

SUMARIO

Editorial	2
¿Qué ha pasado en Dueñas este trimestre?	3
Carlos Pinedo	4
30 años de copas en "la Tartana"	6
Nuestra Residencia de ancianos	8
Desde la barbacana	10
Los últimos de Dueñas	12
Cross de Dueñas	15
Las "avispas" inician su vuelo...	16
Consumo	18
Derechos de niños/as	19
Recortes en la escuela	20
La biblioteca y el Aula Fray Luis de León	22
La radio que vivimos	23
Botijeros por el mundo	24
Nuestro paso por la tele	26
De nuestras cosas	27

Concejalía de Educación y Cultura
AYUNTAMIENTO DE DUEÑAS

Otoño

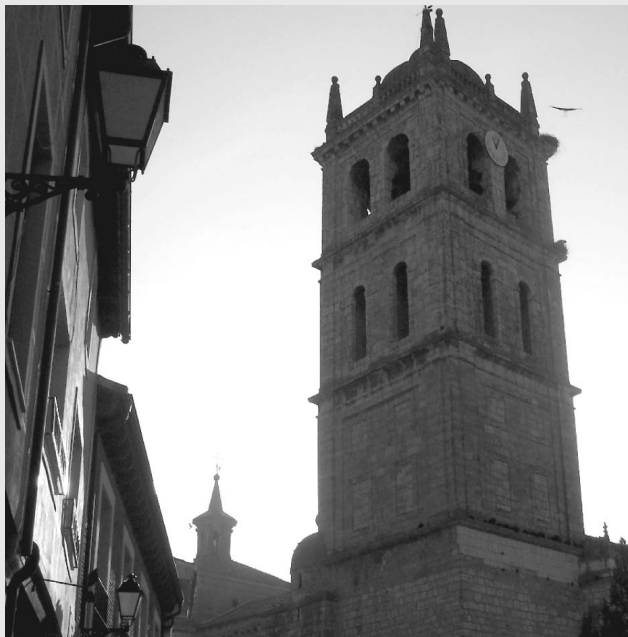


Depósito Legal P-236/86

1 de diciembre 2012 N.º 73 precio: 1,50€



Editorial



Visto y oído

Quizás se puede asegurar que Amaya Egaña es una mártir, su trágica muerte ha desencadenado una repulsa social contra los desahucios, no es que antes no la hubiese, pero es que ahora, tras este fatídico suceso, se han removido las conciencias de jueces, políticos y banqueros. Ahora todos sentimos la necesidad de hacer algo para evitar situaciones críticas producidas al recibir una carta del juzgado anunciándonos que dentro de unos días perdere-

mos el bien material máspreciado –La Casa–.

Dice un refrán “las prisas no son buenas consejeras” y qué razón tiene, en tres días los políticos quieren arreglar una ley de principios del siglo pasado, una ley que concede todos los derechos al Prestador en detrimento del Prestado. Como era de esperar no se llegó a ningún acuerdo y aunque se hubiese llegado de poco habría servido, faltaban actores principales – Magistratura, Banca y lo que es más importante el Movimiento Ciudadano que lucha contra esta injusticia.

El Tribunal Europeo nos tira de las orejas y los Legisladores no son capaces de introducir en el Decreto de Ley la dación en pago como un derecho fundamental del ciudadano.

De todo lo oído y leído me quedo con dos pinceladas –el banco Pastor solo ha realizado 17 desahucios en los 3 últimos años, incluyendo siempre el pago en alquiler social para llegar a un acuerdo final, y la segunda– lo difícil de colocar la línea divisoria que haga justo o injusto un procedimiento de desahucio, número de hijos, edades de estos, renta familiar, valor de la vivienda etc, etc, etc. detrás de cada desahucio hay un mundo.

Seguro que Patronio nos razonaría sabiamente estos sucesos diciéndonos que si un banco ha sabido hacer bien las cosas ¿Por qué el resto no? Que paguen por ello, además todo desahucio es injusto por naturaleza, aunque sea justo pagar lo que se debe.

José A. Castrillo

El día 9 de noviembre se ha constituido formalmente la

ASOCIACIÓN DE PERSONAS MAYORES DE DUEÑAS.

A esta Asociación pueden pertenecer todas las personas jubiladas que lo deseen.

Los socios tendrán que pagar una cuota anual de 6 €.

El principal objetivo de la Asociación es conseguir autonomía económica, mediante subvenciones de empresas y organismos públicos y también de las aportaciones de los socios. Esta autonomía económica nos permitirá realizar actividades que ya no paga la Junta de Castilla y León: excursiones, nuevos talleres o ampliación de horarios de algunos, adquisición de material de gimnasia o deportes populares, visitas a fábricas o museos, etc.

Pretendemos que la mayoría de los socios del Hogar lo sean también de la Asociación de Mayores.

Por favor acudan al Centro para más detalles pues en enero de 2013 podrán formalizar su pertenencia a la asociación. Muchas gracias.

José Manuel Cañadas, 23 de noviembre de 2012



Consigue tu EÑE por correo por 15€ anuales te enviamos la revista a cualquier punto del país. Información en la Biblioteca y el Ayuntamiento.

La Revista Ñ sale en los meses de febrero, mayo, agosto y noviembre.

¿Qué ha pasado en el último trimestre?

o.S.a

Agosto: Fiestas, exposiciones...Un mes lleno de vida, gente, terrazas llenas.



**Paloma Curiel-Rebeca Escudero
Beatriz García
y Nerea Laguna,**
Han sido las representantes de las fiestas 2012.



Septiembre:
Apertura del curso,
Aerobic, pilates,
fotografía digital,

lectura, música y
más actividades
para realizar durante los meses
de Octubre a Mayo.

Empieza la **Ludoteca** para los niños entre 5-12 años, para pasar la tarde los fines de semana.

Y el Ayto un año más, da **subvenciones** a los niños empadronados y matriculados en los estudios en Dueñas.

CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA LIBROS

DIRIGIDO A TODOS LOS NIÑOS MATRICULADOS EN LOS CENTROS ESCOLARES PÚBLICOS DE DUEÑAS

PLAZO: Del 20 de Septiembre al 30 de Octubre de 2012

LUGAR: Ayuntamiento de Dueñas, de lunes a viernes, en horario de 9,00 a 14,00 h.

REQUISITOS:

- Ser español/a o extranjero con residencia legal en España.
- Estar matriculado en un Centro Educativo Público del Municipio.
- Estar empadronado los progenitores y el alumno, objeto de la ayuda, en el municipio de Dueñas con un antigüedad de un año ininterumpido con anterioridad exclusivamente al año anterior al inicio del curso escolar.
- Estar al corriente de las obligaciones tributarias con la Agencia Tributaria, con la Seguridad Social, y con la Hacienda Local.

¡¡Empieza la Ludoteca!!

Si tienes entre 5 y 12 años, te esperamos el día 20 de Octubre. Estaremos sábados y domingos de 5 a 7 de la tarde en el aula Fray Luis de León.

REUNIÓN PARA PADRES:

Día 19 de Octubre, a las 19:30 en el salón de actos del Ayuntamiento.

ORGANIZA: AYUNTAMIENTO DE DUEÑAS
FINANCIADA: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE PALENCIA. ÁREA DE SERVICIOS SOCIALES.

MOTOS CHANCA
Avda. de Palencia, 5 - Tel. y fax 979 780 612
DUEÑAS (Palencia)

RESTAURANTE
La Casa de la Pradera, s.l.
MENUS DEL DIA
MENUS FESTIVOS
FIN DE SEMANA, CARTA
DOMINGOS, SOLO ENCARGOS
Avda. de Valoria, 3
Tfno. 979 780 401
DUEÑAS (Palencia)

CARLOS PINEDO

actor

Esta es una entrevista de emociones; la redactora acaba de ver en el teatro Sarabia de Carrión a “su actor” representando a uno de los personajes más intensos del teatro clásico español; el Gutierre de “El médico de su honra” de Calderón de la Barca entre silencios emocionados y largas ovaciones junto a sus compañeros del Teatro Corsario.

“Su actor” desde que era niño y era capaz de interpretar lo que le echaran porque su memoria, su expresión, su voz le hacían capaz de cantar, bailar, emocionar, reír, de hacer un papelico corto o un protagonista de “siempre en escena”.

Cuando era chavalín, recuerda que, su padre Pepe González (el juez de paz) entró en la Biblioteca de Dueñas: Unos pocos de tebeos, los clásicos Cátedra, la estufa de piñones y libros infantiles con sus miguillas de la merienda entre páginas) y dijo a Carmina Villullas -quien, además de hacer de bibliotecaria, inventaba aventuras y pequeñas comedias con los lectorcillos- que cogiera al niño para el teatro.

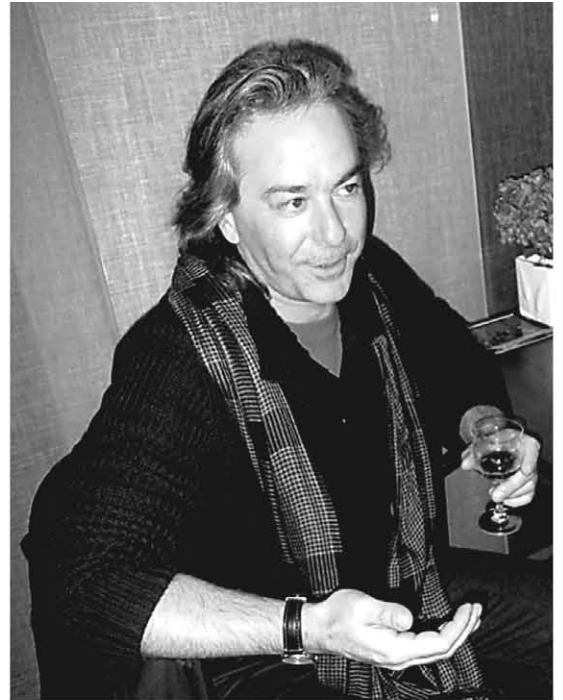
-Aquello me gustó; era feliz... Lo sigo siendo. Iba a la Escuela Reyes Católicos. Luego estudié bachillerato en el I.S. Juan de Baños y dos cursos de Historia en la Facultad de Valladolid sin dejar de hacer teatro con Retablo-Dueñas... ¡Cuántas aventuras, cuántos premios, cuánta amistad y cuánto gozo! Y me entregué de lleno. Ingresé en la Escuela de Arte Dramático que dirigía Charo Amador, de la que aprendí tanto. A fin de curso (1993) presentamos La dama boba, de Lope de Vega (le recuerdo; espléndido, contenido, exacto, quién lo vio lo sabe).Hicimos una pequeña gira y allí me vio Fernando Urdiales y me dijo que tenía que hacer el don Álvaro de “Amar después de la muerte”, también de Calderón. Con ellos sigo, y también con otras compañías.



Compañeros inolvidables de la compañía
RETABLO DUEÑAS

representando Angelina o el honor del Brigadier
de Jardiel Poncela, en verso (qué premonición):

Luis García, Yolanda Vázquez, Félix Pinedo, Toño Balbás, Carlos
González Pinedo, Roberto García, M^a Luisa Díez, Pilar Medina,
Javi Coca, M^a Carmen González, Ana Pinedo y Abilio Chacón.



Hablar de teatro con Carlos es una aventura maravillosa; conoce textos para auditorios internacionales, de pura vanguardia o de los clásicos griegos pasando por todo el Siglo de Oro. Pisa tingladillos y teatros nacionales; del Corral de Comedias de Almagro a teatros de Oporto, París y Amberes, además de México, EE.UU, Rusia, Puerto Rico, Rusia y Ecuador.

-Los viajes son muy interesantes; es compartir todas las horas con la Compañía, adaptarse a públicos y espacios diversos, aprender constantemente. A veces también hay que montar la escenografía; los focos o preparar el vestuario. Y luego salir a escena. Y después del telón volver a recogerlo. No siempre, claro; a veces los actores “sólo” interpretamos, pero hay que dominar todos los oficios.

En la Escuela de Arte Dramático los aprendimos; confección de títeres, pantomima, tramoya...

Hice un recorrido inolvidable por el Camino de Santiago ¡a caballo!, representando ante los peregrinos.

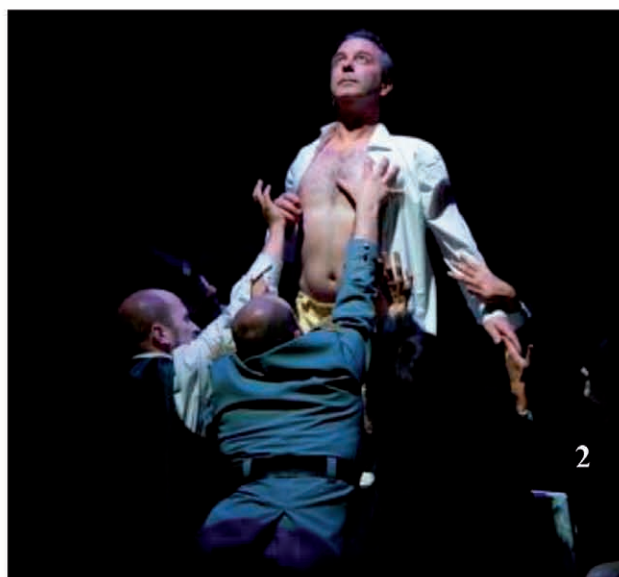
Y a veces actúo en la calle; pasando el sombrero (en la escalinata delante de la Casa de las Conchas de Salamanca me lo encontré un verano vestido de comediante a la antigua usanza. Arrebatador y envidiable.)

-Mi primer Shakespeare fue Timón de Atenas. Una gran experiencia.

Ahora estoy recibiendo clases claquet; y lo que venga...

(Esperemos que venga... a Dueñas, como actor, para llenarnos de orgullo)

En buenas COMPAÑÍAS



- ✦ Interpretando Don Gutierre en *El médico de su honra*. **TEATRO CORSARIO** 2012 (Foto 1)
- ✦ Protagoniza en 2011 "*Vida de Timón*" de Shakespeare con **TEATRO DRAN**. (Foto 2)
- ✦ En abril de 2012, Premio al **MEJOR ACTOR** concedido por la Unión de Actores de Castilla y León por su papel del abogado H. Drummond en la obra "*El juicio de Dayton*" con **AZAR TEATRO**. (Fot.3)
- ✦ Tiene especial cariño al **Premio MORETTI 2012**, concedido en Pedrajas de San Esteban a profesionales de las Artes Escénicas.
- ✦ Premio **MAX DE TEATRO**. Espectáculo Revelación, en 2011 (Foto 4) con *Dogville* de Producciones **RAYUELA**.
- ✦ 2000 Premio de Público de Teatro y Artes de calle por *Flowers* con **LA VENTANITA** (Foto 5)

Mucha más información entrando en la web Carlos Pinedo



Compañía **LA VENTANITA**:

El retablillo de Don Cristóbal de Federico García Lorca. Juan Miralles "Lycas" director y actor. Cristina Calleja, Olga Mansilla, autora de las marionetas y nuestro Carlos. Tuvimos la fortuna de verles en el Aula Fray Luis en 2011



También ha hecho cine. Aquí está representando a Jairo en una producción de San Pablo multimedia. Recuerda con gozo el rodaje.

30 años de copas en “la Tartana”

por o.S.a

Un viernes del mes de Noviembre por la tarde, Roberto, “el de la Tartana”, me concedió esta entrevista. Así que nos sentamos en una mesa y comenzamos a hablar.

Bueno antes de nada Felicidades, ya son 30 años sirviendo copas, oyendo buena música, jugando al parchís. El **22- Julio de 1982** se abrieron por primera vez las puertas de este bar y desde



2007: “bodas de plata”.

entonces cada tarde, a partir de las 18:30 horas aprox. Y hasta que el cuerpo aguante siguen abiertas, seis días a la semana, todo el año.

Mi primera pregunta es obligada:

P.- ¿Cómo surgió la idea de abrir un bar?

R.- La idea surgió de mi padre. En parte por dejar su trabajo de llevar un camión de reparto de pienso para animales de corral y en parte para que sus tres hijos pudieran también echarle una mano en el mismo. Pero de los tres hermanos, sólo yo seguí adelante con la idea. Javi empezó la universidad en septiembre, y se ocupó de sus estudios, echando una mano en el bar durante los fines de semana y Carlos era muy joven y vivía pensando en otras cosas como



Roberto, en 1982 cuando se abrió el bar

el teatro, en el que ya empezaba a hacer sus pinitos, aunque también tocó barra.

P.- ¿Y por qué un bar de copas y no uno de partidas o de vermut?

R.- Mi padre pensó en un bar diferente de lo que había en Dueñas en aquellos tiempos. La idea era un bar tipo pub inglés, además y por cierto cuando se abrió el, las paredes estaban enmoquetadas. Se jugaba mucho al scrable, parchís....incluso se organizaron campeonatos de esos juegos.

P.- Y ahora la pregunta, ¿Por qué elegisteis este nombre para el bar, de dónde surgió la idea?

R.- Mucha gente piensa o ha pensado que venía del “camión viejo” de mi padre. Pero no, realmente el nombre viene de un bar que tuvo un amigo de mi prima de Madrid, y que llevaba este nombre. Tenía bares de este tipo y no gustó el nombre de uno de ellos. Se lo comentamos y le pareció muy bien, incluso como un homenaje y de ahí surgió “La Tartana”.

P.- Vamos a hablar un poco de los principios, cómo fueron,. Cuéntame un poco.

R.- En Dueñas ya había bares musicales, Napoleón, Pipo, La Disco y entonces había público para todos, prácticamente todos los días. Las costumbres han cambiado muchísimo. Por ejemplo, en aquella época se salía mucho antes y se cerraba a las 3 de la mañana. En las casas no había la cantidad de entretenimientos que hay ahora. Además en el bar se hacían todas las relaciones sociales.

P.- Conoces muchas generaciones ¿qué impresión tienes de la siguiente generación? Piensas que “cualquier tiempo pasado fue mejor” o te gusta ver las diferencias y semejanzas entre ellas.

R.- Lo primero es que son menos generaciones. La natalidad ha bajado una barbaridad y eso a la larga se nota. Pero en esencia es lo mismo, gente joven con ganas de divertirse en su pueblo para no tener que desplazarse. Me pasa tener clientes de la misma familia, de tres generaciones distintas, claro está vienen a distintas horas.

P.- Conciertos, carnavales ¿cuándo y por qué empezaste con ellos?

R.- Respecto a los conciertos, aparte del tema económico, que por supuesto no se puede dejar de lado, siempre he apostado por la música en directo. Ya al principio la teníamos. Por las tardes-noches. Era mi hermano Carlos el que tocaba alguna pieza con un órgano. Y posteriormente han sido músicos de la zona. Y ahora últimamente la apuesta es la música electrónica con DJ Poki que nos deleita pinchando por la noche. (y no hay más música en directo por la sga)

Y en cuanto a los carnavales, llevaré como 20 años disfrazando el bar. Incluso antes de que la gente empezara a salir por la tarde disfrazada que es cosa de hace unos pocos años atrás. Ya vestíamos el bar de diferentes

temas. Muchos han sido los temas elegidos y muchos los amigos que me han ayudado para que quedara todo perfecto. Los últimos carnavales de verano el tema era evidente: ¿Qué pasó en 1982? Uno que recuerdo fue un año que me disfracé de Arantxa Sánchez Vicario, iba con la cinta, mi faldita y recuerdo la cara que se les quedó a unos señores cuando les acerqué la bebida a la mesa y la mujer vio la pinta que llevaba. Nos echamos unas buenas risas. La vez que más bonito he visto el bar, fue el año que

lo disfrazamos de HOLLYWOOD. Con unos murales que hizo mi primo Félix Pinedo, en los que aparecía Marlon Brando, Yack Nicolson, Marilyn... ¡ Quedó fantástico!.

.P.- Y las bebidas, ¿qué cambios ha habido en cuánto a qué se bebía antes y ahora?

R.- Cuando abrimos el bar, la variedad por ejemplo en las marcas de cerveza era muchísimo menor. Las bebidas eran de marca nacional e incluso el whisky acababa de aparecer en el mercado. Después ha ido cayendo el whisky y se ha ido imponiendo el ron. (en este momento Roberto cuenta cuántas marcas distintas de ron hay, nos faltan dedos de la mano para seguir).Y últimamente se está volviendo al gintonic avalado por la variedad y novedad de servir de una manera distinta esa bebida. El tipo de vaso en el cubata ha cambiado a un vaso ancho o copa grande, se echan otros cítricos para resaltar el sabor, el color, en fin se está innovando como en cualquier

otro negocio. Hay que hacer que el cliente no se aburra y sea algo distinto de lo que se puede preparar en casa con la ginebra y la tónica por ejemplo.

P.- Y por último, ¿cómo está el tema de la noche ahora, cómo ha afectado las leyes de los últimos años (ley antitabaco...)

R.- El tema de la noche está como está casi todo útilmente en el país pero bueno vamos tirando y subsistiendo. En cuanto al tema de las leyes hay que

acostumbrarse a ellas. Ahora le gente se pide la copa y cuando le apetece fumar sale y vuelve a entrar. Por cierto FELICITAR y dar las gracias a los fumadores por su ejemplar comportamiento en este tema.

Para terminar sólo me queda agradecer a Roberto esta entrevista, FELICITARLE por esos 30 años al frente de la Tartana, que es un placer tenerle como amigo y a seguir muchos años más.



la Tartana se vistió de "la granja" en un carnaval.

NUESTRA RESIDENCIA DE ANCIANOS

Hace aproximadamente dos meses, el día 15 de octubre del presente, dieron comienzo en nuestro municipio las obras del centro residencial de personas mayores en el antiguo Colegio Santa Teresa de Jesús, donde paradójicamente hasta no hace mucho tiempo el aire que se respiraba era el opuesto al que en un futuro próximo podremos observar. Dos importantes etapas de nuestra vida: infancia y vejez, van a quedar reflejadas entre los muros de un edificio cuya utilidad ha sido y es esencial.

Como todos sabemos este proyecto comenzó con la adquisición del edificio por parte del Ayuntamiento, compra que se realizó a sus antiguos propietarios: La Compañía de Santa Teresa de Jesús, que hasta no hace muchos años había seguido manteniendo su labor educativa en el centro. De este modo, se adquirió una parcela de unos 3000 metros cuadrados, quedando excluido de la compra el edificio correspondiente a la Iglesia, la cual a día de hoy es propiedad del Obispado, aunque éste va a ceder su uso como servicio añadido al centro sin necesidad de concesión alguna al mismo.



Lo cierto es que objetivamente nos encontramos en una época y un territorio donde el envejecimiento es continuo, el número de nacimientos a día de hoy es muy inferior al de épocas pasadas, de modo que nuestra natalidad no sufraga los datos de personas envejecidas, y nos encontramos por tanto ante una pirámide de población muy mermada en su base y muy amplia en su centro y cúspide.

Concretamente en nuestro pueblo nos encontramos a día de hoy con unos datos muy significativos de lo que estamos diciendo pues el 26,71% de nuestra población tiene más de 60 años y el 43,46% supera los 50 años.

Por todo ello y a pesar del momento de crisis en que nos encontramos un servicio asistencial como la residencia es esencial, no sólo para que nuestros ancianos no tengan que irse a otros municipios que sí dispongan de él sino también para que sepamos valorar la calidad de vida de nuestros mayores que tan sabios consejos nos han dado en muchas ocasiones y tan buenos momentos nos ofrecen cada día.

De este modo la residencia se presenta como un centro de alojamiento y convivencia que tiene una función sustitutoria del hogar familiar donde se presta al mayor una atención integral.

Podemos destacar dos cosas importantes de este Proyecto:

- Económicamente se ha previsto una **inversión necesaria de 1.969.836,8 Euros** (Instalaciones:1.704.475,54; Mobiliario, equipamientos y utensilios: 205.320 ; stock inicial y materiales de consumo: 2986 ; Equipo informático: 2360 ; G. Iniciales, licencias, alta de luz, agua...: 3540 ; Fondo de maniobra, para operar los dos primeros meses: 51.155,33).
- En lo que respecta al estudio administrativo, cabe destacar que el centro residencial constará inicialmente de **49 plazas**, de la cuales 30 serán para personas con graves dificultades para el desplazamiento, 12 para personas asistidas y 7 para personas válidas.

A su vez se presentó un Pliego de Cláusulas Administrativas en las cuales se establecieron las condiciones y requisitos que debían tener las ofertas para la realización de obras y gestión del servicio, entre las cuales se establecía que la forma de licitación era única, es decir, la oferta debía ser para rehabilitar el edificio así como para la posterior explotación del centro y la forma de adjudicación sería en procedimiento abierto.

A este procedimiento abierto de concesión licitaron finalmente seis empresas, se evaluaron cada una de las ofertas y finalmente se adjudicó a quien más puntos consiguió en base a una valoración previamente establecida en el pliego de cláusulas al que hemos hecho referencia anteriormente.

La concesión se ha realizado por un plazo de 15 años, prorrogables 5 años más, y el plazo para la finalización de las obras es de 14 meses desde su inicio.

Con carácter definitivo la empresa contratista a la que se ha adjudicado ha sido **CLECE S.A.**, por un importe desglosado de la siguiente manera:

- Proposición económica de la obra: 1.255.116,08 euros+ IVA (Rehabilitación del edificio)
- Mejoras valoradas en 204.392,87 euros (Se refiere a lo siguiente: en el pliego de cláusulas administrativas se establecían unos mínimos para determinadas cuestiones. Esos mínimos podían ser mejorados por las empresas licitadoras, es decir, podían ofrecer más de ese mínimo. Esas mejoras ampliarían la puntuación para cada una de ellas. Clece S.A ha sido quien más mejoras ha incluido.)
- Canon Anual de Explotación: 60 euros/plaza/mes. (El canon anual de explotación no es otra cosa que la cantidad de dinero que recibirá el Ayuntamiento por parte de la empresa contratista. El mínimo se establecía en 50 euros/plaza/mes. Clece S.A mejoró en 10 euros este mínimo, de modo que el Ayuntamiento recibirá al año la cantidad de 35.280 euros por la concesión)
- Tarifas del servicio: Se establecían unos intervalos con un mínimo y un máximo para prestar el servicio. Concretamente han quedado de la siguiente forma:

Persona Válida: 890 euros/mes

Persona Asistida grado 1: 990 euros/mes

Persona Asistida grado 2: 1090 euros/mes.

Pero realmente ¿Qué sabemos de CLECE S.A?

Pues bien, se trata de una empresa creada en 1992, perteneciente al Grupo ACS que en sus inicios se dedicaba exclusivamente a prestar servicios de limpieza a entidades públicas, pero que ha evolucionado hacia una prestación multidisciplinar de servicios: mantenimiento y logística, medio ambiente, servicios sociales...

Cuenta con unos 45.000 empleados, de los cuales 19.538 se dedican a los servicios sociales.

Finalmente destacar que las obras de Rehabilitación del Edificio han sido subcontratadas por la empresa contratista, y actualmente se encuentra prácticamente todo tirado y se está empezando a levantar las nuevas estructuras y el mantenimiento de las que subsisten.

El número de trabajadores que están realizando las obras es de unos 16, de los cuales 9 son del municipio.

Podríamos seguir ampliando datos simplemente numéricos o técnicos, pero lo realmente esencial aquí es que después de todo esto, una vez finalizadas las obras y cuando los permisos sean efectivos, podamos disfrutar en Dueñas no sólo de este servicio tan importante, sino sobre todo de la compañía y el cariño de los que allí residan, que son los verdaderos protagonistas de ello.

Que la vida dentro de su nuevo hogar les haga felices y les permita seguir mostrándonos todo lo que la vida les ha enseñado.

“El Arte de Envejecer es el Arte de conservar alguna Esperanza” (Andrés Maurois, novelista y ensayista francés)

V.O.F



Una maleta en el canal

Finalizaba el verano. Un otoño brillante de soles, se extendía por Dueñas. Las riberas del Canal de Castilla eran una sinfonía de colores: verdes, sepías, amarillos...

Daba gloria pasar por la calle Zacatín (antes Carretera Vieja) que nos lleva a las antiguas fabricas de harina. Grupos de mujeres, paseaban a estas horas de la tarde. En las orillas del Canal se veía algún que otro pescador y jóvenes en bicicleta recorrían las sendas, que llevan al Soto Albúrez.

De pronto, algo pareció romper esa dulce armonía: un coche oscuro llegó hasta el lavandero y una persona que escondía su cara debajo de un sombrero negro, se bajo del coche y sacando una

enorme maleta, la arrojó al Canal. Desapareciendo rápidamente.

Aparentemente nadie lo vio, pero enseguida la noticia recorrió el pueblo de parte a parte.

Las noticias eran contradictorias. Unos decían:

-“Un hombre ha tirado una maleta a la ría y posiblemente vaya alguien descuartizado, a lo mejor su mujer”.

-Otros afirmaban:

- “Creo que es un ladrón al que perseguía la policía y tiró el botín al Canal.

La mayoría opinaba que algo malo debía de



El Rincón de la Fruta
SABOR DE CALIDAD
Plaza España, 6, Dueñas.

"EL CABALLERO"
Plaza España, 4 - 34210 DUEÑAS (Palencia)

RACIONES
- Calamares
- Sepia
- Champiñones
- Puntilla
- Langostinos
- Morcilla

BOCADILLOS
- Solomillo
- Lomo
- Panceta

BAR COLISEO
TAPAS Y COPAS
BILLAR
FUTBOLIN...
PANTALLA 300"

ALBERTO CAPILLA
TEL.: 951 626 122
CFEDERICO MAYO, S/N
DUEÑAS (PALENCIA)



haber en esa maleta.

Los demás hacían cábalas en que parte de la ría el individuo tiró la maleta, pero en eso tampoco se ponían de acuerdo.

Esta maraña de comentarios llegó al cuartel de la Guardia Civil, que procedió a investigar el hecho.

Mientras en el pueblo se empezó a repasar quien tenía un coche como ese, (nadie vio la matrícula) y quien de los habituales faltaba del pueblo.

A más de uno le dieron un susto, coches oscuros había muchos, y matrimonios mal avenidos, también había alguno, como en todos los sitios.

¿Quién podría tener mala querencia contra su vecino? – Comentaban- ¿Y por qué tenía que ser una mujer la de la maleta? Podía ser un hombre, o un niño.

Pasaron unos días, hasta que se trajeron las máquinas adecuadas para buscar en el fondo del Canal. La inquietud era inmensa.

-¿Qué habría en la maleta?

Después de un buen trabajo de investigación y limpieza apareció la maleta.

Cuando la sacaron a la superficie se oyeron hasta unos gritos. La Guardia Civil se hizo cargo de ella y se la llevó al cuartelillo.

Después de una corta espera, alguien salió a informar a los curiosos. Su aspecto era cansado, y antes de hablar se llevó una mano a la cabeza.

-¿Qué había dentro de la maleta?- (preguntaba la gente impaciente).

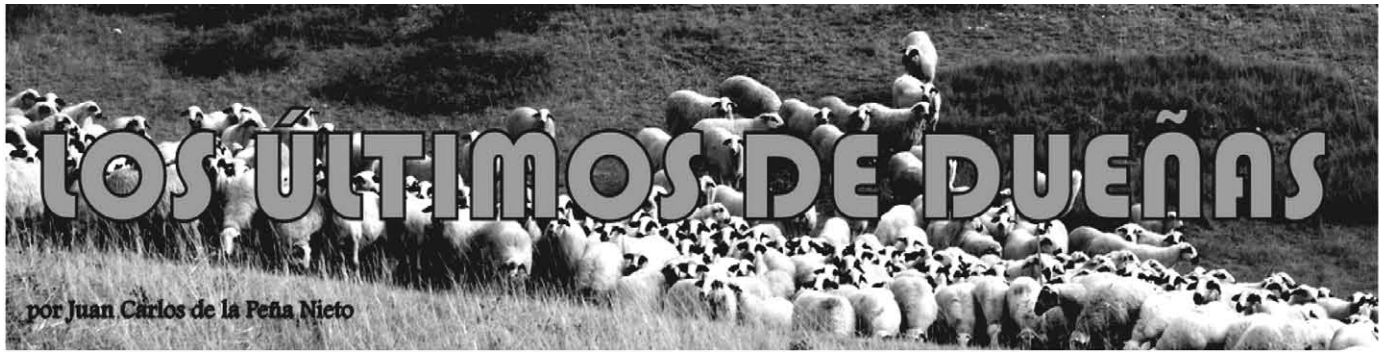
Después de hacer callar a los que voceaban respondió:

-¿Qué va haber? Nada. Ropa vieja.

Cada cual a su casa. Se acabó el suspense.

Cae la tarde. Las márgenes del Canal están concurridas. Grupos de personas, pasean tranquilamente. Sonríen, parlotean...

De vez en cuando, a hurtadillas, las miradas se vuelven a la ría. ¿Acaso todavía piensan en el misterio de la maleta? ¿O sonrían al recordarlo?



Félix López Vargas

Pastor y propietario de ovejas, nieto, hijo, hermano y sobrino de pastores, y en la actualidad jubilado, ha elaborado un listado basado en el recuerdo, de todas aquellas personas que han estado vinculadas a las ovejas de forma total o parcial desde hace unos 50 años hasta la actualidad.

Pastores y pastores/propietarios:

1. Vitorino Curiel.
2. Epifanio Bilbao.
3. Felipe Araguz.
4. Lupicinio del Val.
5. Zacarías Antolín.
6. Saturnino Vargas.
7. Eugenio Vargas.
8. Julián Vargas.
9. Félix Araguz padre-jubilado.
10. Félix Araguz, hijo otra actividad.
11. Hermógenes López.
12. Félix López.
13. Emiliano López.
14. Ángel López.
15. Félix López Vargas.
16. Julio López Vargas.
17. Hipólito Pérez.
18. Félix Pérez López.
19. Demetrio Pérez - Jubilado-.
20. Mariano Pérez.
21. Carlos Pérez Gómez, activo en Valoria la Buena.
22. Domicio De la Peña.
23. Miguel De la Peña.
24. Daniel De la Peña.
25. Isidro De la Peña.
26. Esteban de la Peña.
27. Alejandro Chacón.

Bien es cierto que la naturaleza es sabia por antonomasia, y más, si cabe aún, cuando un soplo esporádico de viento tímidamente ilustrado nos confirma la existencia de una multitud de mensajes que a diario, Ella, nos transmite con experiencia de vieja abuela centenaria o milenaria y su constante afán por evitar dolorosos errores, ya repetidos en el pasado, con la mejor de las intenciones. La evolución de las buenas relaciones humanas, saliéndose poco de la línea recta o casi nada, pudiera ser uno de sus objetivos más preocupantes. Por ello, nos muestra con claridad la relación tan próxima que pudiera existir entre un pastor de ovejas dependiente de su ganado, un político con pretensiones de vivir del pueblo y un sindicalista remunerado.

A los tres les salen diferentes y armónicos sonidos por la boca, con el objetivo de provocar llamadas de arrastre y conducción hacia sus respectivos corrales con esas pequeñas cabezas de ganado de instinto gregario que tienen a su cargo, o en su defecto, por similitud, a las personas. A los tres les gustaría aumentar su número de cabezas, a poder ser de la misma raza y de las más productoras, para así ordeñar al rebaño más grande posible, conseguir más leche, más carne, y con ello mayor y perpetua prosperidad económica. La cuenta es sencilla.

Sólo se necesita, cuajo, necesidad, coraje, simpatía, algo de casualidad, cierta vocación y un pequeño empujoncito del entorno más próximo.

Es verdad, que en Dueñas hubo un tiempo no muy lejano, sobre el año de 1960, en el que un número importante de familias, dependían plenamente del ganado lanar, familias que en buena medida se componían de varios miembros. También existían otras familias que, en menor medida, poseían algunas cabezas de ovejas y a la vez cultivaban tierras, siendo necesario que estas contratasen a pastores para que se hiciesen cargo de ellas. Este tipo de acuerdo con pastores asalariados solían tener un comienzo y un final, generalmente se hacía el 29 de Junio, por San Pedro y San Pablo, coincidiendo así, también con el cambio de "Suertes" (Porciones de terrenos cultivables con aprovechamiento de pastos y el monte de la villa, sorteados entre los ganaderos).

La vida del campo en aquella época era extremadamente dura, tanto para pastores como para labradores. Los medios mecánicos eran demasiado rudimentarios para la agricultura e inexistentes para el ganado, lo que obligaba en ambos casos a tener que aplicar a sus tareas grandes esfuerzos físicos y de continuidad prolongada en el tiempo, como si de seres extraordinarios se tratase.

La dureza del campo, en la actualidad, se ha visto mermada considerablemente para la agricultura y en menor medida para el ganado lanar, por ello, y por el alto precio de su manutención y escaso valor de su producto, esta actividad está a medio paso de su desaparición.

Estos pequeños animales domésticos de ámbito campestre, con cabeza de reptil, patas de anfibio y cuerpo de oso polar, han contribuido considerablemente a la pervivencia de buena parte de la humanidad desde tiempos remotos.

Se menciona su presencia en la Península Ibérica a la incursión del Islam a su paso por el norte de África.

En la actualidad existen en España algo más de 50 razas de ovejas, alcanzando mayor popularidad la raza de Merinas como autóctonas del país y exportadas a todo el mundo. Su ubicación nacional se da en amplias zonas de Extremadura y



Andalucía. Su alta resistencia a temperaturas extremas, su adaptación a todo tipo de pastos, su inagotable desplazamiento a grandes distancias

28. Esteban Chacón, padre.
29. Esteban Chacón hijo otra actividad.
30. Faustino Esteban Villa.
31. Segundo Rubio.
32. Ángel Rubio.
33. Alejandro Rubio.
34. Emiliano Rubio, Jubilado.
35. Benito Castrillo, Jubi.
36. Benito Castrillo Varaona, otra actividad.
37. Teodoro Frías.
38. Andrés Frías
39. Julián González, jubilado.
40. Jesús Resa, Hijo, jubilado.
41. Sebastian Alonso.
42. Faustino Alonso.
43. Rafael Alonso.
44. Gregorio Sanz.
45. Melchor Niño Palenzuela, Jubilado.
46. Francisco J. Niño, pensionista.
47. Miguel Amigo , otra actividad.
48. Jesús Amigo, otra actividad.
49. Luís Antolín, Padre.
50. Luís M. Antolín hijo, otra actividad.
51. Cipriano Antolín, Jubilado.
52. Justina Alejos, otra actividad.
53. Abundio Diez.
54. Ruperto Diez, jubila.
55. Eutiquio Gutiérrez.
56. Fernando Gutiérrez.
57. Jose Gutiérrez, otra actividad.
58. Carlos Gutiérrez, en activo en Valoria.
59. Juan Martínez Marcos.
60. Martín Martínez, jubilado.
61. Félix Martínez, activo en Briviesca.
62. Andrés Martínez, activo.
63. Juan Martínez, activo.
64. Ángel Martínez, activo.
65. Desiderio García, padre.
66. Desiderio García, hijo.
67. Dionisio García.
68. Ambrosio García, jubilado.
69. Cayetano San José, jubilado.

por las cañadas reales y



principalmente por su apreciada lana, sitúan a este animal como el icono de todas las razas en la historia de la cabaña ganadera lanar. Sin embargo, su multiplicación por los cinco continentes hizo que la preciada y tan valorada lana que tantos beneficios generó en épocas pasadas, s. XVI y XVII, tuviese muchos competidores, y con ello la irremediable bajada de precios.

También la depreciación de esta raza ha sido motivada por la mejora de carne y leche en otras razas. Entre las razas más existentes en nuestra región está la Churra, siendo el único lugar de España como hábitat.



El producto máspreciado de este animal está en la exquisita carne del cordero lechal y su leche para quesos de gran calidad, sin embargo, la lana no alcanza para pagar los costes del esquila. Otra raza de ovejas introducida recientemente en España con origen en Israel es la Assaf,



dando mayor cantidad de leche que otras pero menos cotizada, al igual que la carne lechal. Su ubicación se sitúa en la zona centro de la Península, algo en la Costa Mediterránea y Pirineos.

La Castellana blanca es otra raza localizada en Castilla y León



y Valencia. Su carne lechal, sometida a Consejo regulador, se destina a paladares más selectos, y su leche para la elaboración de buenos quesos.

La raza Ojalada, de



aspecto físico parecido a la Churra se encuentra en peligro de extinción. Su ubicación se extiende entre las provincias de Soria , Guadalajara y Segovia. La carne lechal está protegida por consejo regulador de Castilla y León, y su leche se destina a la elaboración de los mejores quesos.

Los hnos. Martínez, Andrés Martínez, Juan Martínez y Ángel

Martínez, nietos de pastores, hijos de pastores, sobrinos de



pastores y hermanos de pastores, tratan de sobrevivir del negocio de las ovejas Churras de pura raza, en momentos, aún más difíciles que hace treinta años. Instalados en el



monte de la villa, de propiedad municipal, con los pastos de este y los colindantes en tierras de labrantío. Su número de cabezas alcanza las 1.100 uds. repartiendo el constante sacrificio del negocio entre tres varones y una mujer. Las instalaciones en el propio monte apenas han

70. Gregorio San José, en activo.
71. Gavino López.
72. Pedro Caballero.
73. Domingo Gutiérrez.
74. Amado Tobar, Jubilado.
75. Julio Solla, jubilado.
76. Natalio Pérez, Jubilado.
77. Francisco Nieto.
78. Faustino Medina.
79. Eusebio Gutiérrez.

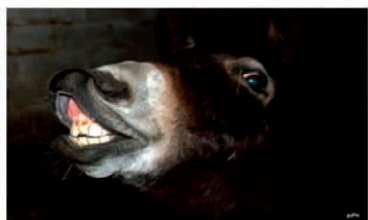
Propietarios de ovejas no pastores:

1. Jesús Gil.
2. Jesús Resa, padre.
3. Familia Monedero.
4. Emiliano González.
5. Emiliano García.
6. Mariano Tijero.
7. Mariano Frías.
8. Mariano Carpintero.
9. Juan Chacón.
10. Julián Masa.
11. Pedro Salas.
12. Remigio Salas.
13. Anastasio Ortega.
14. Anastasio Peña.
15. Antonio Masa.
16. Antonio Cuadros.
17. Ángel Villullas.
18. Ángela Caballero.
19. Comunidad religiosa Trapense.

Fotos de arriba a bajo y en calle central:

- Ángel, comprobando si la oveja está a punto de parir antes soltar.
- Burro en ayunas.
- El burro recién aparejado y a punto de salir al campo.
- Oveja lamiendo roca de sal.
- Ovejas en el corral encharcado a la espera de salir a pastar.
- Ovejas pasando por el acopio de paja, depósito de agua y abrevaderos de ocasión.

evolucionado en el tiempo, a excepción de una sala de ordeño, costeada por el arrendatario, en un espacio extremadamente inadecuado. La energía eléctrica, alternativa, entre fotovoltaica y generador diesel. El agua, en depósito de fibra de poliéster, ala intemperie, con el llenado periódico mediante personal laboral del ayuntamiento.



1 Inicio de pastoreo una mañana otoñal de sábado lluvioso.



Carlos Pérez Gómez, nieto, hijo y sobrino de pastores, realiza su actividad en Valoria la Buena, con 350 ovejas de raza Assaf, 50 cabras y una burra parda de gran envergadura. Sus instalaciones en propiedad poseen mecanismos más actuales que reducen el continuo y agotador esfuerzo que exige esta actividad a diario, logrando así, que este oficio sea algo menos repudiado.



Gregorio San José, más conocido por Goyo, practica el pastoreo a medio gas, compartiéndolo con tareas agrícolas. Sus 160 ovejas, sin cencerras y sin burro, de raza Asaaf se recogen en un pequeño cobertizo cerca de la "huerta del bote" con el deseo de ampliarlo y modernizarlo, pero la aberrante

exigencia burócrata administrativa le acongoja y se frena. Los pagos por los que realiza su actividad son: Vegapalacios, San Andrés y Vegarrodero, ampliamente de regadío.

XXI Cross Ciudad de Dueñas

Memorial Alejandro Villullas



18 categorías y 538 participantes.



E PALENCIA

FUNDACIÓN
PROVINCIAL
DEPORTES



GANADOR MASCULINO ABSOLUTO:
Alberto Gonzalez Gonzalez

GANADORA FEMENINA ABSOLUTA:
Laura Velasco Padrones

MEJOR CLASIFICADO LOCAL:
Ricardo Santamaria



Las “avispas” inician su vuelo como Club



EL JOVEN CLUB DEPORTIVO BOTIJSPOORT – SOBALINDES COMO APELATIVO DE GUERRA

COMIENZA SU ANDADURA COMO CLUB

ESTRENO DE LA LLAMATIVA VESTIMENTA – AMARILLA Y NEGRA – QUE RECUERDA A LAS AVISPAS.

Si corres, nadas, pedaleas o practicas otro deporte, sea el que sea, una buena opción es hacerlo junto a otras personas. Por eso el Club Deportivo Botijosport te brinda la oportunidad para que puedas practicar tu actividad deportiva favorita, dentro de la estructura de un Club. Todo ello por tan sólo 10 € al año. Esto es fruto de una idea, la cual fue fraguándose desde hace unos años y, a raíz de una merienda, no podía ser de otra forma, empezó a coger forma hasta que el 12



Amén de la presentación pública correspondiente.

Atención, no es sólo un Club de ciclismo o de BTT (mountainbike) o de triatlón, como se podría pensar, sino que también pretende invitar a formar parte de él a personas que realicen otras actividades deportivas, sean las que sean. De hecho siempre está abierto a otras opciones de todos aquellos que quieran o les apetezca ser socios. Puesto que la idea fue crear un Club para poder practicar deporte, hacer marchas, quedadas, salidas, y

de diciembre de 2011 se fundó el Club Deportivo Botijosport. Pero todo esto sólo es el principio.

Un domingo por la mañana, no podía ser de otra forma, se juntaron los «Sobalindes» con sus “máquinas a pedales” para estrenar la indumentaria amarilla y negra y, realizar la fotos de rigor.

un largo etcétera de posibilidades. También optar a federarse, en la medida de las posibilidades, en cada una de las disciplinas que se demanden. Ante este tipo de iniciativas, solamente queda decir tres cosas:

Ánimo, Adelante y Suerte.



Algunos datos sobre el Club:

Directiva:

Presidente D. Jesús Manuel Pérez García
Secretario D. Roberto Santamaría García
Tesorero D. Juan Antonio de Vega Fernández



Marcha en Zamora "Sierra de la Culebra"

Actividades realizadas para todos los asistentes:

Sábados a las 10:00, en la Plaza España (Exigente 60-70 Km. aprox.)

Los "**domingueros**" **domingos** a las 10:00, en la Plaza España (Moderado 40-50 Km. aprox.)

Las **nocturnas**: martes y jueves a las 20:00 en el Frontón municipal. Llevar luz

Salida a los Cañones del Ebro
Salida a "Los pueblos perdidos"

Marcha por el "Monte de la Villa de Dueñas"

Objetivos/fines del Club:

- Desarrollar actividades físico deportivas.
- Fomentar, promocionar y divulgar la idea del ejercicio físico y del deporte en general.
- Fomentar deportivamente, en la etapa inicial a sus asociados.
- Participar en competiciones, marchas y quedadas federadas.

Cuota: 10 € en La Caixa de Dueñas.

Las salidas



Los cortados de Cabezón



Posibles actividades para 2013:

- Continuación de las mismas y nuevas proposiciones
- Iª Marcha de Dueñas "*Por caminos, sendas y veredas*"
- Iª Quedada Nocturna de Dueñas "*A tientas*"



Las nocturnas



BODEGA
REMIGIO DE SALAS JALÓN
Vinos rosados y tintos
Las Lucernas
Lux y vida de bodega
Carril de Vinateros, s/n
34210 Dueñas (Palencia)
Tel/Fax: 979 78 00 56

Bar López
SU BUEN CAFE
Plaza Conde Vallellano, 13
DUEÑAS (Palencia)

EL SERVICIO DE ATENCION AL CONSUMIDOR DEL EXCMO AYUNTAMIENTO INFORMA.

Un año más se aproximan las Fiestas Navideñas, entrañables bajo el punto de vista familiar, aunque cada vez más se distinguen por ser las Fiestas Reinas del Consumo.

Un estudio realizado el año pasado por la Unión de Consumidores de España basado en más de mil encuestas, nos arrojaba unos datos verdaderamente llamativos, con un gasto medio por persona adulta de cerca de SEISCIENTOS euros, esto sin tener en cuenta un posible viaje, hecho cada vez más frecuente en estas fechas

Teniendo en cuenta estos datos, consideramos importante tener en cuenta una serie de:

CONSEJOS PARA SALIR AIROSOS DE LAS FIESTAS NAVIDEÑAS

En primer lugar, se recomienda comprar los alimentos y bebidas con racionalidad, es decir, se deben ajustar las compras a los presupuestos familiares. El ahorro puede ser muy considerable si se preparan menús alternativos a los típicos de estas fechas.

En segundo lugar, y por lo que se refiere a cuando realizar las compras, se debe procurar adquirir los productos (alimentos, juguetes, regalos) antes del 15 de Diciembre, a partir de esa fecha, existen productos que pueden triplicar su precio. El año pasado los productos que más aumentaron su valor fueron el pollo de corral, el rape y los langostinos. El ahorro final puede suponer hasta un 50% en relación con las hechas en la última semana del inicio de las Fiestas.

Para la consecución de estas dos recomendaciones, es imprescindible salir a comprar con una lista cerrada e intentar ceñirse a la misma, adquiriendo únicamente a los productos que se haya pensado utilizar en los menús.

Antes de adquirir los productos, es necesario comparar los precios, las diferencias existentes en un libre mercado pueden suponer ahorros muy considerables. En años anteriores hemos observado diferencias en precios de juguetes de hasta un 30%.



Durante la compra, preste gran atención a la FECHA DE CADUCIDAD o de CONSUMO PREFERENTE, pues en ciertos casos, se ponen a la venta productos próximos a caducar.

Si adquiere los productos alimenticios con anticipación, deben almacenarse en óptimas condiciones, para una perfecta conservación. Separe los alimentos precocinados de los frescos y protéjalos por medio de papel de uso alimentario (aluminio o plástico), de esta forma se pueden evitar las intoxicaciones alimentarias.

ELECCION DE LOS JUGUETES

Por lo que se refiere a los juguetes, como hemos dicho anteriormente, compare precios entre diferentes establecimientos comerciales, las diferencias existentes para un mismo juguete pueden ser muy considerables.

No compre juguetes que fomenten comportamientos o actitudes sexistas o que provoquen conductas violentas o agresivas.

Adquiera juguetes que favorezcan la sociabilidad del niño, ya sean didácticos, educativos o de distracción. No hay que fomentar comportamientos individualistas en los niños.



Compruebe que el juguete lleva al anagrama "CE", que garantiza que se cumplen los requisitos sobre seguridad de los juguetes establecidos en la legislación española y europea.

No olvidarse de los libros **DIVERTIDOS Y APROPIADOS PARA CADA EDAD**.

En esta época de **máximo CONSUMO**, hay que tener precaución de no caer en un **SOBREENDEUDAMIENTO** activo para adquirir bienes que no sean de necesidad. Mucho ojo a la contratación de tarjetas de crédito **No** pertenecientes a nuestra entidad bancaria o a los **CREDITOS RAPIDOS**.

Tanto un producto como otro **TIENEN UNOS ALTISIMOS INTERESES** y se puede llegar a pagar el triple de lo utilizado, teniendo en cuenta comisiones, intereses, incrementos por atrasos en las devoluciones etc.

Antes de contratar este tipo de productos financieros es muy aconsejable:

Hablar con nuestra entidad bancaria habitual e intentar conseguir otras formas de financiación: ampliación de hipoteca, préstamos personales etc.

Hay que estudiar el tipo de interés y la T.A.E. comisiones, plazo de devolución e intereses que no pueden cargar de no abonar las cuotas en los plazos establecidos.

Las ENTIDADES QUE FACILITAN CREDITOS RAPIDOS no están sometidas a la supervisión del Banco de España.

Cualquier duda, le podremos ayudar en la OFICINA DE ATENCION AL CONSUMIDOR DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO.

ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS Y DE LAS NIÑAS

El 20 de noviembre de 1959 la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobaba la Declaración de los “Derechos de los niños y de las niñas” para que éstos pudieran tener una infancia feliz y disfrutaran de los derechos y libertades convenientes. En esta Declaración se pedía a los gobiernos, a los padres y adultos en general que reconocieran esos derechos y que trabajaran y lucharan por defenderlos y aplicarlos. Diez son los principios que constituyen dicha Declaración y exigen la toma de conciencia, por parte de todos, sobre las necesidades de la infancia. De manera concisa podemos enumerarlos así:

- ❖ 1. Derecho a la igualdad, sin distinción de raza, credo o nacionalidad.
- ❖ 2. Derecho a una protección especial para su desarrollo físico, mental y social.
- ❖ 3. Derecho a un nombre y una nacionalidad.
- ❖ 4. Derecho a una alimentación, vivienda y atención médica adecuadas para el niño o la niña y la madre.
- ❖ 5. Derecho a una educación y cuidado especiales para el niño o la niña física o mentalmente disminuido.
- ❖ 6. Derecho a comprensión y amor por parte de los padres y la sociedad.
- ❖ 7. Derecho a recibir educación gratuita y a disfrutar de los juegos.
- ❖ 8. Derecho a ser protegido contra el abandono y la explotación en el trabajo.
- ❖ 10. Derecho a formarse en un espíritu de solidaridad, comprensión, amistad y justicia entre los pueblos.

La “Convención sobre los Derechos del Niño” adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de Noviembre de 1989 definía más claramente las normas de los Derechos del Niño, cubría los vacíos existentes y creaba un instrumento internacional obligatorio. Este Tratado Internacional ha sido firmado por 191 Estados comprometidos en su mayoría en proteger los Derechos de los menores. No obstante, para muchos niños del mundo, gozar de sus derechos es todavía un sueño muy lejano.

Gobiernos, hombres, mujeres, niños y niñas,
trabajemos todos para que los Derechos de la Infancia
sean conocidos y respetados en todo el mundo.



NIÑOS

Cuando veo en el rostro de un
niño marcada la pena
y esa lágrima seca y oscura
de sal y tristeza,
¡no puedo evitarlo!
Es como si el alma tras él se
me fuera.
Y en torrente llovieran puñales
de falsa justicia y absurdas
promesas,
alianzas al aire tejidas
sin firma y sin fecha.
No puedo evitarlo.
La eterna pregunta me bulle en
las venas:
¿Por qué brotan espinas en los
niños si son tierra nueva?
¿Acaso nacieron semilla de
abrojos?
¿Acaso les dieron a luz en
tinieblas?
¿Por qué?
¿Por qué sufre el niño, sin
culpa, condena?
No puedo evitarlo,
y aquella pregunta,
sigue golpeando
sobre mi conciencia.
No.
No puedo evitarlo.
Cuando veo en el rostro de un
Niño
marcada la pena,
se me rompe el alma
y a mis labios rueda
esa lágrima oscura
de sal y tristeza.

M^a S. Caballero Murillo
Ilustración Pablo Picasso



RECORTES EN LA ESCUELA

Comienza un nuevo curso (2012-2013) en Dueñas, lleno de novedades, risas, lloros.... Para niños, los más pequeños que por primera vez entran en el cole y se separan de sus padres y para los padres, al ver lo que realmente cuesta estudiar en estos tiempos.

La situación en Dueñas no está nada bien, como quizás pase en otros pueblos, pero a cada uno nos duele lo nuestro. Y este año la cuestión económica pesa mucho. Hay mucho paro, para muchas familias los ingresos se están acabando, y ha llegado Septiembre con la tan temida compra de libros y material escolar. El tan buen sistema de becas y ayudas para la adquisición de libros se ha visto rebajada. Primero comentar que las ayudas han bajado de 20 M. a 6 M., una "gran bajada" que ya no sólo afecta a quien gracias a Dios tiene trabajo, sino que seguramente mucha gente se va a quedar fuera de estas ayudas, sin estar trabajando. Para colmo, hay que solicitarlo por internet, que si que es verdad que es una de las potentes armas de hoy en día tiene la sociedad pero que no hay que olvidar que ello supone un gasto en las familias que si bien necesitan el dinero para comer, no lo van a utilizar en poner en casa internet. Claro está que si bien el nº de solicitudes son iguales a las de otros años, son muchas hojas las que la administración



tiene que gastar, eso sumado a la "rebaja" en la renta familiar, es mejor pensar en trasladar el problema de nuevo a las familias, que seguimos sufriendo el impacto de la crisis de lleno. Y ese gasto para la Administración es como "quitar el chocolate al loro", si lo comparamos con todos los gastos políticos que aprovechando las elecciones de las Comunidades Bilingües ha soportado, es normal que no nos den las hojas.



Seguimos con : Recortes en el personal docente, que crucemos los dedos no caiga ningún profesor de baja, porque o lo sustituyen el resto de compañeros o terminaremos por dar las clases los padres, claro está se intentará hacer por partes iguales a todos los padres de la clase. Recortes en el Servicio de madrugadores, o mejor diría yo, y vuelta con lo mismo, ¿cómo se concilia la vida laboral con la personal, que es el lema de este servicio? Resulta que para los que tenemos la suerte de trabajar, esto es

realmente un problema, no tenemos horarios de “maestro” y aunque paguemos este servicio, está pendiente de un hilo que nos lo quiten. No sólo hay que pagarlo (y con creces 25 euros niño), sino que no se paga porcentualmente a los días que se asiste al programa. Si se asiste un día como si vas todo el mes. Y con lo que hay ahora en la sociedad, que mucha gente necesita ese dinero para comer, me parece un abuso. La Junta se escuda en que al monitor hay que pagarle, se vaya un día o más, pero señores que sea un gasto repartido y no, de nuevo, soportado por los mismos.



Y más :

personal docente..... el justo. Este año no hay secretaria y es un profesor el que hace las veces de secretaria a determinadas horas. ¿y la biblioteca del cole? Está situada en la planta de arriba, en una....¡¡¡Ahí que no se refiere a eso la pregunta!!! Cómo hay menos personal en el cole, es una de las profesoras las que se hace cargo de la misma, pero PARA TODO EL COLEGIO, con lo cual no hay suficientes horas libres para que todos los alumnos del colegio vayan al menos 1 día por semana a coger libros. Solución para que todo el colegio pueda ir: los de infantil en vez de subir a la biblioteca, que tanto gusta y ver los trámites que hay que seguir para prestar libros, los libros se bajan a las aulas y es la profesora la que entrega a cada niño el libro de la semana. Y qué decir de la renovación de los libros.... Muchos libros casi tienen “patitas”. Podrían ir solos a las casas de muchos niños de Dueñas. ¿y quién

es el que se tiene que gastar “la pasta” e invertir en la lectura, algo TAN importante en la educación?. Ahí queda dicho.

Y por seguir “recortando cosas”, como todo el mundo sabe, el patio del colegio está dividido en dos partes para los niños de infantil y para el resto del colegio. Pues bien, en la parte de los más pequeños, que debería ser una zona de juegos segura, no lo es. Gracias a tantos recortes el tobogán de plástico que hay en él es tan, tan, tan

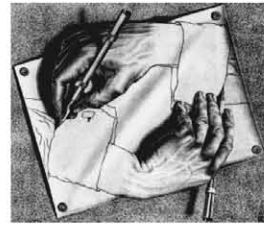


Niños jugando en el patio un día de nieve.

viejo que está muy, muy, roto y nadie quiere hacerse cargo de él. Los unos dicen que son los “otros” los que deben arreglar esa parte y los “otros” que son los “unos”. En fin que no hay dinero ni para invertir en nuestro futuro que son los niños. Y mucho menos en los juegos. Pediremos sólo que el “arenero”, que tanto gusta a los niños, nos lo cuiden, nos **renueven** la arena para evitar enfermedades, ya sea cuestión del colegio o del ayuntamiento, y lo mantengan limpio.

En fin dicho todo esto sólo me queda pedir a los políticos que nunca se olviden de lo que es un colegio, de la gente pequeñita que está dentro y que ELLOS SON EL FUTURO, debemos tener a los mejores ESTUDIANTES (Ampa RR Católicos)

La BIBLIOTECA y el AULA Fray LUIS de LEÓN



Vuela pluma...



LORENZO SILVA (Madrid, 1966) ha ganado la 61 edición del Premio Planeta con la novela **La marca del meridiano**.

Y ya está en nuestra Biblioteca. Pertenece a las novelas de género policiaco con sus habituales Protagonistas; los guardias civiles Belvilacqua y la inspectora Chamorro.

También tienen nuestros anaqueles estas otras aventuras de los mismos protagonistas:
El lejano país de los estanques
El alquimista impaciente
La niebla y la doncella
Nadie vale más que otro
La reina sin espejo
La estrategia del agua

Pues andáis en las palmas, ángeles santos,
que se duerme mi niño, tened los ramos.

Palmas de Belén que mueven airados
los furiosos vientos que suenan tanto,
no le hagais ruido, corred más paso,
que se duerme mi niño, tened los ramos.

El Niño divino que está cansado
de llorar en la tierra por su descanso,
sosegar quiere un poco del tierno llanto,
que se duerme mi niño, tened los ramos.

Rigurosos hielos le están cercando
ya veis que no tengo con qué guardarlo.
Ángeles divinos que vais volando,
que se duerme mi niño, tened los ramos.

*Villancico de Lope de Vega
Pastores de Belén (1612)*



CLUB DE LECTORES DE LA BIBLIOTECA

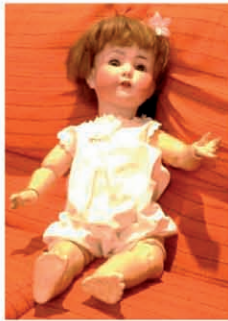
Participan 12 lectores (de todas las edades; de 15 a 66 años)
Las reuniones son cada 15 días, de 4 a 6 de la TARDE
LOS MIÉRCOLES 28 NOVIEMBRE Y 12 y 26 DE DICIEMBRE
serán las próximas.

Comentarios de libros elegidos, sugerencias, críticas,
pequeñas lecturas en voz alta, cafelito y alguna golosina.
INVITAMOS a todos los que quieran participar.

TE ESPERAMOS en el BLOG: biblioduenas.blogspot.com



"la Caixa"



JUGUETES ANTIGUOS

Entre las actividades del OTOÑO CULTURAL, y organizado por el Centro de Día de los Mayores, se ha presentado una interesante **exposición de juguetes antiguos y fotografías de boda** de enorme interés.

En las imágenes Mariquita Pérez, su hermano Juanín, una humildísima “pepona” y una elegante muñeca articulada de primeros del siglo XX. También hubo aviones, cacharritos, libros de cuentos y muñecos mecánicos. Como siempre muchas gracias a quienes prestaron fondos, los colocaron, cuidaron la sala y a todos aquellos que la visitaron

La RADIO que VIVIMOS



El 25 de octubre el AULA el Centro de Día de Personas Mayores de Dueñas, organizó una charla/coloquio sobre **“La radio en nuestras vidas”**

presidido por un hermosos aparato de radio de la época. Previamente se realizó una encuesta a cerca de los programas que recordaban de los años 50 a 70; seriales, concursos y noticiarios junto a los actores o locutores y anuncios.

Ama Rosa, Simplemente María, Cabalgata Fin de Semana, Consultorio de Elena Francis y nombres como Pedro Pablo Ayuso, José Luis Pécker o Matías Prats. Cola Cao

fue el anuncio más recordado y la sintonía de las noticias (que aún se llamaba “el parte”).

La mesa redonda estuvo a cargo de Juan Francisco Rojo, cadena SER, Maribel, responsable de Radio Colores de la UPP y Fermín de la emisora de radio del C.P. “La Moraleja” de Dueñas.

Fue muy participativa y los asistentes aportaron sus opiniones y sus expectativas a cerca de la radio actual, fiel compañera por las mañanas y especialmente por las noches para conciliar el sueño y entretener la vigilia.



Botijeros por el mundo

He de reconocer, que cuando estos botijeros por el mundo me contaron que se mudaban a Estados Unidos al principio pensé que era una locura; una pareja joven con buenos trabajos y con dos niños pequeños (Luis y Daniel de 5 y 2 años respectivamente) emigrando al desconocido Delaware y dejando atrás la tranquilidad de su vida en Burgos.

Poco a poco, fui entendiendo los motivos que les empujaron a aceptar esta oportunidad y hoy en día, me parece una decisión realmente valiente. En esta entrevista, David Ruiz y Marisa Paredes, nos cuentan una parte de su aventura, de su particular sueño americano.

Estados Unidos es un país inmenso, ¿vosotros dónde estáis exactamente? Contadnos un poco como es la ciudad donde vivís.

Hace ya cuatro meses que llegamos a Wilmington, una ciudad no demasiado grande en el estado de Delaware. Es conocido como the First State y es uno de los más pequeños de la costa este de Estados Unidos de América. Wilmington es una de las ciudades más importantes del estado, junto con la capital Dover.

Aquí todo es inmenso y muy verde. Lo que más llama la atención al llegar es la cantidad de parques nacionales y zonas verdes de las que puedes disfrutar. ¡Los niños corren como locos detrás de las ardillas!

La vida en Wilmington es tranquila, aunque hay ciertas zonas de la ciudad poco recomendables que, por supuesto, no visitamos. Por otra parte tenemos un teatro y un museo para niños, un zoo, un museo de historia natural, otro de arte y un montón de centros comerciales y lugares familiares.

¿Cómo se traslada toda una familia de cuatro miembros desde Burgos hasta Estados Unidos?

Todo comenzó hace un año. El Ministerio de Educación convoca plazas anuales para profesores visitantes en EEUU y Canadá y decidimos probar suerte. Después de un proceso de selección muy largo, fuimos a Madrid para realizar las entrevistas

personales y me ofrecieron un puesto como profesor de español en una escuela de Educación Infantil y Primaria. Marisa no estaba muy convencida al principio, pero aquí estamos.

Aunque podíamos elegir casi cualquier estado decidimos que Delaware sería buena opción por su clima y cercanía a ciudades tan importantes como Washington DC, Baltimore, Nueva York o Filadelfia. También tenemos cerca las playas y los outlets (el paraíso de las compras).

Además Delaware no tiene impuestos en los restaurantes ni en las tiendas.

La verdad es que no ha sido nada fácil. ¡Muchas noches sin dormir! Es muy complicado meter una vida en un par de maletas, aunque siempre hemos tenido muchas ganas de vivir fuera y sobre todo en algún país de habla inglesa. Ya llevábamos casi doce años en Burgos y necesitábamos probar algo diferente.

¿Cuáles son los trámites? ¿Qué os ha parecido lo más difícil?

Los trámites para venir toda la familia son muy largos y estuvimos más de dos meses rellenando formularios en España, incluso fuimos a la embajada de EEUU en Madrid, pedimos certificados médicos, de penales, escolares, compulsamos documentos, etc. Al llegar a Wilmington también fue muy duro. Yo llegué primero para buscar casa, sacarme otra vez el carnet de conducir, arreglar más papeleo y a los dieciocho días llegó la tropa. Mi hermano "Richi" acompañó a Marisa y los niños en el viaje y nos ayudó mucho a montar muebles, comprar un coche y a instalarnos.

Fueron días muy difíciles, pero con muchas anécdotas para contar.

¿Cuáles son las principales diferencias que habéis notado entre vivir en España y allí?

En EEUU no hay vida en la calle. Nadie sale a comprar a pie. Todo el mundo va en coche a cualquier sitio. ¡Así están tod@s de tremendos!!

Nosotros somos casi los únicos que vamos paseando y disfrutando del barrio.

Los horarios son muy distintos a España.



Todos juntos preparando la calabaza de Halloween.

Comemos a las 12 de la mañana y cenamos sobre las 18.30h. Al principio nos parecía una locura, pero ahora estamos acostumbrados.

El trabajo también es muy diferente. Aunque los sueldos son muy elevados, se trabaja muchas horas y a diario es muy duro. A pesar de eso, el turismo que puedes hacer aquí es impresionante.

Tienen todo tipo de fiestas y nosotros vamos a todo lo que podemos: a la fiesta del Otoño, a la de Halloween, a ver un rodeo a Nueva Jersey, a comer un cheesesteak a Filadelfia, a ver a los Amish...

¿Cómo son los americanos en general?

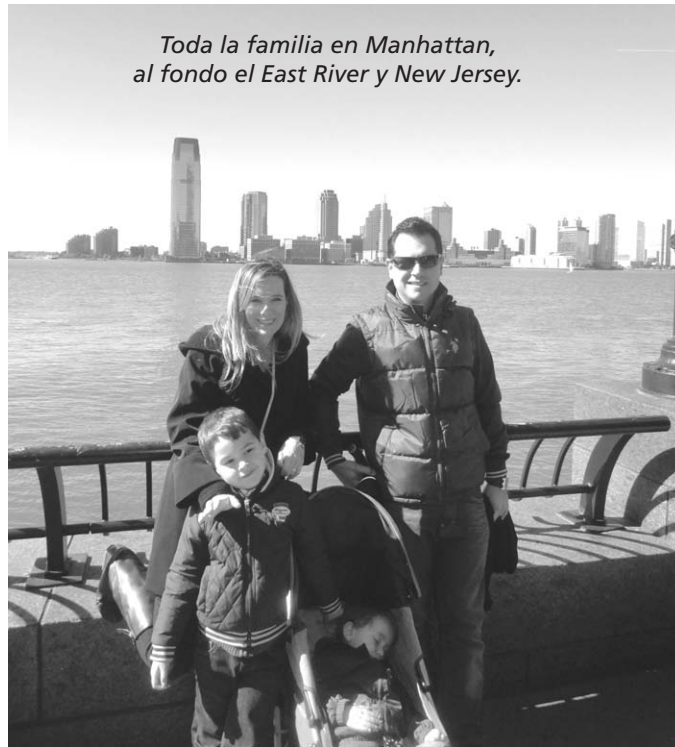
Al llegar a Wilmington, un matrimonio americano se ofreció para alojarme mientras yo buscaba una casa. Fueron muy amables conmigo y además de enseñarme la ciudad, me ayudaron mucho con los trámites. Ahora son como nuestros "abuelos americanos". De vez en cuando vamos a su casa a saludarles y los niños juegan con Jasper y Nugget (dos gatos como panteras).

Cuando dices que eres de España la gente suele poner cara de sorpresa, porque no es una ciudad muy turística. Algunos saben que la situación por allí no está siendo fácil en este momento.

La gente en el barrio es amable, te saludan, te preguntan como va todo... y poco a poco te hacen sentir parte de sus vidas. Aunque también nos hemos encontrado con algunos americanos que tratan a los que no son de aquí como ilegales sin papeles. Es fácil aprender un par de tacos en inglés para soltarlos de vez en cuando (es broma).

Por lo que habéis vivido, ¿Qué piensan de España?

¡Les encanta España! Algunos conocen ciudades como Madrid y Barcelona. Otros saben que la costa mediterránea está muy bien y saben cosas de los españoles que suelen ser verdad. Dicen que no llegamos puntuales cuando quedamos, que nos gusta



mucho la jueрга...

¿Qué es lo mejor que os habéis encontrado allí? ¿...y lo menos bueno?

Es curioso, pero lo mejor que nos hemos encontrado aquí son más españoles viviendo esta aventura. Compartimos alegrías y penas con dos familias que han venido a vivir aquí. Mar y José Miguel desde Murcia con sus dos niños y María José y Luis con su hija desde Alicante. Hacemos turismo juntos y hacemos patria fuera de ella.

Lo menos bueno, sin duda, es estar lejos de los amigos y la familia.

Aunque gracias a los teléfonos y ordenadores estamos en contacto a diario. Sabemos que esta vida es temporal, pero es lo que nosotros queremos y hemos elegido. ¡Aquí les esperamos cuando quieran!

Y los niños, ¿Cómo llevan ellos un cambio tan drástico de vida?

Los niños totalmente adaptados a la vida diaria. Luis viene a mi colegio y Dani "living la vida loca" con Marisa. Los niños tienen mucha capacidad de adaptación y para ellos el cambio está siendo una aventura. Luis está muy contento y está aprendiendo inglés de manera mucho más rápida de lo que lo haría en España y están conociendo ciudades que ya nos hubiera gustado a nosotros a su edad.

Nos gustaría terminar dando las gracias a todas las personas que desde distintos lugares de España nos escriben a diario y nos apoyan y animan a seguir transmitiendo noticias desde aquí. Un abrazo muy especial para los abuelos (Antonia, Luis, Juli y Elias), tíos, primos y toda la familia, para nuestras muñecas Nuria y Julia y los tíos Raquel y Dani, el tío Ricar, para Noelia, Fernando y Little Manuel, suerte a Javi y Sara con su nuevo negocio y seguimos en contacto por facebook, whatsapp y lo que inventen!!!

See you soon,

Marisa, David, Luis y Daniel

Fernando García

 **MAPFRE**
GRUPO ASEGURADOR
SEGUROS de: Automóvil, viviendas, comunidades, comercios, planes de pensiones y jubilación, agrarios, accidentes, vida, fondos de inversión, etc.
OFICINA EN DUEÑAS:
Avda. Calderón, 11 B • Tfno. y Fax 979 761 420
Delegado:
Juan Carlos Velasco Dussac

 **Casa Millán**
FERRETERIA
CRISTALERIA
Tfno. y Fax 979 780 058 • Móvil 608 704 655
Las Damas, 1 • 34210 DUEÑAS (Palencia)

BAR
 **EL CINE**
C/ Antonio Monedero, 26 - Tfno. 979 780 042 - DUEÑAS

Nuestro paso por la tele

El pasado 8 de Octubre el Grupo de Danzas Reyes Católicos fue invitado a la televisión, en concreto al canal 7 de CyL, en el programa "Vamos a Ver" que se retransmite de Lunes a Viernes en la franja horaria de entre las 4 y las 6 de la tarde.

Aunque un poco pillados de tiempo, debíamos de estar en los estudios a las 3 y media para la prueba del sonido y organizarnos el espacio de baile, fuimos muy ilusionados.

Tras llegar a los estudios fuimos recibidos y conducidos a una sala para acomodar nuestra ropa y terminar de arreglarnos, nuestras portavoces para el programa, Laura y Carmen fueron llevadas a maquillaje para que estuviesen dignas de una alfombra roja; mientras nosotros visitamos el plató, observamos el buen rollo que hay siempre en el trabajo, da igual de que sea, y comenzamos con nuestras bromas "Mirad chicos, ahora aparecerá Javier Vázquez", "No, que esto es "Vamos a Ver" no "Sálvame Deluxe", imitando a la chica del tiempo en el plató del telediario y riéndonos con los presentadores cuando se confundían por que el texto que leían estaba mal escrito.

A nuestras portavoces: Laura y Carmen, las perdimos de vista, pero más tarde reaparecieron más morenas, debían de venir de la sala de rayos UVA, pero en realidad venían de maquillaje.

Las 4, que nervios, nadie pudo parar a partir de esa hora. Tras unos minutos de espera comenzó el programa, mientras nosotros nos manteníamos quietos para comenzar los paloteos nuestras portavoces se hallaban con Miriam sentadas en un sofá explicando el paloteo. Terminada la explicación los nervios desaparecieron y debutamos bailando una selección de nuestros paloteos vestidos con el traje de paloteo: camisa, enaguas y pololos blancos, dos cintas azules cruzadas sobre el pecho, otra en el cuello y en los brazos varis cintas de colores anudadas.. Tras estos, descanso, hay que bien sienta tras estrenarse en la tele. "Gente, 5 minutos", otra vez al plató (creo que ninguno se cansó de mirarle



De izquierda a derecha: Jesús (Presentador), Alfonso (Dulzainero), Miriam (Presentadora), María, Darío (Dulzainero), Carmen (Portavoz), Elena, Álvaro (Dulzainero), Alberto, Andrea, Sandra, Mercedes, Laura.

cada vez que entrábamos) pero con una ropa distinta, la de montaña: las chicas vestían el rodado de colores con un chaleco negro o de color con flores estampadas, camisa blanca y pañuelo o lazo a la cabeza y yo, el único chico del grupo de mayores, con un pantalón marrón, camisa blanca, medias negras, alpargatas y un chaleco de escote cuadrado. Redoble terminado, muy bien, podemos. "Tenéis 40 minutos antes del último baile".

40 minutos que dieron para mucho, nada más salir "Ring Ring", "Sí, dígame"; las primeras felicitaciones acompañadas de washapps. Eran alrededor de las seis de la tarde cuando dimos el broche final al programa con una jota típica de la vega de Saldaña, "La Saldañesa".

Terminado el programa nos felicitamos, había sido un éxito gracias al estupendo equipo de dirección del programa, los presentadores, los cámaras, los ayudantes, la asociación de encaje invitada y nosotros. Tras esto nos hicimos la foto con los presentadores: Miriam y Jesús. Tras nuestro paso por la tele está previsto que estas navidades el grupo de medianos y pequeños de nuestro pueblo pasen por la tele en el mismo programa.





¡POR FIN
LLEGÓ LA
VENDIMIA ¡

¡LA FAMILIA acude al
majuelo! ¡Abuelos,
hijos, yernos, nuera,
amigos, hasta *la nieta*
más pequeña!



¡La uva se va
desgranando!

¡La introducen en el
Lagar el Abuelo y el
Nieta!

DE NUESTRAS COSAS



*Se aprieta la uva
en la Prensa*



JL Santamaría

¡Se lleva el mosto a
las cubas donde
éste reposará!

¡Hasta que se
convierta en un
BUEN VINO! ¡UN
VINO FAMILIAR!

*Si hay algo de cruel
en el paisaje
es el silencio mudo,
apenas roto por el rumor de la melancolía*

*Esta tierra es así,
desentendida y bella.*

Elpidio Ruiz Herrero



PINTURAS Y PRODUCTOS DE DECORACIÓN
carmá
decoración
"Frente a plaza de toros"

AVDA. CAMPOS GOTICOS 43
34003 PALENCIA
Tel. y FAX. 979 106 079
carmadecoracion@yahoo.es