

Recupera esta revista un nombre que bautizara una pequeña publicación, casi una pegatina, editada por la Biblioteca en los años 70.

Y es que LA EÑE es un buen nombre propio para una revista que quiere crecer en Dueñas.

Al ser nombre de letra parece propia de una revista que quiere ser la expresión de la cultura en nuestra ciudad. Al ser la única letra incompañable de la lengua española nos nombra y apellida al mismo tiempo. Al ser la letra central de nuestro pueblo nos sirve de enseña y guía.

La eñe es parte de los sueños, del mañana, de la añoranza, de los niños, del empeño, de la maña, del diseño, de la enseñanza. Bien es cierto que está igualmente en engaño, en patraña, en daño y desengaño...

Todos ellos ingredientes para una revista que quiere ser un orgullo imprescindible en la comunidad. Un vehículo para cualquier expresión. Una casa de todos, cimentada por un incombustible equipo de redacción y levantada por todos y cada uno de los vecinos que quieran escribir LA EÑE -y algunas letras más-.

Al tiempo quiere ser mensajera de avisos, noticias, comunicados y anuncios.

Portadora de testimonios, reportajes, creaciones e imágenes.

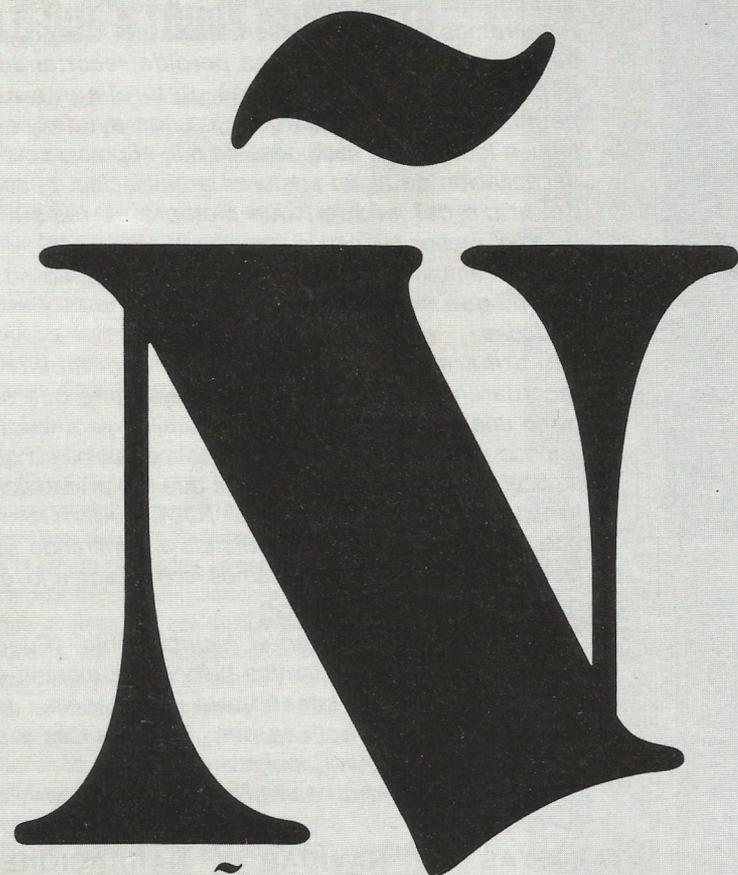
Soprote de opiniones.

Eco de comentarios.

Barbacana de proyectos.

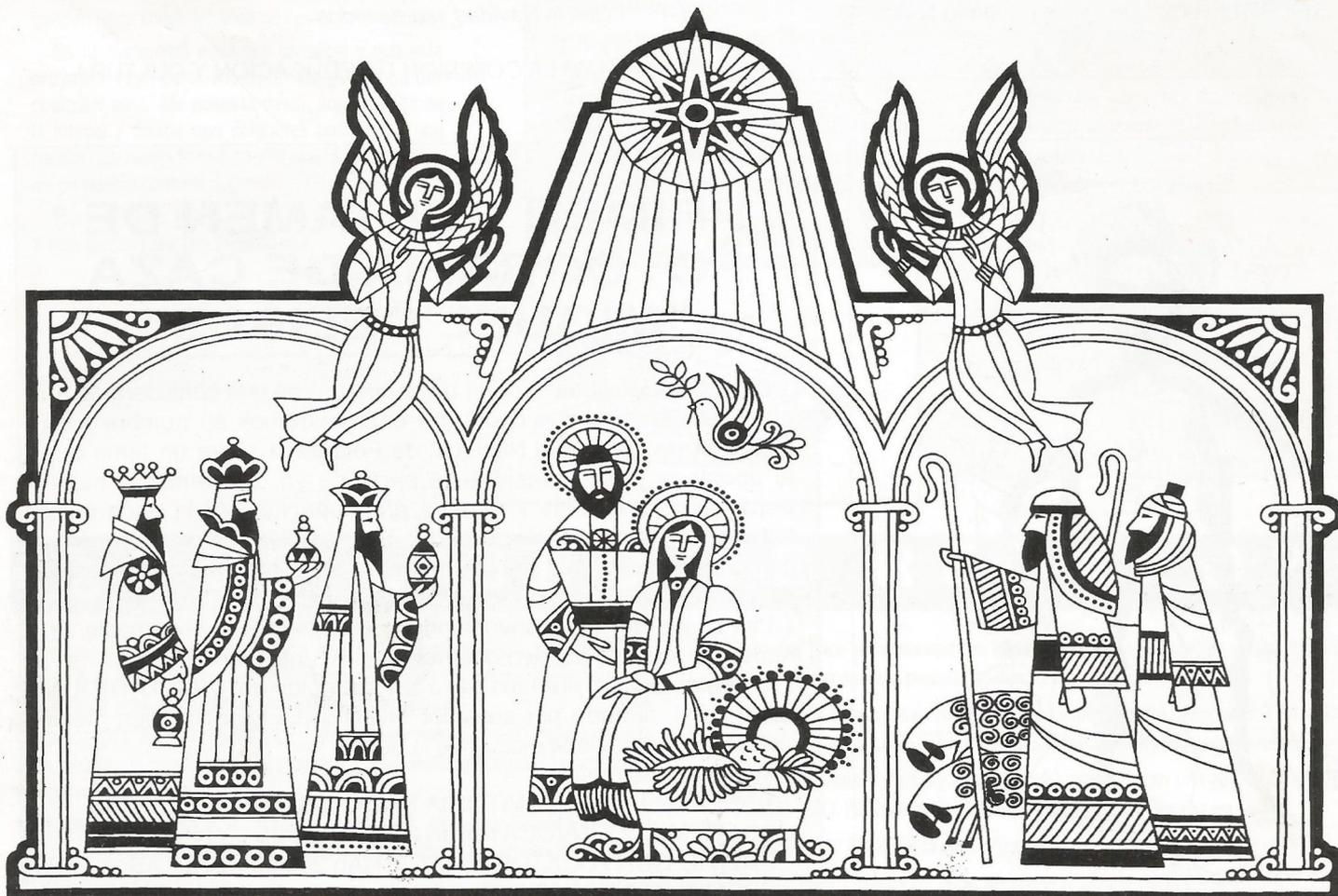
Todo incluido en la endeble trama de ocho folios cada dos meses.

Bueno es saber que LA EÑE tiene sombrero y, cuando llueve, no se moja como las demás.



LA EÑE

CONCEJALIA DE EDUCACION Y CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE DUEÑAS
18 DE DICIEMBRE DE 1991 - NUMERO 1



que nada ni nadie nos robe la Navidad



LA EÑE es una revista bimensual editada por la Concejalía de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Dueñas (Palencia).

DIRECTOR: Félix Pinedo

CONSEJO DE REDACCION: Angel Bayón,
César Bilbao,
Manolo Millán,
Nieves Ortega,
Isabel Torres,
Feli Villullas

SECRETARIO: José Millán

Se acercan las fiestas más fiestas y para esta ocasión repetiremos el ritual de ir en busca del musgo y el serrín y pondremos la casa perdida recortando y pegando papeles de colores, naturalmente que permitiremos que nuestros hijos nos ayuden, que toquen todo, aún a sabiendas de que el precio será la decapitación de algún pastor o la mutilación repetida del brazo del leñador, que siempre se resiste al "imedio" menos cuando lo vamos a guardar.

Les permitiremos todo, bueno todo no; el Misterio no lo tocan, que son las figuras más grandes y más cuidadas.

Al fin armaremos el belén (cada año mejor) y recordaremos que todo este trabajo tiene que ser como una postal tridimensional y familiar para felicitar a todos y por ello invitamos a nuestros vecinos a que se acerquen y con nosotros digan que la Navidad tiene sentido sobre todo cuando es de TODOS-JUNTOS.

Porque nos gustaría seguir premiando y admirando esa labor familiar y de todos lanzamos, como cada año, el

CONCURSO DE NACIMIENTOS

Al que pueden inscribirse en el Ayuntamiento. (Puede hacerse por teléfono) cuantos belenes se monten en Dueñas, da igual el tamaño o la importancia... los premios serán simbólicos pero interesantes y se entregarán el día de la Cabalgata de Reyes.

Y, como es tradicional también, se convocan los concursos de

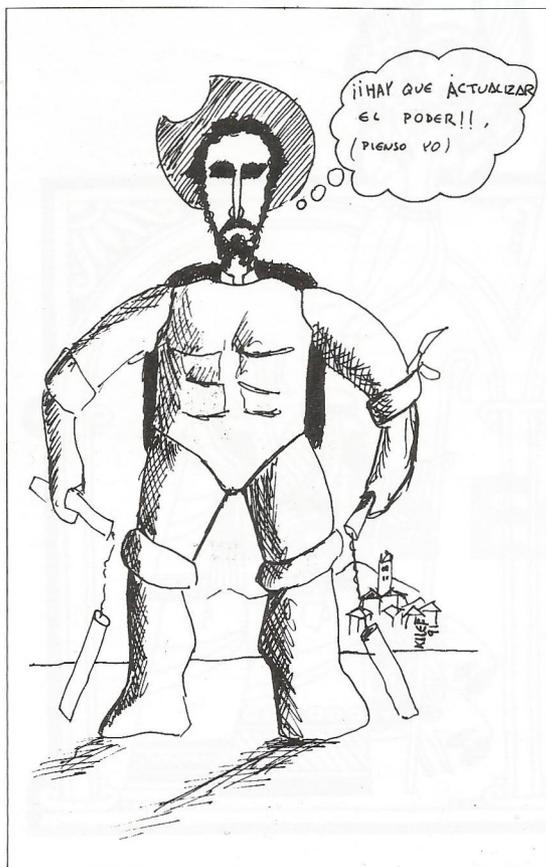
TARJETAS DE NAVIDAD Y NARRACIONES ESCOLARES

a los que pueden -y deben- optar todos los chicos y chicas de Dueñas de cualquier edad. Las bases están en los colegios.

deseamos la mayor participación porque será el mejor modo de desearnos lo mejor.

Que la Navidad sea de todos.

LA COMISION DE EDUCACION Y CULTURA



PRIMER CERTAMEN DE FOTOGRAFIA DE CAZA "MIGUEL DELIBES"

Don Miguel Delibes, a partir de ahora, tendrá que considerarse un poco "botijero" porque cada año enarbolaremos su nombre para convocar un Certamen Nacional de Fotografía sobre un tema que le apasiona y nos apasiona. A partir de ya, saldremos a cazar perdices y fotografías y nuestra preocupación por la poca caza hallada en la mañana será menos penosa si en el carrito hemos capturado una imagen del cerro rompiendo la mañana o la muestra del perro antes de cobrar (o perder) la pieza.

Las bases de esta convocatoria que lanzamos a nivel nacional, regional y local se pueden obtener en el Ayuntamiento.

El mejor de los premios será un ejemplar de DIARIO DE UN CAZADOR, firmado por su autor MIGUEL DELIBES, quien mejor cuenta las cosas de la caza y de la tierra.

Y estos otros premios:

1.º PREMIO. CONVOCATORIA NACIONAL 50.000 PESETAS

2.º PREMIO. CONVOCATORIA NACIONAL 30.000 PESETAS

PREMIO CONVOCATORIA REGIONAL 20.000 PESETAS

PREMIO CONVOCATORIA LOCAL 10.000 PESETAS

LO QUE A TODOS NOS GUSTA

Aquí estoy con cierto pudor de escribir por primera vez para un público distinto de los íntimos. Para empezar diré que, de siempre, me ha gustado esto de coger un folio en blanco y un boli, y, hale, llenarlo de sentimientos, de estados de ánimo. Es algo casi mágico; un placer.

Ha surgido esta idea de la revista y me ha parecido muy bien, además he nacido y vivido en Dueñas toda la vida y es ahora cuando me voy dando cuenta que todos estamos deseando hacer cosas, movernos, subir a cualquier tren que pase.

Estas tardes de otoño parece que son apropiadas para la nostalgia y el ensimismamiento; te da por pensar aunque tengas muchas cosas que hacer; mientras pones la lavadora o subes las escaleras de vuelta del trabajo vas dándole vueltas a la cabeza. Pensamos en ese niño que no acaba de estar bien, los dichosos catarros; en el ascenso que no llega, en ese sueldo que llega menos todavía, con la de cosas que hacen falta; en lo calvo que me estoy quedando y no soy tan viejo; en los viernes por la tarde y el sábado sin clase, con todo el tiempo del mundo por delante. Soñamos. Y es que, a todos, nos gusta tener a alguien que te espere y confíe en tí, que nos escuchen, charlar con los amigos, echarnos faroles, correrlos de vez en cuando una juerga buena y contarlos luego. Nos gusta la ternura y que no se rían demasiado de nosotros, que arranque el coche por la mañana y que todo vaya marchando, que el jefe no se ponga borde y comprar lotería a ver si este año damos el campanazo. Ya lo dicen las encuestas; a los españoles nos interesa sobre todo nuestra familia, tener un trabajo y luego si quedan ratos libres llenarlos de cosas interesantes.

En tu mano está echarnos un cable y que este proyecto vaya para adelante. Se puede contar cualquier cosa. Me gustaría desde aquí sacarte de la inercia y decirte que colabores para hacer una revista que refleja lo que es y lo que quiere la gente de un pueblo como el nuestro.

Porque al fin y al cabo a todos nos mueven y nos gustan las mismas cosas.

N. ORTEGA

CAIDO SE LE HA UN CLAVEL
HOY A LA AURORA DEL SENO
¡QUE GLORIOSO QUE ESTA EL
HENO
PORQUE HA CAIDO SOBRE EL!

Lo siento, pero no estoy para más versos. El maldito pavo lleva cuatro horas en el horno y está más tieso que al salir del congelador. Al árbol se le han fundido las lámparas, los niños han destrozado los caminos del belén, tengo que poner la mesa y aún no he decidido si sacar las copas buenas porque el año pasado me rompieron dos. Así que, duralex... claro, que para qué las quiero...

EL HENO PUES QUE FUE DIGNO,
A PESAR DE TANTAS NIEVES,
DE VER EN SUS BRAZOS LEVES
ESTE ROSICLER DIVINO,
PARA SU LECHO FUE LINO
Y ORO PARA SU DOSEL

Que sí, que preciosos pero déjalo estar. Doce, trece y catorce; porque somos catorce... ¡como en estas fechas hay que estar todos juntos... pues todos aquí! ¿Y que hago con los langostinos? Si los pelo abultan poco y si no los pelo me ponen las servilletas que es una porquería. Y luego el follón de los regalos; porque cuando se daban en Reyes pues con los niños era suficiente pero ahora, en la Navidad, ¿cómo no pones un detalle a cada uno?

CUANDO EL SILENCIO TENIA
TODAS LAS COSAS DEL SUELO
Y CORONADA DE HIELO
REINABA LA NOCHE FRIA,
EN MEDIO LA MONARQUIA
DE TINIEBLA TAN CRUEL
CAIDO SE LE HA UN CLAVEL
HOY A LA AURORA DEL SENO

Ni aunque sean del Siglo de Oro. Mira que ojeras, por Dios... y esta papada... ¡Qué preciosos estos dulces envueltos tan relucientes, dá gusto ver las bandejas. Guindas glaseadas en chocolate, marquesitas de almendras... Nueces bañadas en guirlache... ¿cuántas calorías? ¿y cuánto colesterol? No, no no. Ni probarlas. Vaya pelos; ni tiempo para teñirme, y qué demacrada...

DE UN SOLOCLAVEL CEÑIDA
LA VIRGEN -AURORA BELLA-
AL MUNDO SE LO DIO Y ELLA
QUEDO CUAL ANTES FLORIDA.
A LA PURPURA CAIDA
SOLO EL HENO LE FUE FIEL

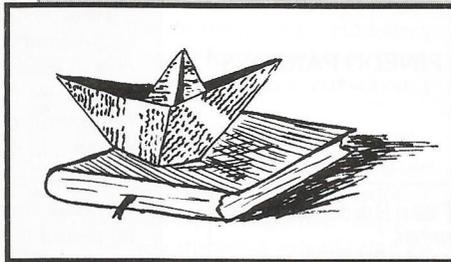
¿De Góngora nada menos? Hay que ver.

Abí llaman todos... Vaya, ¿sabes una cosa? ¿lo que más me apetece de todo, de todo, de todo...?

Que se acabe de una vez este lío. Echarme a dormir y despertarme el 7 de enero, que empiecen las rebajas.

CAIDO SE LE HA UN CLAVEL
HOY A LA AURORA DEL SENO
¡QUE GLORIOSO QUE ESTA EL
HENO
PORQUE HA CAIDO SOBRE EL!

ISABEL TORRES



¿QUE LIBRO TE REGALO?

Al principio puede que tuerzan el ceño, pero no le importe cualquier día abrirán sus páginas y el gozo será tan largo y tan grande que se lo agradecerán eternamente. Puede elegir entre estos títulos y es fácil que de en el clavo.

CRONICA DEL REY PASMADO. Gonzalo Torrente Ballester. Edit. Planeta. Novela corta, escrita con donaire, gracia y maestría. Imprescindible para saborear la película y viceversa.

LA TABLA DE FLANDES. J. Martínez Reverte. Edit. Alfaguara. Novela intrigante e inteligente, de apasionante lectura que será más apreciada por cualquiera que sepa un pelín de ajedrez.

LAS PERDICES DEL DOMINGO. Miguel Delibes. Edit. Destino. La prosa de Miguel

Delibes nos hace encontrarnos con nosotros mismos. Sobre todo en las obras de ambiente rural como esta preciosidad de crónica.

LOS POETAS. Este año tres poetas han sido especialmente recordados: FRAY LUIS DE LEON, JUAN DE LA CRUZ Y PEDRO SALINAS, aproveche para disfrutarlos.

Los mejor de Juan y de Fray Luis se podrá encontrar en una ANTOLOGIA DEL SIGLO DE ORO. Por ejemplo la de Edelvives o la de Luis Rosales en Taurus.

Para SALINAS el número 435 de Alianza de Bolsillo.

Para los chicos y chicas no dude en comprar alguno de la serie ¿DONDE ESTA WALLY?.

Todo cambio es un empeño que, de alguna forma, tememos y deseamos, sobre todo cuando afecta tan directamente a nuestros hijos. Parece clara la necesidad de modificar, de actualizar, (casi se me escapa eso de "ponernos a altura europea") y aunque estemos de acuerdo y seamos capaces de adivinar la bonanza de la LOGSE (al menos sobre el papel) no nos quedamos quietos, estamos deseosos de saber más, deseosos por dar soluciones cercanas a nosotros,

En este empeño estamos trabajando, queremos conocer cómo nos afectará la implantación de la Educación secundaria Obligatoria con esos cuatro cursos, de los doce a los dieciséis años, los de Bachillerato con sus cuatro especialidades y la Formación Profesional.

Y, claro está, queremos que esto ocurra en Dueñas porque consideramos, sobre todo, que el número de alumnos sujetos a esta obligatoriedad merece el esfuerzo educativo y administrativo, sabedores de que el nivel cultural de un pueblo pasa inevitablemente por la Escuela, escuela que nosotros deseamos nuestra. De todos juntos.

Ya presentamos un primer dossier, elaborado el curso pasado, a las autoridades educativas y un segundo trabajo en el que ampliamos nuestras explicaciones, demandas y aspiraciones, aunándonos en esta aventura con el deseo expreso de otros municipios cercanos que apoyan esta iniciativa.

Lo más importante es acentuar que en la materialización de estas ideas hemos colaborado todos, poniendo sobre la mesa nuestro entusiasmo e ideas como individuos y como representantes de los profesores, de los alumnos y del propio ayuntamiento.

Entre todos, unas veces con seguridades y otras con un mar de dudas presentamos, una vez más, más convincentes, nuestro deseo y nuestras inquietudes para el futuro escolar de nuestros hijos.

Quiero acentuar y transmitir que no podemos, en estos momentos, dar más seguridades que la labor que juntos hemos realizado, conscientes de que este es un tema en el que no podemos dogmatizar y sabiendo que todos luchamos por esta necesidad que queremos para Dueñas.

FELIX PINEDO PAREDES.



Sondeo de opinión realizado en una muestra de cincuenta vecinos de Dueñas, en su mayor parte mujeres de edades comprendidas entre los treinta y los sesenta y cinco años.

Pregunta.- ¿Qué se come en su casa en Nochebuena y Navidad?

Respuestas.- 90% marisco; en muy variadas formas de preparación: en salpicón, a la plancha, cocidos con mahonesa o vinagreta, colocados en tabla junto a pescados, en cóctel con salsa rosa; la mayoría declara ir a la compra y cocinarlo luego ella, pero hay también quien prefiere pasar de cocina y mandarlo preparar a algún restaurante.

-60% entremeses; desde el famoso melón con jamón a las tablas de ibéricos, las banderillas de atún; mucha variedad según los gustos de cada familia.

-75% pescado, sobre todo para la cena de nochebuena, merluza, salmón, bacalao, besugo y rape son los más elegidos.

-15% pavo

-90% lechazo al horno para la comida de Navidad, aunque también hay quien reconoce que lo toman también por la noche del día anterior.

-Los frutos secos y los dulces se llevan la palma en cuanto a postres se refiere, los turrónes tradicionales van cambiándose por las variedades de chocolate y trufa y los de fabricación artesanal en pastelerías son cada vez más apreciados.

Como curiosidad diremos que algún caballero reconoce meterse en la cocina en estos días preparando postres sofisticados tipo "mousse de limón".

NOTA.- Los porcentajes son aproximados, orientativos casi.

Pregunta.- ¿Los regalos los dan en Navidad o en Reyes?

Respuestas.- Casi todo el mundo dice que las costumbres están cambiando; las personas de más edad tienden a seguir con la idea tradicional de los Reyes, pero la reunión de la familia en la fecha de Navidad y la idea de que los más pequeños disfruten sus juguetes durante las vacaciones hacen que no se espere hasta el seis de Enero.

La mayoría declara que aunque den los regalos en Navidad, dejan para el día de Reyes un pequeño detalle por no perder la tradición.

Pregunta.- ¿En cuanto al tema de los adornos navideños prefiere árbol o belén?

Respuestas.- Un gran porcentaje prefieren el árbol por la falta de espacio para ubicar el belén; pero los hogares con niños pequeños hacen lo posible para poner en el más insospechado rincón el pesebre, los pastores y los reyes en camello. Vamos, todo lo que haga falta con tal de no desilusionar a los peques.

También hay quien pone tradicionalmente, me refiero al belén, desalojando incluso alguna habitación con figuras, verdaderas joyas artesanales con todo tipo de mimo, llegando a ser unas obras de arte. (Una señora reconoció poner un belén de tres metros de largo).

NOTA.- Agradezco la colaboración de las personas que han perdido cinco minutos de su tiempo en contarme todas estas cosas.



LA EÑE sale el 18 de diciembre de 1991 por vez primera.

Su periodicidad es BIMENSUAL. El próximo número saldrá el 18 de febrero de 1992.

Todas las personas o entidades que quieran publicar algo pueden dirigirse al Ayuntamiento. Se ruega que los originales estén escritos a máquina o con letra muy clara. Las fotografías o dibujos en blanco y negro.

La inclusión de las colaboraciones las decide el Consejo de Redacción.

Para el número 2 la revista se cerrará el 24 de enero de 1992, no pudiendo admitirse ningún escrito a partir de entonces.

Cada ejemplar de LA EÑE cuesta 100 pesetas que se destinarán a actividades de carácter cultural.

La tirada es de 300 ejemplares.

EL TURISMO RURAL, LA OTRA ALTERNATIVA

Actualmente la otra filosofía económica de mercado a nivel mundial, la inestabilidad financiera a largo plazo del mundo empresarial y el transcurrir de la misma historia actual de la sociedad, hacen cada día más difícil la obtención de fuentes de riqueza para todas las sociedades y comunidades, ya sea a nivel nacional, autonómico o local.

Lo que hoy nos permite generar recursos, el mismo desarrollo social o del propio recurso ante el mercado, lo hace inservible al cabo del tiempo.

Es muy difícil asegurar los centros o puntos de recursos que generan riqueza a un plazo muy largo. La sociedad y las comunicaciones deben ser capaces de asimilar este concepto del progreso y actualizar sus fuentes de riqueza, permitiéndoles obtener unos medios adecuados y suficientes por propia iniciativa, ajustándose a sus necesidades actuales.

Parece que todo ello nos queda lejano, pero no es así. Hay que tomar el tren que nos permita mejorar nuestra calidad de vida, nuestro trabajo, nuestra cultura, y en definitiva nuestro pueblo.

El turismo rural en una fuente de riqueza que no podemos olvidar si queremos que Dueñas obtenga por sus propios medios, y mediante una adecuada planificación, unos recursos y unos beneficios que repercutirán y mejorarán la economía y el bienestar del pueblo.

No podemos cruzar los brazos y esperar al "gran inversor" que nos "solucione" nuestro futuro. Quien llegue, bienvenido sea; pero también tenemos fuentes de riqueza que debemos adecuar al presente, desarrollar, cuidar y explotar para lograr ese progreso con medios propios, que a la larga serán más duraderos y útiles.

Dueñas tiene unos recursos turísticos que deben de canalizarse, para que incidiendo en los distintos sectores del pueblo, se logren unos fines con repercusiones directas en la localidad.

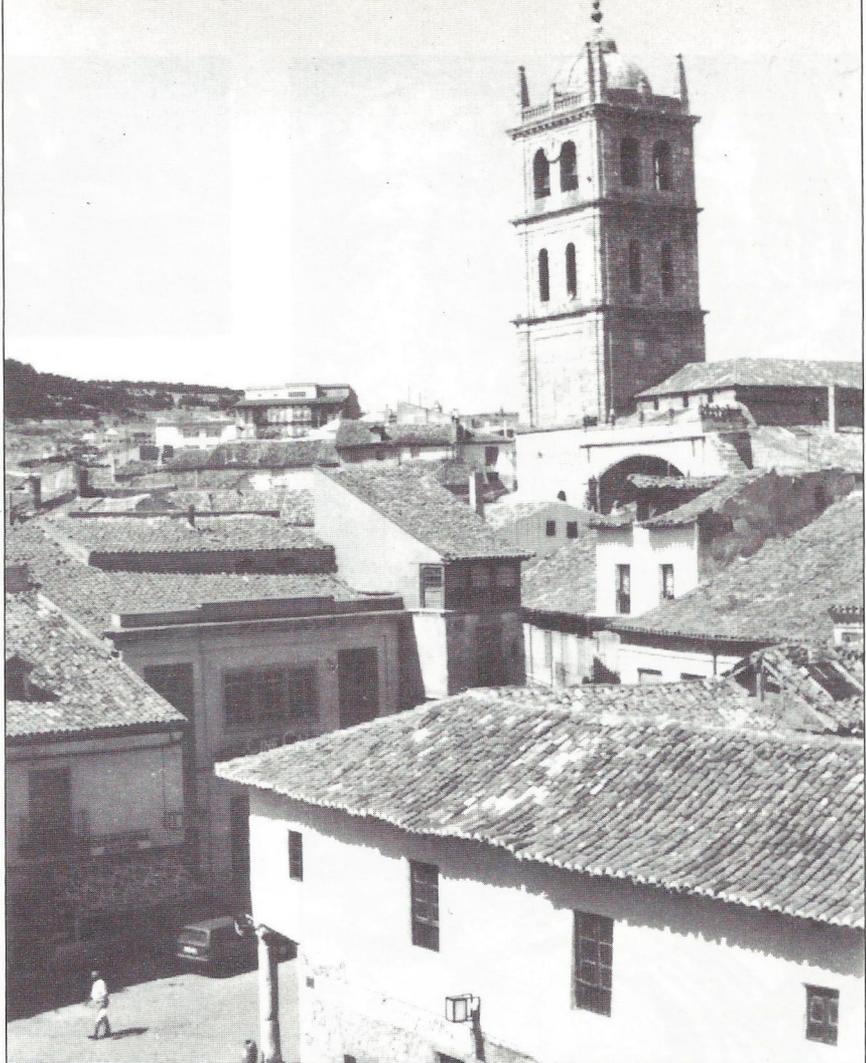
Dueñas debe tener a medio plazo una oferta turística que permita una incidencia directa en el comercio local, en los servicios, en la pequeña industria municipal, en los ciudadanos,...

No estamos pidiendo "domingueros". Necesitamos una clase de turista de calidad, sistemática, organizada, que venga a Dueñas a divertirse, a disfrutar de nuestras ofertas históricas, culturales, gastronómicas, lúdicas,.... Vamos a seleccionar a los visitantes porque les vamos a ofrecer calidad, organización, diversidad y diversión.

Han de venir a disfrutar de Dueñas, no a ver Dueñas.

Esta clase turista no requiere grandes inversiones en publicidad, el "boca a boca" nos garantizará su expansión.

Tenemos materias primas: "historia, arquitectura, lugares, paisajes, naturaleza,



actividades, hospitalidad,... sólo necesitamos que todo ello se canalice y se dirija como una fuente de riqueza y desarrollo que debe de ser de, por y para Dueñas.

Las iniciativas públicas y privadas coordinando sus esfuerzos, harán que nuestro pueblo oferte un turismo selecto y de calidad que llegue directamente al desarrollo económico de Dueñas.

Este proyecto de turismo rural para Dueñas, ha de tener una premisa fundamental. Ha de ser querido, cuidado y aceptado por todos los ciudadanos como algo nuestro y muy valioso a conservar y cuidar.

La iniciativa debe de partir de la gestión municipal del Ayuntamiento, quién ha de ser su promotor, coordinador e iniciador. Y este proyecto ha de transmitirse, llegar y comprometer a la iniciativa privada que en definitiva va a ser quién recoja la mayor parte de esta cosecha.

En Dueñas, a parte del patrimonio natural, artístico, cultural e histórico... tenemos excelentes verduras de temporada, inmejorables dulces y pan, vinos, profesionales cualificados en la hostelería, artesanos de la forja y la talla, ebanistas, relojeros, buenos "cortadores", de los de antes,.... la relación puede ser interminable.

El diseño inicial puede ser sencillo y abierto a cualquier mejora, pero no por ello falto de calidad e interés.

Imaginemos una jornada turística en Dueñas:

En la mañana podemos realizar una

ruta paseo que se inicie en el Canal de Castilla y concluya en el Castillo, con un refrigerio y parada de descanso en una típica bodega, antesala de una oferta gastronómica para el almuerzo compuesta de:

Menestra de verduras frescas del Lavandero.

Bacalao del secadero de Dueñas.

Ternera con pimientos de Culdeque.

Lechazo de aquí, asado.

Fabiola del Pueblo.

Tarta y vino de la tierra.

Una visita al casco histórico-artístico donde se pueden adquirir artesanías, artículos autóctonos, artículos ofertados en el comercio local y previo un detallado estudio de la oferta a realizar: con un reposo en una cafetería, en un banco del Mirador, en una plaza donde están los componentes del grupo de danzas o del Taller del Teatro actuando, pueden concluir una jornada inolvidable a cualquier participante o invitado.

Para llegar aquí es necesario un trabajo serio, programado con compromisos específicos por todas las partes que aseguren el éxito del proyecto.

Tenemos una fuente de recursos con materias primas muy fáciles de obtener y no caras, trabajemos para obtener unos resultados óptimos con esta alternativa propia: el turismo rural.

CESAR BILBAO PEREZ

VILLA POSSIDICA ARQUEOLOGICO



El nombre de la Villa Possidica (probablemente de PISORACA nombre antiguo del Pisuerga) apenas nos suena a la mayoría de los eldanenses. Quizá hemos oído hablar de alguna excavación cerca de la Trapa, alguno incluso sabe que son restos de una villa romana, pero pasando de ahí...

¿Qué es realmente Villa Possidica?

Las primeras noticias nos llevan a principios de siglo, cuando D. Santos Cuadros, propietario de una finca colindante con la del monasterio de la Trapa, dentro del cercado, conoció la existencia de unos restos romanos ocultos, por diversos hallazgos de superficie; cacharros, armas, una moneda de Claudio.

Las primeras excavaciones se llevan a cabo en los años 62 y 63, poniendo al descubierto la estructura de la parte de los baños de la gran villa romana. Aparece con claridad la típica división de las dependencias: la habitación tibia o tepidarium, las estufas (caldarium), la piscina fría o frigidarium y el baño de vapor o sudatorium. En varias se encuentran partes importantes de los mosaicos originales. Destacan por su extraordinario grado de conservación y su belleza los dos del tepidarium; un tema marítimo de 5x2,10 m. representa el Dios Océano en el centro con dos ninfas o nereidas a los lados, montadas sobre una pantera y un león marino, y otra de 5x8,50 m. a modo de una alfombra con temas vegetales y un caballo en el centro, éste último incompleto.

El conjunto está fechado en el siglo III D.C. una época de crisis económica y social del bajo Imperio caracterizada por un éxodo de la "nobilitas" romana hacia el campo huyendo de la tremenda fiscalidad de las ciudades, y que dio origen a grandes y numerosos latifundios alrededor de estas villas, germen del feudalismo que se desarrolló en la Edad Media.

Ejemplos de estas villas tardorromanas son abundantes en Palencia; "la Olmeda" en Saldaña, "La Tejada" en Villanueva de la Cueva, "Santa Columba" en Hontoria, "Las Pradillas" en

Siglos con
Mosaico del piso
" levantado
" mural
Pinturas murales
Arcos y bases de
Alcantarilla cubierta
" descubierta
Columnas y bases
suroeste de Hipocausto

A, UN TESORO O EN DUEÑAS

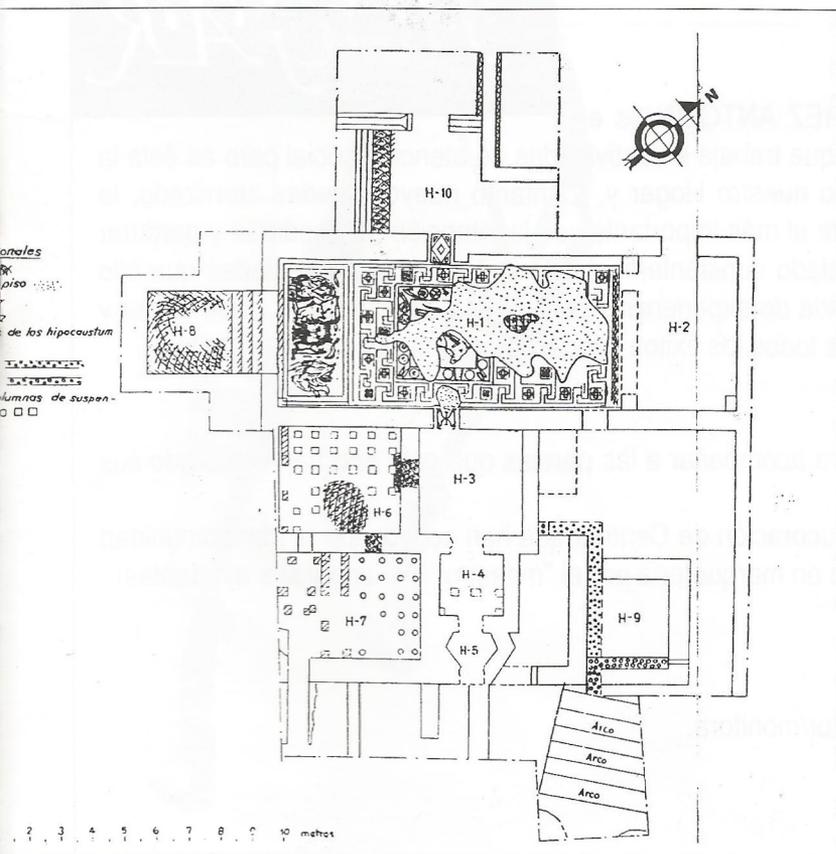
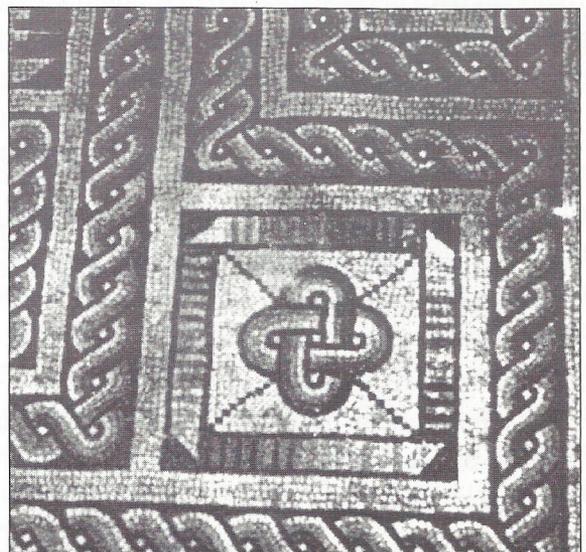
Villabermudo... La verdadera importancia de la nuestra no puede aventurarse todavía. Existen referencias de documentos de los siglos X y XI de los que parecen desprenderse que la villa estuvo habitada o fue lugar de paso de los monarcas visigodos, que incluso erigieron junto a ella una iglesia en honor a San Martín, cedidas ambas después por Alfonso VIII al monasterio de San Isidro en el año 1167.

La respuesta a éstas y otras muchas especulaciones yace todavía hoy a un metro bajo tierra.

Actualmente se lleva a cabo una nueva campaña de excavaciones por un grupo de arqueólogos de la Diputación, al que próximamente se le unirá un equipo de trabajadores de Dueñas.

Esperemos que su esfuerzo nos permita bucear un poco en esa página poco conocida de la historia que, una vez más, dejó su huella impresa en los alrededores de nuestra querida ciudad.

J. MILLAN.



A principios del mes de septiembre de este año, empezó a adquirir movimiento el proyecto de Escuelas Físico Deportivas Municipales en Dueñas (E.F.D.M.), de la mano de sus responsables más directos: Ana Gonzalez y José Luis Pirón, que hasta la fecha han conseguido que 180 chavales y chavalas de Dueñas, tomen interés por la educación físico deportiva. El trabajo está pensado desarrollarse en dos módulos de edades. El primero, de iniciación, funcionará de forma experimental debido a su novedosa concepción educativa, pues trata de impartir una enseñanza multidisciplinar sobre modalidades deportivas distintas

LAS OTRAS ESCUELAS

como baloncesto, futbito, tenis, gimnasia, etc. a cuya finalización el niño o niña sepa básicamente como funciona su cuerpo con distintas actividades y como resulta más beneficioso la labor de equipo, que las individualidades de tipo espectacular.

El segundo de los módulos, está apoyado técnicamente por los diferentes clubs deportivos de la

localidad; aquí los chicos y chicas se deciden por la práctica físico deportiva más acorde con sus características personales y actitudes físicas, entrando en la participación de campeonatos escolares.

Los dos módulos están complementados con charlas de famosos deportistas o educadores físico deportivos, así como proyección de vídeos, excursiones, asistencia a partidos importantes, etc. Con todo ello, lo que se pretende desde la Comisión de Desarrollo Social del Ayuntamiento de Dueñas, promotora del proyecto es, dar sentido a la actividad físico deportiva como complemento educativo en el desarrollo de la personalidad infantil.



DEL HOGAR

FLAMANTE DIRECTOR

Desde el día 3 de diciembre de 1991 JAVIER PEREZ ANTOLIN es el director del Hogar de Dueñas. Hace más de 16 años que trabaja en actividades de atención social pero es ésta la primera vez que se ve al frente de un destino como nuestro Hogar y, (cantarito nuevo) apenas aterrizado, le estallan las manos de proyectos. Aunque seguramente el más importante sea la intención de quedarse y perdurar en un puesto que, a lo largo de estos años ha cambiado constantemente de titular con las dificultades que ello supone para la buena travesía de una nave tan cargada de experiencias pero de tan alto cabotaje... Que Javier y TERESA SANZ (la asistente social) tengan en Dueñas todos los éxitos y todas las aventuras que deseamos.

MAS COSAS

Antes de la Nochebuena habrá fiesta en el Hogar para acompañar a las parejas que este año han celebrado sus bodas de oro.

El Hogar participará en los concursos de Belenes y decoración de Centros que han convocado la Mancomunidad y el Ayuntamiento. (El belén es una preciosidad hecha en marquetería por el "maestro" Mariano y sus ayudantes).

Todos los martes tertulia.

Y todos los jueves Taller de teatro.

Y los otros días gimnasia.

Y, si fuera posible, grupo de laudes. Se necesita monitor/monitora.

Queda un ratillo para la partida. (Faltaría más).

EL ELDANA CLUB DE BALONCESTO



Se fundó en Junio de 1.983 y nació como un Club deportivo cuya finalidad sería la práctica del baloncesto así como su enseñanza y fomento entre los niños y niñas a partir de los 10 años.

En la actualidad su Presidenta es Maximina Cuesta Gómez, el vicepresidente Juan Carlos Pastor, el secretario Juan Carlos Velasco y la tesorera Trinidad Lorenzo, que junto a 4 vocales forman la Junta Directiva del Club.

Para la presente temporada 1.991-92, cuenta con un total de 54 jugadores, 4 entrenadores y 2 delegados, repartidos en los equipos siguientes:

1 cadete femenino, 1 cadete masculino y 1 infantil masculino, que participarán en los juegos escolares provinciales.

1 junior masculino, que participará en el Campeonato Provincial.

1 senior masculino.

Precisamente este último equipo, consiguió en la temporada anterior el ascenso a la División Autonómica; se encuentra encuadrado dentro del grupo A, y representará a nuestra localidad en las provincias de Burgos, León y Palencia. Las pretensiones del equipo son ganar el mayor número posible de partidos celebrados "en casa", si el tiempo no lo impide, ya que al ser el único equipo de categoría que juega en campo descubierto, en caso de inclemencias meteorológicas tendrán que disputar el encuentro en el Pabellón de Venta de Baños, con todas las consecuencias económicas que ello acarrea.

Otro de los problemas para la supervivencia del Club, es la ausencia de un patrocinador que se haga cargo del tema económico de todas las secciones del Club. Se intentó buscar uno por varios caminos al principio de temporada, pero no se ha encontrado, por lo que para "sobrevivir" se organizan rifas y sorteos benéficos donde con un poco de colaboración por parte de todo el pueblo lograrán salir adelante en esta temporada.



"CUIDADO QUE VIENEN LAS NAVIDADES"

Me encuentro ante estas cuartillas para contaros algo sobre salud, y me viene a la mente que estamos cruzando el umbral de las navidades y pienso que entre todos deberíamos tratar de llegar a enero mejores de salud.

Vamos a repasar las actividades navideñas por excelencia, las compras: iniciamos la andadura en la carnicería, y digo andadura porque es dura la tarea; queremos comprar, pronto, bien, bueno y barato. Por tanto podemos llegar a una fatiga física y mental.

Al llegar a la carnicería mascullamos "ternera, lechazo, lomo..." para los niños ternera, para los primos de Bilbao y para la abuela lechazo.

Nos vamos a la pescadería: ¿vas a traer besugo? -sí es bueno me guardas tres partes, ahora me pones ocho nécoras frescas, ¿a cuánto?... carísimas; tengo unas. Coge.

Cuando salimos hacemos cuentas... cinco mil y falta el primer plato y los postres. ¿Qué pongo de primer plato? Ah sí; una sopita de almendras y te contesta la niña, no sopa no, pero bonita que es dulce y está muy rica. Venga vamos a por los turrone; me pones medio kilo de polvorones, una parte de mazapanes, una barra de Jijona, otra de chocolate, otra del duro y unas peladillas, también me pones dos de champán, dos de sidra, cuatro de vino bueno, una de anís y una de güisqui.

Llegamos a casa y nos encontramos con los plomos fundidos y el niño lloriqueando; pues tu marido quería por el árbol y el niño se ha quemado con el enchufe.

CONSEJOS PARA EL CONSUMO DE ALIMENTOS CONGELADOS

¿Qué es un alimento congelado?

Aquél que se ha sometido a bajas temperaturas para conseguir su conservación por un largo tiempo.

¿La congelación disimula la mala calidad de los productos?

En absoluto, el frío no puede mejorar la calidad de un alimento, se limita a mantener sus características.

¿El valor nutritivo del producto congelado es igual al del alimento fresco?

Si la congelación se aplica bien -manteniendo la cadena del frío desde el envasado del alimento hasta el momento del consumo podemos afirmar que el alimento "congelado sustituye al fresco con total garantía nutritiva".

¿Pueden los niños tomar alimentos congelados?

Los alimentos congelados son recomendables para el niño, y en ocasiones (siempre que se tenga duda sobre el buen estado del producto "llamado fresco"), los más recomendables.

¿Qué normas higiénicas debe observar la madre de familia al manejar los alimentos congelados?

En la compra:

-Escoger un establecimiento en el que los congeladores aparezcan limpios y los productos sin roturas en los envases.

-Comprar los alimentos congelados en el último momento y llevarlos a casa metidos en bolsas térmicas.

-Conservarlos, si no van a ser utilizados de inmediato, en el congelador doméstico.

En la preparación:

-Descongelar el producto en el frigorífico -en la parte más baja del mismo-, si necesitamos utilizar el alimento en el momento, puede descongelarse en una bolsa de plástico bien cerrada y en agua, pero nunca poniéndolo a remojo directamente.

-Hay muchos alimentos (carnes para asar, pescados en salsa, verduras, etc.) que pueden descongelarse directamente sin descongelación previa.

No hay que olvidar que: UN ALIMENTO DESCONGELADO NO DEBE VOLVER A CONGELARSE, debe cocinarse, aunque no vayamos a comerlo en el acto.

SUSCRIPCION

Todas las personas que deseen recibir la revista por correo pueden hacer su subscripción en las oficinas del Ayuntamiento o, por escrito, mandando un giro postal en el que se indique:

Para LA EÑE.

PRECIO DE LA SUSCRIPCION: 600 pesetas por los 6 ejemplares de 1992.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Para insertar sus anuncios sólo tiene que darnos el texto -máximo 25 palabras-. Es totalmente gratuito. Sólo recuerde que la próxima edición cierra el 24 de enero de 1992.

HAZTE SOCIO DE CRUZ ROJA

USA LAS PAPELERAS

campaña NO EN SUCIO

HABLA BIEN, NO REBUZNES

campaña NO EN SUCIO

NO LLEVE LA BASURA AL CONTENEDOR ENTRE EL

SABADO A LAS 9 Y EL DOMINGO A LAS 22 HORAS

campaña NO EN SUCIO.

CURSO DE INICIACION Y PRACTICA DEL TEATRO

PARA TODOS CUANTOS SE SIENTAN ATRAIDOS POR EL Y SEAN MAYORES DE 16 AÑOS.

COMIENZO EL SABADO 11 DE ENERO DE 1992.

DURACION TRES HORAS SEMANALES DURANTE SIETE MESES.

MATRICULA GRATUITA.

Las materias, horarios y proyectos del curso de programarán de común acuerdo.

INSCRIPCIONES EN COMPAÑIA RETABLO, plaza Santa Teresa, 4 incluso el día del comienzo.

La matrícula es gratuita y ocupará tres horas semanales durante siete meses.



Caja España

