

Depósito Legal P-237/87

**CONCEJALIA DE EDUCACION Y CULTURA.
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE DUEÑAS
12 DE ABRIL DE 1992 - N.º 3**



Abril. Nos saluda la primavera.

Es tiempo de juegos, despiertan los sentidos, los colores dibujan la naturaleza, la vida de los vecinos de Dueñas se asoma a la Plaza.

Ya son tres los números de la "Ñ".

El tres es un número especial en el juego: tres son los jugadores del subastado y en la garrafina, juegos de estas tierras, que exigen silencio, razón, comunicación y profundo respeto a los demás jugadores.

El juego de la vida es el juego de los hombres.

Siendo los hombres inteligentes, que saben comunicarse, aceptando las reglas del juego, exijamos el respeto a o, de los demás.

Hagamos el respeto, de la libertad y de la tolerancia, una norma fundamental para ser participantes libres, tolerantes y respetados en el juego de la vida diaria en nuestra comunidad de Dueñas.

La Plaza del Ayuntamiento, antes del Mercado, nos permite disfrutar de los primeros calores, del inicio de las tertulias en los atardeceres, de las "largas tardes" de los jóvenes con ganas de hacer todo para no hacer nada, del saludo amable a los veraneantes madrugadores...

En Dueñas la primavera nos anuncia a San Marcos, San Isidro, San Juan...

Es tiempo de alegría, de colores, de sentimientos, de libertad, de respeto, de vida comunitaria.



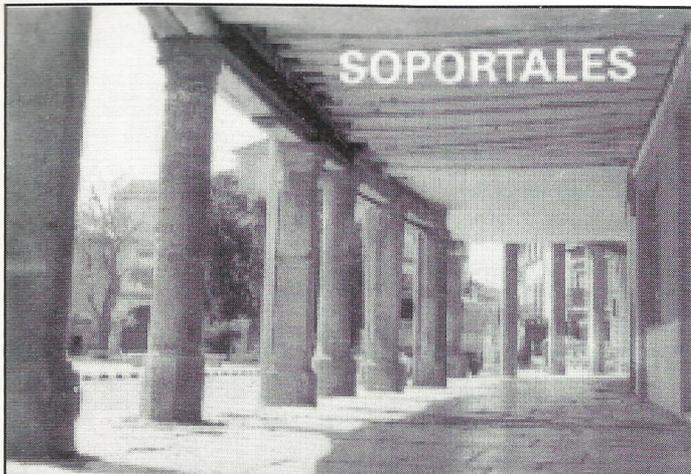
**EL JEFE DE LA CASA DE
S. M. EL REY**

Palacio de la Zarzuela
MADRID, 28 de Febrero de 1992

Sus Majestades los Reyes me encargan le agradezca, en su nombre, su amable carta del pasado día 20 y ofrecimiento de que reciban su revista "La Eñe" como suscriptores de honor, atención que con mucho gusto aceptan.

Con mis atentos saludos,

SABINO FERNANDEZ CAMPO



LA EÑE es una revista bimestral editada por la Concejalía de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Dueñas (Palencia).

DIRECTOR:

Félix Pinedo.

CONSEJO DE REDACCION:

Angel Bayón, César Bilbao, Horacio del Barrio, José Millán, Nieves Ortega, Isabel Torres, Juan Carlos Velasco, Feli Villullas, Manolo Millán.

FOTOGRAFIA, CONFECCION Y DIBUJOS:

José Luis Santamaría.

El número 3 de LA EÑA sale el 12 de abril de 1992. Su periodicidad es BIMESTRAL. El próximo número saldrá el 14 de junio de 1992.

Todas las personas o entidades que quieran publicar algo pueden dirigirse al

CARTAS AL DIRECTOR

Si alguno de los lectores de LA EÑE quiere hacer algún comentario, rectificación o sugerencia a lo aparecido en la revista tiene a su disposición el apartado de CARTAS AL DIRECTOR.

Por fin, creo que vamos a tener información sociocultural y noticias de interés en el pueblo de Dueñas. Sí; digo por fin, con todas las consecuencias. Sé lo difícil que es iniciar una gestión o un proyecto, y sé lo dificultoso que es continuarlo y mantenerlo en la línea que uno se traza, y en el tiempo que uno piensa. Me consta que la revista 'LA EÑE', ha nacido para tener una continuidad, y a poco que colaboremos todos en su sostenimiento tendremos Revista local para rato.

Antes de continuar, he de expresar el agradecimiento a título personal y en representación del grupo del Partido Popular, a todos los que habéis convertido esta ilusión en una realidad y animaros a no desfallecer y seguir colaborando en la revista. Vaya por lo tanto desde aquí, nuestro mejor deseo de continuidad y de éxito.

Además, esto me da pie para animar a muchas personas que, dentro de su mutismo o anonimato, piensan en lo que podrían realizar. A estas personas las animo a introducirse en el mundillo de la creación y organización de actos, planes y proyectos, ofreciéndose para colaborar en diferentes grupos, asociaciones o comisiones.

Cuando la Revista "LA EÑE", salga a la luz en su próximo número, la Comisión de festejos, que me honro presidir,

Ayuntamiento. Se ruega que los originales estén escritos a máquina o con letra muy clara. Las fotografías o dibujos en blanco y negro.

La inclusión de las colaboraciones las decide el Consejo de Redacción.

Todos los que quieran insertar algún anuncio por palabras pueden hacerlo gratuitamente, entregando sus mensajes en el Ayuntamiento antes de la fecha de cierre de la edición.

Para el número 4 de la revista cerrará el 30 de mayo de 1992, no pudiendo admitirse ningún escrito a partir de entonces. Cada ejemplar de LA EÑE cuesta 100 ptas. que se destinarán a actividades de carácter cultural.

PROXIMAS ACTIVIDADES CULTURALES

23 de Abril: Día de Castilla y León.

Día del libro.

12 horas: Juegos y mercadillo en la plaza.

Muestra de los trabajos realizados en los distintos talleres y en la Escuela Taller.

17 horas: Café coloquio "Castilla, lo castellano y los castellanos".

Del 8 al 14 de Mayo JORNADAS CULTURALES.

15 Mayo: ROMERIA DE SAN ISIDRO.

14 de Junio: Cuarto número de LA EÑE.

La Comisión de Educación y Cultura.

AVISOS

Todos los días 1 de cada mes el SERVICIO DE RECOGIDA DE BASURAS del Ayuntamiento retirará ENSERES DOMESTICOS de gran tamaño (muebles, electrodomésticos, etc.) para evitar que ningún vecino los abandone por los alrededores.

Quienes precisen de este servicio TOTALMENTE GRATUITO han de dar el aviso en las oficinas del Ayuntamiento.

Utilicen este servicio en colaboración con la campaña NO EN SUCIO. Muchas gracias.

RECAUDACION MUNICIPAL

Aguas, basuras y alcantarillado (cuarto trimestre de 1991). Del día 6 de abril al 6 de mayo de 1992. Oficina de Recaudación Municipal: C/. Sta. Teresa, 2 Venta de Baños.

estará formada, trabajando ya, para planificar, idear y realizar los festejos, en los que ha de lograr que el pueblo de Dueñas, se divierta y se recree en sus costumbres y tradiciones. Está formada por un grupo de concejales y otro grupo de personas jóvenes, dispuestos a usar su tiempo libre en la organización de las Fiestas de San Isidro, San Juan, Fiestas Mayores, Nuestra Señora La Virgen de la Esperanza y otras que irán surgiendo de sus continuos contactos, con las personas del pueblo y sobre todo la juventud, para que una vez pensadas y valoradas puedan ser realizadas para el buen disfrute de las mismas.

El próximo objetivo ya está cerca, es la Fiesta de San Isidro. Este año más que nunca hemos de convertir este día, en una verdadera rogativa al Santo para que nos de el bien deseado "AGUA". La necesidad de este rico elemento, es de vital importancia para la economía y el bienestar de las familias de Dueñas. Preparémonos pues para presentarnos el día 15 de mayo, con galeras bellamente engalanadas y motivadas y dispuestos a disfrutar del día y del "BIEN DESEADO", que tampoco nos importaría que se adelantara.

Jesús Sinova

Presidente de la Comisión de Festejos.

TROZOS DE NOCHE

*Un sol naranja de invierno
se ha escondido detrás de aquel cerro;
es sólo una vacilante hoguera sobre la cima.
A medida que la noche llega
se oyen extraños gritos entre los chopos
del río, pobres árboles desvalidos
que tiemblan desnudos en la oscuridad.
Una copa y otra copa más.
La fuerza de voluntad se agrieta,
las buenas maneras y la cordura
mientras avanzan las copas.
Cuando es de noche, ladra lastimosamente
un perro y no cantan los grillos
porque en los charcos congelados
se mira la media luna.
Una balada de "Scorpions" suena tristemente
con su potente y desgarrada voz.
Los instintos están rompiendo
la frágil epidermis con sus afilados dientes
para mostrarse al mundo desafiantes.
La moral se desmorona
estrepitosamente, son consistencia,
levantando una gran polvareda,
ruina de adobe tuerta y deshabitada
que cede cansada a la delgadez del hombre,
a la insisitencia del viento que empuja,
a la lluvia que desgasta,
al calor agobiante del verano que dilata.
Un pie avanza delante del otro
sobre las losas brillantes
por una calle estrecha y seseante,
en un pueblo dormido
en busca del último bar abierto.
A medida que vanza la noche
para dar paso al día.*

ALMUDENA.



Glosario

ISABEL TORRES

TODO PORQUE VIENE DIOS

Vas preciosa, pero me pareces una mascarita.

Te cercan incontenibles blondas y esas lentejuelas de brillos desmedidos están muy bien.

Pero no pareces tú.

La que trisca por la Barbacana machacando las sucesivas rodilleras de tu chandal.

Devoran los rizos de tu melena engalanada la claridad de la mirada cotidiana, cuando me saludas en la cola del kiosko dispuesta a gastar la propina sin empacho.

Estás muy linda. Pero no eres tú.

Y no me atrevo a preguntarte la razón de ese andamiaje de organzas y entorchados por si acaso me contestas que es por la primera comunión.

Cuando en mis manos, Rey Eterno, os miro

y la cándida víctima levanto,

de mi atrevida indignidad me espanto

y la piedad de

vuestro pecho admiro.

Fijate; lo dice Lope de Vega allá por mil seiscientos...

Sólo porque viene Dios a tu madre le están destrozando los pies unos zapatos demasiado altos, demasiado estrechos, demasiado caros, demasiado inútiles y tu padre se desoja para entender las teclas de una cámara de vídeo japonesa que dejará constancia de la fiesta y, si hay suerte de algún de-

saguizado que le premien en la tele.

Sólo porque viene Dios todo mayo olerá menos a azahares que a hirvientes cazuelas de langostinos congelados y están llenas las vitrinas de relojes fabricados sola y exclusivamente para medir tiempo sin horas que late en tus muñecas.

Tal vez el alma con temor retiro,

tal vez la doy al amoroso llanto;

que arrepentido de ofenderos tanto,

con ansias temo y con dolor suspiro.

No te anubles, que estás muy linda. Además no es sólo eso. Porque viene Dios llevas cinco meses aprendiendo catequesis (aprovecha, niña, que vas a tener pocas oportunidades de escuchar mensajes como éste). Porque viene Dios ¿no es verdad que te paras de repente y piensas cómo Dios, con ser tan grande irá a tu pecho que será siempre tan chico?

Volved los ojos, a mirarme, humanos,

porque las sendas mi error siniestras

me despeñaron pensamientos vanos;

Pero si se de sobra que somos como somos... que con tus hermanos se hizo lo mismo y lo mismo va hacerse con tus primos, se que hay que cumplir, se que con esto se gana el pan de mucha gente (fíjate, los del Cortete Inglés, y los de los hoteles y las peluqueras y los fotógrafos...) y se que llevamos muchos años creyendo firmemente que todo esto te hace muchísima ilusión.

Lo se todo, mascarita.

Pero me gustaría que para la Primera (la fetén, la que jamás se olvida, la que iluminará constantemente tu esperanza) hicieses trampa y te escaparas un par de días antes a la iglesia. A estrenar a Dios.

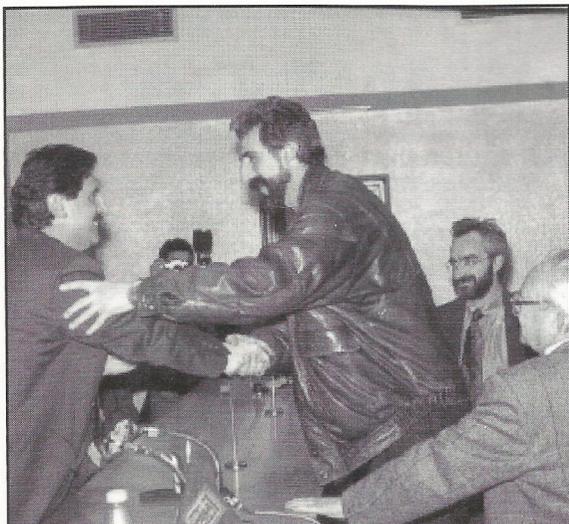
no sean tantas las miserias nuestras

que a quien os tuvo en sus indignas manos

vos le dejéis de las divinas vuestras.

Los disfraces, las joyas y las fotos para la segunda comunión... que ya no es tan deslumbrante.

Dueñas medalla Juan de Baños



La revista Poética Hablada JUAN DE BAÑOS es un sueño de versos convertido en hecho desde 1963, cuando un grupo de amigos de la poesía emprendieron su peregrinación por las tierras de Castilla con el leve bagaje de su buen decir. No ha parado desde entonces y el año 1991 celebró el acto MIL (mil pueblos, mil auditorios, miles y miles de poemas lanzados a todos los vientos).

Romero Mayor es ANDRES QUINTANILLA BUEY, su inventor, su artífice, su más rendido enamorado.

En 1965 la revista instituyó 45 medallas conmemorativas que son entregadas a personalidades ligadas a la Revista y a los grandes maestros de la poesía. Así poseyeron la medalla Jorge Guillén, José María Pemán, Dámaso Alonso, José Luis Martín Descalzo, entre otros. En la actualidad la tienen hombres de la talla de Miguel Delibes, Luis Rosales, José García Nieto, Francisco Pino, Joaquín Díaz y otros grandes artistas.

Al celebrarse el acto MIL se acordó aumentar el número de medallas a 50. Y estas últimas cinco han sido entregadas el día 13 de marzo en un acto de los "VIERNES DEL SARMIENTO", en Valladolid. Fue una fiesta totalmente palentina, presidida por Jesús Mañueco, presidente de la Diputación de Palencia quien dió las medallas a cuatro personalidades: Dos periodistas de El Diario Palentino (Pedro Miguel Barreda y Gonzalo Aragón) al investigador Miguel Martín y al Presidente de la Casa de Palencia en Valladolid, Enrique Macho.

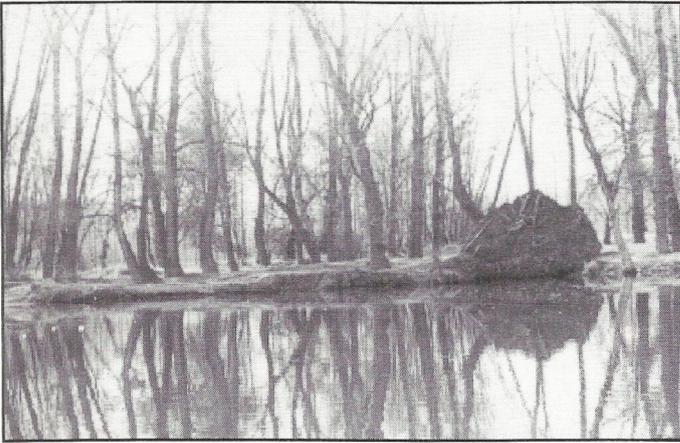
La quinta medalla ha sido concedida a DUENAS.

Al Ayuntamiento que, durante los últimos 25 años ha organizado la fiesta más clara y más sencilla de la poesía que se realiza en nuestra tierra: Las Justas Poéticas.

Es un honor impagable... todos y cada uno de los vecinos de Dueñas son dueños de esta medalla por la fidelidad y entrega que muestran a sus Justas. Y cuantos vengan, de ahora en adelante, serán herederos de este compromiso ineludible por la lengua, por la poesía y por el nombre de nuestra ciudad.

Rincón verde

Angel Bayón Vera



Hablamos con los niños

Quería conocer, que grado de conciencia ecológica tenían nuestros hijos y concretamente los más pequeños; y me asombró sus conocimientos y su concienciación.

Pedí permiso a Doña Teresa, encargada de segundo de E.G.B. del Colegio Comarcal Reyes Católicos de Dueñas, y abordé a los pequeños con la siguiente pregunta. ¿Sabéis que es el medio ambiente? y hubo respuestas totalmente congruentes; que no hay que matar a los pájaros, respetar a los animales, cuidar las plantas, cuidar los ríos y a partir de aquí comenzaron las denuncias.

Mi padre quema en el corral muchas cosas y lo llena de cenizas ¡es un contaminador! Cuando vamos al monte o al río llevamos bolsas y las tiramos a los cubos; cuando los hay. Una vecina mía tira la basura donde quiere. En mi calle los contenedores están llenos y hay bolsas en el suelo. Los perros tiran los contenedores. En la piscina hay niños que hacen pis. ¿Lo que miras en la piscina es para ver si el agua está limpia? ¿Qué hago si me encuentro un pájaro con un ala rota?

La segunda pregunta que les hice fue ¿tiráis al suelo las bolsas de golosinas que compráis en la Plaza del Campillo?

La respuesta fue unánime. No tiramos nada; les insisto ¿quién las tira? y confiesan, bueno yo si tiro alguna y al final todos lo confiesan. Les indico que hay papeleras y que están vacías. Finalmente les hago una invitación a que no tiren nada al suelo y si ven a alguien mayor le digan "señor, se le ha caído esto"; y les cuento una anécdota ocurrida en Inglaterra. Iba paseando por una céntrica calle londinense un francés y cuando terminó el paquete de cigarrillos lo tiró al suelo y con la flemá que caracteriza a los británicos, se le acercó un inglés y le dijo: "Usted perdone pero se le ha caído esto", mostrándole el paquete, a lo cual el francés replicó: no se me ha caído, lo he tirado yo porque no me sirve para nada, y el británico le contestó: "ni a Inglaterra tampoco".

Cuando en España lleguemos a tener esa conciencia de que el suelo ya rural o urbano, es el suelo de nuestra casa, no conseguiremos que nuestro entorno sea limpio y agradable.

Inciendo en la situación británica, quiero recordar, que en las papeleras del Reino Unido hay un cartel con este lema: "Prohibido arrojar desperdicios fuera de las papeleras; se podrá sancionar a los infractores con una multa de hasta 1.000 libras esterlinas (unas doscientas mil pesetas).

CORREO VERDE

LOS CIUDADANOS DENUNCIAN:

La ribera del Pisuegra.

Me comunican que el estado es lamentable, existen unos pequeños cubos para depositar los desperdicios, deseo que no puede ser cumplido porque están llenos y nadie los vacía. Como alternativa propone colocar unos bidones grandes con asas, limpiar la playa y que todas las semanas la Brigada baje hasta el río y vacíe los contenedores.

También me comunican que hay una fosa en esa misma zona muy peligrosa y sin acotar. Propone que la fosa sea delimitada con cintas indicándole como zona de peligro.

Abastecimiento de agua.

Algunos ciudadanos denuncia por qué la cloración del agua se hace a ojo y no con los cloradores automáticos.

Animales muertos.

Se siguen viendo en el Canal de Castilla animales muertos.

SEGUNDO CONGRESO REGIONAL DE MEDIO AMBIENTE DE CASTILLA Y LEÓN: La Escuela Taller de Dueñas ha presentado una ponencia a dicho Congreso con el título "El Estado de Bienestar en Dueñas. Palencia marzo 1992".

DESDE AQUI INVITAMOS A TODOS LOS CIUDADANOS DE DUEÑAS A DENUNCIAR TODO TIPO DE CONTAMINACION QUE SE PRODUCA EN EL TERMINO MUNICIPAL DE DUEÑAS.

**DUEÑAS ES DE TODOS LOS QUE VIVIMOS EN ELLA. EVITA QUE SE ENSUCIE. Y NO PERMITAS QUE NADIE LO HAGA. ¡DENUNCIALO!
GRACIAS POR TU COLABORACION**

Hablamos con la Directora del Colegio Reyes Católicos de Dueñas

Se está realizando en dicho centro un programa de Educación Medio Ambiental, por medio de una subvención del M.E.C. que asciende a la cantidad de 75.000 ptas. por la iniciativa de la Directora del Centro Doña Inés González.

En este programa están implicados todos los alumnos desde preescolar hasta octavo de E.G.B. en el taller de Ciencias Naturales; cada curso participa según su grado de conocimientos.

Como punto común todos los niños se comprometen a cuidar las plantas de su aula, abonando, regando, podando e injertando. Otra iniciativa común es la confección de carteles con lemas medio ambientales y de comportamiento cívico.

Respecto a lo realizado hay que destacar la observación y dibujo de animales y plantas en su estado natural. Los alumnos de octavo han realizado una visita a Papelera de Castilla, viendo el proceso de fabricación del papel.

Es necesario señalar la participación de la Diputación Provincial junto con el Ayuntamiento y con la colaboración del citado Centro de un Programa medio ambiental para todo el Cerrato.

El Colegio ha solicitado las siguientes ayudas:

El ayuntamiento para reparación de la verja de acceso al Colegio y la tapia para ser decorada con grafitis ecológicos. La respuesta ha sido que dicha solicitud pasaba a la Comisión Municipal de Obras.

A la Junta de Castilla y León. Sin respuesta.

A la Escuela Taller. Respondiendo de su total colaboración.

El Centro tiene previstas las siguientes actividades hasta finalizar el curso:

-Subida al Monte de Dueñas.

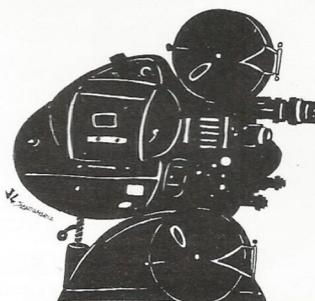
-Visita al Centro de interpretación de la Naturaleza en Valladolid.

-Visita al Museo de Ciencias naturales de Valladolid.

-Visita al Vivero Forestal de la Junta de Dueñas.

Como anécdota final, nos dice, que una de las plantas del pasillo del piso superior ha sufrido el acoso salvaje de los alumnos de la segunda etapa, y se les ha impuesto una multa de veinticinco pesetas a cada uno y sólo han pagado los de quinto, sexto, alguno de séptimo y ninguno de octavo.

discooteca



GU

BAR

CINE

MUJERES, MUJERES

Las mujeres de mi generación tenemos un lío enorme en la cabeza.

Queremos ser casi perfectas en un montón de cosas y es evidente que no puede ser.

Nos planteamos ir a tope como madres, amantes, amigas, en el trabajo, como amas de casa. Si se mete todo esto en una coctelera y se agita un poco, sale un batiborrillo que no hay por donde cogerlo.

Nos pasamos el día diciendo que se nos pide mucho, pero en realidad somos nosotras las que nos exigimos, nos hace ilusión no conformarnos con lo que tenían nuestras madres.

Somos impacientes y queremos que todo el mundo se ponga en nuestro lugar, en lo duro que es lo que tratamos de hacer.

Las mujeres de mi generación tenemos muchas ganas de todo. Somos luchadoras, no lo podemos evitar. Queremos que el mundo funcione a nuestro ritmo y que nos digan de vez en cuando lo maravillosas que somos y lo bien que resolvemos ciertas cosas. Necesitamos a pesar de la coraza inyecciones de moral y palabras de ánimo, de lo contrario nos da la "bajadilla".

Las mujeres de mi generación hemos puesto mucho de nuestra parte para que esta vida de ahora sea menos injusta, estamos haciendo posible que el HOMBRE no tenga que sentirse tan protector para pasar a ser amigo antes que ninguna otra cosa. Que le guste cocinar sin sentir vergüenza de reconocerlo en público, que sea fierro y que le pierda el temor a mostrar los sentimientos. Ya no somos algo decorativo de su brazo, ni la que les plancha las camisas, ni la que se ocupa de lo menos importante. Muchas generaciones de mujeres anteriores a la nuestra han luchado tanto, que nosotros hemos llegado ya un poco a tiro hecho y hemos tomado el testigo cada una en su pequeña parcela para continuar desarrollando esa energía potencial que está en nosotras y que va trastocando casi todo en las sociedades desarrolladas.

Las mujeres de mi generación estamos consiguiendo lo que queremos porque no nos rendimos fácilmente, porque estamos dispuestas para mil proyectos, no nos importa aprender y cada vez

nos importa menos equivocarnos, a pesar de tener un montón de rollos malos dividiendo el corazón y la cabeza.

Las mujeres de mi generación queremos ser alguien por nosotras mismas, no sentimos atadas sino apoyadas, respetadas. Deseamos tanto que nos brinden la oportunidad de hacer cosas, que nos pidan opinión o sencillamente que valoren lo que pensamos con objetividad.

Somos también unas chiquillas locas con ganas de jugar y de ponernos el mundo por montera dando un portazo y pasando de compromisos cuando se tercia y con quién se tercia.

Un profesor del instituto me decía hace ya algunos años: "hay que ser Apolo y Dionisos, todo a su tiempo". Se llamaba domingo y daba filosofía. Eso es lo que nos pasa: queremos y no queremos. No nos consideramos víctimas pero nos quejamos a diario. Envidiamos a nuestras madres porque vivían con más tranquilidad, sin embargo no podemos ser como ellas. Estamos llenas de ansias de cariño y nos hacemos las duras. Pensamos que lo más importante es que nuestros hijos sean los hombres y mujeres libres del próximo siglo pero no dejamos de mirarlos y condicionarlos como hicieron con nosotros.

Añoramos la soledad, como punto de partida para ser creativas pero nos da miedo no tener a alguien a nuestro lado al volver la cabeza.

Tenemos ganas de asumir grandes responsabilidades en el campo laboral, social, cultural, pero todavía no hemos conseguido solucionar la disyuntiva familia/trabajo, sin sentirnos un poco culpables de dejar nuestro hogar abandonado a su aire, sobre todo cuando nos ha costado tanto esfuerzo conseguir un compañero que nos comprenda, nos quiera y además ponga la pasión y el deseo que le hace falta a la vida; unos crios que nos necesitan, aunque quizá sean incluso más maduros si desde pequeños viven los esfuerzos que supone intentar compaginar muchas cosas, sin tensiones y procurando que nadie salga perjudicado; una casa cómoda.

La verdad es que, no hay quien nos entienda.

Somos la contradicción con medias y carmín pero también con vaqueros y cara lavada.

DAME LA MANO QUE NO TE VEO



"No os riáis al leer el título, pues la historia de risa no va, mas bien es un tema para reflexionar.

Si creéis que puede ser aburrido pasad la hoja que a tiempo estais, y una vez avisados atentos que el tema va".

Yo personalmente me he preguntado muchas veces cuál era el motivo por el cual no había farolas que iluminasen el camino hacia el bar "LA PRADERA", y sinceramente, no he encontrado respuesta que mis dudas hayan podido aclarar. Quizás antes la causa de no haber farolas, podría ser que apenas había movimiento de peatones, no había viviendas, talleres, etc; pero la cosa ha cambiado, ahora hay negocios, se edifican viviendas e incluso se podría pasear si tuvieramos farolas que nos alumbrasen el atardecer.

Os imagináis: una noche calurosa de verano, sentados en la barandilla del Puente Colgante, sintiendo el frescor del río que sube bajo tus pies...

Es bastante difícil de imaginar, ¿no creéis?, y más cuando se sabe que pasear por ese lugar de noche es bastante arriesgado, la iluminación es nula y, de noche ya se sabe que todos los gatos son pardos, por no hablar de los conductores, los cuales ven a los peatones como fantasmas que aparecen en la oscuridad.

Por eso necesito hacerlos reflexionar, que me digáis si es justo o no, el pedir unas cuantas farolas que nos iluminen el caminar, que se nos facilite el acceso a cualquier punto de ese lugar en la oscuridad.

También pertenecemos a este municipio, somos miembros de vuestra comunidad. ¿Por qué nos escondéis?, ¿de qué os avergonzáis? ¿Qué mal hemos cometido, para obligarnos a trabajar en la oscuridad?

"Sé que hay otros puntos lejanos del centro urbano y hay farolas que nos alumbran al pasar

Creo que no es mucho lo que pedimos, y si lo es nos tendréis que hacer callar, no sólo con palabras sino con hechos y realidad.

Si estais de acuerdo conmigo, gracias por vuestro apoyo moral, si pensáis que me he confundido perdonad las molestias de haberos obligado a leer hasta el final"

C.D.

LAS COFRADIAS DE DUEÑAS

por **Rafael Cabeza Caso de los Cobos**

LA EÑE ha querido que, en este número cercano a la Semana Santa, alguien nos explicara una de las tradiciones más viejas y notables de la comunidad. RAFAEL CABEZA, el danés y economista, siempre ha estado interesado en estudiar, recopilar y conservar la tradición de las Cofradías, sobre todo de la Cofradía de la Cruz, a la que pertenece desde 1937 (ya su bisabuelo había sido cofrade en la segunda mitad del siglo XIX). En este trabajo añade a sus conocimientos sus experiencias y recuerdos de niño.

PRIMEROS ANTECEDENTES.

Ya en documentos del siglo XV se hace referencia a cofradías desaparecidas como las de San Juan del Prado y la de Ntra. Sra. de Guadalupe.

El Hospital del Apóstol Santiago fue hecho en honor de San Sebastián y San Roque y la Cofradía de la Cruz se llamó más tarde de la Vera Cruz, San Sebastián y San Roque en honor del voto de ir en procesión a la iglesia del Hospital, tal y como se sigue efectuando. En el siglo XVI y en ocasión de las relaciones entre la Parroquia y el Convento de San Agustín, no siempre apacibles en cuanto a la organización de procesiones, un documento reseña que "...Pedro López, escribano del Rey, dice que vió el 12 de mayo de 1598 por la tarde salir la procesión de disciplinantes de la Cofradía de la Cruz que se hace en esta villa por el agua y salió de San Agustín y los frailes sin cruz..."

COFRADIAS DE DUEÑAS EN EL SIGLO XVI.

Se pueden citar las siguientes:

- Cofradía de la Cruz.
- Misericordia.
- Ntra. Sra. de Onecha y la Puentequilla.
- Sacramento.
- La Vera Cruz (unida a San Sebastián).
- Santísima Trinidad (que se unió con Ntra. Sra. de las Candelas).
- San Pedro.
- San Felipe.
- San Bartolomé.
- La Magdalena.
- San Miguel y Santa Lucía.
- San Martín (unida con Santo Tomás y San Antón).
- San Antonio de Padua.
- Santiago (como dato curioso "...los cofrades no han de correr toro ni comer...").
- De la Concepción.

VIEJOS DOCUMENTOS.

Demos algunos datos curiosos sobre las Cofradías que hacen referencia a visitas del obispo Cabeza de Vaca y otros preladados durante el siglo XVI.

En lo que atañe a la cofradía de la Santísima Trinidad se menciona que tenían la costumbre "muy antigua" los cofrades de elegir cada año un MAYO que curiosamente se refería a una persona que, de su propio peculio, pagaba comidas y bebidas a los cofra-

des. Posteriormente esa persona denominada MAYO se sustituyó por el árbol adornado que muchos hemos conocido hasta tiempos relativamente recientes.

Entre las restantes, alguna tenía derecho a poseer BACIN (vasija para pedir limosna) y varias daban cargas de trigo y dinero (ducados y maravedíes) al colegio de niños (seminario).

Dato muy curioso resulta de una visita pastoral en el año 1562 en la que se informa que en la inmediata aldea de Valdeazadas, cuyo término todos conocemos si bien no quedan restos visibles de la misma, en dicha aldea "hay una cofradía de Santiesteban (San Esteban) en la cual comen cinco veces al año y además piden los domingos y fiestas limosnas para misas del Santísimo Sacramento y para las misas de Ntra. Señora y nunca mandan decir las misas..."

Son escasísimos los documentos relativos a las cofradías mencionadas que se han podido identificar, con la excepción de una de las más antiguas y, por otra parte, entrañable para mí:

LA COFRADIA DE LA CRUZ.

Esta antigua Cofradía conserva dos libros en pergamino con tapas de piel y clavos de cobre; además de estos libros existe otro más corriente en el que se anotan las actas de las reuniones de los cofrades con los nombramientos de los cargos para el año "cofradiero", podríamos decir, o sea; el intervalo entre dos domingos de pascuilla consecutivos.

Estos cargos son: Mayor Antigo, Segundo Antigo, Alcalde, Alcaldillo, Mayordomo, Apuntador, Primer Enterrador y Segundo Enterrador.

La Cofradía de la Cruz, a la que pertenezco y en consecuencia, la que mejor conozco, fue fundada en 1546 y unida en 1609 a la de la Vera Cruz, San Sebastián y San Roque por Don Felipe de Tassis, denominándose desde entonces Cofradía de la Vera Cruz, San Sebastián y San Roque.

Dicha cofradía se comprometía a acudir a la Iglesia Parroquial "en tañendo vísperas", en la vigilia de la Santa Cruz de mayo, acompañando a la procesión desde la Iglesia Mayor a la de la Santa Cruz (ermita del Cristo).

Sufragados por dicha cofradía se decían misas los días de Santa Ana y San Esteban (quizá por haberse refundido antiguamente con la cofradía de Santiesteban de Valdeazadas citada anteriormente, y ade-



más, por supuesto, el día de la Santa Cruz de mayo (el 3 de mayo).

Asimismo la Cofradía de la Cruz tenía obligación de enterrar a los pobres que se lo pidieran.

LAS REGLAS.

Las Reglas de la Cofradía son muy amplias y comienzan con una invocación "A Dios debe todo hombre llamar en principio de todas sus obras como la Sagrada Escritura en muchas partes pregona..."

Citemos algunos capítulos curiosos: Las doce hachas de cera que han de tener para honrar a los cofrades y cofradesas en los entierros. Que todos los cofrades cada domingo paguen "una blanca vieja". Se ordena que la Cofradía tenga un arca en la Iglesia de Santa María (sigue actualmente). Se señala el número de cofrades; cuarenta, lo que nos indica que, aún siendo la más antigua junto a la de la Misericordia, nunca fue excesivamente numerosa. Que todos los hermanos de esta cofradía sean obligados a "se desceplinar" una vez al año en el Jueves Santo y que todos tengan disciplinas de plata. Que entrando el marido Cofrade sea la mujer "Cofrada" aunque a ella se le exceptúa de las disciplinas. Que reunidos en el Monasterio de San Agustín el domingo después de Pascua Florida (llamado Domingo de Pascuilla) se nombren los cargos para año próximo. A estos sufragios eran convocados los cofrades por el MUNIDOR con su campana "por las calles que se costumbre andar".

Los cofrades asisten a la procesión de Jueves Santo tras la insignia, campana y trompetas, vestidos de túnica negra denominada NAFAYA, a cara descubierta y portando una vara rematada por una cruz, acompañando los pasos, se realizan las venias en los lugares determinados en reverencia al lugar que ocupaban pequeñas capillas, hoy desaparecidas, ceremonial que se detalla más adelante.

Terminada la procesión los cofrades y devotos se reúnen en casa del Mayordomo donde tiene lugar una frugal colación compuesta exclusivamente de alubias y aceitunas sin ningún aditamento, finalizando con oraciones por el alma de los cofrades difuntos.

CEREMONIAL EN LA SEMANA SANTA.

(Con la reserva de que algunas costumbres hayan variado de matiz).

La tarde el Viernes de Dolores se lleva la imagen de la Virgen desde la ermita del Cristo a la Iglesia de Santa María, regresando dicha imagen a la ermita una vez finalizada la Novena.

Desde el Viernes de Dolores al día de Jueves Santo los trompeteros se dan los toques de trompeta reglamentarios a los cofrades que tienen servicio, o sea, a

los que corresponden vestirse de NAFAYA.

En la noche, sobre la una, el munidor con su campana, recorre el itinerario de la procesión del Jueves Santo; este mismo recorrido se efectuaba también el Domingo de Pascua, Domingo de Pascuilla y Domingo de Lázaro.

El Jueves Santo (el día grande para la Cofradía) se procede a recoger en sus respectivas casas a los Nafayas comenzando por el Primer Antiguo y terminando por el Mayordomo; en todas las casas son obsequiados los componentes del cortejo con rosquillas "de palo" y limonada. Recogidos los Nafayas se dirigen a la Parroquia donde tienen reservados dos bancos en la nave de la derecha y asisten devotamente al sermón y Oficios.

Terminado el Oficio los cofrades acuden a la solemne procesión guardando el siguiente orden:

Primero la "esquila" junto a la que camina el Alcaldillo seguida de la bandera de la Cofradía llevada por el Primer Antiguo desde la parroquia hasta el convento de las Madres Teresianas y desde este punto hasta la Iglesia por el Alcalde de la Cofradía. Tras la bandera va la imagen del Ecce Homo flanqueado por el Segundo Antiguo y, a continuación, Jesús con la Cruz acompañado del mayordomo. El Crucificado con el Apuntador y la Virgen con los Enterradores. Por último el Alcalde de la cofradía que ostenta el bastón de la misma y lleva el orden de la procesión.

Muy interesantes son los revoloteos de la bandera en la Parroquia, en la ermita de Cristo y en el convento de las Madres Teresianas, en recuerdo de tradiciones medievales.

(También acompaña la Cofradía la Procesión del Viernes Santo y la Romería de San Isidro, junto con otras Cofradías de Dueñas, pero sobre ellas el autor no dispone de la documentación suficiente como sería su deseo).

UN RECUERDO ENTRAÑABLE.

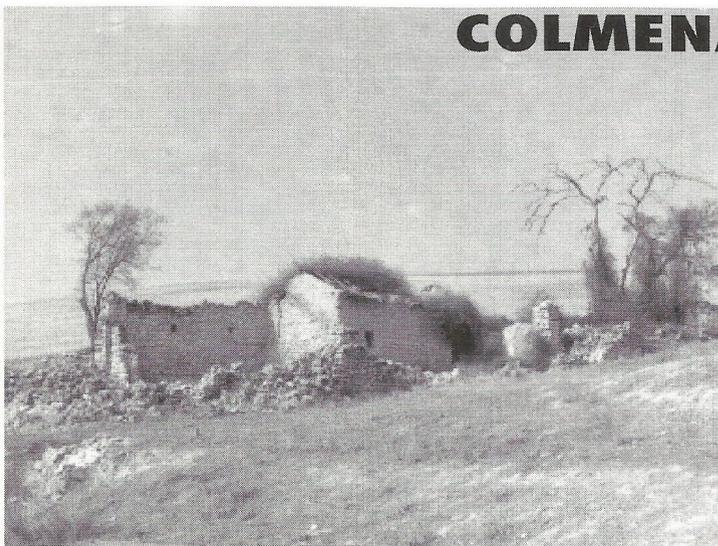
Cuando a mis catorce años fui por primera vez Mayordomo de la Cofradía de la Cruz, impresionaron vivamente mi imaginación de niño tres viejos cofrades: El señor TOMAS CARPINTERO, el señor DOMINGO CABALLERO y el señor JOSE VILLEGAS (que había luchado en el Lejano Oriente y era uno de los "últimos de Filipinas").

Aquellos hombres viejos, cabales, sobrios y con el sentido común propio de la tierra, me enseñaron el brindis que cierra, año a año, la modesta colación en la alta y fría noche del Jueves Santo:

"¡Que Dios Nuestro Señor nos permita conocer otro día de Jueves Santo en compañía de hermanos y devotos. Brindo. Buen Provecho!



COLMENARES



En mis largos paseos fotográficos por el campo, me produce tristeza comprobar el estado ruinoso en que se encuentran los "colmenares" de Dueñas, que hasta no hace muchos años nos proporcionaban una exquisita miel y nos daban cobijo de alguna que otra tormenta.

Hoy día, en su mayoría, son un montón de piedras que dan refugio a algún conejo y son atalaya de cualquier rapaz nocturna.

Me pregunto por qué vamos dejando que se deterioren cosas que forman parte de nuestro entorno, y, que hasta hace poco eran una parte indispensable de nuestra vida.

Debemos de tomar conciencia y poner los medios necesarios para que esto no ocurra, porque cuando algo se deteriora o destruye, algo de nosotros y de nuestra pasada identidad se va con él.

Angel Pérez Gómez

Sabedor de mucho, maestro de nada



ESCUELA TALLER CANAL DE CASTILLA
EXCMO. AYUNTAMIENTO. I.N.E.M. F.E.D.E.R

LA cifra escalofriante de más de dos millones y medio de parados en España, condiciona y yo diría más, obliga a los candidatos a un puesto de trabajo, a ser más previsibles y especializarse en aspectos concretos. Por ejemplo un abogado puede finalizar su carrera con brillante expediente, pero si además sabe "muchísimo" sobre la Ley de

quedan grandes lagunas: la falta de anestésistas, médicos deportivos, fisioterapeutas, geriatras, etc.

Pasando ya al terreno estrictamente laboral, la falta de especialización es también palpable y manifiesta. Así por ejemplo, en el sector servicios, la escasa capacitación de ciertos aspirantes, hace que gran parte de las plazas vacantes queden descubiertas (falta de conocimientos de idiomas, nulo en informática básica, son algunas de las carencias más importantes de los candidatos).

Dentro de la Industria, se aprecia gran impulso en sectores tales como la electrónica y las artes gráficas (faltan tipógrafos y expertos en offset).

Encontrar cerrajeros, carpinteros ebanistas, soldadores, celadores y técnicos telefónicos entre otros, se convierte en una arriesgada aventura para empresarios y particulares. No se encuentran tampoco fácilmente expertos en energías renovables, en mecánica de fluidos o en determinados aspectos de la electrónica.

En el hogar, a pesar de la proliferación de escuelas de diseño y creación, faltan decoradores, tapiceros, etc.

Por último, en el capítulo de la construcción, sector con dinero y amplias posibilidades, brillan por su ausencia expertos en alicatados y enlucidos, encofradores, encargados de obra... ya no se piden peones sino textualmente: "operadores de pala y operadores de grúa".

En resumen, que LA ESPECIALIZACION, puede ser un camino hacia el progreso, y un respiro a las cada vez más elevadas cifras de desempleo.

No estaría de más que recordáramos en ciertas ocasiones el sabio refrán castellano: "Sabedor de mucho, maestro de nada".

Feli Villullas

Sociedades Anónimas tanto mejor.

La especialización y el huir de la obsesión por ciertas carreras universitarias, puede ser una posibilidad en plantarle cara a esta lacra social: EL PARO.

Centrándonos en las carreras universitarias hay que decir que, en general, las carreras de ciencias tienen un futuro más halagüeño que las de letras, volviendo al ejemplo anterior; Derecho, salvo para excepciones, es una carrera destinada a la oposición o al paro, mientras que las empresas demandan cada vez más, Ingenieros en Telecomunicaciones, Ingenieros en Caminos, Canales y Puertos y por supuesto Ingenieros Industriales.

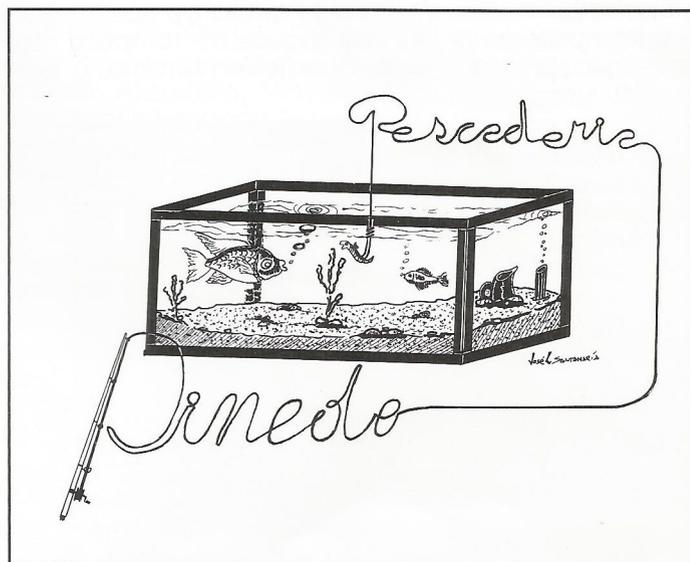
Medicina siendo de ciencias es la excepción, ya que parece que tiene cubiertos sus cupos, aún a pesar del amontonamiento sanitario y el déficit de centros de salud. Sin olvidar que todavía en esta profesión,

Después de toda la andadura hecha por esta Escuela y con todos los cambios habidos en ella creemos que el pueblo ya es consciente de que entre nosotros vive un grupo de jóvenes llamados cariñosamente "los del buzo verde" que son los encargados de plantar, regar; en una palabra, de embellecer los jardines, de restaurar el Convento de San Agustín, de poner alguna fuente, forjar verjas, rehacer nuevos edificios, como el Hogar del Pensionista que, con tanto cariño, hicimos para nuestros ancianos.

En estos momentos trabajamos en la nueva ubicación de la Escuela Taller ya próxima a su inauguración. Siempre con el empeño de colaborar en el medio cultural y de hacer en Dueñas la vida más agradable.

Ya todos nos conoceis. Somos jóvenes y tenemos las mismas inquietudes que vosotros cuando teníais nuestra edad, por ello os pedimos una pequeña dosis de estímulo y consideración. Y que no olvideis que la época que nos ha tocado vivir no es la más fácil y que podemos aportar algo nuevo a este nuestro pueblo.

LA ESCUELA TALLER



TEO CALVO - ALFARERO

PETROGLIFOS

Sobre el barro quiere recordar el trabajo y recuperar para la memoria las hendiduras ideadas por los canteros de catedrales y hermitas, más aún, retroceder a cualquier aldea celta o a esa América precolombina de indescifrables signos y plasmar en la tierra la marca, la "letra" que separa la historia de lo que fue antes de ser historia.

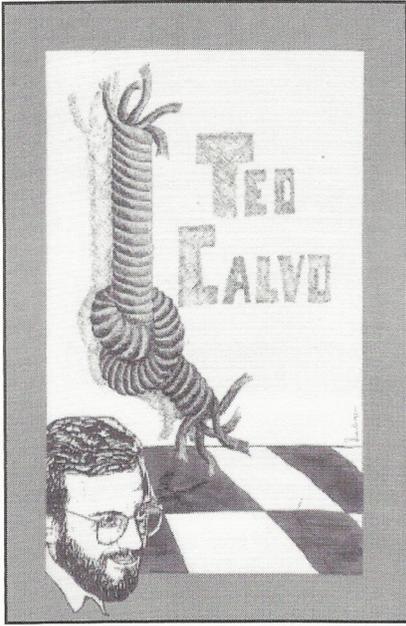
La piedra y el signo, ante todo, quieren ser la chispa inicial que forma el pequeño universo de nuestro pensamiento en ese instante mismo de acercarnos a la obra, y con la mirada sentir las superficies y tocar los colores de puro musgo incandescente o de tierra ardiente de no agua.

Con las rocas calcáreas de nuestros páramos y con los restos de árboles que ya no brotan crea espíritus en forma de materia que distorsionan la pura abstracción y llaman a quien en su paso se detiene, con voz de plomo repulido y brillante.

Que nadie intente ver nada, que sólo escuche como la forma le va llenando, como las sombras y las luces nos atacan y envuelven en un alarde de dramas, velos y nubes.

Que nadie mire con ojos de calavera y simplemente sienta el remanso de la obra acabada, de las vetas de madera y mármol que se escapan a la comprensión de las cosas. concretas. Nadie late dentro de esta tripa de incipiente madre petrificada... no es cierto, dentro (tengo la seguridad) está agazapado el estio de horas de horno que sólo se siente, que todos sentimos, y es seguro que esto es suficiente.

FÉLIX PINEDO



FUNDIDOR DE ARTE Y GLORIA

A mi buen amigo Teo Calvo, Artista

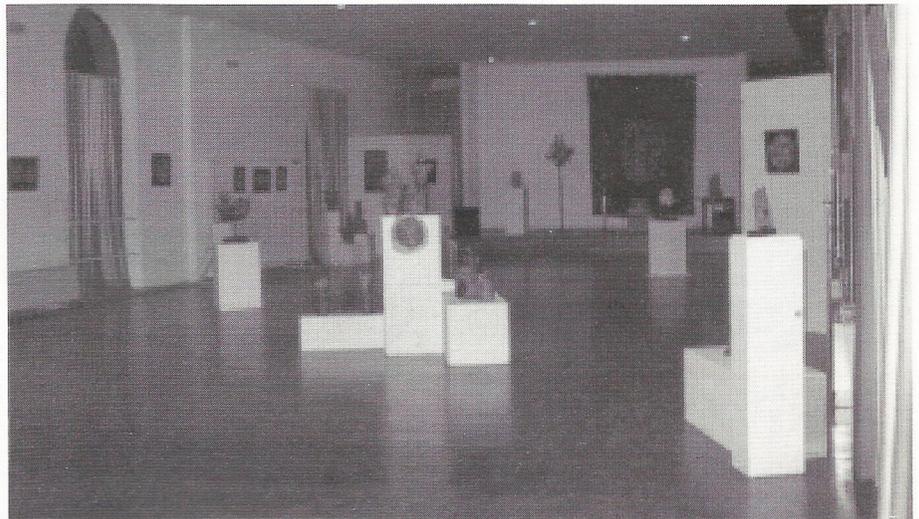
De todo cuanto sé de tí, memoria de un principio de luz en movimiento, un regalo de Dios lanzado al viento allí donde la arcilla se hace historia.

La vida vino al hombre por la noria de amor que puso escala al firmamento, la mano creadora del momento en el que tú fundiste arte y gloria.

De barro son tus ojos y de arena el ceñidor dorado de tu frente con un azul de soñadora herida.

Y sin embargo, crece una serena majestad de figura incandescente en todo cuanto llamas a la vida.

*Elpidio Ruiz Herrero
Cívico de la Torre
22 de marzo de 1992*



El aula Fray Luis de León con la exposición de Teo Calvo

SOCIEDAD DE CAZADORES "VIRGEN DE ONECHA" DE DUEÑAS SECCION DEPORTIVA

CAMPEONATOS Y RESULTADOS

Recordos de caza: A falta de celebrarse la 4ª tirada para el campeonato social los resultados son los siguientes:

CATEGORIA SENIOR

Juan A. Antolin	82 pts.
Julio A. Trigueros	81 pts.
Mariano Pozo	80 pts.
Isaac Olmos	67 pts.
Alberto González	66 pts.
Justo Fernández	64 pts.
Donato Matía	47 pts.
Javier Sedano	43 pts.
Félix Martín	20 pts.

CATEGORIA JUNIOR

Carlos Morate	25 pts.
Javier Zurro	23 pts.
Javier Núñez	12 pts.
Jesús Torres	7 pts.

Tiradas previstas: 4ª Recorrido social, 26 de abril. Provincial Palencia 10 de abril. Autonómico en León el 31 de mayo. Campeonato de España el 27 y 28 de junio en Huelva.

SAN HUBERTO:

A falta de celebrarse el 2º concurso social los resultados son los siguientes:

Julio Trigueros	10 pts.	Manuel Blanco	4 pts.
Julio Guzón	8 pts.	Javier Núñez	3 pts.
Donato Matía	6 pts.		

Concursos previstos: 2º concurso social, el 11 de abril. Campeonato provincial el 3 de mayo en Villada. Campeonato autonómico, el 16 de mayo en Dueñas.

ESPECIALIDAD
CALAMARES
FRITOS

BAR

CAMPILLO

JL Zurro

B A R M A N



Cuando terminó la Gran Guerra Europea, a punto de iniciarse los después llamados "felicidades años veinte", en esa Europa que procuraba rehacerse restañando sus heridas y tratando de sonreír, hizo su aparición el Bar Americano, importado con las tropas que vinieron del otro lado del Atlántico para terminar con las ambiciones de los Imperios Centrales.

Con él llegaron los multicolores cocktails, brebajes adecuados para ser consumidos lentamente junto al mostrador.

Años más tarde, también importada de los Estados Unidos, vino la Cafetería. Como el europeo se había hecho muy viejo y ya no tenía su tiempo para perderlo plácidamente en las acogedoras tertulias de los caducos cafés como hasta entonces había hecho, se resignó con melancolía a tomar su refrigerio en la cafetería, de pie, acuciado por la prisa y empujado por los que tras él aspiraban a tomar su consumición. Así murió el café, como antes habían fenecido las botillerías románticas y las típicas chocolaterías.

La cafetería con su servicio rápido sincronizó a las mil maravillas con la inquietud de la vida moderna en la que, aún no teniendo nada que hacer se tiene prisa. Poco a poco se fue popularizando, adaptándose a las diversas clases sociales hasta hundir en el marasmo al café de los años felices, con sus divanes forrados de mármol y sus barmans vestidos de negro con largo delantal blanco.

Con el deseo de poder ser útil para el profesional trayendo al recuerdo alguna receta olvidada o le siguiera alguna nueva, y al particular como curiosidad, para darle ocasión de

sorprender a sus amigos con alguna exótica mistura refrescante o con una copa reconfortante, capaz de animarlos en los comienzos de una velada que se ofrece muy feliz. A continuación hablaremos de los cocktails propiamente dichos.

COCKTAILS.- Son bebidas de mayor o menor complejidad, obtenidas por la mezcla de dos o más aguardientes o licores, con otros elementos auxiliares como los zumos, jarabes. Al realizar las mezclas debe seguirse el mismo orden que se indica en la receta y las mismas cantidades, sin llegar a fusionar demasiado con el hielo, para que no sea aguada.

Las bebidas gaseosas no se mezclan jamás en la coctelera, sino directamente en las copas o jarras y remover la mezcla muy lentamente.

Pueden ser tomados como aperitivos, estimulantes, refrescantes o en actividades sociales.

Dentro de la inmensa variedad de recetas que existen de estas mezclas, se pueden citar entre el uso más frecuente las que siguen:

DALQUIRI COCKTAIL

En coctelera con hielo
Una cucharadita de azúcar
1/4 de jugo de limón
3/4 de ron Bacardí
Batir y servir en copa de coctel
Añadir una guinda verde

FLAMINGO COCKTAIL

En coctelera con hielo
Dos golpes de granadina
1/4 de zumo de limón
1/4 de zumo de piña
2/4 de ron blanco
Batir y servir en copa alta

SEVILLA COCKTAIL

En coctelera con hielo
Un gople de marrasquino
1/4 de zumo de naranja
1/4 de vermouh rojo
1/4 de brandy
1/4 de Cointreau
Batir y servir en copa de cocktail
Añadir una corteza de naranja

SIDE-CAR COCKTAIL

En copa de coñac o licor
1/4 de jugo de limón
1/4 de Cointreau
2/4 de brandy
Batir y servir en copa de cocktail

Horacio del Barrio

A mi pueblo

Forasteros que venis este pueblo a visitar, no dejeis de ver la iglesia pues mucho os va a gustar.

El altar mayor es gótico una rica sillería, un pequeñito museo y una hermosa sacristía

Cuando hayan visto todo dan un paso para atrás, allí está el botijo símbolo de la ciudad, y el mirador espacioso para poder pasear.

También tenemos, Hogar del Pensionista, donde vamos los mayores a jugar una partida; o bien se lee la prensa o se hacen actividades, gimnasia, café-tertulia,

Pueblo grande de DUEÑAS que tan renovado éstas. Empiezas en la estación y terminas en San Juan.

Allí está el carro pero no el de Escobar sino el de nuestros padres que llevaron a trabajar.

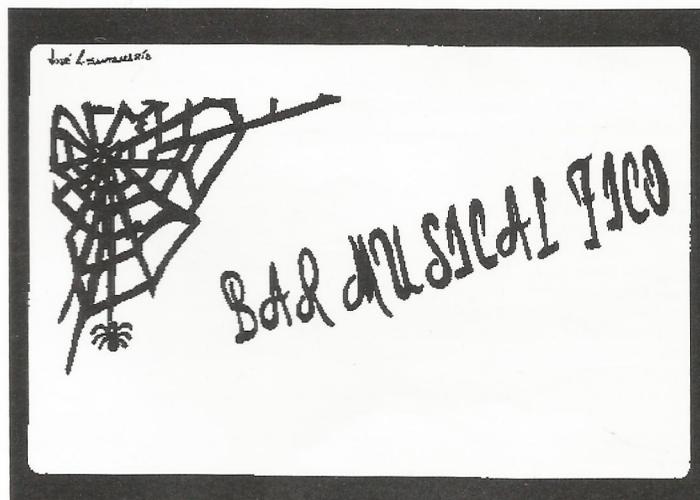
En el corro del cuartel un jardín muy lindo hay y una parra muy frondosa, para la cuba llenar.

así, a gusto de todos para que nadie se aburra.

Cuatro cosas tiene Dueñas que muchos pueblos envidian: río, monte y piscina y el Canal de Castilla.

Yo digo que en este pueblo no se está del todo mal, que forastero que viene ya no se quiere marchar.

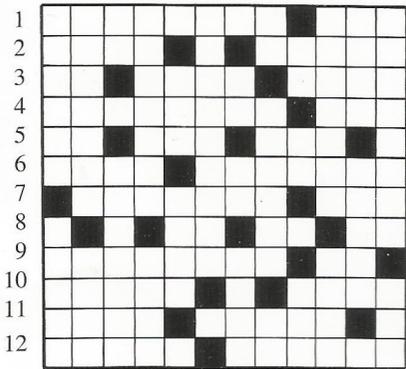
NIEVES GONZALEZ



En este crucigrama aparecen 8 palabras utilizadas exclusivamente en Dueñas y en algunas zonas de Castilla. Algunas de ellas son autóctonas de la provincia de Palencia.

pasatiempos POR CHITI

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



José L. Sarriena

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR:

Crucigrama:

HORIZONTALES: 1.- Lavadero. Su. 2.- Liana. Barcos. 3.- Arlanza. Irba. 4.- Ned. Donde. R.N.5.- I.E. Oro. Noel. 6.- Lis. R. Etapa. 7.- L. Aonac. Ase. 8.- O. NBA. Aliño. 9.- Sojo. Artesas. 10.- Huelga. S.T. 11.- Pia. Oepa. Par. 12.- Montevaga. Na.

VERTICALES: 1.- Llanillos. P.M. 2.- Aire. I. Ohio. 3.- Valdesanjuan. 4.- Ana. Oboe. T. 5.- Nando. Na. L.O.E. 6.- D. Zorra. Agev.. 7.- Ebaño. C. Rape. 8.- Ra. D.E. A.T. A.G. 9.- Orientales. A. 10.- C.R. Oasis. P. 11.- Sobrepeña. An. 12.- Usanla. Ostra.

Revoltigrama:

Fiesta pagana clave: "CARNIVAL"
Peluquería/Canoso/Pastueño/Viejo

*Por un error, en el número anterior no apareció el lema FIESTA PAGANA.

Sopa de letras:

Refrán: "Por San Blas la cigüeña verás".
Calles y Plazas: Mejorada, Damas, Puentequilla (horizontales). Campillo, Sacristán, Medio (Diagonales). Los Pastores, Barbacana, Mangarres, Uso (verticales).

HORIZONTALES: 1.- Chaval. Con él se puede cocinar, calentar... 2.- "La---" importante pueblo manchego. Letra 21. Montón de leña. 3.- Terminación verbal. Poco común (femenino). Instrumento de cuerda de rondalla. 4.- La necesita el diabético. La dejó MAGIC JOHNSON. 5.- Dona. (Al revés) Lo utilizan los Bancos al hablar de los intereses. Enorme ofidio. Ponga una erre. 6.- (Al revés) Barro. Desconcertar. 7.- Pasamanos. Interjección animosa. 8.- Matrícula de Alicante. 2ª vocal. 49. Infusión. Exclamación. 9.- Broma de vendimia. La mitad de la moto. 10.- (Al revés) Lisa. La 1ª. Camino de glóbulos rojos. 11.- Familiarmente Daniel. (Al revés) Es famosa la del tiburón. Matrícula catalana. 12.- Cansa, fatiga. (Al revés) Desnudo.

VERTICALES: 1.- Presumido. Con alas (femenino). 2.- Cantidad de pan que se cuece de una vez. (Al revés) el Casino siempre----. 3.- Marchad. Plural. Condimento. 4.- Horca para cargar abono. (Al revés) Infusión sedante. 5.- La 5ª. Propio de ave. (Al revés) Jefe de Gobierno español asesinado. Preposición. 6.- Propenso al enfado. Vocal. 7.- Matrícula catalana. (Al revés) Sodio. Matrícula manchega. Ternero, choto. 8.- (Al revés) repetido tonto. Bruto, alocado. ¡Mi casa! ¡Teléfono!... 9.- Aluminio. Matrícula gallega. Conjunción copulativa. Romanos. 10.- Maduro. Orinar. 11.- (Al revés) Dios hindú. Parte del intestino delgado. A la izquierda no vale nada. 12.- (Al revés) cubos de metal. Periódico monarquico de tirada nacional.

* Una vez resuelto el crucigrama, completa la "Frase Fantasma" con estas cuatro palabras autóctonas de la provincia de Palencia:
1ª.- del 7 horizontal.
2ª.- del 12 horizontal.
7ª.- del 12 horizontal.
2ª.- del 8 vertical.

FRASE FANTASMA:

" _____ no seas _____
y no bajas _____ por el _____"

1.- REVOLTIGRAMA:

Antaño existió a la entrada de Dueñas:

CLAVE " _ _ _ _ _ "
DUSOR _ _ _ _ _
CURBAS _ _ _ _ _
FIRRUS _ _ _ _ _
LERTUS _ _ _ _ _

2.- REVOLTIGRAMA:

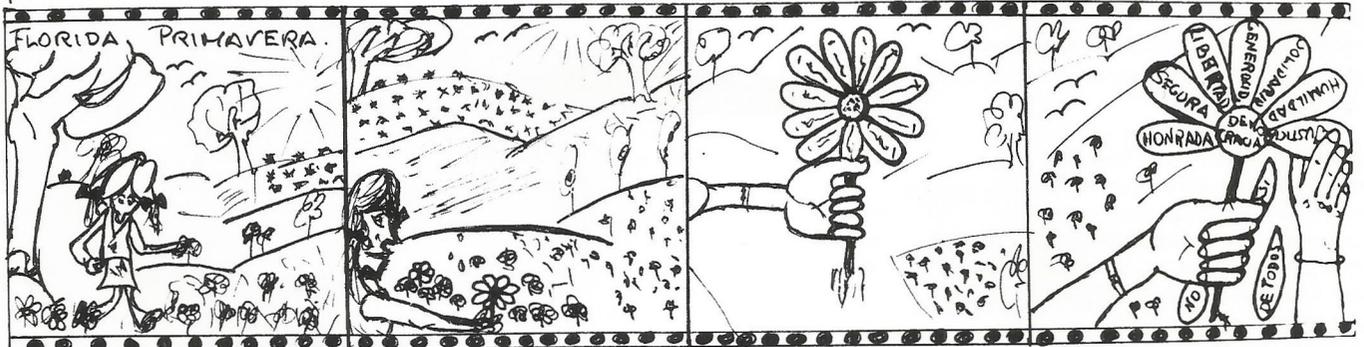
Se juega por estas fechas en Dueñas:

CLAVE " _ _ _ _ _ "
RATINLEN _ _ _ _ _
TAZOPA _ _ _ _ _
ARRASUR _ _ _ _ _
ROSACUT _ _ _ _ _

MODO DE RESOLVERLO: Componga con todas las letras de cada anagrama palabras reales y colóquelas sobre los espacios situados a continuación.

Con las letras que resulten encuadradas podrá formar la CLAVE, que responde a la definición, pregunta o acertijo que se formula al principio.
Si, por el contrario acierta primero la clave, ésta le servirá para descifrar los anagramas pues las letras de la clave no se repiten fuera de los cuadros.

LA TIRA DEL PH.



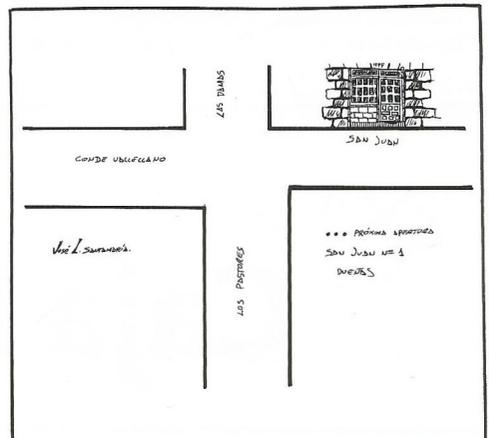
©1992 HORACIO Y FERNANDO.

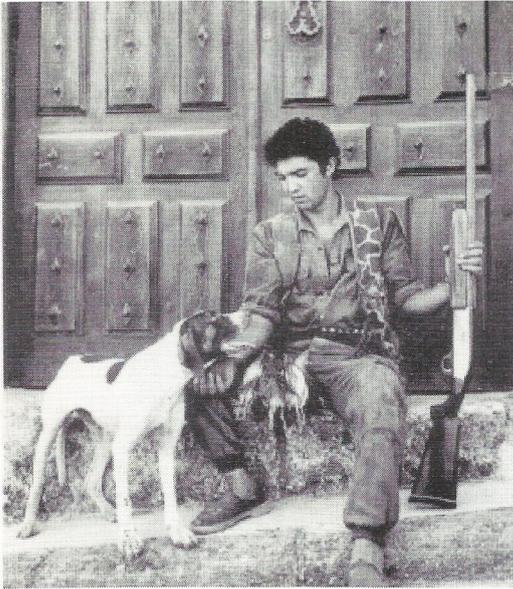


SE BUSCA

Esta fotografía de Millán ha retratado un aspecto insólito de nuestra ciudad. Si lo has identificado envíanos la respuesta con tu dirección. Tendrás una sorpresa.

Ha resultado ganadora del anterior "SE BUSCA"
Carmen Pinedo
"Está en la puerta la Bodega de Lorenzo Villullas, encima del carril de Salas"





I CERTAMEN NACIONAL DE FOTOGRAFIA DE CAZA

"MIGUEL DELIBES"

- PRIMER PREMIO NACIONAL: D. Juan Pérez de la Torre,
de Algeciras.
- SEGUNDO PREMIO NACIONAL: Dña. María Dolores Sáez Equizabal,
de Dueñas.
- PREMIO REGIONAL: D. Serafín Ortoño Rey,
de Palencia.
- PREMIO LOCAL: D. Angel Pérez Gómez.



DIEZ PREGUNTAS SOBRE EL FUTBOL EN DUEÑAS

Ya sabéis que el campo de fútbol se encuentra en obras, las cuales dieron comienzo en el transcurso del pasado verano. Después de un período de tiempo en el que han estado paradas (problemas, divergencias, presupuestos), parece que vuelven a reanudarse. Mientras tanto se han pasado ocho meses durante los que la gente que vive en este mundillo se las ha visto y deseado para jugar, entrenar y mantener una afición, que, de seguir con tantos problemas, tiende a desaparecer poco a poco.

La redacción de LA EÑE se ha puesto en contacto con el secretario del club de fútbol de Dueñas, Felipe Bueno, para que nos comente un poco la situación en la que se encuentran.

- ¿En qué estado se encuentra actualmente el campo?
- Fatal, destruido. Además las obras se están eternizando, han estado paradas casi dos meses; parece ser que hay problemas de presupuesto. El Ayuntamiento y el contratista no se ponían de acuerdo.
- ¿Desde cuándo está en estas condiciones?
- Está levantado desde este verano, pero antes estaba impracticable por eso, precisamente, se empezaron las obras.
- ¿Cuándo pensáis que esté listo para utilizarse de nuevo?
- Prometieron que para octubre del 91, luego que para enero, pero es-

Viñalta. Entrenar, aunque suene raro, pues por la calle: carreras, ejercicios, así vamos tirando.

- ¿Cómo puede haber afición de los chavales si no tienen donde ir a jugar?
- A los pequeños les dejan jugar en el Verbo Divino, aunque hay problemas porque allí tienen que jugar partidos, entrenar y todo. La pena es que hay cantera para hacer un equipo de infantiles muy bueno y también de juveniles pero, al no estar el campo en condiciones, sin vestuarios ni nada. Figureate; los alevines (11-13 años) van al Verbo andando, con este frío e incluso a algún desplazamiento han tenido que ir solos, ya que no hay personal que les pueda acompañar.
- Si no jugáis partidos aquí ¿qué pasa con los socios?
- Que va a pasar, que no hay socios. Con qué cara les cobras la tasa del carnet si no van a poder ir al fútbol, ni ver los partidos de casa.
- ¿Cómo está situado ahora el equipo principal y con qué medios económicos contáis para salir adelante?
- Estamos los cuartos de primera regional. Contamos con las aportaciones de algunas casas comerciales que nos compran material, camisetas, etc.
- ¿Os han apoyado los organismos oficiales al respecto?

tamos en abril y ya ves...

-¿En dónde entrenáis, y qué pasa con los partidos de casa?

-Los partidos de casa los jugamos donde podemos, donde nos dejan, la mayoría de las veces en el Cristo o en

-Se puede decir que no, porque el Ayuntamiento daba sesenta mil pesetas para los dos equipos que había y con eso no te da para pagar ni siquiera los árbitros de los partidos de juveniles que cobran ya cinco mil pesetas por partido.

-¿Quiénes formáis la directiva y que funciones desempeñáis?

-Presidente: Juan Carlos Caballero; secretario: Felipe Bueno; vocales: Eusebio Merino, Felipe Calvo, entre otros; entrenador: Rodolfo Varas. Nos ocupamos todos de todo, en situación normal desde despachar entradas hasta lavar las camisetas de los chicos, y que conste que todo lo hacemos por afición, nadie cobra nada, ni siquiera el entrenador que es un ex-jugador que viene a echarnos una mano porque le gusta.

-Entonces ¿se puede decir que es la peor situación por la que ha pasado el fútbol de Dueñas?

-Sí, desde luego, porque nunca habíamos estado sin campo y sin socios. En fin; es mejor no seguir hablando porque si empiezo a contar todo se llenarían diez folios. Estamos esperando a ver qué pasa con el campo, de lo contrario tendremos que tomar otras medidas. Es una lástima que en el equipo principal no jueguen apenas chicos de Dueñas y todo es por no estar planificado bien desde abajo, desde los más pequeños, crear afición, formarles en la idea de que hay que sacrificarse y entrenar, pero con los medios de que disponemos y los problemas que hay los chavales se van desanimando e incluso se pasan a otros deportes donde lo tienen todo más resuelto.

Bien ¿qué os parece? Decir que la situación es cutre se queda corto, ¿qué se puede hacer?, ¿quién puede aportar soluciones?

Caja España

