



SUMARIO

Editorial	2
¿Qué ha pasado en Dueñas este trimestre?	3
Negocios de Dueñas	4
Un mal encuentro	6
Invierno	8
Desde la Barbacana	10
Un sepulcro de la casa real	12
Paloteos de nuestro pueblo	14
Una Familia belenista	16
El deporte en Dueñas	19
La aventura de cruzar el Pisuerga	21
Tres pájaros de un plumazo	24
Botijeros por el mundo	28
Día del maestro	30
De nuestras cosas	31

Editorial



Visto y oído

Seguro que los nombres de Núria Martí, María Abad o Ander Ramos nos les suenan a nadie, estos tres nombres junto con el de muchos otros tienen como denominador común el I+D, tan renombrado en otros tiempos, tiempos de inversión y promesas, de una apuesta clara por la ciencia y por los científicos españoles, tanto fue así que nuestro I+D se hizo atractivo incluso para el mismísimo Mariano Barbacid que dejó los EE UU para ponerse al

timón del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO).

Núria Martí al igual que otros muchos investigadores españoles, –formados, en nuestras Universidades–, ha tenido que desarrollar sus trabajos en EE UU tras ser despedida del Centro de Investigación Príncipe Felipe de Valencia, nuestro buque insignia de la investigación, todo por culpa de los recortes y por la mala administración del dinero público. Núria ha conseguido (en equipo) obtener células madre embrionarias clonadas. Este descubrimiento es fundamental para el autotransplante y medicina regenerativa.

María Abad trabaja aquí en el CNIO y sus investigaciones han logrado generar células madre embrionarias dentro de un ser vivo, estudio que nos pone a la vanguardia de la curación del cáncer. ¿Dónde podrían llegar Núria y María si tuviesen la posibilidad de trabajar juntas?, ¿Cuántas Núrias y Marías se quedan en la estacada por culpa de la pésima política sobre el I+D y los recortes? Estamos artos de oír que nuestros investigadores están en la cima, pero una gran mayoría lo hace fuera de nuestras fronteras, como también es el caso de Ander Ramos que ha sido galardonado con el Premio al Mejor Investigador Joven con Proyección de Alemania, es el primer no Alemán en recibir este prestigioso premio, su trabajo en la rehabilitación de pacientes que padecen secuelas después de sufrir un ICTUS a través de interfaces cerebro-máquina y conseguir recuperar la movilidad, nos traslada al futuro que vemos en las películas de ciencia ficción.

Mi más sincera enhorabuena a estos tres científicos y a otros muchos que no figuran en este texto, pero que al igual que los anteriores lo merecerían y gracias por intentar mejorar nuestras vidas desde una profesión que está infravalorada y la mayoría de las veces poco reconocida.

A Mariano Barbacid un día le preguntaron su opinión sobre la pésima gestión de 13.000 millones que nos ha costado a todos los contribuyentes el rescate de Catalunya Banc, contesto: “ Me dan ganas de llorar y no levantarme de la cama”.

José A. Castrillo Varona

“Caminando Juntos” ... por Dueñas

Un año más el grupo fotográfico “Caminando Juntos” no ha querido faltar a su cita anual con Dueñas, es el cuarto año consecutivo que fotógrafos venidos de diferentes comunidades autónomas (Galicia, Andalucía, Cataluña, Valencia, Madrid y Castilla y León) se dan cita en la ciudad eldanense para fotografiar nuestros campos cargados de cereal y amapolas por estas fechas.

Han sido tres días del mes de junio donde una vez más he podido sentir el inmenso cariño que todos ellos sienten por nuestra tierra y me han transmitido el deseo que de nuevo el próximo año nos demos cita una vez más.

Desde estas páginas de la revista la Ñ y en nombre de la ciudad de Dueñas, gracias por vuestra presencia entre nosotros y gracias también por divulgar a través de las redes sociales, que imágenes de Dueñas se contemplen en todo el mundo.



Ángel Pérez Gómez



**Diputación
DE PALENCIA**

**Consigue tu EÑE por correo por 15€ anuales te enviamos la revista a cualquier punto del país.
Información en la Biblioteca y el Ayuntamiento.**

La Revista Ñ sale en los meses de febrero, mayo, agosto y noviembre.

¿Qué ha pasado en el último trimestre?

o.S.a

AGOSTO: Se llena el pueblo de gente, gente de Dueñas que vive por toda España. Es tiempo de reencuentros, de echar en falta a gente y de fiesta.

SEPTIEMBRE: Se acaba el verano y toca apuntarse a los cursos que desde el Ayuntamiento nos ofrecen. Tenemos gran variedad, para todos los gustos y además la Escuela de Música.

OCTUBRE: comienza con muy buen tiempo, y cuesta adaptarse a la rutina y horarios. Pero ya han dado comienzo todos los cursos.



CURSO 2014/2015

MATRICULAS Y PAGOS

Del 18 al 27 de septiembre.

ACTIVIDAD	DÍAS	HORARIO	DURACIÓN	PRECIO
DRIBUJO Y PINTURA	Lunes	De 18:00 a 19:30 h.	Del 6-10-2014 al 25-05-2015	75
FOTOGRAFÍA INICIACIÓN	Lunes	De 17:00 a 19:00 h.	Del 6-10-2014 al 25-05-2015	75
FOTOGRAFÍA AVANZADO	Lunes	De 19:00 a 21:00 h.	Del 6-10-2014 al 25-05-2015	75
YOGA	Lunes y Miércoles	De 17:00 a 18:00 h.	Del 6-10-2014 al 25-05-2015	75
PILATES	Lunes y miércoles (15 alumnos máximo)	De 17:00 a 18:00 h.	Del 6-10-2014 al 25-05-2015	75
PILATES MAÑANA	Lunes y Miércoles	De 10:30 a 11:30 h.	Del 6-10-2014 al 25-05-2015	75
PILATES (I)	Martes y Jueves (15 alumnos máximo)	De 18:00 a 17:00 h.	Del 2-10-2014 al 28-05-2015	75
PILATES (II)	Martes y Jueves (15 alumnos máximo)	De 17:00 a 18:00 h.	Del 2-10-2014 al 28-05-2015	75
PILATES Avanzado	Martes y Jueves (15 alumnos máximo)	De 18:00 a 19:00 h.	Del 2-10-2014 al 28-05-2015	75
RELAJAR Y SENTIR	Martes	De 19:00 a 20:30 h.	Del 2-10-2014 al 28-05-2015	75
GIMNASIA	Lunes, Miércoles y Viernes	De 18:00 a 19:00 h.	Del 1-10-2014 al 30-05-2015	75
MANTENIMIENTO AERÓBICO TÁNDOS	Lunes, Miércoles y Viernes	De 19:00 a 20:00 h.	Del 1-10-2014 al 30-05-2015	75
SEVILLANAS	Jueves	De 19:30 a 21:00 h.	Del 2-10-2014 al 28-05-2015	75

CONDICIONES Y PLAZOS

- El plazo para realizar la matrícula y efectuar el pago de la cuota de cada curso, es del 18 al 27 de septiembre de 2014, para los alumnos que previamente hayan realizado la preinscripción, en el Centro de Información Socio Cultural y de Ocio/Oficina de Turismo (Jefe: Abdo Calderín) en horario de atención al público, siguiendo este orden:
 - 1ª Confirmar en la Oficina de Información, que el alumno haya realizado la preinscripción en el C.I.S.C.O.
 - 2ª Proceder al pago de la matrícula en CAJA MAR de Dueñas C/ Abdo Calderín, Nº 13. En el siguiente número de cuenta: 3088 0211 29 273200038, indicando con claridad, nombre y apellidos del alumno y actividad que realiza.
 - 3ª Presentar el Recibo de Ingreso junto con el Boleín de inscripción en la Oficina de Turismo.
- Se mantendrá un número de diez alumnos para tener a cabo las actividades. Las inscripciones que no vayan acompañadas de justificante de pago no se tendrán en cuenta para esta cotización. En caso de suspender la actividad por falta del número de alumnos exigido se devolverá a la mayor brevedad posible, el importe de la cuota abonada.
- En algunas de las actividades, se podrá establecer un número máximo de alumnos si fuera necesario para el mejor funcionamiento de la actividad, teniendo preferencia los empadronados en el municipio.
- Finalizado el plazo de inscripción sin haber abonado la matrícula se perderá el derecho de reserva de plaza.
- El recibo de pago de la matrícula por sí solo, no da derecho a participar en la actividad sin haber efectuado previamente la inscripción en el Centro de Información, C.I.S.C.O. OFICINA DE TURISMO, en horario de Atención al Público.

ORGANIZA
AYUNTAMIENTO DE DUEÑAS



**** Actividades próximo trimestre ****

- 1-14 DIC:** Exposición fotografía Pallantia. Con la colaboración de alumnos del curso de fotografía de Dueñas entre otros.
- 18 Dic:** Festividad Patrona: 13 h. misa y 14 h. baile regional en la plaza o aula. Y las 19 h. regalos y baile en la Discoteca Gil
- 19 dic:** Velada de Caritas en el aula Fray Luis de León.
- 27 diciembre:** Actuación Coral Castilla Vieja.
- 27-28 Diciembre:** Gran parque divertilandia en el frontón.
- 5 Enero:** Cabalgata de Reyes y reparto de caramelos.

Siglo XIII

www.cafesigloxiii.com

Tus copas en otro siglo

Piza. San Agustín Nº 4
Dueñas (Palencia)

ARCHIVOLTA
S.A.L

Conservación de Arquitectura Monumental

Pol. Ind. Municipal de Dueñas, Par. m-3
Teléfono y Fax 979 780 993
34210 DUEÑAS (Palencia)

ESPECIALIDAD EN LECHAZO ASADO EN HORNO DE LEÑA Y CARNES A LA BRASA CALDERETA DE MARISCOS

La Parrilla del Escudero

Plaza España, 7 • Teléfono 979 780 152
34210 DUEÑAS (Palencia)



NEGOCIOS DE DUEÑAS

Si hablamos de BIOMAR seguramente haya que dar explicaciones de qué empresa es y dónde está, y las explicaciones que se dan son "sí, hombre la antigua Biona, al lado de Papelera...", y ya se contesta "ahhh sí". Pues bien esta empresa sita en el Polígono Industrial de Dueñas, justo antes de cruzar el puente de las vías y que tiene sus naves de color azul, se llama BIOMAR IBERIA, S.A.



Esta empresa ha pasado con muchas denominaciones desde su inicio allá por el año 1953, con el nombre de Bioter, S.A para la fabricación de piensos para el ganado. Doce años más tarde se crea la Agrupación Bioter, S.A y es en 1975 cuando se produce un cambio de razón social, pasando a llamarse BIOTER-BIONA, S.A. En 1985 se da el salto al mercado internacional, perteneciendo al GRUPO EWOS y se empieza a producir pienso para acuicultura, principalmente truchas y salmónidos. Su principal método de fabricación es pienso granulado. El nombre de la fábrica EWOS-BIOTER, S.A. En esos momentos las oficinas no estaban en Dueñas y no será hasta 1989 cuando se trasladan las oficinas a Dueñas. Y en



1990 se empieza a exportar a Portugal y Grecia.

El crecimiento sigue y en 1995 se inaugura la primera gran inversión- una línea de extrusión- que supone un incremento de la producción. Durante los siguientes años hay varios cambios de accionistas desde Finnsugar, LTD a Provimi Holding BV, pasando por Cultor, Eridania Beghin-Say y pasando a pertenecer a un grupo holandés y cambiar el nombre a PROAQUA NUTRICION, S.A. La empresa sigue creciendo y se construye la segunda línea de extrusión.

En 1999 la Cámara de Comercio de Palencia, concede el premio a la innovación tecnológica.

Después de algún cambio más de accionista, es en 2008 cuando el Grupo Biomar compra Proaqua Nutrición y no será hasta el 2010 cuando se cambie el nombre a BIOMAR IBERIA, S.A.

BioMar, como empresa danesa, fue fundada en Dinamarca en 1962 por un grupo de piscicultores daneses con el nombre de Dansk Ørredfoder A/S. En 1988, BioMar fue adquirida por la empresa de cultivo y alimentación de animales Aktieselskabet Korn- og Foderstof Kompagniet (KFK) – una filial del grupo noruego Norsk Hydro. De esta manera, se inició la expansión internacional de la compañía. El Grupo BioMar es uno de los productores líderes a nivel mundial en piensos de alto rendimiento para peces. Las áreas de negocio principales son los piensos para salmón y trucha en Noruega, Reino Unido y Chile, piensos para trucha, lubina y dorada en Europa y piensos para tilapia y otras especies de agua caliente en América del Sur y Central. Y BioMar Iberia (la fábrica de España) es líder en el mercado Español en piensos de alta calidad y rendimiento para la acuicultura.

En Dueñas, esta fábrica produce para trucha, dorada y lubina, rodaballo, lenguado... En ella trabajan aprox. 50 trabajadores, muchos de ellos vecinos de Dueñas, de distintas profesiones: desde veterinarios, biólogos y nutricionistas, personal administrativo y comercial hasta técnicos, electricistas e ingenieros...

Esta fábrica de Dueñas fabrica casi 40.000 ton de pienso al año, para distribuirlo a las piscifactorías del norte principalmente de trucha y rodaballo (por Galicia) y a lo largo de todo el Mediterráneo, por el sur de España y en las Islas

Canarias para dorada y lubina mayoritariamente.

Hay diferentes tipos de piensos dependiendo de la grasa y proteína que llevan, diferentes tamaños desde el pienso para los más pequeños (hatchery) hasta los más grandes en 12, ó 15mm e incluso de 22 mm para Siluros.

Además cuentan con un servicio de Bio-farm. El Equipo BioFarm ayuda a los clientes de BioMar a optimizar el rendimiento de la piscifactoría, y a obtener el máximo retorno de tiempo, dinero y recursos invertidos. Y un servicio de Patología está diseñado para ayudar y orientar al piscicultor en el diagnóstico, tratamiento, control y prevención de las distintas patologías que pueden afectar a las piscifactorías.



La temporada alta en esta empresa aproximadamente desde el mes de mayo hasta septiembre u octubre. Son los meses en los que debido a las altas temperaturas del agua, los peces comen más. Durante todo el año se trabaja en tres turnos durante 5 días a la semana, y en los meses de verano, las máquinas están a pleno rendimiento.

La seguridad alimentaria es esencial para BioMar. Consideran que una de las tareas más importantes es la de mantener el nivel más alto de seguridad alimentaria. Tienen procedimientos internos estrictos para todos los procesos que se realizan en las instalaciones y un nivel de control que habitualmente excede los requisitos oficiales. El compromiso de BioMar Iberia con la mejora continua de procesos y la protección del medioambiente se apoya en la práctica diaria en

la implantación y mantenimiento de un Sistema Integrado de Gestión, basado en las normas internacionales UNE-EN-ISO 9001:2000 y UNE-EN-ISO 14001:1996.



Por último decir que Biomar tiene diversos colaboradores:

Grupo de Investigación en Acuicultura (GIA)

Universidad Autónoma de Barcelona. Fish Immunology, Stress, Genomics and Aquaculture (FISGA)

Cluster de la Acuicultura de Galicia (CETGA)

Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes, Universidad Politécnica de Madrid Piscifactoría

Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes - Universidad Politécnica de Madrid Departamento de Ingeniería Forestal, Grupo de Investigación en Hidrobiología

oSa



MOTOS CHANCA
Avda. de Palencia, 5 - Tel. y fax 979 780 612
DUEÑAS (Palencia)



RESTAURANTE
La Casa de la Pradera, s.l.
MENUS DEL DIA
MENUS FESTIVOS
FIN DE SEMANA, CARTA
DOMINGOS, SOLO ENCARGOS
Avda. de Valoria, 3
Tfno. 979 780 401
DUEÑAS (Palencia)



BAR CABALLERO
RACIONES
BOCADILLOS VARIADOS
HAMBURGUESAS
PULGITAS
PLATOS COMBINADOS
CELEBRA TU CUMPLEAÑOS (POR ENCARGO)
628 473 845

Un mal encuentro

María salió de la frutería contrariada. Acababa de tener una fuerte discusión con una vecina por unas naranjas, -madre mía- por unas naranjas, donde había llegado, y además con "ella", con la rara del pueblo, una mujer de aspecto osco e introvertido, que por otra parte no era de extrañar, viviendo como vivía en una de las pocas cuevas que todavía están habitadas en Dueñas, y de la cual rara vez salía. María suspiro de nuevo al recordar con vergüenza las acaloradas palabras, y como la mujer la despidió mirándola intensamente mientras entre susurros escucho con toda claridad como la decía -*el demonio te visitará esta noche para arrastrarte de los pelos* -.

Utilizó toda su fuerza de voluntad en olvidar lo ocurrido y seguir haciendo la compra, ella ya tenía bastante con lo suyo. Era dolorosamente consciente de que su juventud era un mero recuerdo entre otros muchos. Hacía tiempo que por elección propia -eso creía- decidió vivir sola. No es que la hubieran faltado pretendientes en su vida, todo lo contrario es más, últimamente y sin saber porqué le sobrevienen recuerdos no faltos de nostalgia por Sabino, su última posibilidad de haber creado una familia, realmente le gustaba. Junto a él encontraba cierta tranquilidad, pero fue incapaz de comprometerse. Aun rememora su cara cuando este le pidió matrimonio, y le dio una negativa por respuesta. Si cierra los ojos puede verlo abandonando el restaurante con los hombros caídos sin ni siquiera mirar atrás. Fue la última vez que le vio. No hubo ni cartas, ni llamadas, fue como si nunca hubiese existido.

La verdad que ni ella misma sabía porque no era capaz de mantener una relación, el porqué de ese temor a compartir una vida, un futuro, una ilusión con alguien, se había volcado en su trabajo y eso la ayudaba a olvidarse de todo lo demás. Impartía clases de literatura en la Universidad, vivía con sus libros, y su con pasión, la escritura. ¿Su mayor anhelo? Que una obra suya viera la luz. Pero por otro lado se engañaría así misma si no reconociese que había noches en las que le embargaba la melancolía, y en las que añoraba la cercanía y el calor de una persona que la abrazase y le proporcionase sosiego de espíritu. Este bien podía ser uno de esos días

Después de una jornada sin más avatares y dominada por la rutina, se planteo una tarde noche de trabajo; corrección de exámenes y unas horas extras dedicadas a su libro el cual tenía esperanza de poder publicar el próximo año, para finalizar después de un frugal cena, un reconfortante momento de lectura en la cama como tenía costumbre . Por un momento rememoró la discusión de la mañana en la frutería, y para ser sincera con ella misma, todo el día la tuvo presente, ya que había algo que la producía desasosiego. Sin saber porque recordó un trabajo que había propuesto a sus alumnos sobre la obsesión que tubo *Gustavo Adolfo Bécquer* con la bruja de *Trasmoz.*, desecho con un gesto de la cabeza todos estos pensamientos, decidió apagar la luz. Seguro que unas horas de reconfortante descanso la haría ver por la mañana las cosas desde otra perspectiva mas positiva. Se acabo tanta tontería.



María abre los ojos y es consiente al instante de que algo no va bien. Sabe que algo la ha despertado, no sabe el que; si ¿ha sido un ruido? o ¿voces en la calle? Tampoco sabe qué hora es, ni cuanto lleva durmiendo, lo siguiente que percibe es un fuerte y desagradable olor, un olor nauseabundo que se pega a la garganta, alarmada decide levantarse, o mejor dicho lo intenta, porque sus miembros no responden, su cerebro de nuevo da la orden, pero nada - no puede moverse-. No sabe qué le pasa pero su cuerpo se niega a responder a su voluntad, y aunque lúcida y plenamente consciente de su entorno -todas sus capacidades olfato, vista y oído están increíblemente agudizadas- está totalmente paralizada. Un miedo primitivo nacido de lo más profundo de su ser, la embarga. Llega en grandes oleadas, en forma de escalofrío que le atraviesa la espina dorsal, un pánico nacido de la desesperación nace en la boca de su estomago, y sube como un torbellino por el pecho para alojarse finalmente en la garganta en forma de ahogo, atenazando esta impidiéndole hasta el mas vago quejido. Nota una gran opresión en el pecho, a la vez que una angustiada falta de aire, por lo que abre la boca con desesperación buscando el preciado elixir; el oxígeno que la aferre a la vida, y

piensa:- Este es mi final, todo acabó-.

Prácticamente todo su ser comienza a claudicar a la dura realidad, se está muriendo. Y es en ese preciso momento es cuando percibe más que nota, un leve toque en la cama justo al lado de sus pies. Por un momento piensa que en la agonía, su imaginación la está jugando una mala pasada, pero no; vuelve a notar que algo con cierto peso se desliza suavemente por la cama, mientras escucha una especie de siseo que la hiela el alma. Quiere gritar, pero no sale de su garganta sonido alguno, quiere correr, alejarse, su instinto primitivo le urge huir, pero no sucede nada. Su cuerpo sigue haciéndole caso omiso, mientras nota que ese algo sigue avanzando, está ya prácticamente a la altura de su ombligo subiendo hacia su pecho: La ansiedad y la angustia son un torrente desenfrenado. De nuevo se ve morir, pero de puro terror -no puede estar pasando- y entonces lo siente antes de verlo. Hay



una presencia con ella en la habitación. Una presencia de una oscuridad infinita, de la que emana un mal oscuro y primitivo, está allí con ella en su habitación. Poco a poco la ve acercarse al cabecero de su cama, alarga lo que pudiera ser un brazo hacia su cara, mientras nota que como algo frío y húmedo presiona su pecho con su peso, para posteriormente rodear su garganta, apretándola. Ella no puede hacer nada para evitarlo y piensa: ¡si por lo menos pudiera gritar!

María se despierta oyéndose gritar, y se incorpora en la cama con la respiración agitada y sudando. Mira con desesperación todos los rincones de la habitación, pero no observa nada fuera de lugar, se tira literalmente de la cama. Mira debajo, en los armarios, acaba por encender todas las luces de la casa, y aunque en un primer momento piensa que ha sufrido una pesadilla, desecha la idea, era demasiado real. El reloj de la mesilla que marca la hora, la informa que solo han pasado diez minutos desde que apagara la luz, solo diez minutos.

Decide que pasará resto de la noche de vigilia, y ni por asomo intentará dormir. Se atiborra a infusiones de tila y valeriana e intenta ver la televisión buscando la compañía de su sonido, sin éxito ojea un libro mientras suplica vislumbrar por la ventana las primeras luces del alba con la esperanza de que estas acaben con la oscuridad en la que aún persiste su mente.

A primera hora de la mañana decide ir a su médico, ya que lo mejor será descartar cualquier problema de salud. Después de hacerse una serie de pruebas, el doctor la tranquiliza y la informa de que lo que ha sufrido es lo que se llama una "parálisis del sueño". Que curiosamente se han dado en ella la práctica totalidad de los síntomas de tal afección, la cual experimenta en algún momento de su vida más de la mitad de la población, con mayor o menor nivel de intensidad. Para que le comprenda, dice: -¿nunca ha dado

usted un salto en la cama porque en sueños se caía? Pues eso es exactamente lo mismo que le ha pasado. Suele suceder en la primera fase del sueño que llamamos pre-dormicional, o en la última o post-dormicional. Vaya tranquila que no es la única que lo ha experimentado, muchos antes lo hemos hecho, y es algo normal.

Más tranquila después de las explicaciones de su médico, pero aún inquieta

decide regalarse un café bien cargado en uno de los bares pueblo, para más tarde dirigirse a la frutería a por unas verduras para hacer la comida. Hoy tiene clase por la tarde y tendrá que comer pronto, aunque está pensándose mentir y alegar que no puede ir a causa de una indisposición. Tras hacer la compra y cuando se vuelve para abandonar la tienda, descubre en la entrada de ésta a "ella", la mujer con la que tuvo la discusión por las naranjas el día anterior. La está mirando con cierto interés y con burla en los ojos, María decide pasar al lado intentado esquivar su mirada. En ese momento escucha un susurro -no falto de burla- que le dice: - *Que tenga usted buen día... que las noches son mías.*

María lucha contra un tenaz sueño, mientras por otra parte anhela su cálido abrazo. Quiere creer a su médico, es más reza porque tenga razón. Reflexiona mientras confundida se pregunta por qué está sola en una habitación de paredes blancas, sobre un camilla metálica y con una sábana que la cubre como única prenda, al tiempo que percibe un reconfortante sosiego mientras una cierta ingravidez la arrastra hacia una brillante luz por la cual se siente atraída. Un último pensamiento se impone en su mente en forma de pregunta. ¿Es esto de nuevo un sueño, o lo fue todo lo demás?

INVIERNO

Tiempo de frío... pero lleno de actividad

Bendito tiempo el del verano, que por suerte este año se nos ha alargado unos días más, aunque menos de lo que realmente casi todos queremos. El calor, los días largos, el jolgorio de la gente, el griterío de niños en plazas, adultos en terrazas, nuestras fiestas... parece que todo ello queda ya muy lejos y el letargo del invierno invade todos los rincones de nuestro pueblo.

Es frase común entre todos nosotros tras acabar el lunes de fiestas: *"Ya está aquí el Invierno"* y parece que Dueñas se queda sin vida, adormilado hasta que lleguen los próximos brotes de calor y escapemos de nuestro largo periodo invernal para volver a revivir las calles y actividades que tanta alegría nos dan durante el verano.

Pero lo cierto es que nuestro pueblo no sólo no muere durante estos largos meses de frío (Aunque en ocasiones lo parezca), sino que está plagado de actividades para todas las franjas de edad, desde los más pequeños hasta nuestros mayores, actividades destinadas a cualquier persona que pueden ser de los más dispares y variopintas. Tan sólo se necesita un poco de ilusión y colaboración para participar en ellas y hacer que nuestro pueblo mantenga viva la actividad y el ánimo durante estos largos meses. Sólo nosotros, sus vecinos podemos hacer que Dueñas sea reflejo de un constante desarrollo y participación rural que haga mejor y más sociables a todos y cada uno de nosotros.

"Para gustos se hicieron los colores" o "sobre gustos no hay nada escrito", son frases que utilizamos a menudo y para el caso que nos ocupa vienen a la perfección, pues existe tal variedad de actividades en nuestro pueblo durante el año que nadie puede decir que ninguna de ellas se ajusta a sus preferencias. Quizá en algunos casos pueda fallarnos el horario... pero habrá otro tipo de actividad en otros momentos en la que poder participar, divertirnos y compartir buenos ratos con otros, ya que en definitiva de lo que se trata es de disfrutar con nuestros vecinos un pequeño rato de nuestro tiempo.

Podemos comenzar hablando de los "deportistas". Para ellos el abanico de posibilidades es muy amplio, bien sea practicando alguno de los deportes más habituales como el fútbol, baloncesto o bicicleta o en las clases que se llevan a cabo durante semana de: Gimnasia de mantenimiento, Aeróbic, pilates o yoga. Dentro de los primeros tanto adultos como niños nos beneficiamos además de la existencia de competiciones oficiales que permiten tener un afán de superación que nos beneficia y ayuda a ser mejores, y en el segundo de los casos se trata de actividades encaminadas a todos los públicos, aunque las mujeres son más participativas, actividades que permiten mantenernos físicamente activos.

Hay por otro lado, una serie de ocupaciones



BODEGA
REMIGIO DE SALAS JALÓN
Vinos rosados y tintos
Las Lucernas
Lux y vida de bodega
Carril de Vinateros, s/n
34210 Dueñas (Palencia)
Tel/Fax: 979 78 00 56

Bar López
SU BUEN CAFE
Plaza Conde Vellellano, 13
DUEÑAS (Palencia)

destinadas más al sentimiento musical.

Gozamos de una excelente Coral ("Coral Castilla Vieja") cuyo reconocimiento exterior es importante y una Escuela de Música cuyos adeptos ya son un gran número y esperemos en un futuro vaya desarrollándose cada vez más y llame a alguno más de nosotros a participar en esta excelente actividad.

Ligado a esto mismo, está el baile. Pues bien, al que le guste ya no tiene excusa. El grupo de Danzas nos aporta el mantenimiento de la tradición y cultura castellana que durante años se ha venido compartiendo de generación en generación. Y es además otra de las formas de mantenerse físicamente activo.

Se está produciendo cada vez más un creciente interés por la Fotografía, como así lo demuestra el curso que se imparte y al que cada vez se apuntan más personas. Además de pasar excelentes momentos en parajes absolutamente maravillosos, gracias a ellos, el resto podemos ser partícipes de su trabajo asistiendo a sus exposiciones. En este sentido, cabe destacar también el curso de dibujo y pintura o el trabajo que realizan las bolilleras tras reunirse varios días a la semana durante todo el año.

No hay que olvidarse también de las múltiples actividades que se realizan en la biblioteca así como la variedad de exposiciones que podemos ver en el Aula Fray Luis de León. En este aspecto es especialmente destacable el Club de Lectura, donde alrededor de un café y buena compañía se comparten opiniones sobre libros y escritores.

Y tampoco debemos olvidarnos de la labor que se realiza a diario en el Centro de Jóvenes, la cual, junto con el trabajo que realizan los fines de semana los monitores de la ludoteca, permite que nuestros niños y adolescentes tengan mucho de su tiempo ocupado en aspectos importantes de su desarrollo personal.

Hasta ahora hemos nombrado muchas actividades para niños y adultos, pero ¿qué pasa con nuestros mayores? Pues bien, también ellos pueden disfrutar de un gran abanico de actividades, las cuales se desarrollan en gran medida en el Centro



de día de personas mayores. En él, nuestros mayores pueden disfrutar de su tiempo no sólo acudiendo para charlar o jugar a las cartas, parchís o dominó, sino que los talleres que se ofrecen les permiten desarrollar y mantener su espíritu joven. Talleres como el de memoria, escritura, música... viajes, excursiones, celebraciones... les hacen vivir activos y les proporcionan momentos de gran felicidad.

En definitiva, es casi seguro que se me olviden muchas otras actividades, cursos o talleres que tengan lugar en nuestro pueblo, pero con esta simple enumeración lo que quiero reflejar es que un pueblo puede seguir tan vivo en verano como en invierno. Sólo depende de nosotros hacer que esto sea así. El tiempo y la rutina pueden hacerlo más difícil, pero en gran medida depende de nuestra participación que nuestro pueblo no se quede desierto en invierno.

Gracias a todos los que haceis posible tanta variedad de actividades, y gracias a todos los que participais en ellas. Sois vosotros los que conseguís que Dueñas tenga un poquito más de vida.

V.O.F.





Gonzalo Alonso Vigeriego

Gonzalo Alonso nació en Madrid en 1884. Su madre, Nieves Vigeriego era natural de Dueñas. En 1904, se traslada con sus padres a este pueblo y se establece como barbero y más tarde practicante.

La barbería se llamaba "Barbería Moderna El Siglo XX", estaba ubicada en una casa de los soportales de la Plaza, transformada en los tiempos actuales.

La historia más sorprendente de Gonzalo empieza unos años después:

Era una tarde final de Noviembre que barruntaba nieve. La gente pasaba rápido por la calle y ante las primeras gotas de hielo, los hombres se subían el cuello de la zamarra, y se echaban el mantón a la cabeza las mujeres. Los niños con los carrillos rojos y los mocos asomando, jugaban en la Plaza.

Gonzalo los veía a través de los cristales de la barbería y atizaba el brasero, mientras pensaba que era la hora de ir recogiendo. Y así lo hizo.

Empezó a limpiar meticulosamente la bacía, las tijeras, la brocha. Comprobó el filo de las navajas y con pereza decidió afilarlas un poco más, en el asentador de badana.

Se entretuvo un tiempo. La noche envolvió la Plaza casi de pronto, y el aire, como escoba improvisada, barrió suelos y gente. El silencio se hizo el amo de Dueñas.

De pronto unos golpes apresurados le hicieron ir a la puerta alarmado.

En el dintel había dos sombras. Vestían de negro

y con sus capas se cubrían parte de la cara. Ante su asombro, éstos se llevaron el dedo a la boca indicándole silencio. Después entraron, y asegurándose que era a él a quien buscaban le exigieron que les acompañara:

-Coge todo lo necesario para hacer unas curas, te necesitan- le indicaron.

-¿Quiénes son ustedes? ¿Qué pasa?

-No tenemos tiempo de hablar. ¡Espabila! - haciendo un gesto de amenaza, sacando una pistola.

Gonzalo pálido y nervioso cogió su maletín y a empujones le sacaron de la barbería.

Atravesaron San Agustín, la Plaza de la Iglesia y llegaron a la Cañada Real, donde pudo distinguir un movimiento poco habitual aquellas horas. Sombras moviéndose como sonámbulas. Llegaron hasta un coche negro, con los faros rotos, aparcado fuera del camino, con alguien

dentro. En su interior había dos personas, una más joven que la otra, con señales inequívocas de haber sufrido un accidente.

Se acercó, y el más joven le dijo:-Atiende a éste primero. Creo que además del golpe en la cabeza, tiene roto un brazo.

-Sáquenlo fuera, por favor, no veo nada- dijo Gonzalo.

Con mucho cuidado sacaron al mayor. Llevaba una chaquetilla negra abotonada hasta el cuello y pantalón de igual color con rayas en los costados.

Vio su frente sangrando y un gesto de dolor al tocarle el brazo. Con la ayuda de los faros del otro



MAPFRE
GRUPO ASEGURADOR
SEGUROS de: Automóvil, viviendas, comunidades, comercios, planes de pensiones y jubilación, agrarios, accidentes, vida, fondos de inversión, etc.
OFICINA EN DUEÑAS:
Avda. Calderón, 11 B • Tfno. y Fax 979 761 420
Delegado:
Juan Carlos Velasco Dussac

Casa Millán
FERRETERIA
CRISTALERIA
Tfno. y Fax 979 780 058 • Móvil 608 704 655
Las Damas, 1 • 34210 DUEÑAS (Palencia)

BAR
MEL
CINE
C/. Antonio Monedero, 26 - Tfno. 979 780 042 - DUEÑAS



Paco Camaño

coche y sin decir nada, Gonzalo curó su herida y entablilló el brazo. Luego atendió al otro herido, que además de darle las gracias le dijo:

-Ya ve usted un accidente, con la noche que tenemos.

-Sí, que mala suerte- dijo Gonzalo, mientras observaba al paciente:

Sus ropas eran espléndidas. Debajo del abrigo con cuello de piel, llevaba un traje oscuro con camisa de seda. La corbata abandonada en el suelo intuyó que era suya. En la mano derecha un espectacular anillo.

Su expresión, dolorida, era afable, con un bigotito que le llamó la atención. ¿A quién se parecía...?

Examinó sus heridas. Eran leves, aunque no por eso eran menos dolorosas que las de su compañero.

-¿Y qué van a hacer?- inquirió Gonzalo. Aquí al lado hay una fonda.

-No gracias, ya hemos pedido ayuda. Muchas gracias.

Ya se disponían a marcharse cuando tímidamente preguntó.

-¿Con quién tengo el gusto de...?

No le dejó terminar. -¡Toma! -le dijo- dándole una moneda de oro-, es mi tarjeta de visita.

Apretándola con fuerza llegó a su casa. Abrió la mano y su exclamación se oyó en toda la Plaza:

-¡Alfonso XIII! ¡Era el Rey!

Al día siguiente, Gonzalo no paraba de contar su aventura a todo aquel que quería escucharla. La mayoría le miraban con guasa o movían la cabeza, mascullando: "este no está bien de la cabeza"

Pocos le creyeron.

Su mujer, María de la O, solamente creyó la primera parte: Que salió de casa sin abrigarse y que el frío que cogió le dejó una gripe de la que no se repuso en mucho tiempo.

Murió en el Manicomio de los Hermanos de San Juan de Dios de Palencia, en el 1915 a consecuencia de una fiebre gripal hipertérmica.

Nunca se supo si su historia fue auténtica o fruto de su desequilibrio mental, que le llevó a la muerte con poco más de treinta años de edad.

El paso de los años, hizo más veraz esta historia. Sus herederos recordaban haber visto esa moneda.



Un sepulcro de la casa real castellana en la iglesia de Santa María de Dueñas

En la iglesia de Santa María ha estado "pululando" por sus naves durante mucho tiempo un interesante sepulcro gótico de piedra, al que no se le acababa de encontrar una ubicación estable. Finalmente, fue "instalado" en un hueco que apareció en una pared al eliminar el enfoscado de los muros en 2002. Se desconoce el uso y finalidad de este hueco pero se decidió aprovecharle ya que parece hecho a medida para este sepulcro. Se encuentra nada más entrar en la nave del Evangelio entre la puerta principal y el altar de la Santísima Trinidad, en el muro que separa la iglesia del baptisterio (antigua capilla de San Ildefonso).

Este sepulcro tampoco ha sido estudiado nunca en profundidad, especulándose desde siempre que en él pudo estar enterrado un descendiente del rey Fernando III, quien unificó definitivamente las coronas castellana y leonesa en 1230 y llevó a cabo un importantísimo avance en la labor reconquistadora con las tomas de ciudades como Sevilla, Córdoba, Jaén y Murcia, después de que los castellanos abrieran a las conquistas cristianas el valle del Guadalquivir tras la derrota musulmana en las Navas de Tolosa (1212).

Se trata de un sepulcro de piedra de 1.32m de largo, por 0.46m de ancho y 0.80m de altura (sin contar con los soportes cilíndricos). En base a estas reducidas dimensiones, nos encontraríamos ante el sepulcro de un niño o una niña, nada raro teniendo en cuenta la altísima tasa de mortalidad infantil que ha existido hasta hace pocas décadas.

No tenemos constancia documental sobre este sepulcro, por lo que, para intentar identificar a su dueño, sólo nos podemos guiar por los blasones que orlan su tapa, donde aparecen hasta ocho escudos de armas, cuatro a cada lado, a los que hay que añadir uno más en el frontal del sepulcro, éste muy deteriorado. Sin embargo, algunos se repiten,

por lo que podemos distinguir sólo 4 escudos de armas diferentes que representarían los linajes a los que pertenecían sus ascendientes y nos pueden permitir, por tanto, conocer su identidad:

1. Un escudo cuartelado con dos leones y dos alas que sostienen una espada. Este escudo pertenecería, efectivamente, al infante don Manuel de Castilla, hijo de Fernando III, señor que fue de Peñafiel, Escalona o Villena, entre otras villas.

2. Dos escudos cuartelados con dos castillos y las quinas de Portugal, que nos indicarían que el aquí enterrado ha de descender de algún infante procedente del reino luso, cuyo escudo y bandera portan estas quinas en representación de las cinco llagas de Cristo.

3. Dos escudos cuartelados con dos águilas y dos leones, que pertenecería al infante don Juan de Castilla el de Tarifa, hijo de Alfonso X el Sabio.

4. Tres escudos con dos lobos pasantes, que puede pertenecer a varios linajes, tradicionalmente identificado a los Osorio, pero que yo atribuyo a los Haro, señores de Vizcaya, pues estos estuvieron vinculados a Dueñas. Siendo este escudo el que se repite en el frontal del sepulcro.

Todo ello me lleva a pensar (no sigo a ningún autor), de que **se trata del sepulcro de un hijo de Juan de Haro el Tuerto e Isabel de Portugal y Manuel**, que habría falleció en la infancia. En primer lugar, porque da sentido a todos los blasones que aparecen: por parte paterna, Juan, era hijo del infante don Juan de Tarifa el de Castilla (escudo de las águilas y los leones), y de María Díaz de Haro (escudos de los lobos). Mientras que por





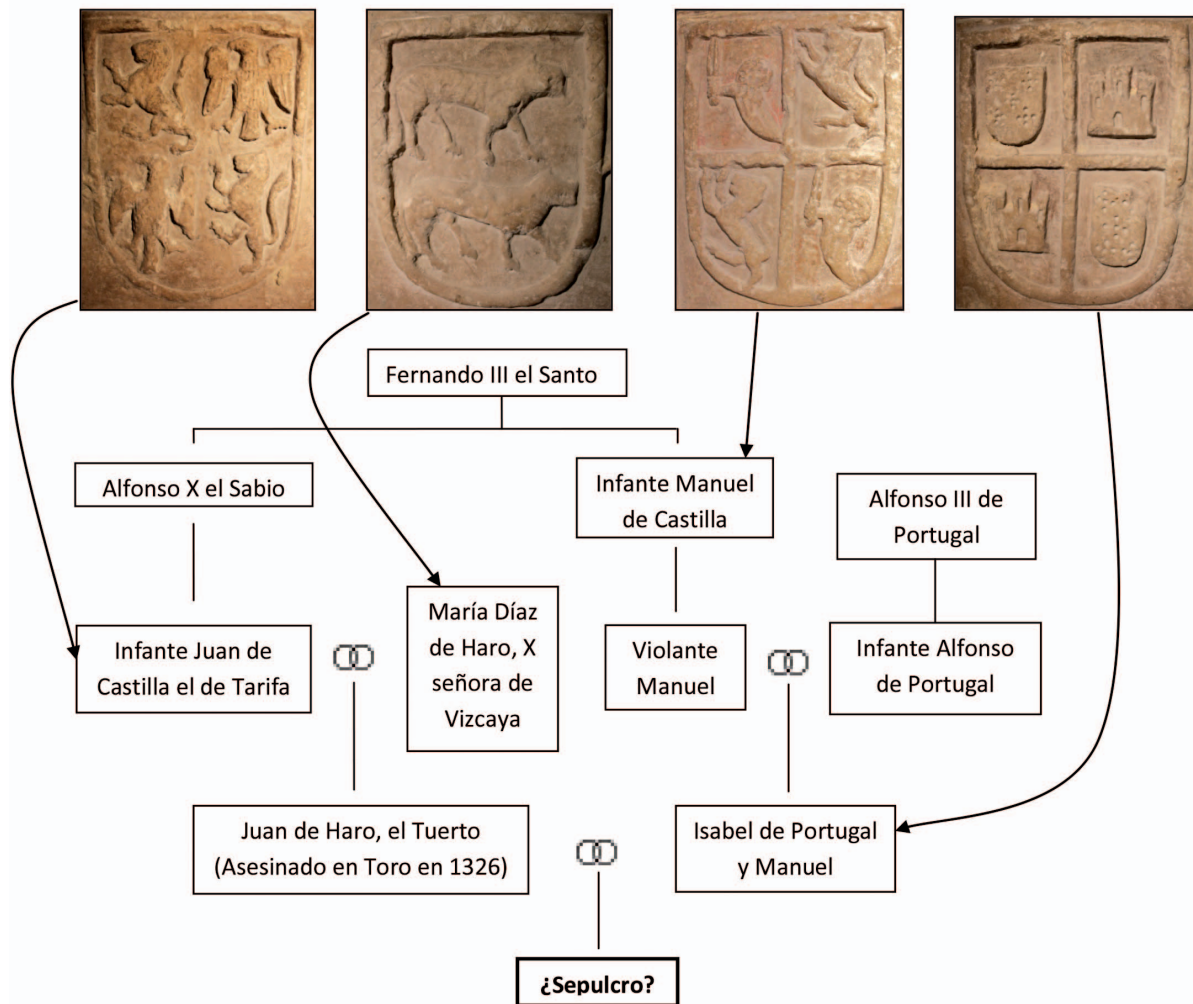
parte materna, Isabel, era hija del infante portugués Alfonso de Portugal (escudo con las quinas portuguesas) y de Violante Manuel, hija del infante Manuel de Castilla (escudo con los leones y las alas sosteniendo una espada). La persona aquí enterrada descendería, por tanto, de los reyes de Castilla: sería tataranieta de Fernando III y biznieta de Alfonso X, así como del rey portugués Alfonso III.

Pero, además, esta hipótesis podría reforzarse por el hecho de que Juan de Haro el Tuerto fue señor de Dueñas al haber recibido la villa en herencia a la muerte de su padre Juan de Castilla el de Tarifa en 1319. A éste le había sido entregada en 1303 por Fernando IV debido a la necesaria compra de lealtades durante su minoría de edad y en compensación por el señorío de Vizcaya, que había sido usurpado a su mujer María Díaz de Haro por su tío Diego López V de Haro, conocido por ello como "el Intruso".

Juan de Haro fue un personaje involucrado en las tensiones internas que sacudieron a Castilla a finales del siglo XIII y principios del XIV, por lo que fue mandado asesinar por Alfonso XI en Toro en 1326, volviendo así Dueñas a su condición realenga. Sólo está documentada una hija de este matrimonio, María Díaz de Haro, quien fue la XII señora de Vizcaya, pero es muy posible que aunque no aparezca en la documentación este

matrimonio tuviera más hijos y no quedaran registrados por haber fallecido en la infancia, pudiendo ser enterrado uno de ellos en nuestra parroquia, pues no en vano era una villa de su propiedad.

En los laterales del sarcófago aparecen también una serie de escenas en relieve. En el lateral izquierdo aparecen cuatro escenas separadas por arcos y columnas cuyos capitales imitan hojas de palmera que representarían la vida de Jesús en su destierro en Egipto y que intentan encuadrar la escena en un marco arquitectónico. Dos de las escenas están relacionadas con el embarazo de la Virgen: la Anunciación y la Visitación, y otras dos que representan tres caballeros sobre sus monturas guiados por un cuarto girado hacia atrás, por lo que quizás represente a los Reyes Magos ante Herodes o la Matanza de los Inocentes, ya que las otras dos están vinculadas también a la Natividad de Cristo. En el lateral derecho, por el contrario, aparece una única escena que representa un entierro, motivo muy extendido en la escultura gótica funeraria, con varias plañideras, clérigos y caballeros en torno a la imagen central (la peor conservada) en la que aparece un ataúd y sobre él parece representarse el ascenso al cielo del alma del difunto, en forma de niño desnudo, por dos ángeles.



Paloteos de nuestro pueblo

Todos o la gran mayoría conocemos los paloteos de Dueñas, los cuales está recuperando el Grupo de Danzas Reyes Católicos desde su adhesión, hace poco, a una coordinadora con sede en Palencia que quiere recuperar y promocionar los paloteos y danzas relacionadas con estos de la provincia.

No sabemos cuando surgen, ni con qué fin, pero lo que sí parece es que pretenden recrear las batallas entre moros y cristianos de la Edad Media; ejemplo de ello es que en El Libro de Dueñas aparece que los danzantes vestían con cintas cruzadas sobre el pecho, 4 de los danzantes con la inscripción "SC" (Soldado Cristiano) y los otros 4 con la inscripción "SM" (Soldado Moro).

El trabajo que venimos realizando desde el grupo es recuperar todo lo relacionado con el paloteo de Dueñas: trajes, el paloteo en sí mismo, la danza de Dueñas y los momentos en los que se bailaba.

Trajes: El traje que usamos actualmente es una aproximación. Tras hablar con varias personas y

conseguir fotos vamos sacando el traje que se usaba, formado por pololos y enaguas blancas, una camisa del mismo color, una faja roja o azul, colgando de esta un pañuelo bordado, sobre el pecho distintas cintas cruzadas (Cada cual la que tenía en casa o le prestaba le vecino, el amigo o la familia, al igual que el resto de prendas) y anudado en la cabeza un pañuelo de vistosos colores. En el libro de Dueñas este traje le nombra como el de "procesiones", usado principalmente en la Solemnidad del Corpus Christi.

También nombra otro traje: el de romería, compuesto este por una camisa blanca, chaleco y pantalones negros.

Aparte, en unos papeles de uno de los danzantes de la época se nombra otra vestimenta, usada esta en la Festividad de Santiago Apóstol. Formado por unos pantalones largos, un chaleco y una birreta o boina, todas de color azul, blanco y rojo, se puede interpretar estos colores como azul y blanco por Dueñas y el rojo por el martirio del



Bailando la Danza de Dueñas en la Calle Mayor de Palencia.

patrón de España.

Paloteo: Conocemos 8 lazos: La Toba, El Mexicano, El Adorado, La Hermosa Dama, El Tris-Tras, El Pastor, La Redecilla y La Echadita y 2 entradillas: Desafío entre Moros y Cristianos y David y Goliat. De todos ellos sabemos bailar todos excepto Desafío entre Moros y Cristianos y La Echadita.

Danza de Dueñas: Es una danza que se baila durante procesiones, ya que su ritmo y forma de bailar es para estar en movimiento o dicho de otra forma en avanzar a lo largo de la calle.

Momentos en los que se bailaba: las fiestas o momentos de la vida eldanense en los que se solía bailar era en las procesiones, festividad de S. Isidro, el Corpus o Santiago Apóstol. Hay datos en los cuales se afirma que se bailaba en la Iglesia frente al Santísimo Sacramento.

La última vez que se bailó en algunas de las festividades anteriormente nombradas fue en los años 50 para Santiago Apóstol y los años 80 para S. Isidro, aunque en esta festividad hemos recuperado la tradición acompañando a S. Isidro bailando hasta el cruce y desde la pradera hasta la Iglesia Monacal.

Todo esto es lo que se pretende recuperar, empezando primero por transmitir a los componentes del grupo de danzas Reyes Católicos, desde los más pequeños a los más mayores y después por sacarles a la calle, ya sea bailando en las actuaciones del pueblo o de otros pueblos o participando en el Primer Día de los Danzantes de Palencia, celebrado el pasado 11 de octubre.

Alberto Rojo Medrano



Foto de los danzantes que acudimos al Encuentro de Danzantes el Palencia.



ROSA GONZÁLEZ y JUAN CARLOS CURIEL,
junto a sus hijos
IRENE, PALOMA, MARCOS Y QUIQUE
UNA FAMILIA BELENISTA



Desde niña, Rosa “la Duenda”, montaba, con sus padres, un pequeño nacimiento “con figuritas de plástico” como una devoción en torno a la Navidad. Con sus recuerdos y sus experiencias lo ha seguido haciendo al comenzar cada tiempo de Adviento.

Aún conserva vestigios de aquellos tiernos belenes que han llegado a convertirse en emocionantes obras de arte. Cada año un montaje diferente, cada año más figuras de barro, mejores construcciones, mayores espacios. Y cada año, según crecían los niños, enredando a toda la familia en nuevos proyectos.

Porque a la hora de montar tinglados, de recrear montañas de escayola, de buscar musgo, de trazar callejas o de comprar pastores y rebaños, reyes y lavanderas ha ido alcanzando una hermosa colección de “belenes” (los conserva casi todos en una bodega, junto a variados Niños en el pesebre, decenas de portales en miniatura y escenas inusitadas de los textos evangélicos).

Abajo aparece una recreación de la “puentecilla” en cualquier nochebuena de nuestra ciudad. Y bajo esta líneas un Belén en el Polo Norte que consiguió el premio a la originalidad en el concurso provincial de Belenes Familiares de la Diputación de Palencia.





Este año, por celebrar el 25 aniversario de sus bodas, eligieron viajar a Nápoles. No había dudas; estaban decididos a montar para 2014 un Belén “napolitano” y acudieron a la calle San Gregorio Armeno donde se apiñan los artesanos de esta técnica: Muñequillas de esparto y tela para conformar el cuerpo, cabezas, manos y piernas de terracota para configurar el personaje, y materiales para la fabricación de pequeños artilugios, enseres, árboles, frutos, animales...

Desde el regreso comenzaron los montajes, las callejas, los arbolados, los balcones, el borrachín y el niño jugueterón, la ropa tendida, el puesto de frutas, la calleja que descende al puerto pesquero, los encuentros de vecinos festejando la Navidad.

El montaje ocupa por completo una enorme habitación que es “el comedor”. Aún no saben dónde pondrán la mesa en la Nochebuena...



Dos cabezas de pastores en bruto, y decoradas a mano posteriormente; el barniz y la pintura consiguen la expresión de cada personaje.



El vestuario de las figuras recuerda la moda del siglo XVIII, en ropa “rica” y ropa “campesina”. El alambre escondido articula las posturas como si estuvieran vivas. Y todos los pequeños objetos están amasados y pintados primorosamente.

Rosa a la máquina, Marcos e Irene de artesanos y Quique colaborando.



Y a así queda el Misterio del nacimiento de Jesús... en el tierno abrazo de la Madre, la protección de San José, los Reyes de Oriente comprobando que la estrella se detendría en Belén. Mientras el pueblo llano lo comenta y festeja de balcón en balcón. La tradición manda que el establo sea una ruina de templo romano recordando que la llegada del Niño anuncia verdaderamente la Buena Nueva.

Sus creadores invitan sinceramente a quien lo desee visitar: Calle de la Puentequilla esquina a Santo Tomás.

EL DEPORTE EN DUEÑAS

EL CLUB DEPORTIVO BOTIJOSPORT



Los integrantes de este Club deportivo ya forman parte del paisaje cotidiano de nuestro municipio y casi me atrevería a decir que el de muchos otros limítrofes con Dueñas. Raro es el día que no nos encontremos alguno de sus miembros por calles y caminos.

Este Club es relativamente joven. Nace fruto de una cultura deportiva muy arraigada en Dueñas que se transmite generación tras generación y que esta asociación deportiva ha conseguido enraizar en nuestro municipio. Pocos son los Clubes que pueden presumir de tener entre sus socios varias generaciones de familiares compartiendo una o varias modalidades deportivas, lo que hace del Club Deportivo Botijosport una gran familia, con sus alegrías, con sus discusiones y con su apoyo incondicional a cualquiera de sus miembros cuando defienden sus colores en marchas, pruebas deportivas, competiciones federadas o cuando atraviesan momentos personales difíciles. Estos valores hacen del Club Deportivo Botijosport un ejemplo para las futuras generaciones de Dueñas que ven en esta política asociacionista un reflejo y modelo de vida saludable, adaptado a la cultura de nuestro municipio y de sus gentes.

Todo esto no nace de la noche a la mañana. Allá por el año 2007 un grupo de eldanenses aficionados a las cada vez más de moda, bicicletas de montaña, empezaron a quedar los fines de semana en la plaza del Cristo para salir a hacer rutas por los senderos y caminos de nuestro extenso municipio. Cuando el grupo consolidó como algo habitual estas salidas se hicieron sus primeros maillots con el sobrenombre de "Botijosbike". En el año 2009 organizaron el "I Día de la Bici"



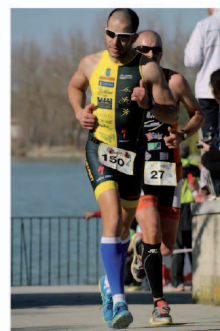
El grupo de personas practicantes del Mountainbike fue creciendo hasta el medio centenar de personas y el 18 de enero de 2012 decidieron fundar la Asociación Deportiva Botijosport con el sobrenombre de "Sobalindes". Se nombró como presidente a Jesús Manuel Pérez "Susi", como tesorero a Juan Antonio de Vega y como secretario a Roberto Santamaría que formaron la directiva de este club con un total de 58 socios fundacionales.

Desde su fundación hasta el día de hoy, el Club Deportivo Botijosport ha integrado dentro de sus componentes triatletas y corredores populares de ambos sexos y de todas las edades, compitiendo en pruebas federadas con importantes triunfos y destacadas participaciones en todo el territorio nacional.

Bikers



Triatletas



Runners y corredores populares



Actualmente el Club cuenta con más de 120 integrantes. Si contasen con el grandísimo apoyo de las personas que colaboran desinteresadamente en las pruebas que organizan, la lista serían mucho más numerosa.

Dueñas y sus gentes pueden estar orgullosas de tener un Club como este, que llevan el nombre de Dueñas a tierras, asturianas, vascas, madrileñas, andaluzas... o incluso hemos visto "avispas", como les conocen fuera de casa, en el extranjero.

Son un ejemplo de asociacionismo deportivo, adaptado a nuestros tiempos, con ganas de disfrutar de las modalidades deportivas en las que participan. Con el orgullo de difundir el nombre de Dueñas allá donde quieran conocer la raza y la casta de un deportista eldanense fraguado entre encinares y sendas marcadas con los colores negro-gualdos de su etiqueta de identidad.

Autor: Lalo Nieto

Fotografías: www.facebook.com/ClubDeportivoBotijosport

La aventura de cruzar el Pisuerqa por Dueñas (I)

Cuando voy de Dueñas a Valoria por la P-102 y paso por el puente que llamamos «Colgante» —aunque ahora no lo sea—, suelo pensar que esa construcción hizo que se cumpliera un deseo que, por poco, se convierte en una quimera para los botijeros de antaño: cruzar el Pisuerqa con seguridad. Porque aquellas gentes tuvieron que echar, durante más de dos siglos, un verdadero pulso a la adversidad para poder pasar allende el río a recoger los frutos de las tierras entonces más productivas del pueblo. Pero resulta curioso que los botijeros de hogaño, incluso los más eruditos, no conozcan sino someramente —y con errores y omisiones— las causas y el desarrollo de los acontecimientos que llevaron a sus predecesores a vivir en la incertidumbre de poder cruzar el río y que, además, determinaron la forma y los elementos de una buena parte del paisaje y el urbanismo actuales de Dueñas. Por eso propongo a los lectores que, con algo de paciencia, se adentren conmigo en tan fascinante historia a lo largo de este y de los próximos artículos que publique en la revista.

1. Una mirada al Pisuerqa desde el Dueñas de 1700

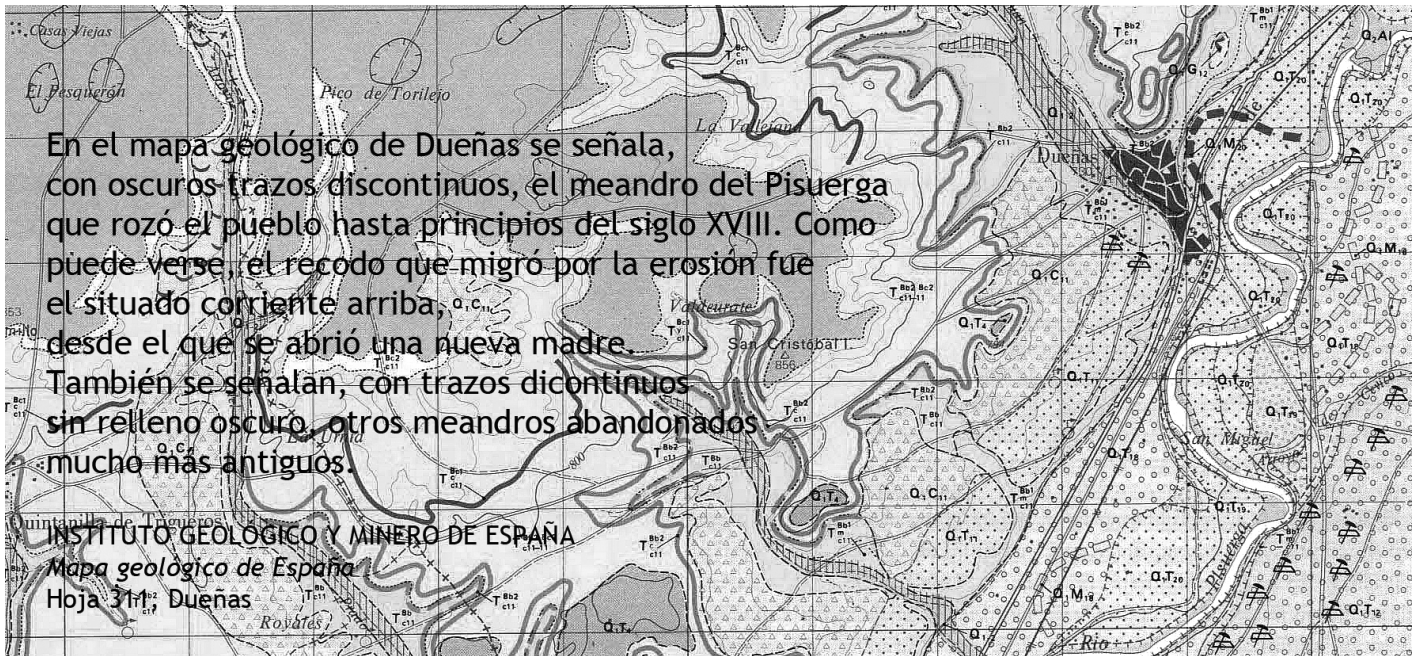
Al comenzar el siglo XVIII, cualquier viajero que llegara a Dueñas por el camino de Burgos tendría que cruzar el Carrión por el antiguo puente de San Isidro y recorrer aún un trecho antes de encontrarse con el meandro del Pisuerqa que lamía los pies del alto en el que se asienta el pueblo. Con el río acompañándole por debajo, comenzaría a subir por la calzada que daba acceso a la villa y llegaría al cotarro de Santa María. Tras girar a mano izquierda y descender ahora unos cuantos pies asomado a la pelada ladera que caía hacia el recodo del río, se toparía con los paisanos que bajarán a pasar el puente Mayor —en cuyo extremo más distante se levantaba la ermita de Nuestra Señora de las Nieves— para ir a trabajar las feraces tierras de la vega. Pero nuestro viajero, que no tendría la intención de tomar el camino

de Cevico, en el que remataba el puente, sino de continuar hacia Valladolid, dejaría atrás a campesinos y hortelanos y seguiría la calzada principal. Al llegar a la plaza tras la iglesia, giraría a mano izquierda y cabalgaría por ese tramo de carretera con el cotarro de San Pedro a su derecha. Desde allí vería el molino del duque de Medinaceli junto al Pisuerqa, que ya se volvía de nuevo hacia las tierras bajas de la vega. El viajero llegaría por fin a terreno llano y perdería de vista el río. Saldría por la puerta de la Villa y tomaría el camino de San Lázaro hasta llegar a la ermita del santo, donde enfilaría el camino real de Valladolid para continuar su viaje acompañado de nuevo en la distancia por el Pisuerqa.

Un turista actual que tratara de hacer el mismo recorrido que aquel viajero no daría crédito a lo que escribo. Viendo que el Pisuerqa discurre bastante alejado de Dueñas y que entre ambos están el ferrocarril, la autovía, la carretera nacional y el canal de Castilla, consideraría un sinsentido mi alusión a un meandro del río bañando los pies del pueblo. Pues bien: a ese turista habría que aclararle que el Pisuerqa abandonó tal meandro siguiendo un proceso que arrancó pocos años después de que nuestro viajero imaginario pasara por Dueñas. Aquel abandono motivó que el puente Mayor, la ermita de Nuestra Señora de las Nieves, el camino de Cevico y el molino del duque desaparecieran por inútiles o impracticables, y condicionó el trazado de las vías que ahora discurren entre el río y el pueblo.

2. El río que nos deja

El hecho de que el río se alejara de Dueñas no es desconocido por los eldanenses, que suelen fecharlo y justificarlo con dos argumentos diferentes. Uno dice que el río se movió por culpa del terremoto de Lisboa de 1755. Esta hipótesis fue elaborada y difundida por Amado Salas, que se basó en suposiciones y no en datos contrastados (cf. *Boletín de la Sociedad Castellana de Excursiones*, número 56,

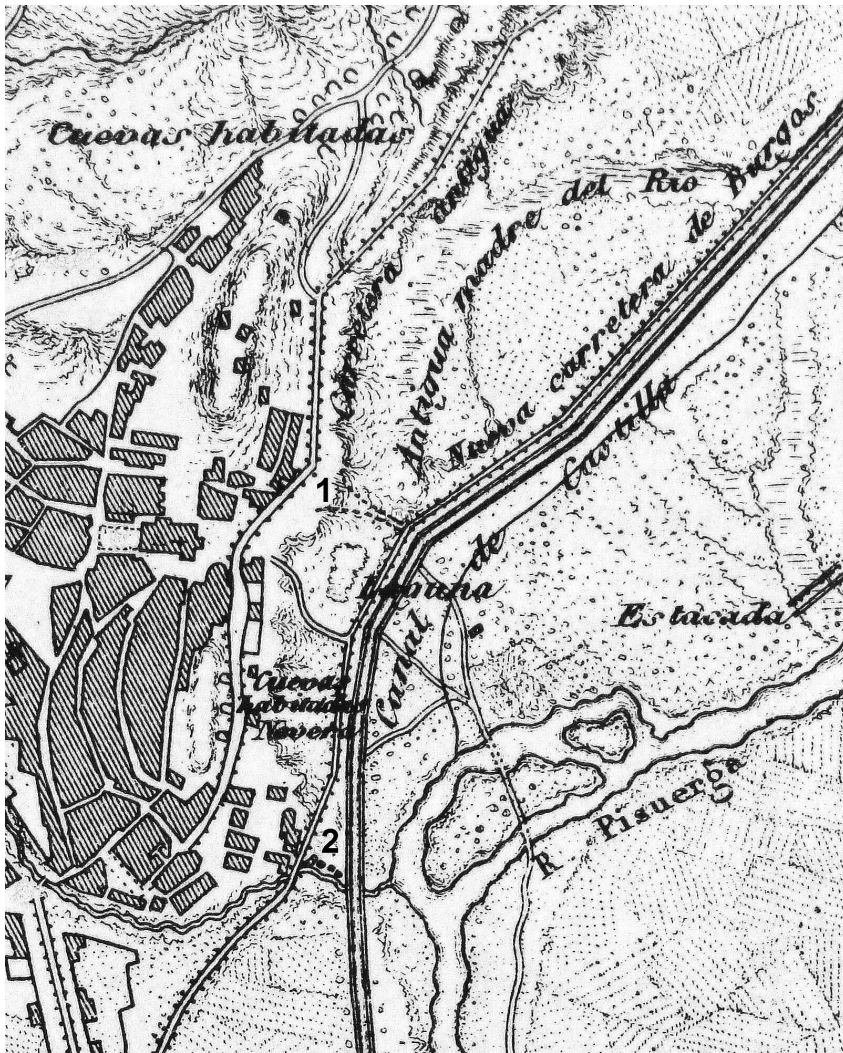


agosto de 1907). El otro argumento considera que el río lo movieron para construir el tramo del canal de Castilla que pasa por Dueñas, iniciado en 1831. Esta segunda hipótesis se fundamenta en una mala interpretación del papel que las obras de la «Ría» tuvieron en la contención del Pisuerga dentro de su nuevo cauce. Como ambas explicaciones son erróneas, voy a tratar de aclarar cuándo y por qué se alejó de Dueñas el río casando los datos históricos que tenemos sobre el acontecimiento —desencadenante de la aventura que nos traemos entre manos— con los procesos naturales de abandono de meandros que describen los geólogos, de quienes parecen olvidarse los que dan crédito a las anteriores hipótesis.

No es necesario que se produzca un seísmo catastrófico ni que se lleve a cabo una gran obra de ingeniería para que se modifique un cauce: la erosión y la sedimentación se encargan de hacerlo con la ayuda del tiempo y de las riadas. Al atravesar la vega que se extiende al este de Dueñas, el Pisuerga abre su álveo serpenteando sobre un estrato poco consolidado, así que el agua erosiona fácilmente la zona externa de los recodos (donde la corriente alcanza su mayor velocidad) mientras se depositan muchos sedimentos en la interna (donde se lentifica): por eso, los recodos van desplazándose lateralmente por la vega. Pero, al mismo tiempo, la erosión actúa de frente, así que se produce también un avance de los recodos en el sentido de la corriente. Estos procesos son más intensos durante las crecidas, así que una

riada terminó «rompiendo» el recodo superior del meandro que acariciaba Dueñas y abriendo una nueva madre que empalmó, corriente abajo, con el antiguo cauce. Como la desaparición de un meandro abandonado es un proceso largo, el río mantuvo, durante muchas décadas, dos brazos en ese paraje. Pero, tal y como ocurre en estos casos, las sucesivas avenidas fueron rellenando progresivamente de sedimentos los dos extremos de la antigua madre y aislando el meandro hasta hacer de él una pequeña laguna que terminó desapareciendo. En el lugar que ocupó, conocido en el pueblo como el «Charco Gallego», todavía se embalsan las aguas en épocas de lluvias torrenciales.

Existen datos históricos que cuadran con esta explicación —peligrosamente resumida— del abandono del meandro de Dueñas. Inocencio Cadiñanos, que se ha documentado en los legajos del Archivo Histórico Nacional y de la Real Academia de San Fernando, nos brinda algunos en su artículo «Los puentes de la provincia de Palencia durante la Edad Moderna» (*Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, número 69, 1998). El autor nos dice que, en los primeros años del siglo XVIII, los maestros Pedro Yelmo y Jerónimo de la Cueva proponían añadir un nuevo ojo al puente de Dueñas para evitar que el Pisuerga se saliera de madre en aquel punto. Obviamente, los desbordamientos que se querían evitar se producían durante las crecidas del río, bien conocidas por los botijeros. Se llevara a cabo o no aquel proyecto, lo cierto es que el río siguió



DUEÑAS ESTE A MEDIADOS DEL SIGLO XIX

En el plano de Dueñas publicado en 1852 en el *Atlas de España y sus posesiones de ultramar*, el geógrafo Francisco Coello señaló una serie de elementos relacionados con el episodio aquí contado: la antigua madre del río, el lugar que ocupó el puente Mayor [1], la laguna residual, una estacada que parece de contención —para evitar que las avenidas inundaran zonas colindantes al río— y el molino del duque de Medinaceli [2]. Para facilitar la lectura del plano, el autor ha modificado ligeramente el original.

desbordándose, y terminó abriendo, años más tarde, un nuevo cauce por el pago que entonces llamaban el Tojanco (en próximos capítulos, podremos localizarlo). Esto obligó a proyectar otro puente de cuatro arcos para ese lugar. Pero en 1714, los inspectores de la obra, que eran Juan de la Riva y Antonio Pontones, informaron de que Andrés Fernández, el contratista, no había cumplido con lo acordado, pues solo estaban terminados dos arcos. Es decir, que aun no pudiendo dar la fecha exacta en la que el río formó la nueva madre, si nos atenemos a lo que cuenta Cadiñanos —que maneja fuentes fidedignas y no se pierde en elucubraciones—, podemos asegurar que aquel suceso se produjo pocos años antes de 1714, cuando todavía faltaba mucho para que Dueñas temblara con el famoso terremoto y viera construir el canal de Castilla.

Durante todo el siglo XVIII tuvieron que mantenerse operativos los dos puentes de piedra: el viejo, para salvar la antigua madre, y el del Tojanco, la nueva. Esto lo sabemos a ciencia cierta porque existen documentos sobre

las reparaciones que ambos puentes necesitaron en aquel siglo. Pero Sebastián de Miñano y Bedoya nos dice en su *Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal*, publicado en 1826, que el río ya discurría en su tiempo «bastante distante del puente que tenía a la inmediación del pueblo, que ha quedado en seco». Es decir, que el puente Mayor ya era inútil porque el meandro había desaparecido. Unos años después de publicado el diccionario, se empezaba a construir el tramo del Canal desde Soto Albúrez hasta Valladolid, y las piedras del viejo puente acabaron en esa magnífica obra hidráulica que atraviesa la antigua madre del Pisuerga y que formó un primer obstáculo para que el río no la ocupara de nuevo cuando crecía.

Pero ¿qué pasó con ese gran desconocido que es el puente del Tojanco, y por qué los caprichos del Pisuerga trajeron tantos problemas a los botijeros? Para saberlo, tendremos que esperar al próximo número de la revista.

- José Manuel Muñoz García
- Nacido en Dueñas en Diciembre de 1961.
- Casado y padre de una hija y un hijo.
- Residente habitual en Dueñas.
- Título de FPII, acceso a la Universidad para mayores de 25 años, hasta 2º de empresariales. Trabajador por cuenta ajena en talleres Renfe Valladolid.
- Actualmente concejal en la oposición. Diputado en 1994. Ocupando concejalías desde 1991 y desde 2003/2007



iu

José Antonio Castrillo Varaona.
Nacido en Dueñas en Mayo de 1964.

- Casado y padre de dos hijos.
- Residencia habitual en Dueñas.
- Título de FPII y trabajador por cuenta ajena en compañía suministro eléctrico.
- Actualmente concejal en el equipo de gobierno, desde los años 2007-2011 y 2015.

PSOE



Pedro Padrones García
Nacido en Valladolid en abril de 1963.

- Casado y padre de dos hijas.
- Residente habitual en Dueñas.
- Título de Bachiller y trabajador por cuenta propia en Alimentación Padrones.
- Actualmente en la oposición de la corporación municipal y concejal desde 1999.
- Miembro del equipo de gobierno como concejal en los años: 1999-2003 y 2003-2007



PP

TRES PÁJAROS de un PLUMAZO

Por Juan Carlos de la Peña Nieto

1ª P.- ¿Cree Ud. que la **crisis en los habitantes de Dueñas** está siendo más dura que en otros pueblos de alrededor?

IU.- Yo creo que sí. En los pueblos de alrededor hay menos población activa.

PSOE.- Puede que sí, dependíamos mucho de la construcción. Hay pueblos agrícolas que ofrecen otras salidas.

PP.- A mí me parece que igual, la crisis está en todos los sitios.

2ª P.- ¿Sabría Ud. **ubicar** el puente de los ladrones de Dueñas ?

PP.- Pasando el parking de las auto caravanas hacia Palencia, donde la caseta que está en el canal.

PSOE.- Sí. El que pasa el arroyo Valdesanjuan por debajo y el canal por encima.

IU.- El puente sobre el río Carrión camino de San Isidro.

3ª P.- ¿Sabe cuántos Km² de **extensión** tiene el término municipal de Dueñas?

PSOE.- (pensando....) Sobre unos 140 Km².

PP.- Pues no, exactamente.

IU.- 12.800 ha.

4ª P.- ¿Sabe de qué materiales está construido **lo que queda** del telégrafo?

IU.- Piedra en la base y exteriores, mampostería y adobe en los muros.

PP.- Pues tampoco.

PSOE.- Creo que de ladrillo macizo y algo de piedra.

5ª P.- ¿Hay algún comportamiento en los **vecinos de Dueñas** que le resulte molesto o incómodo?

PP.- En general el comportamiento de los vecinos es bueno, menos aquellos que pasean con sus perros y no recogen los excrementos.

PSOE.- No se puede generalizar, individualmente no hay nada destacable.

IU.- Me molesta mucho que no sepamos convivir en la calle, con el tráfico rodado y los peatones.

6ª P.- ¿En qué momento **del día** se siente más satisfecho ?

PSOE.- Depende de qué día. El momento bueno del día, es cuando llegas a casa por la noche y estás tranquilamente con la familia.

IU.- No hay momentos concretos, el motivo aparece inesperadamente.

PP.- Yo me encuentro satisfecho en cualquier momento, no tengo problemas.

7ª P.- ¿Qué es lo que más **le agrada** de la actitud de los vecinos de Dueñas?

IU.- El vecino de Dueñas es bastante generoso, en general, en cuanto a su pauta de conducta.

PP.- Que son simpáticos, que son agradables.

PSOE.- Bueno. Una actitud, que es de siempre, es que cuando se está de fiesta de agosto somos muy abiertos.

8ª P.- ¿Le gustaría a Ud. alcanzar **la jubilación** de los sesenta y tantos, o la que toque, ejerciendo cargo político y cobrando de él ?

PP.- No, para nada.

PSOE.- No, espero jubilarme en la empresa que trabajo.

IU.- Me jubilaré cuando toque, de mi vida profesional y por ello cobraré, de la política cuando no me dé más la cabeza.

9ª P.- ¿Le gustaría dar algún **uso público** a la iglesia de San Agustín? ¿Cuál?

PSOE.- Si. Un gran centro cultural.

IU.- Sí, algo público y sostenible por sí mismo.

PP.- Si. Un museo o una sala multiusos.

10ª P.- Y si aún así, aumentasen los gastos del presupuesto municipal y obligase a **subir los impuestos** ¿también lo haría?

IU.- Ya he respondido en la pregunta anterior. Esto es como en casa: hay que saber hasta dónde se puede llegar.

PP.- No lo haría.

PSOE.- Hoy sería impensable costearlo el Ayuntamiento.

11ª P.- Ud. si pudiera ¿reduciría o anularía todos o algunos de los impuestos derivados de las nuevas construcciones o reparaciones de viviendas situadas dentro del casco urbano antiguo para combatir **la ruina arquitectónica** que sufre el pueblo de Dueñas?

PP.- Yo lo haría si no fuera un agravio comparativo con otras obras fuera del casco antiguo, lo que sí haría sería buscar subvenciones.

IU.- Hay que tomar medidas, alguna sería incentivar al valiente que quiera construir en el casco viejo.

PSOE.- Creo que la dificultad de construir dentro es más por precio de suelo, y problemas con medianeras, y por lo menos, la reparación integral de fachadas está exenta de ciertas tasas.

12ª P.- ¿Cuál es el **día de la semana** que mayor satisfacción le produce?

PSOE.- El sábado.

IU.- El Jueves para mí, siempre ha sido el mejor.

PP.- El miércoles, porque voy a jugar a fulbito y me evado de todo.

13ª P.- Se plantearía Ud. si pudiera, eliminar la catalogación de B.I.C. Bien de Interés Cultural, el casco urbano antiguo?

IU.- A falta de otra figura que proteja, pues... no.

PP.- Si.

PSOE.- Muchas veces (pausa y suspiro..) tiene uno la tentación de hacerlo porque no aporta nada.

14ª P.- ¿Buscaría alguna medida, si tuviese la posibilidad, de recuperar aquellas cuevas y bodegas en avanzado estado de abandono por propietarios con título de dudosa validez o incluso inexistente, para que otros que lo deseen **las pongan en valor** y sean propietarios firmemente legales?

PP.- Sí. Me gustaría que se recuperasen las que peor están, pero esto es algo muy complicado.

PSOE.- Si tuviese posibilidades, sí.

IU.- Promovería acciones de ese tipo, pero dentro del marco de la paz social.

15ª P.- De algunas competencias del Ayuntamiento como: cultura, educación, deportes y festejos ¿en qué orden se muestran **masivamente más exigentes** los vecinos de Dueñas a la hora de reivindicar?

PSOE.- He tenido los cuatro, y creo que festejos es más problemático.

IU.- Hay mucha demanda de actividades deportivas, pero las mayores exigencias se dan en festejos.

PP.- 1º festejos, luego deportes y por último cultura.

16ª P.- ¿Ud. cree que los **burócratas mermarían** si se produjese fusiones entre municipios, provincias y regiones autónomas y que así se reduciría el importe de algunos impuestos y la deuda pública?

IU.- Si desde la Junta se hubiera promovido un desarrollo territorial diferente se podría concentrar esfuerzos en determinados servicios.

PP.- Vamos a ver: yo creo que se reducirían costes burocráticos, burócratas no lo sé, pero no lo sé si esa sería una solución.

PSOE.- Está claro qué sí, hay, hay pocos países que tengan cuatro administraciones con competencias parecidas o iguales. Para mí, sobrarían las Diputaciones y sus sueldos de políticos, coches oficiales etc...

17ª P.- ¿Cree Ud. que los **impuestos cargados** sobre los ciudadanos de Dueñas están equilibrados con los servicios recibidos?

PP.- Vamos a ver, aquí hay impuestos que están un poco más caros que en otros pueblos y creo que se podrían equilibrar con los servicios que se prestan.

PSOE.- Sí, pero hay que ver cuántos destinos tiene. A veces se dice que se paga mucho sin pensar en la cantidad de servicios que tenemos.

IU.- (Pensando...pensando..) yo creo que sí. Si lo analizamos de otra manera, vivir en Dueñas tiene muy buena relación calidad-precio.

18ª P.- ¿Ud. cree que el **nº de concejales** del que se compone el Ayuntamiento de Dueñas para determinar asuntos municipales, es excesivo, es suficiente o escaso aunque se ajuste a ley?

PSOE.- (pensando, pensando...) Creo que es suficiente.

IU.- Yo creo que no está desequilibrado.

PP.- Es suficiente.

19ª P.- ¿Y la retribuciones de todos ellos, 11 en total, por estas **tareas desempeñadas** son justas, altas o bajas?

IU.- Yo creo que está mal repartido. Los concejales que tienen una dedicación mayor tendría que ser mayor su retribución.

PP.- Yo sería partidario de que el gobierno tendría que cobrar más que la oposición.

PSOE.- (otra vez pensando, pensando....) Todos los concejales (10) cobramos lo mismo: 320€ al mes por asistencias a Plenos y Comisiones, el mes de agosto no se cobra al no haber asistencias.

20ª P.- ¿Qué época del año le llena más emocionalmente?

PP.- El verano

PSOE.- El verano

IU.- El Otoño. Es más estable.

21ª P.- ¿Sabría decir **cuántos empleados directos** hay a cargo del Ayuntamiento?

PSOE.- Creo que 22 a jornada completa, 2 a media jornada y 5 eventuales.

IU.- Ahora mismo no. En torno a 30.

PP.- Creo que 23.

22ªP.- ¿El nº de empleados municipales **con cargo permanente** a los presupuestos del Ayuntamiento son suficientes, excesivos o escasos para las necesidades del pueblo?

IU.- Depende del modelo de gestión y financiación del Ayuntamiento, de hecho tenemos que contratar personas del exterior.

PP.- Yo creo que son suficientes.

PSOE.- Está descompensado, y me explico: a lo mejor tenemos muchos municipales y pocos peones en la brigada.

23ªP.- ¿Y el **coste bruto** que **supone a las arcas municipales** junto con la productividad de los mismos, es comparable a la de la entidad privada?

PP.- Vamos a ver: no es comparable, yo no sé si será más caro o más barato, pero no lo privatizaría.

PSOE.- Creo que parecido, y lo conozco bastante bien.

IU.- No, no tiene por qué tener comparación, son cuestiones distintas.

24ªP.- ¿Sería Ud. capaz, si pudiera, de sugerir a los **prejubilados españoles**, y todo el que lo desee y que tengan disponibilidad económica, a **adoptar a una niña** para aumentar el índice de población activa en el futuro y al mismo tiempo sacarlas de la hambruna y el desprecio que sufren en algunos países?

PSOE.- No puedo recomendar lo que no sé si haría yo. Eso es muy personal y de la forma que está planteada la pregunta es egoísta.

IU.- Para que eso pudiera suceder, y no dudo que sucedería se tienen que dar unas condiciones que hoy lamentablemente no se dan, la hambruna la tenemos aquí mismo, afortunadamente los bancos de alimentos funcionan. Esta crisis es de pasar frío, que no hay dinero para pagar la luz, o el gas. Sugerirlo, por supuesto.

PP.- No. Yo no sugeriría. Cada uno en su familia que haga lo que considere oportuno.

25ªP.- ¿En los estabilizadores de fachada y corte de calle las Fraguas, el equipo de gobierno **ha tenido que esforzarse** más de lo habitual, igual, o menos que en otras obras de ruina?

IU.- Cuatro corporaciones han padecido esa historia. Si el Ayuntamiento no se hubiera metido en ese jardín, el problema hubiera acabado entre dos particulares.

PP.- Esforzarse lo mismo, pero creo que el Ayuntamiento no se tenía que haber metido entre dos vecinos.

PSOE.- Se ha hecho un gran esfuerzo, tanto en lo personal como en lo económico para conseguir la recuperación de ese inmueble.

26ªP.- Antes la mujer realizaba las labores domésticas en su totalidad, atendía a un nº de hijos más elevado que hoy, y aparte, contribuía en trabajos agrícolas, ganaderos u otros ¿Ud. cree que hoy se **respet a la mujer** más que hace 50 años, igual o menos?

PP.- Se la respeta más ahora que antes.

PSOE.- Se la respeta más.

IU.- Hoy las mujeres tiene un estatus social privilegiado comparado con las de hace 50 años y en cualquier caso insuficiente. Es decir, se han ganado el respeto que tienen, no se lo han regalado nadie.

27ªP.- Finalmente la obra exterior de la plaza España (antigua droguería) a finalizado y ha pasado **a buen ver** ¿ha supuesto un gasto o un ingreso para el ayuntamiento?

PSOE.- El Ayuntamiento ha tenido que adelantar el coste de la reparación de ese edificio. Los propietarios no están cumpliendo lo bien que desearía los acuerdos de pagos con el Ayuntamiento.

IU.- De momento un gasto, porque hay una parte de esa inversión que aún no hemos cobrado. Y por otra parte, los vecinos de mi pueblo no se merecían esa falta de respeto con esta imagen.

PP.- Ahora mismo lo que está hecho, un gasto para el ayuntamiento.

28ªP.- Ud. cree que con las noticias generalizadas de corrupción masiva, por parte de la casta política, la patronal, la sindical, la aristocrática, el **aumento imparable** de la picaresca en subvenciones, pensiones anticipadas, bajas laborales de difícil diagnóstico e incumplimiento del horario laboral y la multitud de desempleados que no encontraron trabajo ni en tiempos de pleno empleo no desmoralizará a esa pequeña clase trabajadora que ejerce la actividad en pequeñas empresas de titularidad privada y que está por ello obligados a producir rentas del trabajo **para repartir con todos** y que se hartan de una vez y se vaya todo al garete y se produzca algo parecido a un holocausto?

IU.- La respuesta es no, y voy a ser breve: esto es un sentir que hay desde el 2007. Muchos de esos que piensan hoy así, antes del 2007 les miraban a los funcionarios por encima del hombro, mientras que estos, todo lo que ganaban tributaba por ello.

PSOE.- No. Aunque se tiene ganas.

PP.- Vamos a ver, la gente está harta, lo que no creo es que vaya haber un holocausto.

29ª-P ¿Cuál de todas las **expresiones artísticas** que practica el ser humano le produce mayor satisfacción ejercerlas y/o contemplarlas.

PP.- A mí me gusta el teatro, verlo.

IU.- Practicar la música, y contemplar todo lo demás.

PSOE.- Practicar ninguna, pero la pintura, me fascina contemplarla.

30ª-P ¿Le parece que el político que opte a gobernar sea del partido más gobernado?

PSOE.- Es un arma de doble filo. Una mayoría del 38%, seguida por otra del 32% y la última del 30% no me parece una opción viable, y ya está la mayoría cuando gana con el 50%. Esto luego obliga a hacer pactos.

PP.- Sí.

IU.- No me parece. Me parece fundamental que sea posible llegar a pactos postelectorales para formar gobiernos.

31ª-P ¿Cree Ud. que las asociaciones y plataformas (A.P.D., ABCD y a San Isidro sólo hay un camino) se constituyen por qué aumenta la sensibilidad o exigencia de los vecinos del pueblo, o porqué el equipo de **gobierno de turno no llega a esa demanda**?

IU.- (mmm...) Sinceramente es porque pienso que se orienta la distorsionada sensibilidad que tenemos ante las cosas.

PSOE.- Lo que es bueno para un municipio es que haya inquietud entre los vecinos, y creo que los concejales apoyamos estas plataformas.

PP.- Me parece bien la creación de distintas plataformas, porque quiere decir que los vecinos están sensibilizados con los problemas de Dueñas, y el Ayuntamiento está para apoyarles hasta donde pueda.

32ª P.- ¿Cree Ud. que es justo que **obtenga más**, aquella persona que más se esfuerza, más se sacrifica, más se arriesga, más se compromete y mayor constancia tiene, que otra persona **que sea perezosa**, de poco esmero e inactiva y negligente?

PP.- Eso está claro.

IU.- Según es el pecado así es la penitencia. El que es vago, bastante poco premio obtiene.

PSOE.- Por supuesto.

33ª P.- ¿Cree Ud. que el más obtiene **por su esfuerzo, por su constancia**, por su compromiso arriesgado, contribuya a pagar más impuestos que otra persona que se arriesga o esfuerza muy poco o nada y que ambos tengan el mismo derecho cualitativo y cuantitativo a disfrutar de lo público

PSOE.- Me parece justo que la persona que más se esfuerce más tenga, pero también el que más tenga, pague más impuestos, que sea más solidario. Hay muchas personas que necesitan nuestra solidaridad.

PP.- Yo ahí no estoy de acuerdo, vamos a ver: de los servicios públicos tenían que beneficiarse todos: el que más paga y el que menos paga.

IU.- Hay que diferenciar la aptitud de la actitud para demostrar cuanto es capaz cada individuo. Quien más tiene más paga y quien menos tiene menos paga es muy relativo y no es verdad.

34ª P.- ¿Existen impuestos a recaudar por el Ayuntamiento con una **tarificación de mínimo y máximo** que fija el equipo de gobierno según considere? ¿Podría decir cuáles son?

IU.- Sí, los impuestos los aprueba el estado y se los impone a la administración con una horquilla para que esta decida. El I.C. I. O. , I.C.V., rodaje, Plusvalía, y el I.B.I.

PSOE.- Hay varios, entre ellos el IBI y el impuesto de rodaje.

PP.- Sí. Licencias de obra, rodajes de coches, I.B.I., el agua, etc.....

35ª P.- ¿A qué impuestos aplica el Ayuntamiento la tarifa máxima, mínima o intermedia?

PP.- los impuestos se revisan todos los años, y ahí el Ayuntamiento fija lo que quiere hacer cada año.

IU.- Ahora mismo no lo sé.

PSOE.- Para el año que viene el porcentaje que marca el Estado para el IBI sube, y en compensación el porcentaje que marca el Ayuntamiento baja. El impuesto de rodaje en 2007 estaba en máximos, los últimos 5 años se le congeló, y el último año subió un 0,2%, esto se puede ver en los recibos.

36ª P.- ¿Tiene el Ayuntamiento algún préstamo financiero pendiente de devolver? ¿Cuánto?

PSOE.- . Ahora mismo el saneamiento económico municipal es envidiable. El préstamo hipotecario que tenemos es el de la compra del edificio de la residencia y creo que es de 750.000€ y el que se paga puntualmente.

IU.- Sí, tenemos cuatro, pero nuestra carga financiera es perfectamente soportable, de hecho liquidamos nuestro presupuestos en azul.

PP.- Sí, la compra del edificio del colegio de Santa Teresa.

37ª P.- Desde que empezó a tener responsabilidad política ¿ha notado si ha perdido viejas amistades, las ha mantenido, o ha hecho nuevas?

IU.- Lo de los amigos es un tema muy difícil, y sólo los buenos amigos perduran en el tiempo.

PP.- He mantenido los mismos amigos de siempre, ahora bien, he hecho nuevas amistades.

PSOE.- Amigos, amigos, los de siempre, amistades nuevas, muchas.

38ª P.- ¿Ve lógico que en los encierros taurinos se prohíba golpear a los animales y luego en la plaza se les mate espectacularmente entre aplausos y vítores.

PP.- No me gusta que se maltraten a los animales, las corridas de toros es otra cosa, ya que es un espectáculo con mucha tradición en España, y eso no debe cambiar.

PSOE.- El espectáculo taurino está muy arraigado en nuestra sociedad, y está perfectamente reglado, prohíbe el maltrato en los encierros y permite la muerte del toro en el arte del toreo.

IU.- Es lo que tiene haber nacido con Franco, no disfruto de la muerte del animal pero veo arte en eso del toreo.

39ª P.- ¿Justifica esta tradición a la crianza exclusiva del animal para este fin?

IU.- Si no hubiera servido para otros fines desaparecería.

PSOE.- Igual las grandes dehesas desaparecerían, y con ellas su actividad ganadera y los puestos de trabajo que requiere.

PP.- Sí. Para eso se crían, y originan muchos puestos de trabajo.

40ª P.- ¿Se escandaliza si oye que un cazador con galgo de su propiedad, decide ahorcar al animal cuando no le sirve?

PSOE.- Sí. Hay otros medios veterinarios.

PP.- Sí. Me parece una crueldad.

IU.- Entramos en ese grado de desprotección que yo no entiendo, si no sirve para cazar, para otra cosa servirá.

Botijeros por el mundo

Nuestro invitado de esta ocasión, como buen bilbaíno, es de donde le da gana; y la suerte que tuvimos es que le dio la gana sentirse botijero. Su nombre es Joserra Antxia y es el creador del grupo de Facebook, "Botijeros del mundo uníos!", un lugar en internet donde puedes tocar, sentir e incluso oler Dueñas.

Muchos te conocemos sólo a través del Facebook, ¿nos puedes resumir quién es Joserra Antxia? ¿De dónde eres, a qué te dedicas?

Soy del mismo Casco Viejo, de Bilbao, de toda la vida, 52 años, y trabajo en mi propio despacho de abogado llevando asuntos generales como divorcios, contratos, propiedad horizontal y comunidades.

¿Cuál es la relación que mantienes con Dueñas?

Mi suegra es de Dueñas se llama Ita Antolín, una de las siete hijas de Zacarías que fue uno de los pastores que vivieron en la C/ los Pastores.

¿Recuerdas tu primera visita? ¿Qué es lo que más te gustó?

Nunca olvidaré mi primera visita, porque me impresionó profundamente y lo tengo grabado en mi memoria: tenía 18 años, vine en tren leyendo "Señas de identidad" de Goytisolo, y era la primera vez que visitaba Castilla más allá de Madrid capital. Me impactó todo, la luz, el clima y sobre todo el paisaje que me resultó "duro" a pesar de su ondulado, en contraste con la costa del cantábrico que es lo único conocía en aquella época.

Lo que me maravilla de Dueñas es el paisaje

ondulante como un mar de color dorado en contraste con el intenso cielo azul de fondo, ¡me encanta! Por lo que he sacado cientos de fotos tratando de captar ese contraste.

Y lo que más me gusta de Dueñas, y lo digo siempre que tengo ocasión, además de su patrimonio histórico, culinario, geográfico, etc. son sus gentes. Lo mejor y lo que más me gusta de Dueñas son sus habitantes.

¿Cómo se te ocurrió la idea del grupo del Facebook?

Pues un verano fotografié las puertas de Dueñas, de casas garajes, naves y puedo asegurar que no hay muchos lugares en la zona que tengan tantas puertas clásicas, de madera, portalones grandes y tan bien conservadas, y como no sabía que hacer con las fotos decidí abrir el muro y pensé que al igual que mi suegra y yo mismo nos gusta tener una cercanía con Dueñas, y recordé que en la plaza Dr. Sinova hay un botijo dedicado a los ausentes, opté poner el nombre de Botijeros del mundo uníos! y de esta manera lo botijeros ausentes y que estamos

esparcidos por el mundo pudiéramos estar vinculados a Dueñas.

Seguro que no esperabas que el grupo se convirtiese en altavoz de todo el pueblo, ¿cómo has vivido la situación de San Isidro desde la distancia?

En absoluto me imaginaba que el grupo se convirtiera en lo que es ahora, solo unos datos: más de 2.500 fotos, más de 1.200 seguidores, cinco marchas botijeras, cientos de debates, discusiones, propuestas e iniciativas.

Y lo de San Isidro ha sido muy intenso y



Joserra con su suegra

emocionante ver como Dueñas se ha organizado haciendo un montón de iniciativas: como los pañuelos verdes, poner algo verde en las ventanas, las recogidas de firmas, las reuniones, manifestaciones, y lo mejor de todo fue ver el traslado de los tractores por la noche, recuerdo que esa mañana durante el trabajo me conecté al grupo para ver que es lo que había ocurrido y fue genial, una felicitación grandísima para todos los botijeros por cómo solucionaron la situación.

Botijeros del mundo Uníos, mantiene una actividad diaria con mensajes de todo tipo tanto de gente que vive en el pueblo, como de botijeros ausentes, sé que es complicado, ¿pero podrías contarnos alguna de las cosas que más te han gustado?

Han sido muchos los buenos momentos vividos en el muro, por ejemplo cuando se pusieron las fotos antiguas de Dueñas, fue muy bonito enseñárselas a mi suegra y cómo comentaba los recuerdos que las fotos le evocaban

¿Has notado cuando vienes a Dueñas que te conoce mucha más gente? ¿te hablan del Facebook?

Si, si lo he notado que me conoce mucha mas gente y poco a poco me los van presentando o vamos quedando y les voy conociendo a casi todos.

Por supuesto, todos hablan del muro de Botijeros, que es con el nombre que se ha quedado, ha servido entre otras cosas para que

botijeros que solo sabían de oídas de otros vecinos gracias al muro ahora se hablan e incluso se conocen en persona.

¿Para cuándo una gran quedada de todos miembros del grupo?

Pues es buena idea, en cualquier momento habrá que convocar una gran quedada de todos los miembros, de momento algunas pequeñas quedadas ya hemos hecho como las marchas botijeros de primavera y verano, con unos recorridos muy interesantes, a las que están invitados todos los que quieran ir mayores o pequeños.

En cualquier momento la convocamos así que estar atentos al muro de botijeros.

Por último, ¿puedes elegir un lugar del pueblo que te guste especialmente y explicarnos por qué?

Pues hay muchos y muy bonitos que me gustan como el Ojo la Virgen , la pingurita, el canal por la esclusa 37 de la fábrica de harina, los chozos, el telégrafo, el monte con las dos hermanas, pero me quedo con el mirador los miradores, es un lugar en el que he pasado tiempo con mi hija cuando era pequeña y tiene unas vistas preciosas con mucho arbolado, los montes al fondo y una vista del valle, con la carretera y las vías del tren y me gusta porque me transmite mucha serenidad.

Gracias por la entrevista. ¡Y un abrazo a los de la revista Ñ y a todos los botijeros del mundo!



Joserra con su suegra

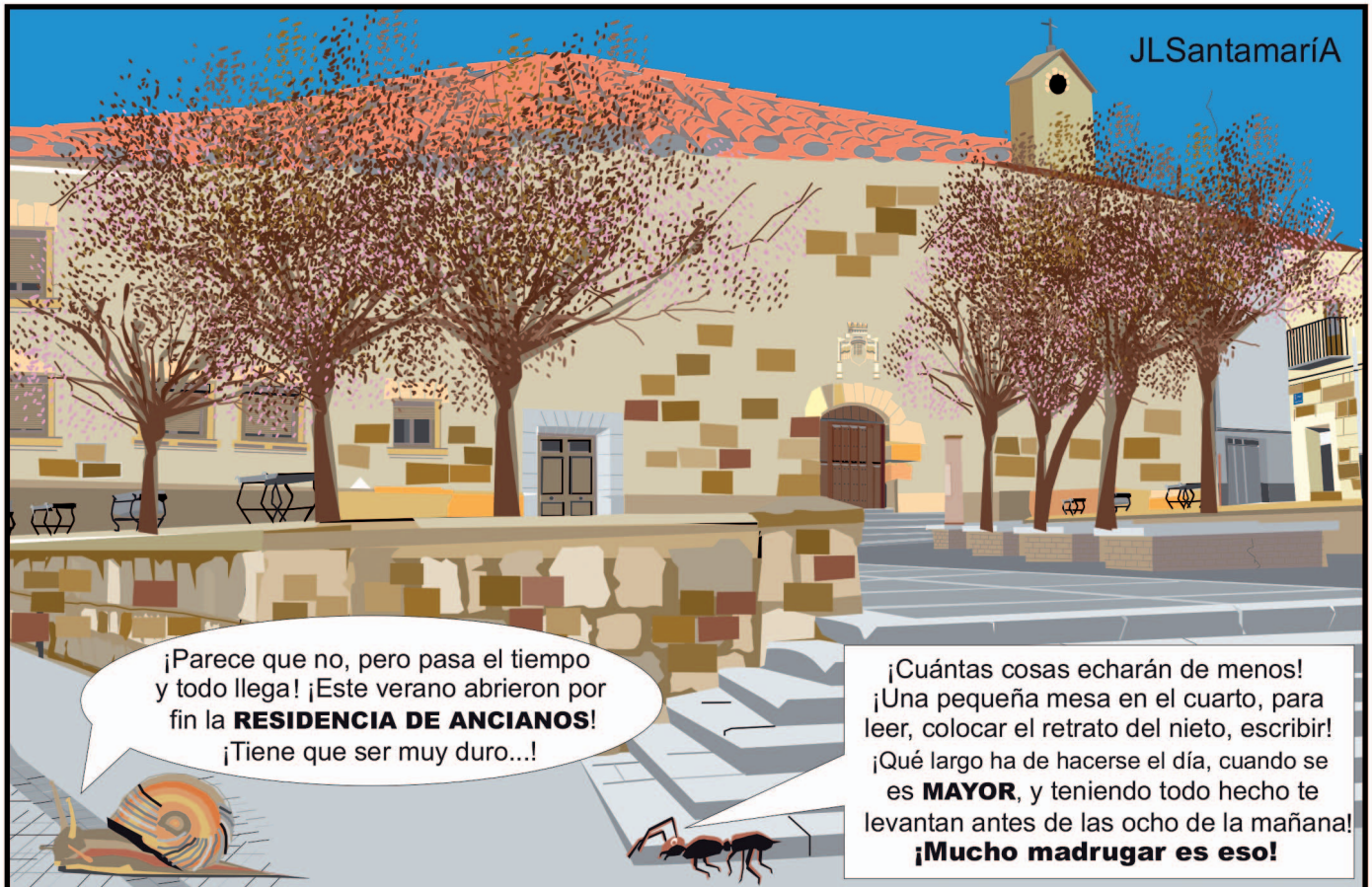


HOSTAL ZAMORANO **
Ctra. Burgos - Portugal, km. 96
Teléf. 979 761 427
34210 DUEÑAS (Palencia)



LA TARTANA
Plaza Conde Valledano, 15
DUEÑAS (Palencia)

PANADERIA
OVIEDO
PAN Y DULCES ARTESANOS



¡A SAN ISIDRO
POR LA VIA
DE SERVICIO!

DE NUESTRAS Ñ COSAS

¡A LA TRAPA
POR LA VIA
DE SERVICIO!



EN LA DIFUSA LUZ

En la difusa luz de otoño
en un tiempo esquivo,
entre ocres y azules
a Dueñas diviso.
La torre de su Iglesia
hostil al viento,
pregunta al río
su amigo eterno:
¿Qué imaginación no escucha
la voz airada?
Atardece en el alma
dulcemente...
El otoño ha dejado sin hojas
los álamos del río.
Son las últimas horas del camino.
La memoria se vuelve hacia el pasado
y el hombre se evade a su destino.

Antonio Pérez

Fotografía: Ángel Pérez



carma
DECORACIÓN

Avda. Campos Góticos, 43 Bajo
34003 PALENCIA
Tlfno y Fax: 979 10 60 79
Móvil: 606 577 848
carmadecoracion@yahoo.es

MANUALIDADES Y BELLAS ARTES.

