiempo queda siempre muy cortito.

Y se dice que a todo se acostumbra uno. Personalmente a una cosa no deseo acostumbrarme: ver morir a tantos niños y quedarme sin más. No quiero. No. Me vienen muchas ideas para remediarlo en lo posible. Algo saldrá.

Este país es alucinante y cuanto más te metes más te llama. Y es múltiple, vastísimo, el mundo enigmático y resonante de los indios.

H. ANDRES LORENZO  
Misionero del Verbo Divino  
Cas. Postal 10.869  
LA PAZ (BOLIVIA)

# LOS MEDIOS DE COMUNICACION

por N. ORTEGA

Al levantarnos por la mañana y casi antes de ir al baño, ponemos la radio. Salimos de casa y compramos el periódico. Sólo una ojeada a cualquier kiosco nos da idea de la multitud de publicaciones que existen, exponiendo los temas más diversos, desde actualidad, avances tecnológicos, caza, cine, cotilleos, cultura, decoración, deportes en general, economía, estilo, gastronomía, labores, libros, moda, medicina, política, viajes...; es apabullante.

No sabes por cual decidirte, porque del estilo lo que acostumbrabas a leer los últimos meses, ahora hay dos o tres publicaciones más, en la misma línea.

Tenemos la televisión metida en el cerebro, ya no sabríamos vivir sin ella, sin las distintas cadenas y el zapping. Los concursos, las películas, la terrible cantidad de pruebas de compra que hay que mandar para que te toque lo que sea, los desiguales telediarios con múltiples presentadores de lo más variopinto.

Estamos asistiendo en esta última etapa del siglo a lo que podríamos denominar EL SUJETO SUPERINFORMADO. Continuamente somos bombardeados por noticias de lo mas dispar. En el momento conocemos como van las elecciones en Italia o lo que acaba de ocurrir en Argelia o si Boris Yelsint ha hecho o no un buen discurso en el parlamento ruso. La guerra del Golfo nos enseñó lo que es un conflicto retransmitido en directo.

La técnica nos brinda la información en bandeja.

Sería posible hablar de los medios de comunicación de masas, los mass media que llama por ahí, en términos de que son consecuencia de una situación verdaderamente democrática. Ya se sabe que en cualquier dictadura lo primero que se intenta controlar es la información. Y si no que se lo pregunten a Fujimori.

En España la plataforma para la información está intentando que la modificación que el gobierno quiere hacer del código penal con respecto al delito de difamación, no cuaje como una forma de coartar la libertad de expresión de los informadores, que sin ella no serían más que puros títeres al servicio del poder de turno.

Tenemos que andar con pies de plomo ante el poder económico que de la noche a la mañana puede hacerse con las acciones de un determinado medio de comunicación y cambiarlo todo incluso la trayectoria ideológica del medio en cuestión.

Nos hemos vuelto tan dependientes que una persona que no está informada, a la última, se queda atrás, es como un bicho raro en muchos ambientes. Hay profesiones en las que ser el primero en enterarse de algo es primordial.

Eso sin mentar para nada a los que tienen y manejan, la tan traída y llevada, información privilegiada.

Es algo esencial que hay que tener información de cosas muy variadas para poder movernos en esta sociedad nuestra. Desde posibilidades de créditos para comprar una vivienda, a folletos para elegir el lugar donde iremos de vacaciones, pasando por todos los supuestos que queráis. Pero es más esencial si cabe saber elegir la información que nos va. Enfocar todo con un sentido crítico, desde la duda como principio básico, que nos lleve a servirnos de tanto como se nos ofrece. Coger lo interesante y aprender.

Cribando, usando el famoso arel de los crucigramas.

Necesitamos los satélites para ver el hambre que pasa mucha gente, la violencia que hay por todos lados, las ganas de salir adelante que tienen muchos países que sólo conocen el significado de palabras como subsistencia.

Percatarnos de los educados que son en Suiza o lo que cuidan el medio ambiente.

Nos urge conocer el último libro de Vázquez Montalbán, o el nuevo compacto de nuestro cantante favorito.

Nos hace falta un gran bagaje informativo, para poder optar por lo que queremos en nuestro trabajo, la vida diaria y los ratos de ocio.

Información es casi sinónimo de cultura, pero también lo es a veces de manejo: formar o deformar la opinión pública.

Tenemos publicidad en todo, se amparan en los grandes medios audiovisuales y juegan con nuestros sueños y nuestros complejos más escondidos.

Los periódicos, las emisoras de radio, las cadenas de televisión están en manos de fuerzas vivas absortas a determinados partidos que cuentan la feria según les va. Tenemos la sensación, a menudo, de leer medias verdades, de que algo se queda en el tintero.

De todas maneras yo personalmente me siento orgullosa de los profesionales que día a día indagan, escudriñan, investigan para mostrarnos lo que va pasando con cierta objetividad. Los necesitamos tanto o más que a esa tecnología punta que nos trae las calles reventadas de Dubrovnik y Sarajevo a nuestro salón.

Ese cuarto poder, que a veces tiene que convertirse en oposición al poder establecido, a falta de partidos que representen de verdad una oposición coherente.

Los americanos que son bastante estrambóticos para algunas cosas han ideado un estilo de vida, "el cocooning", donde el sujeto es mucho más imaginativo y se deja llevar menos por los medios y la publicidad. Está más en armonía consigo mismo, con sus amigos, con lo que quiere de la vida. Quizá esto sea el futuro, quizá sólo una utopía en la que refugiarnos de la avalancha y el estres informativo, tal vez un esnobismo de los que ansían ir contra corriente.



# barmam

Horacio del Barrio

## El cacao y el chocolate

El cacao fue conocido por el mundo occidental cuando los españoles, mandados por Hernán Cortés, conquistaron el imperio azteca, en el año 1516. Las semillas de cacao eran consideradas por los mejicanos como un excelente alimento y al mismo tiempo constituían la base de un sistema monetario, al ser empleadas como moneda. Los súbditos de Moctezuma preparaban con el cacao una bebida muy semejante al actual chocolate, aunque carecía de azúcar y estaba aromatizada frecuentemente por los pimientitos picantes, conocidos con el nombre de ají. En el año 1580 los conquistadores enviaron cacao a la península, donde pronto se establecieron fábricas en las que se perfeccionó notablemente la técnica de obtención, mezclándole diversas sustancias aromáticas y sobre todo, incorporándole el azúcar de caña, que fue lo que realmente contribuyó a que se popularizase su empleo.

Los españoles mantuvieron mucho tiempo en secreto el descubrimiento del cacao, hasta que en 1728, el rey Felipe V vendió el monopolio de la venta del cacao a una sociedad internacional. Anteriormente a este hecho, el chocolate fue introducido en Francia por las princesas españolas que desposaron con reyes franceses.

El cacao es un árbol que crece en los países tropicales, originario de América, que produce una gruesa baya que contiene una pulpa que esconde las almendras. Estas semillas se hacen fermentar, después de hacer secar al sol, se tuestan, se trituran y se muelen para obtener una pasta espesa. Esta pasta, al ser prensada, libera la manteca de cacao, quedando una especie de torta que vuelve a ser triturada una vez más, secada en estufa y pulverizada. El polvo obtenido es la base para la obtención del cacao y del chocolate.

**CHOCOLATE A LA ANTIGUA.**- Para preparar una taza de este exquisito chocolate, se disuelve en la taza una cucharada pequeña bien llena de cacao y un par de cucharaditas de azúcar en polvo, añadiendo unas gotas de agua tibia para obtener una mezcla muy líquida. Para que la bebida resulte espumosa y más agradable se continúa batiendo mientras se va agregando poco a poco una taza de leche hirviendo.

**CHOCOLATE A LA BRASILEÑA.**- Para cuatro tazas, se desmenuzan cuatro tabletas de chocolate y se hacen cocer con una taza de café muy cargado, poniéndolo todo en una cacerola, a fuego muy suave. Se remueve constantemente y se deja cocer durante algunos minutos. Seguidamente se añaden, batiendo muy fuertemente, tres tazas de leche hirviendo y se tiene diez minutos al baño maría. Se sirve en tazas, añadiendo, si gusta, un coco Chantilly.

**CHOCOLATE ESTILO SUIZO.**- Para cada persona, se hace fundir una tableta de chocolate en media taza de leche, en un recipiente que se coloca al fuego suave. Se completa con otra media taza de leche cuando la mezcla haya tomado cuerpo. Se añade una cucharada sopera de nata fresca y se bate bien antes de servir.

**CHOCOLATE AL VINO, A LA VIENESA.**- Se pone al fuego ciento setenta gramos de chocolate fino, con cincuenta gramos de azúcar y media botella de vino blanco de mesa. Mientras se deslíe el chocolate, se batan cuatro claras de huevo con un poco de vino y cuando el chocolate esté bien fundido y casi hirviendo, se le agregan las yemas y se bate mucho sin dejar que rompa el hervor, ni que haga espuma. En seguida se sirve en las tazas.

## El salón parroquial

Fue en tiempos una antigua casa solariega, residencia del párroco, alquilada después a particulares cuando éste trasladó su vivienda al convento de San Agustín. Don Jesús Espinosa realiza posteriormente una amplia reforma convirtiendo el piso superior en cine y el inferior en lo que se conocía como "salones de Acción Católica".

En los años 70 D. Vicente Sánchez vende los bajos quedando sólo el salón superior para las diversas actividades.

Pero los tiempos cambian, la cultura de la T.V. y más recientemente del vídeo han acabado con las viejas costumbres; los teatrillos, los cines..., ahora existen otras formas de entretenerse y divertirse.

El viejo y enorme salón ha quedado anticuado, vacío, muy frío en invierno. Renovarse o morir.

Estos meses se está llevando a cabo una nueva transformación, dedicada por el Consejo Parroquial. En su lugar surgirán una sala grande y cuatro pequeñas, con calefacción, adaptadas a las necesidades de los distintos grupos de la comunidad parroquial, catequesis, jóvenes,... que hasta ahora vienen utilizando el colegio para sus reuniones. Seguro que se utiliza más y mejor. Se espera que esté todo listo para la patrona, en diciembre. Como miembro de uno de esos grupos sólo puedo decir: Bienvenidos sean estos locales.

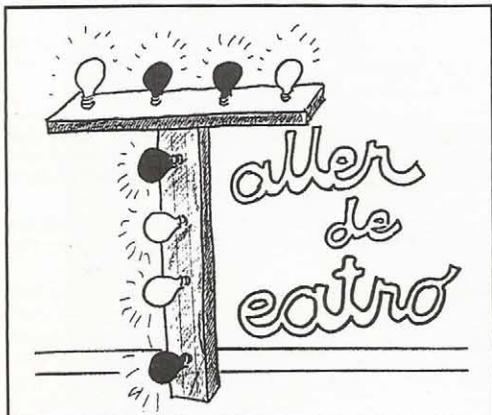
José Millán



Caja Salamanca y Soria

C/. Las Damas - Dueñas

## RETABLOS Y RETABLILLOS



Ya están sobre el tablado los chicos y chicas de E.G.B. que quieren hacer teatro; es el cuarto año que funciona el TALLER MUNICIPAL DE TEATRO INFANTIL RETABLILLO (ayudado por el Ayuntamiento).

Como norma allí nadie se "apunta ni se desapunta". Las puertas se abren todos los lunes y martes a las cinco y cuarto y allá se aprende y se goza. Plaza de Santa Teresa, 5.

Y en el Hogar de Pensionistas una tarde a la semana funciona el taller A MAYORES donde un buen puñado de actrices (y acaso algún actor) ejercitan todas sus capacidades porque no hay mejor ensayo para la vida que la ficción del teatro.

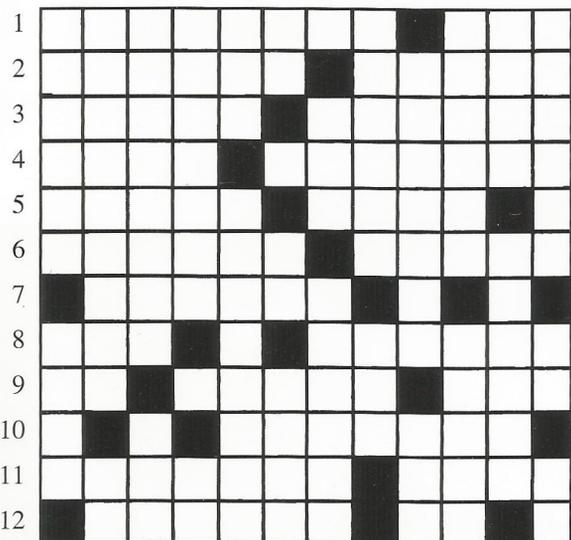
Mientras tanto la Compañía RETABLO DUEÑAS recorre la provincia haciendo funciones (en estos meses, San Cebrián, Osorno, Cervera, Alar, Saldaña y Monzón de Campos).

En cualquiera de los tres grupos cabe: INDECISO - AFICIONADO - QUE -ESTAS -DESE-ANDITO - Y - NO - TE - ATREVES - ¡¡¡TE - NECESITAMOS!!!

# pasatiempos por CHITI

## CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



**HORIZONTALES:** 1.- Viene de Africa. Gorrillo militar con nombre de político decimonónico. 2.- Servicio transportable. Paisano de "Bugno". 3.- (Al revés) Intercambien sus anillos la pareja. (Al revés) Debajo de la barbilla se tiene con la edad. 4.- (Al revés) La araña lo hace. Es pequeña, sinónima de enamorada y también viene de Africa. 5.- Lo hacen los testigos y los blasfemos. Población catalana. Nuestra matrícula. 6.- (Al revés) El toro--- al torero. Un Pablo paisano del 2 horizontal. 7.- En ella el marmolista pondrá tu nombre. Letra bailarina. Uno. 8.- Noble inglés. Letra 21. (Al revés) De gallos, de personas. 9.- Campeón. Lo está la cochecha por la edad. European Bureau Investigation. 10.- Matrícula catalana. Yodo. Lo es el que soba y también es un mueble. 11.- Manden. "De la mar el---, y de la tierra el cordero". (Al revés). 12.- Tiene más cerdas que el cerdo. (Al revés) Policía nacional. 1ª letra.

**VERTICALES:** 1.-Según la canción "La Lole" tenía uno. Nada y vuela. 2.- Dulces caseros castellanos. (Al revés) Junior. 3.- Dar una conferencia. Loca, zumbada. 4.- (Al revés) ---de Canarias. Letra con curvas. (Al revés) Se lo dice el cordero a la oveja. 5.- (Al revés) Auto británico. (Al revés) Antónimo de posterior. 6) Matrícula de Holanda. Media matrícula toledana. Usted, y no yo. Un papá con renos. 7.- Vocal. (Al revés)--- de Duero (pueblo de Burgos). (Al revés) Así es una herida de navaja. 8.- (Al revés) La reina de la caza. Igual que Dios pero con turbante. 9.- Lo tiene el marinero y el legionario en sus brazos. Un jefe mafioso. 10) Es listo, astuto y taimado. (Al revés) Va en la proa. 11.- (Al revés) Familiarmente Ladislao. Corre como un galgo y a veces más. 12.- Guantazo, bofetada. 3,1416. Media madre.

TEMA: FAUNA CINEGETICA DE DUEÑAS (8 nombres)

### 1.- REVOLTIGRAMA

Aventajados jugadores.

CLAVE: " \_ \_ \_ \_ \_ "

CHALOLO  \_ \_ \_ \_ \_

CINTILO \_ \_ \_ \_ \_

CRONBOS \_  \_ \_ \_ \_ \_

MUVENLO \_ \_ \_  \_

### 2.- REVOLTIGRAMA

En las pasadas olimpiadas millones de ojos se fijaron en él.

CLAVE: " \_ \_ \_ \_ \_ "

TILCIMPIO \_  \_ \_ \_ \_ \_

SUMACES \_

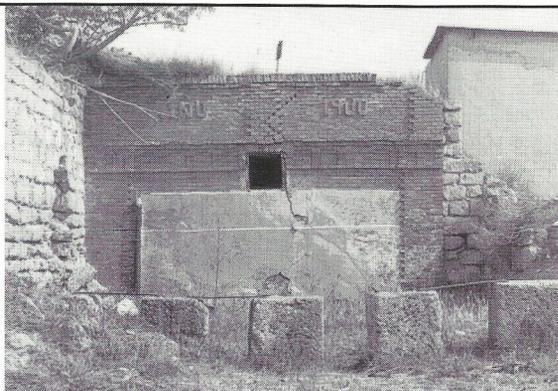
CELRINAD \_  \_ \_ \_ \_ \_

BLACIES

**MODO DE RESOLVERLO:** Componga con todas las letras de cada anagrama palabras reales y colóquelas sobre los espacios situados a continuación.

Con las letras que resultan encuadradas podrá formar la CLAVE, que responde a la definición, pregunta o acertijo que se formula al principio.

Si, por el contrario acierta primero la clave, ésta le servirá para descifrar los anagramas pues las letras de la clave no se repiten fuera de los cuadros.



### SE BUSCA

Esta fotografía de Millán ha retratado un aspecto insólito de nuestra ciudad:

Si lo has identificado envíanos la respuesta con tu dirección. Tendrás una sorpresa.

### SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

**Crucigrama:** HORIZONTALES: 1.- Subastado. Os. 2.- Oleco. Iota. I. 3.- Liman. Cuna. E. 4.- Isotónica. Et. 5.- Telemática. E. 6.- As. P. Osl. neY. 7.- R. A. esU. adoM. 8.- Incas. Julepe. 9.- oisaciN. En. D. 10.- tirolina. Mi. 11.- Tor. Bo. Ardua. 12.- Umbrales. Os.

VERTICALES: 1.- Solitario. Tu. 2.- Ulises. nitoM. 3.- Bemol. acsirB. 4.- acateP. Aar. R. 5.- so noM. Escoba. 6.- T. Naos. iloL. 7.- aicitsuynl. E. 8.- daucil. U. naS. onaC. Alear. 10.- AA. Anden. Do. 11.- O.E. eoP. Mus. 12.- Siete y media.

**Revoltigramas:** 1) Muy común en la Iglesia.

CLAVE: "GENUFLEXION" - Explorar / Fumigar / Manzana / Praderas.

2) (Del latín) lo que falta, lo demás,...

CLAVE: "ETCETERA" - BRIOSO / ESPOLETA / LUDICOS / PESTILLO

**Se busca:** La fotografía misteriosa del número anterior era la casa de Daniel de la Peña, en la calle de la Bondad. Entre los numerosos acertantes ha resultado premiado con la CAMISETA DE LA ENE: FELISA CURIEL DE LA FUENTE. Felicidades.

Todos los lectores que solucionen (aunque no sea bien del todo) los pasatiempos y nos envíen las soluciones o una fotocopia de esta página resuelta, optarán a una maravillosa CAMISETA DE LA ENE. Y entre los que adivinen el lugar de la foto SE BUSCA se sorteará OTRA CAMISETA DE LA ENE.

### LA TIRA DEL PH.



# Epistolario Municipal



¡Como pasa el tiempo! Con el sabor de una temprana mañana agostaña sobre una barca surcando nuestros desconocidos ríos y al recuerdo de tantos atardeceres en las frescas bodegas ante un porrón de clarete propio y un choricillo de la última matanza de nuestros padres, arrancamos hacia el otoño. En un poco Navidad, un año de esta revista, y... ¡adiós 92!. Dejamos la nostalgia, a pesar de ser su tiempo, y al grano, que yo había prometido contarle "cosillas" de la Escuela Taller así nos quedásemos los de casa. ¡Oiga!, por cierto, y sin ser narcisista, nos quedó un número 5 de la "N" bordado. También se lo agradecemos a aquellos que nos clasifican en colores y otras minucias. Aquí nos reunimos, siempre con las puertas abiertas, aquellos que queremos lo tenemos algo que decir o contar. A fin de cuentas lo que nos diferencia de los burros y podencos es la comunicación. Oía este verano a dos sesagenarios botigeros, dedicar lindeces a los chicos/as ecológicos, del mono verde, que eran unos "auténticos zánganos", que se pasaban el día fumando, charlando, tumbados..., así hablaban los vecinos canos, en su total abulfa y falta de laboriosidad. ¡Y encima les pagan! "Decía uno de ellos". "¡Hombre! Algo si debían de darles. Pero que trabajen por la tarde". -Apostillaba el otro anciano que tiene un nieto en jardinería- "Para cursos de formación, los del PPO. Donde se aprendía un oficio, se trabajaba de sol a sol, sin cobrar nada, y con buenos monitores que venían de Palencia".

¡Qué quiere Vd. Sr. Alcalde que le diga! Los dos bonachones, respetables ancianos y vecinos de este pueblo, pasaron buena parte de la caída del sol,

contándose "cosillas" e "impresiones" sobre los alumnos y sobre la Escuela Taller. Otras conversaciones fueron dirigidas en un sentido u otro, pero casi siempre con un denominador común: crítica feroz, destructiva y despiadada hacia la Escuela Taller, y con preferencia dirigida a los alumnos.

Puede ser que los objetivos de la Escuela Taller de Dueñas, sean criticables. Puede ser que en la Escuela Taller se haya buscado influencia, albergado intrigas sectoriales, ocultado incompetencias, alimentando ambiciones políticas..., incluso, puede ser, que alguien dude de la necesidad de los distintos módulos de la E.T.... Es posible que no se haya informado adecuadamente, ni a los alumnos, ni a los monitores, ni a equipos directivos, ni a los responsables municipales,... es posible. (Podríamos enumerar las mil y una causas que cada vecino tenemos de firme en nuestras críticas).

Nadie debe ser tan cínico que obvие la utilidad de los distintos módulos de la Escuela Taller ha supuesto para nuestro pueblo.

No podemos permitir, ni oír, a quienes ignoran la riqueza y calidad de formación que han recibido los alumnos de los distintos módulos de la Escuela pasados y presentes.

Debemos rechazar de plano a quienes critican e insultan a los alumnos de la Escuela Taller, ya que son alumnos en período de formación. No son mano de obra barata a la que hay que azuzar y explotar.

Debemos respetar y considerar a los monitores que cuidan de esta formación de nuestros alumnos, que son en su totalidad magníficos profesionales titulados y con gran nivel de capacitación, aparte sus aptitudes pedagógicas. Y recalco lo de "nuestros alumnos". No seamos tan necios de criticar sin pudor ni reparo a nuestros hijos, hermanos, sobrinos..., y el medio que les facilita una formación sólida, en un oficio que han elegido, con ingresos que compensan y premian su esfuerzo laboral. Quizás todo ello cubra las insuficiencias y carencias de una familia o una escuela.

¿Cuántos jóvenes tendrían conceptos y formación de carpinteros, canteros, forja, jardinería..., si no se hubiesen instalado los módulos de la Escuela? ¿De dónde se habría creado las miles y miles de jornadas remuneradas a unos jóvenes que cuando salieron de la escuela, o colegio tenían un futuro inmediato de calle y bar las 24 horas del día?

Dejemos la hipocresía tras la puerta de nuestras miserías y defendamos una de las fuentes de riqueza que hay en Dueñas. No me refiero al sueldo de alumnos y profesores, me refiero a la riquísima formación de nuestros jóvenes que será nuestro gran patrimonio en un futuro no muy lejano.

Será conveniente, y sólo es una sugerencia, que de los próximos presupuestos municipales, el Sr. Concejal de Personal, dedicara una partida a cursos de formación sobre atención al público, y técnicas de relaciones humanas, destinados a voluntarios entre funcionarios, policías, personal laboral y demas empleados municipales. Apuesta sin premio: Dependencias administrativas del Ayuntamiento por supuesto entre las 11 y 13 horas; administrativos, ordenanzas, técnicos municipales, policías, ruido de máquinas de escribir, teléfonos a tope... Entra un vecino, dice: ¡Buenos días!. ¿Cuántos le contestarán?

No es bueno recordar Sr. Alcalde, quién está al servicio de quién, y ello no implica servilismo, ni despotismo..., pero sí trato amable y hacer las cosas fáciles para aquellos que una instancia, o una solicitud es una muralla insalvable, que el fiel contribuyente no debe de pagar los dolores de estómago de nadie, ni los malos humores, o la falta de un convenio laboral.

Debe de felicitar, Sr. Alcalde, a los presidentes de las distintas comisiones Municipales por su trabajo durante todo el verano: Personal, Asuntos Sociales, Cultura, Fomento, Fiestas... han trabajados ustedes como auténticos jabatos, con perdón, a pesar de que seguimos con los contenedores a "rebosar".

Tirón de orejas hay que dar a las Peñas. Los entornos de algunas ubicaciones peñísticas parecían, después de las fiestas, auténticos basureros. Tome-se nota y pasese recordatorio a los responsables cuando se exige más presupuesto para las Peñas, que también tienen obligaciones en, antes y después de las Fiestas.

Atentamente

JABI

## Caja España

