

SUMARIO

Editorial	2
¿Qué ha pasado en Dueñas este trimestre?	3
Personajes	4
Conociendo a...	6
Isabel la Católica y Dueñas	8
Isabel la Católica, promoción de Dueñas	10
Navidad	12
Desde la Barbacana	13
Empresas	14
Fruto de la rama caída	16
El pueblo en dos ruedas	17
Las llamas de San Agustín	20
La cripta de Sta. M ^a de Dueñas	24
¿Y quién estudia ahora?	27
La Biblioteca y el Aula Fray Luis de León	29
Otro paso por la tele	30
De nuestras cosas	31

Concejalía de Educación y Cultura
AYUNTAMIENTO DE DUEÑAS

Otoño



LA EÑE

Depósito Legal P-236/86

4 de diciembre 2013 N.º 77 precio: 1,50€



Editorial



La foto

Vista al frente y sin pestañear. En la fotografía de la contraportada encontramos a unos niñ@s obedientes, disciplinados, todos con la mirada puesta en

la cámara sin mover un solo músculo, todos sabían que "si te mueves no sales en la foto". Mucho después se hizo famosa la frasecita aunque con otro sentido.

Entonces los consejos de los padres eran unánimes, -hijo; estudia para que puedas tener un futuro mejor- Y nosotros lo creíamos a pies juntillas, entre otras cosas porque lo palpábamos.

Ese futuro, convertido ya en pasado, les ha dado la razón. Qué listos eran nuestros padres visto con el paso del tiempo.

Ahora los padres queremos que nuestro hijo sea Messi o Ronaldo, así nos va.

En los "70" la vieja enciclopedia Álvarez –roída por el paso del tiempo y de las manos– dejó sitio a los nuevos libros, con grandes fotos en color, textos más amenos y comprensibles y uno para cada asignatura, las Escuelas pasaron a llamarse Colegios y los Maestros se transformaron en Profesores. La EGB entró a formar parte de nuestra vida educativa, no sabemos si hubo consenso con esa reforma, lo que si es claro que mejoró el sistema educativo español. Cuarenta años después no hemos sido capaces de hablar de Educación con mayúscula.

Hace unos días fue entregado el premio Sajarov a la joven Malala por su arriesgada trayectoria –recordad que estuvo a punto de perder la vida– en defensa de la educación de las niñas en su Pakistán natal, en su discurso mandó un mensaje a toda la Comunidad: Que se facilite el acceso a la educación a todos los niños y que nos dejemos de hipocresía ante la explotación laboral y sexual de millones de niñ@s en todo el mundo.

"Si crees que la educación es cara, espera a ver lo que cuesta la ignorancia"

José A. Castrillo Varona

¿Dónde está?

Si quieres participar en el concurso deja tu respuesta en la biblioteca, entre los acertantes sorteamos una camiseta con el "logo" de la Ñ. En el próximo número daremos el nombre del ganador.

Participa.

No hay acertante de la anterior fotografía situada en una Bodega de S. Antón. Propiedad de José Marco.



Consigue tu EÑE por correo por 15€ anuales te enviamos la revista a cualquier punto del país. Información en la Biblioteca y el Ayuntamiento.

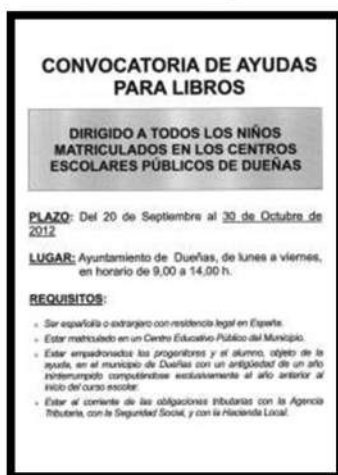
La Revista Ñ sale en los meses de febrero, mayo, agosto y noviembre.

¿Qué ha pasado en el último trimestre?

o.S.a

Septiembre: Comienzo del curso escolar y de todas las actividades de “invierno”. Este año hemos contado con Pilates, fotografía, inglés para adultos, sevillanas, danzas regionales, música...

Ludoteca: Desde septiembre (y de momento hasta diciembre) para niños de 4 a 12 años, los fines de semana por la tarde de 17:30 a 19 h. Con Mercedes y Demetrío como monitores.



Y el Ayto un año más, da **subvenciones** a los niños empadronados y matriculados en los estudios en Dueñas.

En Septiembre, se han entregado alimentos para el comedor social de Palencia. En estos tiempos que estamos pasando tan malos, hay mucha gente que no tiene nada para comer. Se han recogido PERECEDEROS para el



200 kilos alimentos NO comedor social “SIEMPRE CONTENTOS” de Palencia.



Un **AVISO IMPORTANTE:** por favor cuidemos entre todos nuestros jardines y parques, y que nadie tenga que hacer uso de esta sanción.

**** Actividades próximo trimestre ****

- Cross Alejandro Villullas: Mucha gente a pesar del frío que ha hecho.
- Dias 6 y 8 Dic: CINE FAMILIAR
- 18-Dic: Día de la Patrona, tendremos danzas por la mañana y por la tarde a las 19 h. Verbena en la Discoteca Gil y sorteo de regalos.
- 28-29 de Dic: PARQUE INFANTIL con hinchables en el frontón.
- 4 Enero: día DE LA FAMILIA.
- 5-Enero que ningún niño se olvide de la Cabalgata, vienen los Reyes Magos.
- Obra de teatro – LOS LADRONES-

PERSONAJES



EL KIOSKO

La palabra Kiosko
(la Real Academia prefiere escribir
QUIOSKO)

viene de una antigua raíz persa
y está claro lo que significa:
Pequeña construcción de cuatro paredes
y un tejado para albergar un concierto,
un puesto de golosinas, un punto de
información y, sobre todo, para vender
la prensa escrita.



LA KIOSQUERA MARÍA JESÚS MEDINA

Siempre fue lectora de todo lo que cayera en sus manos y así encontró un oficio pintiparado allá por 1984. Y así reparte esta fantástica mercancía que se renueva cada día:

-El distribuidor trae cada mañana la prensa y se lleva lo caducado (y caduca cada día, cada semana o cada mes). El kiosko es de mi propiedad y pago una "tasa de ocupación de suelo" al Ayuntamiento.

Trabaja todos los días de la semana.

-Los domingos, cuando todo el comercio está cerrado parece una oficina de guardia; informo a visitantes sobre lo que hay que ver en Dueñas o si hay algún evento.

Reparto los periódicos en la biblioteca y el Centro de Día.

Es raro no encontrar frente a su ventanita un grupo para la charla, niños eligiendo aventuras, vecinos que pagan a diario, otros que están abonados y traen el tique correspondiente.

-Muchos clientes preguntan por novedades o coleccionan fascículos, principalmente de Ciencia e Historia. También los niños son asiduos a libros de colorear o pequeños cuentos. Y aficionados que coleccionan viejas aventuras de historietas como el Jabato o el Capitán Trueno. Y claro; librillos de crucigramas, sudokus y demás pasatiempos.

El espacio está continuamente repleto.

-La gran ocupación del kiosko son los objetos de regalos de las publicaciones. Y, lo mejor, la charla con los clientes que ilumina este oficio tan satisfactorio.



COMPRAR Y LEER

EL NORTE DE CASTILLA

Es el periódico más vendido con mucho es El Norte de Castilla seguido de EL PAÍS y el DIARIO PALENTINO que viene con La RAZÓN y el AS.

La revista más popular es PRONTO que puede llegar a 100 ejemplares. Fuera del "corazón"

hay mucha clientela de "Labores"; ahora muy de moda están las de las muñecas

Fofuchas y trabajos de Passwork. Las chicas compran Violeta y los chicos deportes y temas de informática.



En este número de la revista Ñ, vamos intentar conocer un poco más a la gente del pueblo, gente anónima pero con nombre propio y apellidos, gente más o menos conocida, gente con las que nos encontramos en la tienda, en la plaza o tomando un café un domingo de invierno por la tarde.

En este caso, tengo que agradecer sus respuestas a dos familias que viven en Dueñas y que además son amigos," Susana y familia y Alberto y familia". Seguro que les conocen, ellos trabajan como Guardia Civil en Dueñas.

Así sin más dilación, esto es lo que nos han contado.

¿Los dos sois de la zona, pero cómo llegasteis a trabajar en Dueñas, un pueblo de la provincia de Palencia?

S.- La decisión la tomamos porque era una zona cerca de donde trabajaba mi marido y además próxima a ambas familias.

A.-En mi caso teníamos intención de acercarnos a la familia (Palencia y Valladolid), salió una vacante en Dueñas

y por antigüedad me la dieron. Vinimos por motivos laborales y familiares.

- ¿Lo vuestro es por vocación por la profesión, herencia... u otros motivos?

S.- Un poco de todo. Hay que tener vocación para este trabajo y a mí me viene de familia ya que siempre he vivido en el ambiente, mi padre, mi abuelo...aunque es una estupenda salida profesional.

A.- En mi caso fue una salida laboral, en mi familia no hay ningún Guardia, Policía o similar. Fue una opción laboral de futuro.

- ¿Cómo se lleva el vivir y trabajar en el mismo sitio, teniendo la profesión que tenéis y tratando con tanta gente?

S.- La vida en Dueñas es normal, se separa bien la vida profesional de la familiar. La gente en Dueñas respeta mucho los momentos familiares.

A.- Con la gente que se ha molestado en conocer a la persona.... Se lleva muy bien pero el que siempre

ve al Guardia Civil, aunque estés comprando tabaco o tomando un café...se lleva peor por no saber diferenciar lo profesional de lo personal.





MOTOS CHANCA
 Avda. de Palencia, 5 - Tel. y fax 979 780 612
 DUEÑAS (Palencia)

RESTAURANTE

La Casa de la Pradera, s.l.

MENUS DEL DIA
 MENUS FESTIVOS
 FIN DE SEMANA, CARTA
 DOMINGOS, SOLO ENCARGOS

Avda. de Valoria, 3
 Tfno. 979 780 401
 DUEÑAS (Palencia)

- **¿Cómo os sentís en Dueñas viviendo, debido a vuestra profesión?**

S.- Hacemos una vida normal. Dueñas es una localidad bastante tranquila. No quita que, como en todos los sitios, se comentan faltas y delitos. En conjunto se puede decir que Dueñas es un buen sitio para vivir.

A.- En mi caso lo llevo bien. Quizás con el tiempo es posible que alguna situación mezcle lo personal con lo profesional, pero quien te tenga estima, entenderá tu trabajo y no tendría que haber ningún problema. Estoy muy a gusto en Dueñas. Mi hijo ha nacido aquí.

- **Os podemos ver cada día en la compra, en la frutería, en la plaza, donde tantas horas pasamos juntos, ¿qué tal ha sido vuestra incorporación y adaptación a la comunidad de Dueñas? ¿Quizás ha sido distinta desde que tenéis niños o y desde antes era igual?**

S.- Poco a poco nos hemos ido incorporando a la sociedad de Dueñas. Los niños han tenido mucho que ver a la hora de conocer a gente y poder compartir momentos con los vecinos. Ellos (los niños) nos han facilitado la adaptación a la comunidad y también la buena acogida que hemos tenido de todos los habitantes de Dueñas.

A.- Al principio es algo más complicado el integrarse en una nueva comunidad, (la mayoría te sigue viendo como el Guardia Civil y la mujer del Guardia Civil), pero una vez que tiene niños, al relacionarse en la plaza, en la guardería, en el colegio...la gente se preocupa de conocer a la persona, entonces es mucho más fácil integrarte en un



colectivo, empiezas a tener un nombre propio y no el Guardia Civil y la mujer del Guardia Civil.

- **Antes todo el mundo vivía donde trabajaba, y ahora cada vez es menos usual que esto suceda. Soy nieta de Guardia Civil y mis abuelos siempre han vivido en casas cuartel, ¿Por qué creéis que esto ahora no es así?**

S.- Todo cambia y mejora. Antes era impensable vivir en un pueblo y trabajar en otro, ya que las comunicaciones no eran las mismas. Pero ahora todo está adaptado a las nuevas tendencias y no se obliga a nadie a vivir en el sitio de trabajo.

A.- Antiguamente el tema de vivir fuera estaba mucho más complicado e incluso quizás era imposible. En la actualidad también en eso, nos hemos modernizado un poco. Y hay libertad para elegir donde cada uno estime que quiere vivir.

- **¿Cómo se ve Dueñas desde vuestra profesión y también a cómo está la Sociedad en estos momentos?**

S.- Como he dicho antes, Dueñas es una localidad tranquila, no quita que como en todos los sitios se cometan delitos y faltas. Pero en general se puede decir que Dueñas es un buen lugar para vivir.

A.- Es un pueblo como cualquier otro. Hay gente buena y otros no tan buenos, pero en regla general NO es un pueblo conflictivo, gente sociable, amable y hospitalaria. Siempre hay alguno que confirma la regla.

- Hablando de la familia ¿ qué tal se lleva vivir en Dueñas, eres la “pareja de “ o el papá o la mamá de ..?

S.- Yo soy el “marido de la Guardia” y mis hijos son los “hijos de la Guardia” porque al hecho de ser Guardia Civil le añadimos que es mujer. Me adapto bien, y estoy muy a gusto en este pueblo.

A.- Como ya he dicho antes, quien te conoce o tiene amistad contigo eres la persona y siempre están los que para ellos eres la mujer del Guardia, el hijo del Guardia o el Guardia sin saber diferenciar lo personal de lo profesional,problemas suyo.

- ¿Es ésta un profesión en crecimiento, quizás una salida al mercado de trabajo o sigue pasando como antes, que es herencia de familia?

S.- En la actualidad todas las oposiciones son difíciles y las de la Guardia Civil no son una excepción. El acceso no es fácil pero con esfuerzo se consigue.

A.- Supongo que cada compañero que entra en la Guardia Civil o ya es Guardia Civil tendrás sus motivos. Yo lo ví como una salida profesional pero hay muchos que lo son por vocación y por herencia familiar.

- ¿Sigue siendo una profesión de hombres o cada vez más las mujeres están más integradas? Me imagino que

la gente de ahora estará más acostumbrada.

S.- Yo ya llevo mis añitos en esto y no he tenido ningún problema por ser mujer. Considero que, aunque somos diferentes, tanto hombres y mujeres podemos desempeñar este trabajo. Ya hace 25 años que la mujer forma parte de la Guardia Civil. En 1988 ingresaron las primeras. Imagínate, aquello sí tuvo que ser duro, ya que era un colectivo claramente masculino, las instalaciones solamente estaban preparadas para acoger hombres, los uniformes estaban preparados y diseñados por y para hombres, y los hombres.....pues eso, eran hombres de hace 25 años.

En la actualidad somos aproximadamente 5100 mujeres en el Cuerpo, bastantes con cargos de responsabilidad en el mismo.

A.- Las mujeres son necesarias y en determinados puestos de la Guardia Civil imprescindibles.

Y para terminar la entrevista, las tres preguntas típicas:

-Un deseo.

S.- Que todo el mundo tenga trabajo.

A.- Muy típico...pero...SALUD PARA TODOS, creo que es lo más importante, aunque no miremos por ello.

- Un libro.

S.- El último libro que he leído, “Palmeras en la nieve “Luz Gabás

A.- No soy muy de libros. Pero alguno de intriga o humor. Me gusta Matilde Asensi.

- Una película.

A.- El golpe y Braveheart.

Gracias por vuestra colaboración.

Isabel la Católica y Dueñas

Los omnipresentes recortes estuvieron a punto de arrojar a lo más profundo de un cajón la producción "Isabel" de Televisión Española, una ficción histórica centrada en la vida de la reina Isabel I de Castilla desde su juventud. Su estreno se retrasó ocho meses, llegándose incluso a desmontar parte de los decorados ante la posibilidad de que la falta de presupuesto tuviera que obligar a paralizar su grabación y emisión. Sin embargo, tras su estreno en septiembre del pasado año y gracias a la calurosa acogida tanto por el público como por la crítica, con más de cuatro millones de espectadores, actualmente ya se está emitiendo una segunda temporada y se ha grabado ya una tercera que se espera emitir en 2014.

La figura de los Reyes Católicos es una de las de mayor proyección internacional y más conocidas universalmente. Esta fama crece exponencialmente en Dueñas al haber estado tan estrechamente vinculados a nuestra villa, incluso por lazos familiares, aunque la historiografía se empeñe en obviarlos. Teníamos la vana esperanza de que esta importante producción televisiva no se olvidara de Dueñas y restituyera el lugar que se merece en la vida de estos monarcas, pero tan solo pudimos escuchar el nombre de nuestro pueblo en una ocasión, con lo que de nuevo Isabel ha vuelto a ser "despalentinizada".



Patio del Palacio de los Buendía.

Fuente: ¡Palencia por la Reina Isabel! de José Alonso de Ojeda. Palencia 1953

Los vecinos de Dueñas conocemos que existe una vinculación entre la villa y los Reyes Católicos (el colegio lleva ese nombre y también el grupo de danzas), si bien en ocasiones no se tiene conocimiento pleno de los hechos históricos que aquí tuvieron lugar, por lo que a continuación pasamos a explicarlos en orden cronológico:

BODEGA
REMIGIO DE SALAS JALÓN
Vinos rosados y tintos
Las Lucernas
Lux y vida de bodega
Carril de Vinateros, s/n
34210 Dueñas (Palencia)
Tel/Fax: 979 78 00 56

Bar López
SU BUEN CAFE
Plaza Conde Vellellano, 13
DUEÑAS (Palencia)

- 8 de octubre de 1469. Fernando de Aragón finaliza en Dueñas su viaje secreto desde su reino para contraer matrimonio con su prima Isabel, quien le espera en Valladolid. Este matrimonio fue concertado por el arzobispo de Toledo, Alonso Carrillo de Acuña, hermano pequeño de Pedro Vázquez de Acuña y Albornoz, I conde de Buendía y señor de Dueñas, quien había establecido la cabeza de sus estados señoriales en esta villa.
- 14 de octubre. Fernando viaja hasta Valladolid, donde conoce por primera vez a Isabel en el Palacio de los Vivero. Esa misma noche vuelve a Dueñas y el 18 de octubre parte a Valladolid donde contraen matrimonio.
- Mayo de 1470. Para mayor seguridad, ante la oposición de Enrique IV a este enlace, los jóvenes príncipes se retiran a Dueñas, donde permanecen el resto del año.
- 1 de octubre de 1470. Nace la primogénita de los reyes, Isabel de Aragón, siendo bautizada en la pila bautismal de la parroquia.
- Entre 1474 y 1479 Dueñas se convertirá ocasionalmente en cuartel general de las tropas fernandinas durante la guerra civil que se produce entre Isabel y su sobrina Juana "la Beltraneja".
- Los Acuña llegan a emparentar con Fernando por lazos sanguíneos, a través del matrimonio entre Lope Vázquez de Acuña, futuro II conde de Buendía, y Inés Enríquez de Quiñones, tía de Fernando.
- 24 de mayo de 1474. Se recibe en la iglesia parroquial de Dueñas una embajada procedente de Borgoña que tiene como objetivo entregar el Toisón de Oro al rey Fernando, insignia de una orden de caballería muy importante a nivel europeo.
- Entre marzo y agosto de 1476. Se celebran en nuestra iglesia parroquial una serie de Juntas Generales de la Santa Hermandad para velar por la seguridad en los caminos y villas castellanos. Las ordenanzas de esta institución están publicadas en Dueñas.
- 18 de marzo de 1506. Una vez muerta Isabel la Católica, Fernando de Aragón elige nuestro Palacio para contraer matrimonio en segundas nupcias con su sobrina Germana de Foix.



16.-En Dueñas lee la Princesa D.^a Isabel a su esposo D. Fernando y al Arzobispo, Alonso Carrillo, la carta que dirige a su hermanastro Enrique IV, preguntándole: «¿En que en parte alguna existen leyes tan inicuas que obliguen a nadie a guardar fe a quien primero la quebrantó?»

Fuente: ¡Palencia por la Reina Isabel! de José Alonso de Ojeda. Palencia 1953



Retrato de Isabel la Católica. Madrigal de las Altas Torres 1451- Medina del Campo 1504

Álvaro Pajares



ISABEL LA CATÓLICA: UN FILÓN PARA LA PROMOCIÓN DE DUEÑAS

La serie de Televisión Española “Isabel” está suponiendo para los españoles una lección en lo que se refiere a lo acontecido en la vida y época de los Reyes Católicos. Todos nosotros sabemos lo importantes que fueron estos monarcas en el devenir de España como nación (expulsión de los judíos y de los moros, apoyo a Cristóbal Colón para el descubrimiento de América...) pero a través de esta serie, avalada por la Real Academia de Historia, estamos conociendo hechos concretos y recordando otros.

La gran acogida de Isabel por parte del público está siendo aprovechada como reclamo turístico por parte de agencias de viajes y también por parte de municipios en los que la Católica mantuvo residencia. Así, hay agencias que organizan rutas específicas que recorren las principales villas “isabelinas”, como Madrigal de las Altas Torres, Arévalo, Segovia o Medina del Campo. En estas visitas se hace especial énfasis en los lugares en los que pasó la soberana alguna parte de su vida; incluso los restaurantes promocionan sus platos poniéndoles el nombre de “Menú Isabel”, haciendo referencia a la ilustre reina. Existe incluso una ruta promocionada por la Junta de Castilla y León, llamada “La ruta de Isabel en Castilla y León” en la que ¡¡NO APARECE DUEÑAS!!, lo cual cabe considerar del todo lamentable para este pueblo.

Sin embargo, tal y como se ha expuesto en este artículo, y que todo el mundo tiene que tener bien claro, la importancia que Dueñas tuvo en la vida de los Reyes Católicos fue fundamental, ya que la



Momento de la serie *Isabel* en el que nace la primogénita de los Reyes Católicos, Isabel de Portugal, en la ciudad de Dueñas

familia Buendía fue la principal valedora del matrimonio real. Y sin duda, el pacto del casamiento de Isabel y Fernando y su posterior permanencia en feudo eldanense podrían haberse convertido, desde ya hace muchos años, en un importe reclamo para Dueñas en pro de realizar actividades culturales y recreativas en torno a la figura de los Católicos. Además, con la relevancia que han tomado actualmente las actividades de turismo rural, ese reclamo podría haber sido aún más beneficioso para nuestro pueblo.

A todas las personas a las que he comentado esta circunstancia, me han contestado lo mismo: “Sí, y qué vamos a enseñar, ¿las ruinas de Buendía?”. Efectivamente, el palacio prácticamente lo podemos dar por desaparecido (aunque la esperanza es lo último que se pierde) pero el lugar donde se encontraba ahí sigue y existen extensas fuentes documentales que permiten conocer cómo era. Además, no solo el palacio es importante en la estancia de los Reyes Católicos en Dueñas: la reina iba todos los días a pie desde el palacio hasta la Parroquia a escuchar misa, también aquí se bautizó a la primogénita de los reyes, el casco antiguo de Dueñas aún conserva la estructura y arquitectura medieval... ¿qué más se necesita?



La actriz Michelle Jenner en su papel como la Reina Isabel la Católica en la serie televisiva

Son muchas las actividades que podrían promocionar a la ciudad de Dueñas al amparo de este resurgimiento popular hacia la figura de los Reyes Católicos: charlas divulgativas, jornadas con expertos que debatan acerca de la vida de los monarcas, rutas temáticas, actuaciones y representaciones teatrales, jornadas gastronómicas, exposiciones temporales y también permanentes acerca de esta célebre pareja real... Resultaría asimismo fundamental que el Ayuntamiento de Dueñas propusiera a la Junta de Castilla y León que se incluya al municipio eldanense dentro de la "Ruta de Isabel en Castilla y León" con los atractivos que nuestro pueblo ofrece, que son muchos.

En otros pueblos es increíble el partido que están sacando de hechos históricos posiblemente menos destacados que los que acaecieron en Dueñas. En Tordesillas todos los años desarrollan múltiples actividades que congregan a gran cantidad de visitantes en torno a la figura de la Reina Juana la Loca, cuyo mérito en esa localidad radica exclusivamente en haber estado encerrada durante más de cuarenta años en el Monasterio de Santa Clara. En ciudades como Teruel mantienen como principal reclamo turístico la leyenda de una simple pareja de amantes, que ni siquiera llegaron a serlo. Lo que sucedió en Dueñas en torno a la figura de los Reyes Isabel y Fernando no fue leyenda, fue una realidad de significativa transcendencia para la historia española. Sepamos aprovechar esta historia como parte de nuestro futuro y no sigamos desperdiciando lo que muchas otras ciudades querrían para sí, pero que afortunadamente para nosotros ocurrieron aquí.

Margarita Rico



Antigua fotografía de la calle Puentevilla, que aún conserva la estructura medieval por la cual pasó la flor y nata de la nobleza de Castilla



Fotografía de los años veinte de la Iglesia Parroquial de Dueñas, donde se dice que diariamente la Reina Isabel acudía a escuchar misa.



Capilla donde el Arzobispo D. Alonso Carrillo bautizó a la Princesa Isabel, hija primogénita de los Reyes Católicos. Parroquia de Santa María de la Asunción de Dueñas



EL VILLANCICO

En la segunda mitad del siglo XV se comienza a emplear la palabra *villancico* para denominar las composiciones poéticas de carácter popular, cantadas por los “*villanos*”. Los temas sobre los que versaban eran variados y así encontramos villancicos de tema amoroso, satíricos, de celebración de acontecimientos y de alabanzas a Cristo y a la Virgen.

Una definición de villancico la encontramos en el “Tesoro de la lengua castellana”, de Sebastián de Covarrubias, publicado en el año 1611. “*Canciones que suelen cantar los “villanos” quando están en solaz*”.

POEMA NAVIDEÑO

Que amanezca la paz en esta noche.
 Que regrese a su infierno cada guerra.
 Días azules
 ha de traer el alba,
 la luna
 claridad sobre la arena.
 Que repiquen.
 Que suenen las campanas.
 La esperanza promete buenas nuevas.
 Jesús Niño
 renace en llamaradas
 de Amor por cada paria de la tierra.
 Y se alza
 contra el hambre, la tortura,
 la injusticia
 y el soborno a las conciencias.
 Y llama a los humildes por su nombre.
 y comen junto a Él, a su derecha..
 Que repiquen.
 Que no cesen las campanas.
 Canción de libertad
 en Belén suena..
 Una estrella ilumina los caminos.
 En el portal
 el Niño Dios espera.

Durante el siglo XVI, el villancico religioso adquiere una importancia relevante, debido a que las autoridades eclesiásticas consideran a estas canciones, de estilo directo y sencillo, como el instrumento idóneo para acercar al pueblo los misterios de la Fe, en las principales fiestas del calendario litúrgico. En el siglo XVII aumenta la complejidad literaria y musical del villancico. Y en el XVIII alcanza el triunfo que le abre las puertas de iglesias, monasterios y catedrales.

Entrado el siglo XIX, el villancico fue perdiendo vigor pero siguió siendo la música específica de la Navidad.

En la actualidad, sin tener el esplendor de siglos atrás, el villancico sigue disfrutando de buena salud. Mantiene elementos importantes como: su estructura (estribillo y copla), la inclusión de personajes populares, la espontaneidad y frescura en sus textos y en su música y, sobre todo, sigue siendo el gran mensajero del misterio y la magia de la Navidad.

Textos de Mary-Santos Caballero Murillo
 Ilustración Guido Reni Siglo XVI



Desde la Barbacana

Es otoño y La Barbacana se tiñe de amarillos para acoger a todos los paseantes, que apuran allí los últimos rayos del sol.

En un banco retirado, hay una pareja joven. Se miran embelesados, como si estuvieran en una isla desierta. No ven a nadie. Hablan mirándose a los ojos y de vez en cuando, ríen como niños felices.

Me hace recordar otra escena parecida, vivida hace mucho tiempo, cuando éramos niños y en nuestras plazas agotábamos el día después de salir de la escuela.

En las tardes de otoño, nos reuníamos a jugar en la Plaza del Campillo. Jugábamos a las tabas, a carreras, a los tres navíos, al escondite y un largo etc. hasta que empezaba anochecer y nuestras madres nos llamaban para ir a cenar.

Pero hubo una temporada, que las niñas dejamos de jugar. Nos reuníamos y cuchicheábamos esperando algo, que casi siempre se cumplía.

A media tarde, aparecía un guapo mozo montado en su caballo camino de la huerta, y llegando a la farmacia se paraba. Al poco tiempo, aparecía una joven con su cántaro en la cadera, camino de la ría y se encontraban. Hablaban, se miraban un ratito y luego cada cual marchaba a su tarea.

Nosotros observábamos, imaginándonos lo que se dirían. Cuando alguna vez él la cogía de la mano o acariciaba su cara, corríamos gozosas a los soportales, riendo y dándonos codazos. ¡Que bonito era el amor!

Un día no acudieron y decepcionadas, nos sentamos en la puerta de la confitería a contar los tebeos de Roberto Alcázar y Pedrín, y El Gerrero del Antifaz. Sus historias detectivescas y sus aventuras nos encantaban.

De pronto alguien entró en la tienda de mi madre y varias mujeres salieron presurosas, llevándose las manos a la cabeza...

No sé quien trajo la noticia, pero corrió como la pólvora: El mozo del caballo, nuestro galán, se había ahogado junto a un amigo, al intentar cruzar Las Dos Aguas a caballo.

Llorábamos como Magdalenas.

Desde la peluquería de la calle Las Damas, escuchábamos los gritos y sollozos el día del entierro. La gente estaba conmocionada ante una pérdida tan dolorosa, como imprevista.

La joven del cántaro, quería tirarse por el balcón. ¡Que tristeza sentíamos todos!

Los siguientes días empezó a llover, y la lluvia nos trajo paz y sosiego a unos niños que no entendían los vaivenes de la vida, que para ellos acababa de empezar.

No comentamos más ese grave suceso y tardamos algunos días en reanudar nuestros juegos infantiles: a carreras, al escondite a... soñar...

Los héroes y las princesas volvieron a ocupar nuestros sueños.





NEGOCIOS DE DUEÑAS

“El Rincón de la Fruta”

En este número de la Revista Ñ retomamos, con carácter de permanencia, una sección en la que conversaremos con los propietarios de distintas actividades empresariales que se desarrollan en nuestro pueblo. Y para inaugurar esta nueva etapa hemos quedado en el Rincón de la Fruta para charlar con su propietaria, Maribel González, una mujer eldanense que hace unos años decidió crear su propia empresa y ponerse al frente de esta frutería.

- Buenas tardes Maribel y gracias por gastar un poquito de tu tiempo para que nos hables acerca de tu negocio. Tú eres la propietaria de esta frutería que ya lleva funcionando...

- Hola. Pues este mes de noviembre ya va a hacer cuatro años que abrimos, el tiempo ha pasado rápido. Si bien en un principio la empresa la ubicamos en los soportales de la Plaza Mayor, porque cogí el traspaso de la frutería que había allí anteriormente, ya hace ocho meses que nos encontramos en el nuevo local, en la Plaza de San Agustín. Y aquí actualmente trabajo yo y una persona a la que tengo contratada, que en este caso es mi hermana M^a José, aunque la verdad es que ella se implica en todo esto tanto como yo, lo cual es de agradecer.

- ¿Por qué se te ocurrió crear tu propia empresa, y precisamente una frutería?

- Yo he trabajado mucho tiempo en temas relacionadas con el comercio aunque de manera asalariada y últimamente trabajé en la hostelería. En los últimos tiempos, por diferentes circunstancias, ese trabajo cada vez me gustaba menos y yo tenía claro que tenía que montar mi propio negocio. En ese momento la frutería de la plaza había cerrado por jubilación y se traspasaba la actividad, con lo que apenas sin pensármelo dos veces, llamé para interesarme por el tema y opté por abrir la frutería. Siempre me he dedicado a vender, aunque jamás me había planteado que mi empresa fuese una frutería, fueron más las circunstancias que te he comentado las que me llevaron a emprender esta actividad.

- El nombre de la tienda es un bonito juego de palabras, aunque no solo hay fruta en este rincón...

- Estuvimos dándole vueltas a cómo llamarla y ya

que el apellido de mi marido (y mi hija) es Rincón y se vende fruta, pues qué mejor que el Rincón de la Fruta. Sí, y además de fruta vendemos verdura, legumbres, frutos secos, pastas y bollería, productos alimentarios de primeras necesidades (azúcar, sal, harina, conservas ...) e incluso últimamente también algo de embutido. Poco a poco vamos ampliando la oferta, en función de lo que demanda la clientela.

- ¿Dónde te aprovisionas de todos los productos que vendes en la frutería?

- Toda la fruta, la verdura y la legumbre la traigo de Mercaolid, el mercado mayorista de frutas y verduras de Valladolid. En verano acudo a ese mercado todos los días y en invierno unos tres o cuatro días a la semana. El madrugón que hay que darse es grande, ya que estoy allí a las seis de la mañana, pero me gusta bastante el ambiente de ese tipo de mercados. Los demás productos los adquiero en almacenes de distribución y en algunas ocasiones los proveedores me sirven la mercancía en la propia tienda.

- Cuéntanos ahora acerca de los gustos que tenemos los clientes que visitamos el Rincón de la Fruta.

- Depende mucho de la temporada, claro. En invierno lo que más se consume son naranjas y mandarinas. Y en verano el melón, la sandía y la nectarina. Y el plátano es una fruta que se consume todo el año, independientemente del precio que tenga, ya que en ocasiones es verdaderamente caro, pero su consumo apenas se resiente.

- Aunque Dueñas es un pueblo relativamente grande en el que hay bastante comercio ¿hubieras preferido haberte instalado por ejemplo en Palencia?

- Pues creo que no. En Palencia las rentas son mucho más caras y es un lío para aparcar, no me quiero imaginar cómo hacen muchos frutereros para descargar la mercancía a su tienda, cuando siempre hay tantos coches por todos los sitios. En Dueñas estoy muy contenta.

- Según tu propia experiencia, ¿recomendarías a la gente joven que montara su propia empresa?

- Pues yo creo que sí. A mí la verdad es que me ha resultado relativamente fácil comenzar con todo

esto: recurrí a la Ventanilla Única Empresarial, en Palencia, para que me indicaran los trámites que tenía que seguir y todo me lo dieron masticado. Me indicaron de forma muy clara todos los pasos que tenía que dar, con lo que me facilitaron enormemente las gestiones. Después, con el Ayuntamiento de aquí de Dueñas tampoco tuve ningún problema, aunque como no tuve que solicitar licencia de nueva apertura, sino que fue un traspaso, el trámite fue más sencillo. El autoempleo puede ser una buena alternativa para crearte tu propio puesto de trabajo, aunque también hay que tener presente la actual situación económica en la que nos encontramos, donde el consumo ha bajado mucho porque las familias tienen poco dinero para gastar, con lo que también hay que pensárselo mucho antes de invertir. Ser empresario tiene la gran ventaja de que eres tu propio jefe, pero también sabes que tienes que estar pendiente del negocio las 24 horas del día, prácticamente sin horarios. Y en un negocio como este en el que todos los días traigo a casa 10 o 12 facturas, hay que estar muy pendiente, controlando que todo esté correcto y contabilizándolo en su correspondiente libro de gastos. Pero lo realmente importante es trabajar en algo que te gusta, como es mi caso.

- **Maribel, creo que tienes una dirección de Facebook, con fotos preciosas, noticias sobre productos de temporada e incluso recetas!!**

- Sí, hay que estar enchufados a las nuevas tecnologías. Todo el que quiera puede consultarlo libremente buscando en Facebook "El Rincón de la Fruta".

- **Bien, pues te agradezco que nos hayas contado cosas tan interesantes acerca de tu empresa y de tu vida como autónoma. Y por cierto, y cambiando de tema, creo que tu marido, Valentín, tiene una afición muy curiosa...**

- Sí, es cierto, le encanta crear y cuidar bonsáis, tiene muchos en casa, es su gran pasión.

- **Muy bien, pues tomo nota, y puede que pronto esa sea una nueva historia en la Ñ...**

Margarita Rico



DE FORMA BREVE...

- **Una anécdota graciosa**

- La verdad es que en la tienda nos reímos mucho, hay muy buen ambiente y no sabría destacar ninguna anécdota en concreto. Quizá me hace gracia el hecho de que por ejemplo la palabra "kiwi" a muchas personas no les sale decirlo bien, y me dicen: "sí mujer, ya sabes, eso para ir al baño..."

- **Un mal rato**

- Pues lo pasé mal cuando vi que tenía que cambiar de local, porque el otro tenía problemas de seguridad al haberse hundido una bodega de al lado.

- **La máxima de tu negocio**

- Tengo varias normas relacionadas con la venta que intento cumplir, pero creo que la que sitúo en primer lugar es que "la calidad es lo principal".

- **El día de la semana de mayor trabajo**

- Sin dudar, el viernes.

- **Una petición al Ayuntamiento, de parte de una empresaria local**

- No es que yo sea demasiado pedigrüña, no sabría qué pedir. Sí que es cierto que algo que siempre digo y reclamo es que, por parte de todos los vecinos de Dueñas, compremos más en los negocios del pueblo. Al final esto es una rueda y si cada uno de nosotros apostamos por el comercio local, pues todos podremos vivir mejor.



En Dueñas, por fortuna, vuelven de nuevo a coger altura las llamas de la ilusión, como consecuencia del esfuerzo y el sacrificio que desde hace algún tiempo, no muy lejano, se empezó a chiscar.

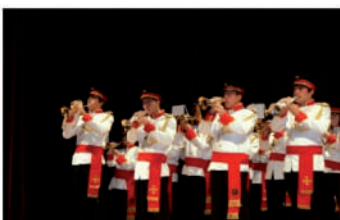
Estas llamas envueltas con melódicos sonidos originados por instrumentos de viento y percusión, nacen del buen hacer de 21 personas entregadas al deleite de todo el mundo. Rondan entre los 10 años de edad, la integrante más joven, y los cincuenta y pocos el más mayor.

El nombre elegido es: agrupación musical "BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES CIUDAD DE DUEÑAS".

El desconocimiento de notas musicales y del buen manejo de los instrumentos, era total en la mayoría de los componentes de la banda; por ello, **Mónica, José y Donato**, como antiguos componentes de la banda de cornetas y tambores de la cofradía Santo Sepulcro de Dueñas dirigida por la entrañable y humilde **Matilde Villota**, obligan a estos tres, por ser principales precursores de la nueva banda, a adiestrar en este arte musical a todos los demás componentes para alcanzar el objetivo marcado.

El objetivo, principalmente, es acompañar a CUALQUIER COFRADÍA de Dueñas en las procesiones religiosas de Semana Santa, puesto que, casi todas las cofradías de Dueñas tienen alguno de sus miembros dentro de la nueva banda, y así hacer más rico a este pueblo, si procede, o al menos, reducir esa inmensa nube de apatía, desidia y pobreza anímica que no se desinfla, desde no se sabe cuándo. También han decidido actuar en algún certamen musical.

Aquellos que les propongan y les puedan encajar por el tiempo



y la distancia, con la finalidad de recaudar fondos para contribuir con los costes, en las necesidades de extrema importancia que pudiera tener alguna cofradía, como por ejemplo: reparar el tejado de la ermita del "Ojo de la Virgen". ¡Ojo! Sólo es un ejemplo.



Otros gastos de irremediable necesidad con los que cuentan la nueva banda, van dirigidos a una bonita y sencilla indumentaria que aún no tienen, nuevo estandarte reflejando todos los edificios religiosos del municipio. Y lo más importante: acopio de instrumentos musicales necesarios para dotar a los nuevos voluntarios que quieran formar parte de la banda, sin que estos, tengan que hacer un desembolso para comprar algo que aún no están seguros de dar un uso prolongado al instrumento, o de permanecer por tiempo indefinido en la nueva banda.

Desde aquí se anima a la nueva banda, por tiempo indefinido, a que representen las inquietudes musicales y artísticas de todo un gran pueblo, llamado Dueñas, aunque sólo sea, hasta hoy, por unos pocos decididos.



Por J. Carlos de la Peña Nieto

EL PUEBLO EN DOS RUEDAS

Ahora la afición por los caballos de carne y hueso ha mermado, o se oyen menos que en tiempos recientes de bonanza. Sin embargo los caballos de vapor transformados en potencia mecánica y desplazándose sobre dos ruedas, empieza a tener cuerpo físico y jurídico en forma de asociación.

Es la primera vez que esto ocurre en el pueblo, o al menos, que halla constancia.

El primer "moto club Eldanense de Dueñas" ya tiene dos añitos de rodaje y cuenta, hasta ahora, con 53 socios, que deben pagar una cuota de 20€ al año y 30€ de incremento, para poder usar el circuito de motocrós ubicado en las Yeseras, también llamado "Cuesta la Mina."

Para que esto exista, no basta con poner una pequeña cantidad de dinero; se necesita mucha dedicación extraída de ese tiempo libre que tanto apreciamos (fuera del ámbito laboral, si somos afortunados o nos lo sentimos) y que sacrificamos para el deleite de todos y de uno mismo, a cambio únicamente de un reconocimiento de gratitud, y a veces ni eso.

En esta ardua tarea, que sólo se puede llevar a cabo por el empuje de eso que se llama ilusión por el interés emocional de un conjunto, el mayor peso de la carga lo soportan dos personas: David Daza Yudego, presidente del club y antiguo piloto de motocrós, que cuenta en su haber con meritorios puestos en competiciones regionales, hijo del legendario piloto local de motocrós, en la actualidad mecánico, y conocido hasta por los gatos, como: "CHANCA" Lureano Daza Pedrosa. El otro socio, y al mismo tiempo vicepresidente del moto club, tira del carro, quizá con más fuerza que el anterior por razones de volumen corporal, es Jesús Ignacio Bravo García alias "Susi".



Entre ambos consiguen mover a otros socios y colaboradores para obtener los servicios básicos y obligatorios que se exige en un circuito permanente de motocross y el restos de organizaciones.

Ya han conseguido organizar dos pruebas de trial puntuables para el campeonato de Castilla y León con resultado final exitoso. El lugar de las pruebas se encuentra ubicado entre las laderas del término municipal " las Viñas" y " la Castra" principalmente.

Los carteles impresos, también son necesarios de encargar y diseñar incluyendo el programa y fecha del evento deportivo, previo contacto con los posibles colaboradores y patrocinadores que aportan una cantidad económica en ayuda de los costes. Visitas a los diferentes organismos para conseguir licencias y permisos, y seguros de R.C. Desplazamientos a los establecimientos comerciales de los pueblos y ciudades más próximas para pegar un cartel anunciador del evento en el tablero o escaparate correspondiente, y así, comunicárselo al mayor número de personas que deseen asistir. Y por último, tener una presencia física en todo momento por varios voluntarios haciendo que la prueba, carrera o concentración, esté lo mejor organizada posible, desde el de principio hasta su finalización.

El 14 y 15 de Septiembre tuvo lugar la "1ª Concentración Motera Ciudad de Dueñas", con todos los permisos reglamentarios concedidos y una organización de principio a fin sobresaliente.

Las dos rutas, sábado y domingo, transcurrieron por algunos pueblos cercanos a Dueñas, en los que se degustaba algún aperitivo en establecimientos hosteleros colaboradores. El pincho de lechazo a la brasa servido por el bar " VIVALDI" de Quintanilla de Trigueros resultó memorable por su exquisitez y a la vez sobrecargado de sal, o sea: sabroso pero saladísimo. También destacar que en esta concentración



han colaborado activamente la familia Paredes; esa familia que en ediciones anteriores consiguieron realizar tres quedadas moteras consecutivas con buena participación y como agrupación de amigos bajo el nombre De: BOTIMOTO, aún así, esta "1ª Concentración Motera Ciudad de Dueñas" ha estado escasa de participantes, no superando en ningún momento las 50 motos.

El 12 de octubre revivió el circuito de motocross "Las Yeseras" una nueva carrera como hacía años no se veía. Prueba valedera para el campeonato de Castilla y León. Buena asistencia de público y participantes con un acompañamiento climatológico propicio para el evento.

Y también hacer mención especial a esas mujeres extraordinarias que ya son capaces de cabalgar y dirigir motos de muchos caballos de potencia y con pesos de estas máquinas que rondan, o incluso supera los 200 kg.

Cada vez son más mujeres las que se dejan ver por las concentraciones en calidad de piloto, unas jóvenes y otras menos jóvenes. Lo importante es que ya están cansadas de ir de paquete y deciden pasar a primera línea de rodaje. Sentir en su rostro la fuerza y el ruido del viento, ese viento que se comporta como un muro invisible, con profundas grietas que sólo el motero pasional consigue encontrar, y penetrar en ellas a velocidad no aconsejada, pero disfrutada con sensatez y pleno conocimiento de su altísima dosis de riesgo fatal.

Victoria de la Posada Cisneros, mujer motera todos los días del año, (es funcionaria de correos y repartidora) con nombre de triunfadora, participó en la segunda ruta motera de "1ª Concentración ciudad de Dueñas" junto con algunos compañeros de la asociación motera ROLLOMOTO al que pertenecen, ubicado en Villalón de Campos, un pueblo de Valladolid con un rollo de ajusticiamiento de los más artísticos de la Región.



Victoria de la Posada Cisneros.



La llamas de San Agustín

En el centenario de la quema del palacio de Monedero*

Esta historia comienza a las tres y media de la madrugada del martes 21 de enero de 1913, cuando el pueblo de Dueñas dormía tranquilamente bajo el cielo de una noche no demasiado fría. El alumbrado eléctrico ya estaba apagado a esas horas, y en las oscuras calles de la villa solo se distinguía el resplandor de los faroles que portaban Andrés González y Mariano Gazopo, los dos serenos municipales. Si todo fuera a suceder como cada noche, dentro de poco cantarían las cuatro en los sitios de costumbre y a las cinco podrían irse a dormir; pero esa no iba a ser una noche como las demás. En aquel momento, otra persona velaba también no muy lejos del pueblo: el guarda del ferrocarril de la línea de Madrid a Hendaya. Desde las inmediaciones del monasterio de San Isidro, donde había llegado haciendo la ronda, vio unas llamas que se alzaban sobre un punto del caserío de Dueñas, y apurando el paso, se encaminó hacia allí para dar la voz de alarma.

Mientras tanto, en los veinte minutos que el guarda aún tardaría en llegar al pueblo, los serenos ya se habían dado cuenta del fuego y corrían a la casa del erudito hacendado Antonio Monedero, un lujoso palacio ubicado en el número 8 de la plazuela de San Agustín, dentro de los muros del antiguo convento. En cuanto llegaron, llamaron con insistencia a la puerta de la vivienda; pero sus

moradores, ignorantes de que el desván ardía como una tea por culpa del fuego descontrolado de una estufa que habían dejado encendida, tardaron bastante en tomar en serio a los serenos, pues temían que estos no fueran tales, sino ladrones que pretendieran entrar en la casa con engaño. Cuando quisieron reaccionar, ya no quedaba más remedio que salir a escape.

Tuvo que ser más o menos en esos momentos cuando entrara en el pueblo el guarda de la vía del tren haciendo sonar su bocina y golpeando las puertas de algunas casas para despertar al vecindario. Las campanas de la iglesia tocaron entonces a quema rompiendo definitivamente el silencio de la noche en todos los rincones de la villa. Vecinos, autoridades y guardias civiles se dirigieron con presteza hacia la casa de Monedero, donde las amenazantes llamas crepitaban vapuleadas por el viento, y allí trataron sin éxito de sofocar el fuego con agua que arrojaban con cubos y herradas. La quema había sorprendido al pueblo con la bomba contra incendios del Ayuntamiento estropeada, así que no quedaba otro remedio que pedir ayuda a la capital, pues el viento alimentaba y propagaba el fuego sin cesar: las escuelas públicas, las casas de los maestros y el juzgado municipal, ubicados también en el viejo convento, empezaban a verse afectados por las llamas, y se temía que pronto lo estuvieran las viviendas de la calle del Uso (precisamente llamada de Antonio Monedero a partir de 1917, cuando fue nombrado presidente de la incipiente Confederación Nacional Católico-Agraria).

Las autoridades de la villa telegrafiaron al gobernador civil de Palencia, Emilio Ignésón, que organizó de inmediato todo lo necesario para socorrer a los eldanenses. Por orden suya, a eso de las ocho menos veinte de la mañana salía de la estación de Palencia un tren especial cargado con una bomba contra incendios del Ayuntamiento de la capital. En él viajaban, además, siete bomberos municipales y el teniente coronel jefe de la Guardia Civil palentina con veintiséis números del cuerpo a las órdenes de un teniente. También el gobernador militar de Palencia, tras recibir el aviso de don Emilio, dispuso que partieran hacia la villa treinta hombres a caballo del regimiento Cazadores de Talavera mandados por otro teniente. Media hora después y poco antes de tomar un automóvil de alquiler que le trasladara a Dueñas en compañía del jefe y de un agente de la Policía de Palencia, el gobernador civil enviaba un telegrama al ministro de la



** Para poder ubicarse en el espacio en que se desarrollan los acontecimientos aquí narrados, hay que tener en cuenta que el terreno que media entre los restos del convento de San Agustín y la Barbacana estaba edificado entonces de forma muy diferente a la actual: han desaparecido las construcciones de antaño y se han levantado las instalaciones del colegio Reyes Católicos.*

Gobernación dándole parte del suceso. La misiva estaba redactada en términos tan dramáticos que el ministro telegrafió a su vez al gobernador civil de Valladolid pidiéndole que enviara ayuda urgente a Dueñas.

Los citados auxilios de Palencia (a los que se unieron dos topógrafos, guardias civiles de Calabazanos, dos policías de Venta de Baños y una bomba de los monjes trapenses de San Isidro) fueron llegando al lugar del incendio. A partir de entonces, se empezó a pensar que sería posible mantener el fuego localizado en el palacio sin que se extendiera a la calle del Uso ni al almacén de maderas de Leandro Masa. Gracias a la pericia de Ángel Gato, encargado de la bomba del Ayuntamiento palentino, esto se conseguía más o menos a las once de la mañana, justo cuando llegaban de Valladolid por carretera nueve bomberos y dos bombas del depósito municipal de las Arrepentidas. Los equipos contra incendios se fueron colocando en lugares estratégicos del paseo de la Barbacana, el patio de la casa de Monedero, el de las escuelas y la plazuela de San Agustín, que desde las cuatro de la mañana era un hervidero de gente tratando no solo de apagar el fuego, sino también de rescatar muebles, documentos y objetos de valor de los edificios afectados. Apenas hubo otra manera de hacerlo que arrojando los enseres por las ventanas, así que mucho mobiliario de las viviendas incendiadas y el menaje de las escuelas quedaron prácticamente inservibles. Por otro lado, eran tareas peligrosas en las que varios guardias civiles y paisanos botijeros resultaron heridos. Por suerte, lo más grave fue la fractura de un brazo que sufrió una mujer al rodar escaleras abajo.

A esas horas también podía verse por los alrededores del antiguo convento a los reporteros de la prensa. El corresponsal del prestigioso semanario *Mundo Gráfico* andaba tomando fotografías del incendio para enviarlas a la revista -desgraciadamente para nosotros, esta no las publicó-, y los redactores de *El Diario Palentino* y de *El Día de Palencia*, que en aquel tiempo eran periódicos independientes, trataban de recopilar toda la información necesaria para mantener al tanto del suceso a los lectores palentinos. Habían llegado juntos a Dueñas en carruaje a las once menos cuarto de la mañana, y a la una y media de la tarde cogían un tren de vuelta para Palencia. En aquel mismo tren llegaban de Valladolid un colega suyo de *El Norte de Castilla* y -lo que fue más importante para lograr extinguir el incendio- el arquitecto municipal de Valladolid con tres bomberos más encargados de una sofisticada bomba a vapor, mucho más eficaz que las



El antiguo convento de San Agustín en la actualidad.

manuales. A la dos de la tarde, ya estaba el artefacto lanzando agua desde la plazuela de San Agustín; y el arquitecto vallisoletano, trabajando codo a codo con el del Ayuntamiento de Palencia, que también se había llegado a Dueñas para dirigir las labores de extinción.

A eso de las tres de la tarde, el gobernador civil telegrafaba desde Dueñas al ministro de la Gobernación (este, para tener comunicación directa con la villa, había ordenado al jefe de telégrafos de Valladolid instalar en ella una estación telegráfica especial que estuvo en funcionamiento hasta esa noche). En el despacho le informaba de que el incendio había quedado localizado y el palacio de Monedero, destruido por las llamas. Pero a poco el fuego se avivó de nuevo abriéndose paso desde la vivienda de don Antonio hacia el convento de San Agustín a través del edificio de las escuelas, y no se aislaría definitivamente hasta las cinco de la tarde. Desde luego, fueron muchos los momentos de tensión que se vivieron a lo largo de la jornada, y quizás el más desconcertante de todos, aquel en que las municiones de la sala de armas del palacio detonaron ante el estupor de la gente, que no lograba comprender qué originaba las explosiones. Una vez cerciorados de que el incendio había quedado controlado (que no extinguido), las autoridades provinciales y de la capital volvieron a Palencia. A las siete menos veinte de la tarde, salían en tren de la estación de Dueñas el gobernador civil, el teniente coronel de la

 **MAPFRE**
GRUPO ASEGURADOR
SEGUROS de: Automóvil, viviendas, comunidades, comercios, planes de pensiones y jubilación, agrarios, accidentes, vida, fondos de inversión, etc.
OFICINA EN DUEÑAS:
Avda. Calderón, 11 B • Tfno. y Fax 979 761 420
Delegado:
Juan Carlos Velasco Dussac

 **Casa Millán**
FERRETERIA
CRISTALERIA
Tfno. y Fax 979 780 058 • Móvil 608 704 655
Las Damas, 1 • 34210 DUEÑAS (Palencia)

BAR
 **EL CINE**
C/. Antonio Monedero, 26 - Tfno. 979 780 042 - DUEÑAS

Guardia Civil y el jefe de la Policía de Palencia, así como el juzgado que se había desplazado a las dos hasta el pueblo para instruir in situ las primeras diligencias del siniestro; poco después, lo hacían a caballo los miembros del regimiento Cazadores de Talavera. Pero en la villa quedaron bombas, bomberos, policías y guardias civiles suficientes para evitar que se reprodujera el fuego, que aún tardaría varios días en extinguirse definitivamente. La gran cantidad de madera que había ardió formaba ahora un tremendo rescoldo que se avivaba cada dos por tres, así que se hizo guardia para mantener a raya las ascuas y se cortó la corriente eléctrica del pueblo para evitar cualquier riesgo. El día 22 regresaron a Palencia los guardias civiles de a caballo; pero los de a pie se quedaron vigilando el lugar del siniestro, pues todo él estaba sembrado de objetos de valor (para que nos hagamos una idea: una sola de las sortijas recuperadas estaba preciada en doce mil pesetas, cuando los serenos del pueblo cobraban una peseta con setenta y cinco céntimos por noche). Los bomberos de Palencia volvieron a la capital el jueves 23 por la tarde con todo el equipo que habían llevado.

Las pérdidas para Monedero fueron cuantiosísimas, pues aunque el ganado se salvó y la caja de caudales del palacio y una gran cantidad de alhajas, cubiertos y vajillas de oro y de plata se recuperaron (muchos de estos últimos objetos se encontraron totalmente refundidos por la acción del fuego), otra se esfumó junto a obras de arte, ropas, libros y grano y vino almacenados. El capitán de la Guardia Civil de Dueñas llegó a valorar lo destruido en medio millón de las pesetas de entonces. Y lo peor es que Monedero no tenía aún la casa asegurada. La firma de una póliza de dos millones de reales con la compañía La Catalana era inminente (algunos aseguraban que se iba a lle-

var a cabo el mismo día del incendio), y si se había retrasado era por las discrepancias entre la aseguradora y don Antonio a la hora de tasar una habitación decorada al estilo chino que tenía un gran valor artístico y económico. El palacio, del que solo quedaron los muros de piedra, tardó mucho en desescombrarse, y su propietario no volvió a ocuparlo nunca, sino que se trasladó a una casa de la calle de San Lázaro (dedicada a Abilio Calderón desde 1915) fácilmente identificable por tener sobre su fachada un monolito con la siguiente inscripción en honor a la madre de Monedero: "1897 Villa Dolores", flanqueado por dos torres almenadas. Estos símbolos, que pertenecían al acceso por la Barbacana a los terrenos del destruido palacio, se colocaron en la casa del Paseo años después de morir su propietario.

Pero los Monedero no fueron los únicos perjudicados por el incendio: los vecinos y las instituciones de Dueñas también sufrieron sus consecuencias, pues las casas de los maestros, el juzgado y las escuelas quedaron casi arruinados. El presupuesto para reformar estos edificios públicos se calculó en torno a las veinticinco o treinta mil pesetas, de las que carecía el Ayuntamiento (en aquel tiempo la filoxera ya había sumido a la villa en una terrible crisis económica y social), así que Santos Cuadros, conspicuo hijo del pueblo y avezado político, viajó a Madrid para gestionar una ayuda del Estado, labor de la que también se hizo cargo Abilio Calderón, entonces diputado en Cortes por Palencia. Las clases tuvieron que suspenderse en tanto se adecentaran y dotaran las aulas de nuevo menaje.

El Ayuntamiento de Dueñas mostró públicamente su agradecimiento a todos aquellos que habían prestado auxilio a la villa, aunque esto no le eximió de pagar los gastos generados durante la extinción del incendio. El



Restos de la entrada por la Barbacana al desaparecido palacio de Monedero, actualmente ubicados en su casa del Paseo.

Conceptos	Ptas.	Cts.
Compañía de Norte, tras especial	225	00
Bomberos y arquitecto de Palencia	212	00
Bomberos y arquitecto de Valladolid	000	00
Angel García Calzada, cubos, palas y varios	62	70
Papico Martínez, cristales en el círculo católico	11	00
Gregorio Xava, sumadas, palas y varios	34	65
García "Victoria" Palencia, automóvil	40	00
Jermin Tijero por comidas bomberos y guardia civil	129	00
Julió Elió Díez por comidas por idem. idem	124	00
Alfonso Martín por comidas. id. id.	55	00
Santos caballeros por comida de los jornaleros	51	08
Edificio Ferrnández, un paquete de	1	25
Por jornales, albuciles, enculas y cosas	50	00
Materiales y ornate de los mismos	45	00
Isabelico Ortega, tres botellas aguardiente	3	00
Por jornales para las bombas y por noche	188	50
Por gratificación a los bomberos	100	00
Por gastos de las comisiones, a Valladolid y Palencia	80	00
Por prestaciones de bombas, telegramas y cosas	25	00
Suma Total	1462	18

Curiosa relación de gastos a los que tuvo que hacer frente el Ayuntamiento de Dueñas por las labores de extinción del incendio. Acta de la sesión plenaria del 1 de marzo de 1913.

primero de marzo de 1913, el pleno conocía el total de las facturas recibidas: mil cuatrocientas sesenta y dos pesetas con dieciocho céntimos a las que no pudo hacer frente de golpe por falta de liquidez, así que el consistorio botijero agradeció muchísimo del pucelano que no cobrara ni un duro por los servicios prestados.

Un siglo nos separa ya de aquel suceso olvidado en el que todo el vecindario de Dueñas actuó con tanta decisión y valentía que el gobernador civil de Palencia no solo felicitó oficialmente a la villa por su heroísmo, sino que también propuso al alcalde del mismo, Francisco Carriazo, para ser condecorado con la cruz de la Orden de Isabel la Católica, y a varios miembros de la Benemérita y vecinos de la villa para ingresar en la Orden Civil de la Beneficencia.



Esquina de la plaza de San Agustín con la antigua calle del Uso, hoy de Antonio Monedero.

La cripta de Santa María de Dueñas

De panteón condal de los Buendía a panteón de la familia Monedero

Bajo el asfalto de las calles de nuestros pueblos y ciudades se esconden tesoros totalmente desconocidos e inimaginables para el gran público, pues los edificios y monumentos actuales se levantan sobre los vestigios arqueológicos de las antiguas ciudades romanas, visigodas, árabes o medievales sobre las que se asientan.

Por lo que respecta a las iglesias, desde la Edad Media estuvieron rodeadas de cementerios, lugares sagrados para dar cristiana sepultura a los cuerpos, como así ocurría en la iglesia parroquial de nuestra localidad que, junto al muro septentrional, *"lindando con la torre"*, existía un campo-

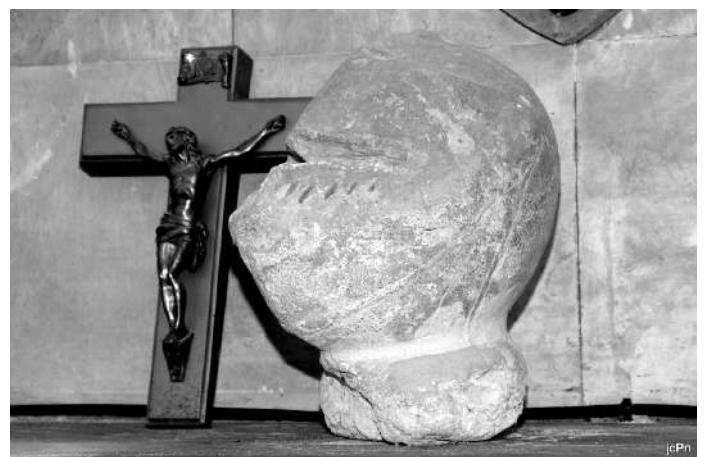
santo que, a tenor de la documentación seguía existiendo en el siglo XVIII y llegaba hasta el mismo muro de la iglesia, por lo que no existiría la calle que actualmente se abre entre la Plaza la Paz y la Plaza Trasiglesia o del Dr. Sinova, descendiendo la suave pendiente del colindante cotto de Santa María hasta los pies del templo. Seguramente, la puerta descubierta tras el retablo de San Francisco Javier durante la restauración de 2002-2003 para descubrir la piedra original de las naves laterales, fuera el antiguo acceso desde la iglesia a este cementerio.

Desde la Baja Edad Media, observamos el afán por conseguir el enterramiento al cobijo de los propios muros de la iglesia, para lo que era necesario un permiso o dispensa eclesiástica especial, ya que existía desde el siglo IV una regla prohibitiva establecida por Teodosio I para evitar la extensión de esta costumbre por motivos de higiene y salud. La rentabilidad económica de

esta práctica, sin embargo, dio lugar a que ya en el siglo XVI se generalizara y extendiera a toda la población, lo que trajo consigo no sólo el cierre y desaparición de estos primitivos cementerios en torno a las iglesias, sino que también supuso una auténtica jerarquización del espacio interior de los templos cristianos para efectuar los enterramientos en función de la capacidad económica de los difuntos.

En esta concepción, el lugar sagrado por excelencia es el altar mayor, lugar elegido por la alta nobleza, tanto eclesiástica como secular, para su eterno descanso. Así, la familia

Acuña, señores de Dueñas desde 1439 y condes de Buendía desde 1465, que establecieron la cabeza de sus estados señoriales y su residencia habitual en nuestra localidad, decidieron convertir el altar mayor de su iglesia principal, Santa María de la Asunción o Santa María la Mayor, en el panteón condal de la familia. El úl-



timo conde de Buendía varón de la familia Acuña intentó, incluso, comprar al cabildo parroquial el patronazgo de dicha capilla donde se encontraban enterrados todos sus antecesores en el con-



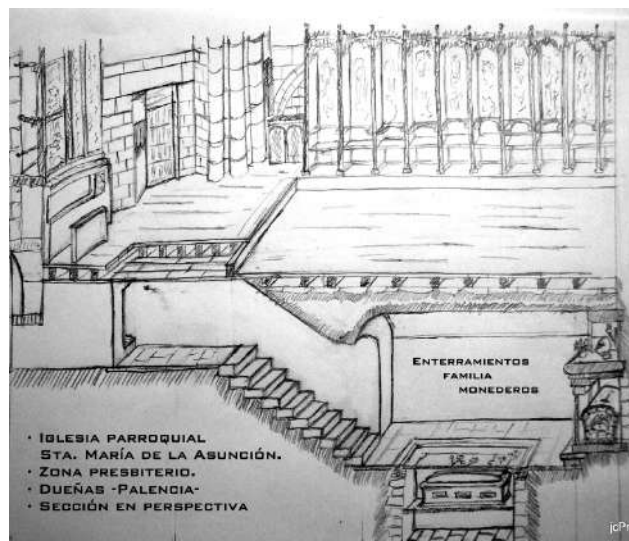
de la segunda mitad del siglo XVI por 3.000 ducados, pero se encontró con la oposición del cabildo que derivó en un interesante pleito estudiado por Julio Estrada Nérida y María del Carmen Trapote Sinovas en una publicación de la institución palentina Tello Téllez de Meneses.

En la actualidad, sólo se conservan los bellos sepulcros construidos a una altura de unos tres metros en los muros del altar mayor, ubicado en el ábside central de la cabecera o presbiterio del templo. Éstos corresponden, cronológicamente, a Pedro Vázquez de Acuña y Albornoz, I conde de Buendía fallecido el 30/10/1482, en el lado del Evangelio, su hijo Lope Vázquez de Acuña, II conde de Buendía y adelantado de Cazorla, fallecido en Buendía el 1/2/1489 y su esposa Inés Enríquez de Quiñones, fallecida el 25/12/1488, en el lado de la Epístola y, finalmente, para cerrar el conjunto funerario el de Fadrique de Acuña, V conde de Buendía, fallecido en Valladolid el 24/11/1558, junto al de su abuelo en el lado del Evangelio, construido por el artista palentino Manuel Álvarez, oriundo de Castromocho, a mediados del siglo XVI (1558-1561). Aunque este último dispuso ya a través de su testamento la ejecución de este sepulcro *“más para ornato a la capilla que para otra cosa”*, disponiendo que *“mi cuerpo sea sepultado e enterrado [...] debajo del atril del Coro de la dicha Iglesia donde están los cuerpos*

del conde don Juan e del conde don Pedro mis hermanos que ayan gloria”.

Bajo el altar, que ejercía las funciones de coro hasta su traslado en 1570 al coro alto construido a los pies de la iglesia, reposaban ya, por tanto, sus dos predecesores inmediatos, el III y IV conde de Buendía, pero será él el que disponga que *“se haga una bóveda”* que realizó su hijo y sucesor, Juan de Acuña y Acuña, quien también mandaría enterrarse en la cripta construida bajo el coro de nuestra iglesia *“en la bóveda que hice debajo de la capilla maior donde están los guesos de mi padre y madre y pasados”*.

De las características de esta cripta, donde se encontraban enterrados al menos seis cuerpos, no disponemos de datos pero, a tenor de los escritos de principios del siglo XX del historiador local Amado Salas en el Boletín de la Sociedad Castellana de Excursiones, de la que era socio, podemos deducir que seguía existiendo en 1902 y se conservaban todavía los féretros originales de los condes. Así, en torno al debate sobre los restos que custodia el último sepulcro existente actualmente refiere que *“no es de D. Juan, porque este y su esposa están enterrados en otro punto, en el centro del antiguo coro, actual capilla mayor, junto al facistol, sitio que hoy corresponde a la cripta que se halla metro y medio ó dos metros bajo el piso de la actual capilla mayor. [...] La prueba no puede ser más patente, ni más claro el señalamiento del sitio, que actualmente conserva pues están los féretros en el centro de la actual cripta comprendida dentro del coro antiguo”*. Deja entrever, incluso, que un socio



compañero suyo, Francisco Simón y Nieto, médico e historiador palentino que llegó a ser alcalde de la capital, realizó un estudio sobre el cráneo del III conde de Buendía, tachado de mentecato al sufrir una esquizofrenia leve: *“observaciones hechas sobre el cráneo del citado conde por D. Francisco Simón y Nieto”*.

Actualmente, sin embargo, no se conserva nada de esta cripta originaria y, a pesar de que en el siglo XVIII, con el triunfo de la Ilustración, Carlos III volvió a prohibir el enterramiento en el interior de las iglesias y procediéndose a la cons-

trucción de los actuales cementerios municipales alejados de los núcleos poblacionales, en 1951 se permitió la creación de una "nueva" cripta para cobijar los restos mortales de la familia Monedero. La concesión de este privilegio ya en desuso en el siglo XX se debe a que Federico Mayo Gayarre, director del Instituto Nacional de la Vivienda, oriundo de Pamplona casado con la hija de Antonio Monedero, Ana Monedero, fue el gran precursor y financiador de las obras de restauración que se efectuaron en la iglesia tras el incendio que sufrió ésta en la noche del 7 de diciembre de 1948 y que se prolongaron durante tres años, pues acometieron diversos problemas estructurales de gran calado que sufría la iglesia.

Desconocemos si esta cripta aprovecha de alguna forma la preexistente pero, por la forma y los materiales constructivos utilizados, nos parece de nueva construcción. Se accede a ella por la base del retablo mayor, por unas escaleras de ladrillo que desembocan en un estrecho pasillo de 6,50m. de largo con escaleras de piedra en el último tramo que dan acceso a la



cripta propiamente dicha, de planta rectangular con 3,45 m. de largo por 2,95 m. de ancho. En el suelo de la cripta se encuentra la lápida de Antonio Monedero (1872-1940), fundador de la Confederación Nacional Católica Agraria (CNCA), cuyos restos fueron trasladados del panteón familiar en el cementerio municipal a la cripta el 14 de octubre de 1951 durante los actos de inauguración de la iglesia tras su restauración. En la pared, frente a la entrada, se haya la lápida de su yerno Federico Mayo (1894-1954) bajo las cadenas del escudo navarro de donde es oriundo pero, aunque sin epitafio, sabemos que, al menos, se hayan enterradas aquí también las mujeres de ambos, Magdalena Schlessler Charón y Ana Monedero Schlessler, respectivamente.

Texto:
Álvaro Pajares González

Fotos: sección en perspectiva actual de la cripta, y maquetación: **Juan Carlos de la Peña**

Fotos antiguas:
Fondo Audiovisual de Dueñas (FAD)



¿Y quién estudia ahora?

A lo largo de nuestras vidas hemos ido viendo cómo los colegios, los profesores y la forma de enseñar ha ido cambiando. Poco o nada tiene que ver esa forma en que nuestros padres y abuelos aprendían en el colegio, los que podían hacerlo, y la forma en la que nuestros hijos lo hacen hoy en día.

¿Os acordáis de la Enciclopedia de Álvarez, ese libro donde se guardaba la toda la sabiduría de la época? Los reyes godos, las preposiciones de carrerilla, la Historia, el mapa de España con sus cordilleras y las Islas Canarias en un recuadro bajo las Baleares... Era la pregunta trampa de todos los exámenes: ¿En qué mar se encuentran las Islas Canarias? ¿Cuántos respondieron en el Mar Mediterráneo? Entonces llegaba el profesor con bigote, con las manos manchadas de tiza y agarraba el borrador, que en ocasiones servía como "mando a distancia" para llamar la atención al alumno del final de la clase que erraba en su respuesta. Esas clases con 40 alumnos donde los fríos inviernos no impedían que os hicieran repetir las tablas de multiplicar con patatas o piedras calientes en los bolsillos para no titubear en vuestras respuestas.

Luego pasamos a los libros de Lengua, Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales de Anaya o Santillana, porque no había más donde elegir. Empezaron los deberes para casa, los controles y esa clase que se llamaba "Educación Física", cuando todo el mundo la llamaba y la llama "Gimnasia".

Los veranos ya no eran sólo para divertirse. Alguien inventó los libros de "Vacaciones Santillana". Creo que muchos de nosotros nos hemos acordado de él cada mañana de julio y agosto haciendo sumas, restas, resúmenes y separando el sujeto del predicado de las oraciones.

Poco después empezamos a tener las clases de Informática. "Mi hijo va a Informática"-alardeaban nuestras madres orgullosas de que sus hijos pudieran estudiar con esos aparatos llamados ordenadores, que poco ordenaban, y de los que todo el mundo hablaba como el futuro allá por los años 80 y 90.

"Las madres lo saben todo", nos repetían una y otra vez, y tenían razón. El avance de la



Informática y su tecnología aplicada a la educación ha sido crucial en la evolución de la enseñanza de nuestro país.

De los exámenes manuscritos que hacían los profesores en papel autocalcante pasamos de las fichas fotocopiadas. Las máquinas de escribir donde presentábamos los trabajos del instituto o de COU dejaron su sitio a los folios que salían por las impresoras de matriz de esos ordenadores que ocupaban con sus monitores la mesa donde antes había un libro y un bote con lápices.

Cuando llegamos a la universidad empezamos a ver que el encerado, curioso nombre para un trozo de aglomerado pintado de negro y siempre sucio de tiza, se sustituía por pizarras blancas o electrónicas donde la tiza pasó a ser un recuerdo del pasado. Los videos de VHS en televisiones de 32 pulgadas donde nos enseña-



ban documentales y películas los días de lluvia cuando no se podía salir al patio, se sustituyeron por proyectores, pantallas planas y reproductores de DVD.

Nuestro hijos viven y vivirán en la era del conocimiento, donde lo que hoy es innovación mañana quedará obsoleto, también en su educación.

La pizarra digital, la sustitución de las enciclopedias por internet, los libros sustituidos por las tablet o los ordenadores portátiles, los profesores pasarán a dar clase a kilómetros de donde están sus alumnos, etc... ¿A dónde llegará esta evolución de la enseñanza?

Las universidades son las instituciones donde los métodos de educación más han evolucionado. Están escuchando cada vez más a sus alumnos, a sus necesidades y a las necesidades de sus familias, que años atrás han hecho verdaderos esfuerzos para que sus hijos pudieran tener unos estudios, en ocasiones muy lejos de su casa, para "labrar el futuro" que la mayoría de nuestros padres no pudieron tener.

La nueva era de la Educación

Este año ha nacido la Universidad Internacional Isabel I de Castilla, que ha recogido todas estas necesidades y está revolucionando los métodos de enseñanzas de muchas "carreras" o grados, como se llaman hoy en día.

Si ahora nos dicen a muchos de nosotros que nuestros hijos van a poder sacar una "carrera" o grado desde su propia casa, que el profesor va a estar a su disposición cuando lo desee y de forma individualizada, que no se van a tener que gastar dinero en libros costosos, que van a ser plenamente gestores de su tiempo, sin restricciones de horarios de clase, que podrán conciliar su familia con su formación académica, que hoy va a estudiar desde su casa como mañana desde otra a kilómetros de distancia, ¿nos plantearíamos darles esa formación que muchos de nosotros hemos añorado?

No estamos en la época donde sólo los ricos podrán estudiar: todos tenemos derecho a la educación y a recibirla con calidad, adaptada a los tiempos que corren y a las necesidades de las familias.

La Universidad Isabel I de Castilla nace para atender todas estas necesidades y con la tecnología adaptada a la enseñanza.

Nuestra sociedad necesita profesionales for-



mados tanto en conocimientos como en los avances tecnológicos, porque es muy probable que en cuanto nuestros hijos se enfrenten al mercado laboral se les exija no solo poseer los conocimientos necesarios para desempeñar su trabajo, sino que también sepan manejar herramientas tecnológicas de última generación. ¿Quién se puede imaginar a un profesor de Primaria que a día de hoy no sepa manejar una tablet o una pizarra electrónica? ¿A un economista que no sepa analizar la información que le viene por infinidad de canales de internet? ¿A un criminólogo que no sepa utilizar las nuevas tecnologías para resolver incógnitas sin solución pocos años atrás?

Asimilemos estos cambios e intégrémonos en la nueva era de la información, puesto que estos cambios ya no serán paulatinos son drásticos a día de hoy.

Debemos de estar preparados para estos avances que se ven reflejados como una parte misma de la evolución de la educación a nuestras necesidades y a las demandas de futuro.

¿A dónde vamos a llegar?, os preguntareis artículo. No lo sé, es mi respuesta propondré que sigan mis descendie sociedad donde el "estudiante del montón" tiempos tendrá alguna posibilidad en el futuro. y a su vez elegir la opción formativa que más se adapte muchos de vosotros al terminar de leer este respuesta: pero lo que sé es que este es el camino que seguiré y q descendientes para que no se queden atrás en esta acelerada se quedará obsoleto y el que sepa adaptarse a sus tiempos tendrá alguna posibilidad en el futuro.

Autor: **Álvaro Nieto Calvo**
Profesor de la Facultad de Ciencias de la Salud
Universidad Internacional Isabel I de Castilla
www.ui1.es

La BIBLIOTECA y el AULA Fray LUIS de LEÓN



TERTULIAS VIRTUALES

Un buen puñado de lectores de la Biblioteca de Dueñas, junto a otros semejantes de las bibliotecas de Aguilar de Campoo y de Palencia acaban de iniciar este fantástico proyecto.

Cada grupo lee y comenta en sus sedes un libro común; se hace una sesión en cada centro y, una vez al mes, las tres Bibliotecas conectan por internet y se ven y escuchan en la pantalla.

Todo ello dirigido por Elisa Hermano que controla, aviva y expande las opiniones de los lectores que charlan y reflexionan, alaban o critican, comparten, en fin, su amor a la lectura, a la charla y la complicidad de este rato mágico que tantas veces es íntimo y, en estas tertulias, compartido apasionadamente. Ven y ya no serás capaz de irte...

LAS PRÓXIMAS

27 de noviembre 11,30. Club virtual con Aguilar y Palencia.

Libro "NADA SE OPONE A LA NOCHE".

4 de diciembre 11,30. Club virtual en Dueñas. Libro "LIQUIDACIÓN FINAL".

Y las siguientes en el blog de la Biblio

A MAYORES: Las tertulias de los jueves a las 16,30

12 de diciembre 16,30. "TODO LO QUE ERA SÓLIDO" de Antonio Muñoz Molina



Vuela pluma...



Villancico del NIÑO DORMILÓN

No te duermas, Hijo,
que están los pastores.
Ellos te traen quesos,
ellas te traen flores.

Hijo, no te duermas,
que vienen los Magos.

Melchor, si le vieras,
los ojos muy largos,
Baltasar muy negros
y Gaspar muy claros.

Hijo, no te duermas
que nace mi llanto.
No cierres los ojos,
que te está mirando
un pastor sin madre
que vino descalzo
a ofrecerte un cuenco.
Cuenco de sus manos
lleno de azulinas
de las de tus campos.
¡Hijo, no te duermas,
que te están rezando!

Gloria Fuertes



Más cosas de la Biblio en
biblioduenas.blogspot.com
Más cosas de la Tertulia Virtual en
masquepalabraspalencia.blogspot.com



"la Caixa"

Otro paso por la Tele

El pasado día 5 de octubre el grupo de danzas fue grabado por TVCyL, algún lector seguro que escuchó la dulzaina aquel día, para la nueva temporada del programa "Jotas y mas" que estrenara su segunda temporada el año próximo.

El día empezó con el frío que caracteriza a nuestra región por esas fechas, eran las 9 de la mañana cuando el grupo ya estaba preparado y dispuesto para danzar los paloteos, danza típica del pueblo; vestidos con traje que es una aproximación al que llevaban antaño ya que aun estamos recopilando información, en el "Ojo de la Virgen", enmarcados por el Arco que era antigua entrada a la ciudad.



Finalizados pues me dispuse a relatar ¿Qué eran los paloteos, como se bailaban....? Etc. junto con mis compañeros: Rubén, Ana, Carmen, Andrea, María, Laura y Marta.

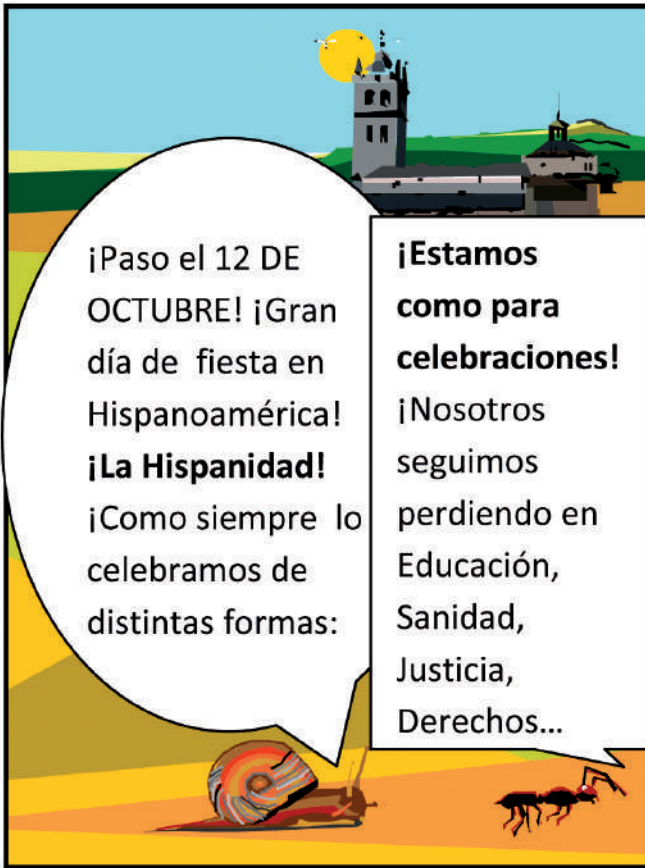
Terminada esta primera parte partimos de nuevo hacia el gimnasio del colegio para cambiarnos en lo que las medianas y pequeñas del grupo bailaban y contaban su experiencia a los de "la tele". Tras la felicitación a las niñas por su actuación los mayores volvimos a nuestra tarea y esta vez el escenario elegido fue el ábside románico de nuestra bella iglesia. Vestidos con el traje de grijotano los chicos y panaderas las chicas interpretamos El Molinero, St. Olaja y Jota de Saldañesa; como no podía faltar, Laura narró la leyenda del sobrenombre de botijeros frente el botijo de la Pl/ Doctor Sinova.

El sol empezaba a calentar cuando, terminada esta tercera parte, volvimos al gimnasio escolar para volvernos a cambiar de ropa, ¡parecíamos modelos! Y el gimnasio una boutique. Una vez listos con el traje de montaña nos encaminamos hacia la Plaza España. Tras acomodar las cámaras y el sonido, pues era la hora del vermut, comenzamos a grabar nuestra tercera parte que acabo, como no, con el ligero de Lores y el aplauso del público asistente.

Terminada la actuación pues nos merecimos una comida que compartimos con los cámaras, donde no pudieron faltar las anécdotas y el buen rollo existente durante la grabación. Con el estómago que aún lleno terminamos las entrevistas que faltaban, superando los nervios que tiene la gente al hablar sin estar leyendo y como no podía faltar para despedirnos, mostramos nuestro ambiente festivo cantando el tradicional "Botijero".

Alberto Rojo





DE NUESTRAS Ñ COSAS



NOSTALGIA

¡Recuerdos!. Cuántos recuerdos
de aquellos tiempos pasados.
Niños que se hicieron hombres.
Sueños... ¿todos realizados?
Por el camino dejaron,
ilusiones y esperanzas.
Hoy al contemplar la foto,
siento profunda nostalgia.
Treinta más uno aquí vemos,
treinta más una añoranza.

ANTONIO PEREZ



carma
DECORACIÓN

Avda. Campos Góticos, 43 Bajo
34003 PALENCIA
Tlfno y Fax: 979 10 60 79
Móvil: 606 577 848
carmadecoracion@yahoo.es

MANUALIDADES Y BELLAS ARTES.

