



Concejalía de Educación y Cultura
AYUNTAMIENTO DE DUEÑAS



LA EÑE

Depósito Legal P-236/86

8 de junio 2012 N.º 71 precio: 1.50€

1º Premio Concurso de Carrozas 2012



Fotografía: M. Millán

Editorial

Barra libre



Empezar hablando de economía no es nada sorprendente- *En estos días inciertos...en que vivir es un arte (Celtas Cortos 1996)*- nos quieren hacer "expertos" en terminología bursátil: activos tóxicos, prima de riesgo o mercados de deuda, son algunos ejemplos de un vocabulario que nos quieren implantar a pesar de ser unos neófitos en economía, pero hay algo que nos está quedando claro, nos están engañando y los que nos engañan salen con los bolsillos llenos y sin sonrojarse.

Pero hoy –como novedad– vamos hablar de Educación sin mencionar al Sr. Wert, bueno solo un poquito. El Sr. Ministro de Educación etc. tiene un record, el solo a unificado a todos los sectores educativos: Primaria, Secundaria, Bachillerato, Universidad, Profesorado, Alumnado etc., en contra de sus propuestas, recortes, y seguimos sin oír algún planteamiento serio sobre lectura, matemáticas, historia y demás asignaturas que se suelen impartir en los Centros Educativos.

Hace unos días viendo la exposición que el Colegio Reyes Católicos – Escuela – ha montado para conmemorar el 50 Aniversario, me quedé parado delante de una fotografía del claustro de profesores – maestros-de 1970. Vinieron a mi memoria los años que pasé en la Escuela y tengo que reconocer que sentí ese picor en los ojos que nos da la emoción y quizás la nostalgia. Caras que casi no recordaba o recordaba con los ojos de la niñez.

Los recuerdos que tengo de Doña Luisa en parvulitos son muy fugaces, quizás pueda destacar el trato amable y paciente que se parecía al de una madre.

A Don Gregorio muchos de nosotros le debemos la curiosidad y el interés por la historia, pero por la historia de aquí, por nuestras raíces, fue un verdadero pionero a través de su grupo "Misión Rescate".

Con Don José pasamos tres cursos juntos, operaciones aritméticas y lectura todos los días sin olvidar la historia y las conjugaciones ¡Ah! y las competiciones de "cuentas" que solían ser por las tardes.

No podré olvidar nunca que fue Don Juan quien nos inició en el maravilloso mundo del ajedrez y todos recordamos su maestría con los pinceles.

Fue la Señorita M^a Jesús- en aquel curso de séptimo- quien empezó a moldear nuestra personalidad, combinaba la rectitud y la cercanía, sacando lo mejor de unos niños que empezábamos a ser muchachos.

Recuerdo a la perfección el día que D. Jesús empleó la palabra incógnita para después llenar un encerado de letras y números e iniciarnos en las siempre temidas ecuaciones.

La Tabla Periódica de Elementos que hoy recuerdo con perfección, nos la enseñó D. Jesús Ángel y en nuestra memoria quedan aquellos experimentos con probetas y material de laboratorio.

Y como olvidar aquellas primeras lecturas de Machado, Lorca o Guillen, a cargo de Doña Cres, desgranando metáforas o subrayando sinalefas, hablando de arte mayor o menor, buscando en las palabras diversos significados dependiendo de quién o cómo se empleen.

A todos mis Maestros les doy las gracias por haber forjado la persona que soy y haber inculcado valores de los que nunca pasan de moda. Gracias Maestros

José A. Castrillo

Consigue tu EÑE por correo por 15€ anuales te enviamos la revista a cualquier punto del país. Información en la Biblioteca y el Ayuntamiento.

Sumario

• INFORMACIÓN DEPORTIVA/CULTURAL.....	3	• SAN ISIDRO 2012.....	14
• BODAS DE ORO DEL CEIP REYES CATÓLICOS.....	4	• MOTOCLUB ELDANENSE.....	16
• MARCHA SOLIDARIA DE MANOS UNIDAS.....	5	• PARTICIPA, COLABORA.....	18
• AMIGOS DEL PATRIMONIO DE DUEÑAS.....	6	• CEIP REYES CATÓLICOS.....	19
• PRESUPUESTOS 2012.....	8	• ATENCIÓN AL CONSUMIDOR.....	20
• CENTRO DE DÍA.....	9	• FRAY LUIS DE LEÓN.....	22
• DESDE LA BARBACANA.....	10	• BOTIJEROS POR ESPAÑA.....	24
• CUANDO NO SE SABE.....	12	• JUEGOS POPULARES.....	26

La Revista Ñ sale en los meses de febrero, mayo, agosto y noviembre.

2º Trimestre. ¿Qué ha pasado en

Dueñas? Por

OsA



Primer clasificado: Ibai Alba Vilchez. El primero de Dueñas fue: Alberto Pellejero. Total 225 corredores



23- Abril-2012: Día del Libro

*** Hubo **mercadillo**, a pesar del frío y viento que hizo. Muchos niños y niñas se animaron a ponerse en las mesas, cajitas de dinero, manualidades, juguetes usados y como LIBROS nuevos y ya leídos, para volver a leer.



** **Primer libro** para los ni@s nacidos entre 1/4/11 y



el 30/3/12.

*** Y como no, el **Grupo de Danzas Reyes Católicos** de Dueñas, nos deleitó con sus bailes.

Próximas actividades:

- | | |
|---|---|
| 1) I maratón fotográfico (27/5/12) | 5) Agosto: Justas Poéticas. |
| 2) 17/6/12: I Carrera Trial | 6) 2/6/12; Festival Infantil de Danzas. |
| 3) 23/6/12: Día de la Bici | 7) 10/6/12 : Pintura rápida. |
| 4) 14/7/12: II Triatlón Ciudad de Dueñas. | 8) 7/7/12 : Mercado Castellano.
Festival Mayores Danzas |
| 9) 21/7/12 Encuentro de corales. | 10) 25/8/12: Encuentro bolillos. |
| 11) I Concurso de relatos para cortometraje cinematográfico | |



Bodas de Oro del CEIP Reyes Católicos: “Aprender para crecer”

Con este atractivo eslogan nuestro colegio público conmemora este curso 2011/2012 el 50^a Aniversario de la construcción e inauguración del actual edificio que popularmente conocemos como “las escuelas”, proyectado por el arquitecto diocesano Antonio Font de Bedoya, que también dirigió las obras de restauración de la iglesia parroquial tras el incendio de 1948, e inaugurado solemnemente por las autoridades del momento en el curso escolar 1961/1962. Sin embargo, esto no supone el inicio de la educación primaria en Dueñas, sino que ésta llevaba ya un azaroso recorrido desde las medidas y leyes educativas de los siglos XVIII y XIX, pasando por diferentes locales, algunos en condiciones precarias, como el Centro de Día que actualmente disfrutan nuestros mayores pero que ha sido muy polifacético pues, además de “centro escolar”, también ha alojado en sus dependencias la Casa del Pueblo, nombre dado a los locales de determinadas organizaciones políticas de izquierdas, y ha ejercido también de centro sanitario. Pero antes de su traslado definitivo al nuevo edificio escolar en 1961, los niños invadieron las dependencias conventuales de San Agustín, tanto la actual Casa de Cultura, destinada a alojar a las niñas, como el edificio adosado al crucero de San Agustín y que formaba parte del antiguo claustro conventual, conocido por nosotros como Patio de Arcos, dando fachada a uno de sus laterales hasta que se derribó pocos años después, siendo utilizado en ese ínterin como comedor escolar.

Medio siglo en el que esas aulas y pasillos han visto pasar por los pupitres y corretear y jugar por el patio a varias generaciones de niños y niñas de Dueñas, que ahora atesoramos cientos de recuerdos con nuestros antiguos compañeros y mentores que resurgen de lo más recóndito de nuestro interior cada vez que volvemos a recorrerlos, rescatando todos los buenos momentos de nuestra más tierna infancia allí vividos.

Esto es lo que ha conseguido la dirección y profesorado a través de la semana de actividades conmemorativas que tuvo lugar del

7 al 11 de mayo a través de múltiples actos que arrancaron con la inauguración de una serie de exposiciones ubicadas en la planta superior de las propias escuelas: una de ellas con instrumentos de música y otros objetos tradicionales, otra con fotos antiguas de alumnos y profesores de los años 60 hasta la actualidad y, finalmente, la recreación de un aula de los años 60 con pupitres, plumas y tinteros, libros, mapas, etc. Los días sucesivos se han llevado a cabo diferentes coloquios, charlas y conferencias, actividades artesanales de talla y cestería, con la colaboración del Centro de Día de Dueñas, etc. Pero el acto más simbólico tuvo lugar el jueves por la tarde, donde nos reunimos antiguos profesores y alumnos, lo que nos permitió recordar vivencias pasadas gracias a la presencia de figuras como Jesús de la Rosa, Tinuca, Marina, etc. Finalmente, el viernes se cerró esta intensa semana conmemorativa con la asistencia de las autoridades, un concierto musical didáctico a cargo del grupo de Cámara de la Joven Orquesta Sinfónica de Valladolid, la grabación del programa de Radio Palencia de la Cadena Ser y la inauguración oficial de los grafitis realizados por la Escuela de Arte Mariano Timón en el patio de la escuela.

Por último, deseamos que se mantenga la prosperidad del colegio a pesar de los problemas de la sociedad actual (envejecimiento, despoblación del medio rural, etc.) y os invitamos desde aquí a visitar la página web del Reyes Católicos, donde existe un apartado dedicado a este 50^a Aniversario, en el que se puede acceder a una serie de artículos sobre la evolución de la educación en Dueñas desde el siglo XIX y, sobre todo, descubrir los orígenes y significado del Colegio Público de Educación Infantil y Primaria Reyes Católicos, nombre de gran resonancia histórica que pone de relieve la estrecha vinculación de estos importantes monarcas con la villa y “corte” de Dueñas:

<http://ceipreyescatolicos.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

Marcha Solidaria de Manos Unidas

El domingo 15 de abril de 2012 se ha celebrado, como todos los años en nuestra localidad, la Marcha Solidaria de Manos Unidas que consiste en recorrer a pie un determinado trayecto que este año tenía como destino la población limítrofe de Quintanilla de Trigueros, a 10 km. de distancia ya en la provincia vecina de Valladolid. Con motivo de la Marcha se ha recaudado la cifra de 2.900 €



que está destinada a los fines benéficos de esta ONGD (Organización No Gubernamental para el Desarrollo), creada por mujeres en 1960, tanto para la lucha contra el hambre, la miseria, la enfermedad, el subdesarrollo y la falta de instrucción, como para erradicar las causas estructurales que las producen, por lo que queremos agradecer desde aquí la desinteresada colaboración y participación de los vecinos en este tipo de iniciativas.



Sin embargo, una triste noticia ha sacudido a la agrupación de Manos Unidas eldanense, al fallecer el domingo 29 de abril de 2012 una de sus más activas colaboradoras, María Concepción García del Val, de tan sólo 48 años de edad, debido a una de las enfermedades más cruentas que afectan a la sociedad contemporánea del siglo XXI, el cáncer. Por ello, desde estas líneas queremos transmitir también a la familia todo nuestro apoyo y consideración.

Premio a la ciudadanía 2012: Juan Luis Palenzuela



El 1 de mayo es el día internacional de los trabajadores en el que se conmemora el origen del movimiento obrero y se reivindica los derechos de los trabajadores. Por ello es celebrado por los partidos socialistas de muchos países con diferentes actos conmemorativos. Sin embargo, queremos destacar aquí que en Dueñas desde hace cuatro años, además de todos esos actos conmemorativos del PSOE, se hace entrega del llamado “Premio a la Ciudadanía”, promovido también por el partido pero cuyo significado está desvinculado del ámbito político. Este año 2012, el galardón ha recaído por primera vez sobre un hijo del pueblo, Juan Luis Palenzuela, en reconocimiento a su labor en el ámbito deportivo eldanense y, concretamente, en la promoción de un deporte que juega inmerecidamente un papel secundario en un país donde el fútbol es el deporte rey: el baloncesto. Juan Luis no sólo ha jugado durante muchos años en el equipo, sino que actualmente también ejerce de entrenador y dirige el Club de baloncesto Eldana, creado en 1977, motivando a los más jóvenes a practicar este deporte, lo que permite que Dueñas tenga también un equipo juvenil, en el que cabe destacar la cada vez mayor participación femenina. El premio se hizo entrega en el Aula Fray Luis de León en una ceremonia muy emotiva, arropado por todos sus compañeros del club, todos ellos uniformados con el chándal del equipo.

El sistema de elección de este premio se realiza a través de un jurado popular, designando el jurado saliente al nuevo entrante y siendo los miembros del propio jurado los que proponen a los candidatos, que pueden ser tanto personas como asociaciones o instituciones a nivel internacional, y entre ellos se elige al galardonado atendiendo a una serie de valoraciones como haber “ejercido valores ciudadanos como la tolerancia, la defensa de los derechos cívicos, la solidaridad entre los vecinos, el respeto por las cosas y el entorno, la protección por los más débiles, el valor y la generosidad como principio innato de las persona”. Los anteriores premiados han sido la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Palencia en 2009, el ex boxeador palentino José María Ibáñez Arenas en 2010 y el grupo de teatro “Títeres en Ruta” en 2011.



Amigos del Patrimonio de Dueñas

La APD sigue trabajando

Los meses invernales, de días cortos y desapacibles, son para muchos animales tiempo de hibernación, en los que su metabolismo disminuye hasta niveles muy bajos, además de tener una temperatura corporal y frecuencia respiratoria inferior a lo normal, usando gradualmente las reservas energéticas almacenadas en sus cuerpos durante los meses más cálidos. Nada parecido a lo que la Asociación Amigos del Patrimonio de Dueñas ha experimentado estos últimos meses, en los que seguimos trabajando activamente.

Un Consejo de Patrimonio para Dueñas

En primer lugar estamos en conversaciones con el Ayuntamiento con la intención de crear un Consejo de Patrimonio del que puedan formar parte distintas asociaciones y colectivos que estén interesados en la conservación y promoción del Patrimonio local.

Aspecto que nos parece fundamental para una localidad con un conjunto histórico tan importante como Dueñas. El objetivo de este Consejo pretende ser la creación de un espacio de contacto y diálogo con la principal institución “encargada” de ese Patrimonio para que, a través de reuniones periódicas, en el Ayuntamiento se traten y debatan los múltiples aspectos que afectan al Patrimonio local con el doble objetivo de recibir información de los pasos que se vayan dando pero, al mismo tiempo, recoger propuestas de ideas y debatirlas, permitiendo así al pueblo y los vecinos aportar también su granito de arena, no

sólo a través de ideas y proyectos sino también su colaboración activa y, esperemos, que útil y productiva. Un espacio que esperamos se convierta en una vía de contacto continuo que permita, con el tiempo, producir fructíferos resultados si todos ponemos de nuestra parte...

Para ello es necesario que el Ayuntamiento se concienzue de que él es el principal valedor del Patrimonio local y que, a pesar de que él no puede asumir económicamente el mantenimiento y conservación de todo ese Patrimonio, es él el que ha de preocuparse por “mover los hilos” necesarios para que las instituciones y organizaciones correspondientes atiendan sus peticiones pues, desde estas instituciones, no va a partir la iniciativa, sino que somos el pueblo los que tenemos que reivindicarlo y, en este caso, su representante, el Ayuntamiento, que al fin y al cabo es el depositario de nuestra confianza a través de nuestro voto y, por tanto, adquiere una serie de responsabilidades con sus

conciudadanos.

Proyectos en curso

Durante estos meses, a raíz de la exposición de agosto de 2011 de “Dueñas en la Memoria” se recopiló y digitalizó numeroso material audiovisual, que supera ya las 1.500 fotografías y, en estos momentos, estamos procediendo ya a la creación de un Fondo Audiovisual virtual al que se pueda acceder a través de la red. Con la creación de este fondo, que cuenta con material de gran calidad y valor, contaremos con un archivo permanente al que, paulatinamente, se le irá añadiendo más



Cartel promocional APD - 2012



material y al que se podrá recurrir cuando se necesite, pudiendo acceder a él cualquier usuario. De hecho, este material nos servirá para organizar de nuevo en agosto una nueva exposición que esperamos tenga el mismo o mayor éxito y repercusión que la anterior.

Por otro lado, por iniciativa de un socio y colaborador al que queremos agradecer desde aquí su envidiable actitud, Daniel Martín Alonso, creador de la magnífica página web extraoficial sobre nuestro pueblo: www.duenascity.es, que en estos momentos se encuentra actualizando,

pretendemos crear una **Guía Turística digital de Dueñas** con el objetivo fundamental de **crear una serie de rutas** que sirvan al turista para visitar no sólo el casco histórico de Dueñas, sino también otra serie de rutas ya establecidas y poco explotadas como La Ruta de los Chozos, el Canal de Castilla, etc., ya que desde el Ayuntamiento no se cuenta con una oferta de guía turístico que satisfaga la demanda de los miles de turista (en torno a 4.000 turistas anuales entre los periodos vacacionales de Semana Santa y verano) que nos visitan todos los años. Toda esta información estará accesible para todos en la red, en dicha página de Dueñas City y en la de la Asociación, pero también, valiéndonos de los avances de las nuevas tecnologías, a través de los sistemas de **códigos QR**, pretendemos que esté disponible para todo aquél que quiera descargársela en su móvil una

vez en el pueblo, incluyendo el código en los folletos y a través de carteles ubicados en los puntos más señalados: Oficina de Turismo, iglesia parroquial, bares y establecimientos, etc. Un proyecto que pone a Dueñas a la vanguardia del turismo, hasta ahora bastante deficitario, pues es un sistema que se está probando en

estos momentos en las ciudades más turísticas a nivel internacional y de bastante éxito y utilidad.

Por último, retomaremos el proyecto de **musealización de la torre de Santa María** cuando finalicen las obras en ejecución y

seguimos trabajando en posibles vías para solucionar temas más complicados como el Palacio de los condes de Buendía, San Agustín o las bodegas pero, para ello, nos parece fundamental la creación de un Consejo de Patrimonio en el que poder debatir todas estas cuestiones tan importantes para Dueñas.

Sólo me queda animaros a uniros a nuestra aventura pues, como dice nuestra campaña promocional, la **cuota** es de **12€** anuales a ingresar en nuestra cuenta de **Cajamar**:

“Defiende tu patrimonio por 1€ al mes. ¿A qué esperas?”.



Aula Fray Luis de León donde tuvo lugar la exposición “Dueñas en la Memoria” en agosto de 2011, en el momento de la presentación de la APD

PRESUPUESTO 2012**RESUMEN POR CAPÍTULOS****ESTADO DE GASTOS**

OPERACIONES CORRIENTES	EUROS
CAP. 1. PERSONAL	1.193.100
CAP. 2. BIENES Y SERVICIOS	1.211.850
CAP. 3. GASTOS FINANCIEROS	49.597
CAP. 4. TRANSFERENCIAS CORRIENTES	330.715
TOTAL OPERACIONES CORRIENTES	2.785.262
OPERACIONES DE CAPITAL	
CAP. 6. INVERSIONES REALES	1.050.863
CAP. 7. TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	-----
TOTAL OPERACIONES DE CAPITAL	1.050.863
OPERACIONES FINANCIERAS	
CAP. 8. ACTIVOS FINANCIEROS	9.000
CAP. 9. PASIVOS FINANCIEROS	94.446
TOTAL OPERACIONES FINANCIERAS	103.446
TOTAL PRESUPUESTO DE GASTOS	3.939.571

ESTADO DE INGRESOS	
OPERACIONES CORRIENTES	EUROS
CAP. 1. IMPUESTOS DIRECTOS	1.202.000
CAP. 2. IMPUESTOS INDIRECTOS	72.500
CAP. 3. TASAS Y OTROS INGRESOS	1.203.199
CAP. 4. TRANSFERENCIAS CORRIENTES	461.500
CAP. 5. INGRESOS PATRIMONIALES	182.000
TOTAL OPERACIONES CORRIENTES	3.121.199
OPERACIONES DE CAPITAL	
CAP. 6. INVERSIONES REALES	69.437
CAP. 7. TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	742.335
TOTAL OPERACIONES DE CAPITAL	811.772
OPERACIONES FINANCIERAS	
CAP. 8. ACTIVOS FINANCIEROS	6.500
CAP. 9. PASIVOS FINANCIEROS	100
TOTAL OPERACIONES FINANCIERAS	6.600
TOTAL PRESUPUESTO DE INGRESOS	3.939.571

Centro de día de las personas mayores



A la llegada del buen tiempo comenzaron LOS ITINERARIO DE MARCHA por las cercanías. Los lunes un buen puñado de andarines se reúnen para caminar varios kilómetros eligiendo los mejores paisajes que nos rodean,



En abril organizaron un **DESFILE DE MODELOS** cedidos por el comercio de moda **Paula Tejedo**.

Antes presentaron preciosos trajes regionales del taller de nuestro folklorista Abilio Chacón.



La carroza de San Isidro recordó el 50 aniversario de la Escuela Reyes Católicos, jugando a ser los escolares que fueron. También acudieron en la semana de los festejos compartiendo con los niños sus canciones de corro y juegos populares con excelente participación de ambas generaciones.



Y la Compañía de Teatro A MAYORES interpretó "El Villano en su rincón" de Lope de Vega, que intercambiaron con actuaciones de las compañía de los centros de Barruelo, Palencia, Aguilar de Campoo y Guardo que vinieron a Dueñas con sus comedias. Todo con gran éxito.

Desde la Barbacana

-Relatos cortos-

SE BUSCA UN CURA.... DESESPERADAMENTE

Siempre que la abuela Juliana, nos contaba sus historias, sus ojillos azules se volvían más azules y vivarachos y riendo con esa sonrisa sencilla y sana, nos decía:

-Me gusta contar cosas de cuando era joven, porque las recuerdo mejor, además como oigo tan mal... ¡hablo yo y vosotros escucháis!

Acabamos de comer y con el café, a la abuela se le da una copita, que también le gusta, sobre todo si es de anís.

-Anda abuela – dice Martin, uno de sus nietos – cuéntanos que pasó el día que te casaste. Allá por el año...

-¿De qué año hablas, hijo? – dice ella, ya animada, por el calor del fuego y la calidez familiar, que nos rodea.

-Del de tu boda- dice su nieto, hablándole casi a gritos.

- ¡Ah!. Pues el mil novecientos veintinueve. Era septiembre, después de recoger el grano.... Mi futuro marido y yo, vivíamos cerca de Dueñas, pero en fincas distantes, así que decidimos casarnos en la capital: Palencia, en la Iglesia de San Lázaro.

Llegado el día, salimos hacia allí toda la comitiva. Los novios y padrinos en el "coche de punto", el resto en el coche de línea.

Yo llevaba un traje de chaqueta marrón oscuro con velo blanco. Paco, "mi futuro marido" todo de negro, menos la camisa: blanca y el cuello almidonado. Íbamos guapos. De la época, pero bien, vaya.

Llegábamos con tiempo, y poco a poco fuimos caminando hacia la iglesia. A pesar de que se



acercaba la hora, la iglesia permanecía cerrada. Esperamos un rato y nadie apareció por allí.

-Bueno, pues vamos a casa del cura a ver que pasa.

Nos recibió el ama del cura que llevándose las manos a la cabeza nos confirmó.

-¡Ay! ¡Dios mío!. Que se le ha olvidado a D. Ricardo.

-Y ¿Dónde está? – pregunto mi padre.

- Se ha ido al pueblo y no viene hasta mañana.

Desconcierto entre los invitados.

Mi madre y yo, llorando.

El novio blanco...

-¿Qué hacemos?

-Pues si quieren casarse hoy, vayan a buscar un cura y que les case en esta iglesia.

Todo el mundo se puso en movimiento en



MAPFRE
GRUPO ASEGURADOR

SEGUROS de: Automóvil, viviendas, comunidades, comercios, planes de pensiones y jubilación, agrarios, accidentes, vida, fondos de inversión, etc.

OFICINA EN DUEÑAS:
Avda. Calderón, 11 B • Tfno. y Fax 979 761 420

Delegado:
Juan Carlos Velasco Dussac



Casa Melón
FERRETERIA
CRISTALERIA

Tfno. y Fax 979 780 058 • Móvil 608 704 655
Las Damas, 1 • 34210 DUEÑAS (Palencia)



C/. Antonio Monedero, 26 - Tfno. 979 780 042 - DUEÑAS

busca de la solución.

Por la Calle Mayor, por otras parroquias, en el mercado.

Vimos un cura, que entonces iban vestidos de ello, que estaba subiendo al coche de línea. Le explicamos lo que ocurría y, después de mandar recado a su pueblo, lo llevamos a la iglesia, donde nos casó.

Se ríe la abuela y nos mira a todos diciendo:

- Pero no termina aquí la historia...

- Sigue abuela, -gritan los chicos - ¿Qué mas pasó?

- Ahora viene lo bueno.

Después de la comida, que también fue en Palencia, en la Huerta Guadián, nos íbamos de viaje de novios a Gijón, a ver el mar, máxima ilusión de Paco, mi flamante marido, en el coche alquilado para la boda, con conductor y todo.

Pero claro, a los primos de Oviedo les pareció bien hacer el viaje con nosotros. ¡Total, teníamos que pasar cerca de donde vivían!

-Bueno – dijimos.

Pero Paco, misterioso, se acerco a mí para decirme:

-Mi hermano gemelo, no conoce el mar y le había prometido...

-Pues anda, que venga, por mi...

Finalmente, salimos de viaje de novios seis personas. Un poco apretadas ¡eso sí!, pero contentas por poder realizar nuestro sueño: ver el mar.

No habíamos traspasado el páramo castellano, cuando el coche, después de dar varios saltos, se paró sin más.

Bajamos todos. ¡Jesús! Las dos ruedas delanteras pinchadas y el motor echando humo.

Andando llegamos al pueblo más próximo,

donde después de mucho preguntar y dar explicaciones, encontramos a un herrero-mecánico que nos arreglaría las averías. Pero eso sí, con calma:

-Mañana o pasado-

Nuestra desolación se hizo patente. Y... ¿dónde nos quedamos?

Aquí donde quedarse, no hay, dijo el mecánico.

- Bueno... estación si que hay. Si tienen prisa, - nos dijo su mujer-. Con uno que se quede.

No vimos otro remedio. Hablamos y llegamos a la siguiente conclusión: Los primos en el tren de media noche a Oviedo. Nosotros tres pasamos la noche en la estación y por la mañana a casa. El conductor se quedó ¡era su coche!

Mi marido, nunca quiso explicar nada de nuestro percance. ¡Cosas que pasan! – decía - Ninguno volvió a hablar más de ello, pero nunca fuimos a Gijón.

-Pero abuela, ¿no realizasteis después el viaje de novios?, le preguntamos.

-Si, a Benidorm, en autobús con la tercera edad, cincuenta años más tarde.

Otro día os lo contaré.

Calla la abuela y nos mira a todos con sus ojillos brillantes y felices. Un momento después, mientras nos perdemos en conversaciones ajenas a su historia, le miro de reojo: Su semblante vuelve a estar ausente, y hasta me parece que del bolsillo de la falda, saca un pañuelo, con el que disimuladamente se limpia una lágrima.

Carmen Millán



MOTOS CHANCA
Avda. de Palencia, 5 - Tel. y fax 979 780 612
DUEÑAS (Palencia)



RESTAURANTE
La Casa de la Pradera, s.l.
MENUS DEL DIA
MENUS FESTIVOS
FIN DE SEMANA, CARTA
DOMINGOS, SOLO ENCARGOS
Avda. de Valoria, 3
Tfno. 979 780 401
DUEÑAS (Palencia)



Bien es cierto, que no sólo de pan vive el hombre, por ello, la historia, a través de sus escritos, nos muestra las proezas de otras gentes en tiempos pasados, así que hoy, con nuestra paupérrima vida materialista, nos impide comprender que en este mundo; nosotros, somos lindos animalitos cargados de limitaciones, pese a quien pese.

A San Antonio Abad se le considera como fundador de la vida monástica del cristianismo. Cuentan, que a edad temprana, se despoja de sus bienes en favor de los más necesitados – como otros tantos en diferentes momentos – y se “tira pa l’ monte.

El deseo de aprovechar su larga vida de manera eremítica y ascética, supera con creces al uso y disfrute de sus posesiones materiales; por ello, una comunidad religiosa, entre el siglo XIII y el XIV, se ubica en Dueñas, en el término conocido como “ el cercado “ fuera del recinto amurallado y del núcleo poblacional, lo que le confiere mayor desprotección y más acercamiento al cultivo de la espiritualidad.

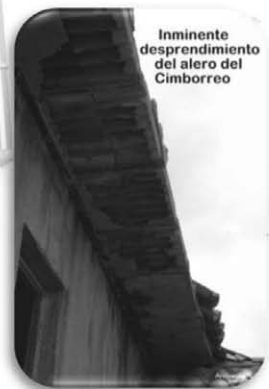
San Agustín de Hípona – el del corazón inquieto- arrastra a muchos seguidores desde su conversión en el S. IV d.c., hasta la actualidad. Esto hace posible, que una de sus muchas congregaciones, se instale ya definitivamente, a mediados del S. XIV, en nuestro pueblo y dentro del recinto amurallado. Esto sucedió, después de ser arrasado el anterior monasterio del cercado, por una guerra

civil encabezada por Rodrigo de Torquemada, en tiempos de Pedro I el Cruel.



La iglesia de San Agustín, como elemento partícipe del complejo monástico, representa unas trazas sobrias, un elevado volumen regularizado, con cierto estilo, dirigido en su momento a las compañías dependientes de la regla de San Ignacio de Loyola.

Su fábrica de piedra de tipo caliza dura, probablemente de las cercanías de la villa, no presenta deterioros preocupantes ni en la composición individual ni en la estabilidad de su conjunto, a excepción de pérdidas de material con diferente degradación en zonas puntuales de cornisas y otras piezas de menor importancia expuestas al intemperismo.



El tendido de teja en la totalidad de la cabecera se encuentra en estado de profundo deterioro, provocando la entrada masiva de aguas pluviales sobre las bóvedas de ladrillos, bovedillas cerámicas de los forjados, y sus elementos de soporte metálicos poco protegidos contra el óxido. También daña de manera irreversible a las pechinas, como elementos sustentantes de las bóvedas y cúpula, y

cerramientos de mampostería compuestos por morteros de argamasa y revestidos, en algunos casos, con yesos.



Pesebrones ineficaces desde origen

El pesebrón embutido sobre el alero demuestra, en un espacio corto de tiempo, el mal funcionamiento por la ausencia del obligado mantenimiento y conservación de estos edificios tan grandes, antiguos y altos. Siendo, un elemento de conducción de aguas pluviales que sólo está presente en el Címborrio, crucero, ábside y dos cortos tramos de la nave central.



Estructura metálica portante de la cobertura de teja

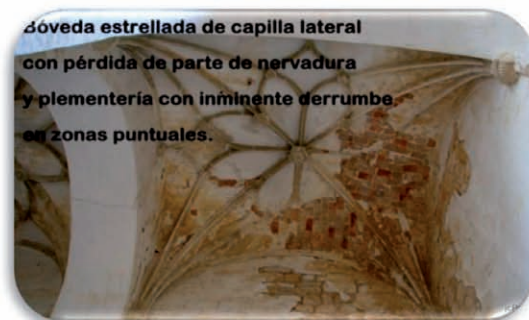
La estructura metálica, con perfilaría liviana, responde a las cargas del forjado y la cobertura de teja en nave central y cabecera, aunque escasa en tratamiento final antioxidante. En las capillas laterales, la estructura portante es a base de viguetas de hormigón pretensadas.



Pechina fragmentada en su arista en bóveda capilla lateral izquierda

La falta de impermeabilización de todas las Capillas laterales derecha, crea la posibilidad

de producirse un desprendimiento inminente.



Bóveda estrellada de capilla lateral con pérdida de parte de nervadura y plementería con inminente derrumbe en zonas puntuales.

Bóveda con nervaduras de piedra y plementería de ladrillo a panderete, a una rosca, recibido con yesos.

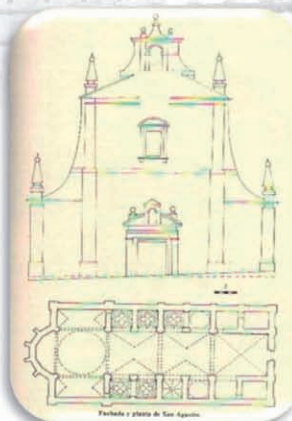


Bóveda crucero con avanzado y progresivo deterioro por continuas humedades.



BÓVEDA DE HORNO GALLONADA

con pérdida considerable de sección por el intradós y por el trasdós



La superficie útil en planta, **A**, considerando las capillas laterales, se aproxima a los 1.000 m² y la altura en nave central es de: 20,90 m. y 24,00 m. a la cúpula del crucero. Grandes vanos de sencillas ventanas para iluminar la nave central, crucero y coro. La ubicación es inmejorable, el acceso cómodo y el espacio

exterior amplio, con muy poco desnivel en la plaza del campillo e inapreciable en la plaza de España. El entorno con arquitectura popular y variadas zonas porticadas de diferente formato.



Nota: Tienes tu espacio para cartas y fotos. Envíalo al e-mail: revistaduenas@hotmail.com o en la biblioteca.





MOTO CLUB" ELDANENSE" por oSa.

¿Qué significa en Dueñas hablar de motos? Significa hablar de una tradición, significa hablar de Chanca, de Susi, Carlos, Jose A. Ruiz (El Lechero), y otros muchos

más.

Hace más o menos 20 años había un circuito en la "Yeseras" (debajo de los actuales molinos). Y es ahí donde ahora se encuentra el circuito actual gracias al buen



hacer de unos aficionados de las motos de Dueñas. El circuito eran terrenos propiedad de la Masa común. Con la colaboración del Ayuntamiento de Dueñas, se consiguen los permisos necesarios de Medio Ambiente para poder utilizar esos terrenos y remodelarlos de nuevo y convertirlos en un circuito de Motocross. El Ayuntamiento autoriza las obras y cede el terreno. Comienzan así las obras para convertir el terreno en el circuito actual. Ahora se piden muchos



más requisitos que hace 20 años para poder entrenar con las motos. Es por ello que este grupo de amigos unidos por su afición a las



motos deciden unirse y poner en común los medios que tienen (y algunas veces hasta dinero) para conseguir este



proyecto.

Este club Eldanense de motos, cuenta hasta ahora con 45 socios, que no son sólo de Dueñas. El Presidente es David Daza y el Vicepresidente es Jesús Bravo (Susi). Pretenden animar a los jóvenes para que puedan elegir otro deporte

(distinto a los que se practican ya en Dueñas) y con los campeonatos, concentraciones y demás pruebas dar un auge a Dueñas.

Este año se va a celebrar una prueba de Trial (17-junio) valedera para el campeonato de Castilla y León. De momento están apuntados aprox. 50 pilotos. Esta prueba, brevemente, consiste en hacer zonas, con mayor o menor dificultad, la clasificación depende del tiempo de realización, de puntos y por supuesto en no pisar el suelo.

Este club ya tiene pensadas más actividades para utilizar el circuito como una concentración de motos. Os iremos informando según nos vaya diciendo la organización.

Os vamos a enseñar unas fotos del circuito, de cómo se ha ido reconstruyendo, para que se pueda ver su evolución:



En poco tiempo, vamos a poder ver imágenes como ésta, saltos, equilibrios, adrenalina, motos de muchos colores y cilindradas, y todos con un objetivo común: practicar un deporte y divertirse. Y eso es lo que se pretende, que la gente del pueblo (y de fuera) acuda a animar y apoyar a estos chicos.

Desde la Revista Ñ, os deseamos al Club Eldanense todo lo mejor.

**El Rincón
de la Fruta**
SABOR DE CALIDAD
Plaza España, 6, Dueñas.

"EL CABALLERO"
Plaza España, 4 - 34210 DUEÑAS (Palencia)

RACIONES
- Calamares
- Sepia
- Champiñones
- Puntilla
- Langostinos
- Morcilla

BOCADILLOS
- Solomillo
- Lomo
- Panceta

BAR COLISEO
TAPAS Y COPAS
BILLAR
FUTBOLÍN...
PANTALLA 300"
ALBERTO CAPILLA
TEL: 651 826 122
C/ FEDERICO MAYO, 5N
DUEÑAS (PALENCIA)

Nota: Tienes tu espacio para cartas y fotos. Envíalo al e-mail: revistaduenas@hotmail.com o en la biblioteca.

Participa, colabora.

Hace poco me han preguntado que si este año se iba a realizar la carrera de autos locos, y creo que no es la primera vez ni la última que se va a preguntar, el tema está que la carrera tiene mucha aceptación y es divertida; la organización no es costosa pero luego resulta que la participación es muy inferior a la que cabe esperar. Y si además de llevar a cabo la organización hay que construir varios coches para que la carrera sea vistosa, pues resulta que además de organizadores, son participantes con la complicación que conlleva y en vez de disfrutar acaban estresados y artos por la falta de participación.

Dicho esto voy a hablar sobre la participación, que no dejará de ser una opinión personal totalmente criticable.

Realmente los ciudadanos, por lo general, esperamos del Ayuntamiento o de las instituciones que nos lo den todo hecho, que para eso pagamos impuestos, y que si se nos ocurre una actividad o una idea, lo que queremos es lanzarla y que los del Ayuntamiento la lleven a cabo. Algunas si podrán ser así, otras como es de recibo no, ya que el tema de la actividad será totalmente ajeno o desconocido por estas personas y además muy costoso.

Llegados el momento de hacer la actividad ¿quién colabora?, ¿quién pierde su preciado tiempo para disfrute de los demás?, ¿quién da la cara ante los que quieren un chocolate, un torrezno o ponerse en primera fila para verlo todo mejor?, pues quien va a ser, los mismos de siempre.

¿Cómo es posible que habiendo más de cuarenta peñas, siempre colaboren las mismas diez de siempre,(más o menos)?. Y, si alguna del resto se ve obligada a dar el chocolate u otra colaboración es por no perder la subvención, cosa que me parece lamentable que si se hace algo sea a cambio de dinero.

¿Por qué, para que haya un número mas o menos considerable de carrozas en San Isidro hay que establecer una lista de casi diez premios?

¿Por qué, cualquier actividad que se realice, ha de ser un concurso o conlleva la entrega de premios, para que haya participación?

Hace algunos años, se puso en marcha la asociación de peñas, realizando actividades deportivas, culturales, etc... La gente se movió porque había una necesidad, y durante unos años funcionó, luego se abandonó y ahora, ¿por qué, no tenemos el impulso suficiente, ni las ganas, ni los cojones de hacer una asociación de peñas independiente del Ayuntamiento, para poder proyectar actividades deportivas, culturales o ecológicas, o de otra índole? Simple y llanamente porque hay que trabajar, o reunirse gente de diferentes peñas, y total si ya están los de la comisión de festejos, que lo hagan ellos.

No obstante siempre habrá personas detrás de cualquier actividad programada por el Ayuntamiento, trabajando altruistamente, organizando, dando la cara, **colaborando, participando.**

Valentín Rincón.

C.E.I.P. "Reyes Católicos"

Llegué a este centro en Septiembre de 2002. He sido maestro, tutor, Jefe de Estudios y desde hace tres cursos Director del colegio.

La sociedad avanza y se transforma a un ritmo vertiginoso. Llevo en el colegio 10 años y algunas cosas han ido evolucionando en el C.E.I.P. "Reyes Católicos", fruto del esfuerzo y constancia con proyección de futuro de todas las personas que trabajan en él.

Desde los proyectos de conmemoraciones y aniversarios, hasta los programas deportivos, pasando por la incorporación de las nuevas tecnologías, la constante renovación metodológica, la búsqueda de cauces de motivación y comunicación tanto con alumnado como con las familias, la integración en un solo centro escolar de todos los niños y niñas de Dueñas, haciendo de la palabra igualdad un hecho de identidad educativa.

Todo esto desde la perspectiva de una idea: "el compromiso". No solamente del profesorado totalmente involucrado, sino de los padres y madres que de un modo muy responsable se implican constantemente en la educación de sus hijos/as.

Formamos a personas que un día deberán

tomar decisiones y para ello tendrán que sentirse: útiles, queridas y habrán de ser capaces de expresar sus sentimientos para ser más felices y hacer mas felices a los demás. Educamos para lograr superar retos académicos pero también para que nuestro alumnado viva y adquiera valores humanos. "La bondad es uno de las máximos exponentes de la inteligencia" (José A. Marina). Este es el apasionante reto de la educación.



Tengo la inmensa suerte de vivir una profesión que me encanta. Además coordino un grupo de profesionales que van mucho más allá de enseñar a leer y escribir. Tengo la fortuna de contar con un alumnado estupendo con muchas ganas de "crecer", y con unas familias que se comprometen día a día con la educación, pues son conscientes que no sólo desde la escuela se pueden alcanzar todos los objetivos formativos de las personas que mas les importan en la vida.

Sigamos caminando juntos. El futuro depende, en gran parte, de todos nosotros.

Pedro Díez Montes



BODEGA
REMIGIO DE SALAS JALÓN
Vinos rosados y tintos
Las Luceras
Lux y vida de bodega
Carril de Vinateros, s/n
34210 Dueñas (Palencia)
Tel/Fax: 979 78 00 56

Bar López
SU BUEN CAFE
Plaza Conde Vallengano, 13
DUEÑAS (Palencia)

DERECHOS DE LOS USUARIOS DE LOS TRANSPORTES PUBLICOS

Próximo a comenzar el período estival y las vacaciones generales, son muchas las personas que utilizarán el transporte público para sus desplazamientos.

Estos desplazamientos podrán realizarse en transporte **TERRESTRE, AEREO** o **MARITIMO**.

Dentro del primer grupo, el transporte terrestre, se distinguen los viajes por **FERROCARRIL** ya sea cercanías, largo recorrido y **AVE**, por carretera en **AUTOCAR**

FERROCARRIL

BILLETES.

Cuando viajamos en FERROCARRIL, debemos comprar un billete que incluye un seguro obligatorio de accidentes y un seguro de pérdida de equipaje facturado. Los billetes sólo se pueden cambiar una vez y no pueden estar caducados. Estos cambios tienen un pequeño coste. La cancelación en días azules puede hacerse hasta 15 minutos antes, con un gravamen del 10%. En días blancos y rojos, según la antelación, será como máximo del 25%. La anulación hasta tres días antes del viaje no supone gasto alguno para el viajero.

RETRASOS.



Si se produce un retraso en la llegada a destino, y no es por causa de fuerza mayor, la empresa ferroviaria deberá indemnizar de manera proporcional al retraso sufrido.

Aunque es práctica bastante habitual aunque no obligatoria que cuando el retraso sea superior a una hora se devuelva el importe del billete

El tren de Alta Velocidad (AVE) tiene algunas reglas especiales:

- Por pérdida o robo del equipaje facturado indemnizará hasta 300 euros por bulto
- Por demora superior a 5 minutos devolverán el precio íntegro del billete.

Existen varios tipos de billete, para las personas de más de 60 años y pensionistas existe la Tarjeta Dorada, con un descuento del 25 al 40%; o los billetes de ida y vuelta para adultos con un descuento del 10 al 20%. Existen también diferentes abonos que tienen diferentes descuentos según el recorrido.

Los billetes podrán ser anulados hasta 5 minutos antes de la salida del tren, anulación que conlleva el 15% de gastos.

AUTOCARES

BILLETES.

El despacho de billetes debe comenzar al menos una hora antes de la salida. En la taquilla deberán figurar los itinerarios, horarios, calendarios y precios. La empresa ha de facilitar al viajero un billete donde figuren: el nombre de la empresa, origen y destino, número de bultos, peso y precio. Debe adherirse una copia del billete en el equipaje para su identificación.

RETRASOS

Como en el caso del tren, cuando el retraso suponga una pérdida de enlace o combinación confirmada y no sea por causa de fuerza mayor, el viajero tiene derecho a solicitar una indemnización por daños y perjuicios.

El autocar tiene que parar obligatoriamente en todas las paradas marcadas en el itinerario.

En los casos de avería o de cualquier otra causa que interrumpa el viaje, la empresa está obligada a reparar el vehículo o a facilitar otro para completar el viaje, corriendo, en su caso, con los gastos de manutención y alojamiento.

EQUIPAJE

Los conductores del autobús no podrán impedir que los viajeros lleven maletas u otros bultos, siempre que quepan en el portamaletas y no lo deteriores. El equipaje de mano tiene que poder transportarse encima o debajo del asiento.

En caso de extravío o deterioro del equipaje, siempre que no haya habido previa declaración de su valor, la empresa tendrá que abonar 14,5 euros/kg de peso bruto del equipaje con un máximo de 20 Kg. Cuando el valor declarado exceda de esta cantidad, los concesionarios podrán percibir hasta el 6% del valor declarado en concepto de prima de seguro.

OBLIGACIONES DE LOS VIAJEROS

- Atender las indicaciones de la compañía con la que viajamos y del personal que nos atiende, así como las de los carteles colocados a la vista para información de todos los usuarios.
- Guardar nuestro billete durante todo el trayecto.
- Respetar las medidas que se adopten en materia de protección civil y de seguridad.

TRANSPORTE AEREO

Este grupo, es de los desplazamientos realizados en avión, se observa que es el más reclamado por su condición especial con el equipaje, ya que habitualmente se factura, así como los problemas derivados del retraso en la salida, cancelación del vuelo, etc.

BILLETES

El billete de pasaje es el documento que da derecho a su titular a ser transportado en las condiciones que se especifiquen en el mismo, siendo un documento nominativo e intransferible, sólo la persona a cuyo nombre se haya expedido puede utilizarlo.

En el billete debe especificarse un número concreto, el día y hora en los que se va a efectuar el viaje, el nº de vuelo, nombre del titular, el precio, clase de vuelo y aeropuertos de salida y llegada, como datos más importantes. En el caso de que exista un error en alguno de los datos del billete, hay que ponerlo inmediatamente en conocimiento de quien lo ha expedido para que se subsane.

En caso de pérdida del billete, hay que comunicarlo a la oficina que lo expidió para que extiendan un duplicado o reintegren el importe, con el descuento correspondiente.

Si se cancela el billete el gravamen depende del tiempo de preaviso, puede oscilar entre el 25% y el 50%, pero no es aplicable en los billetes pendientes de confirmación, condicionados o abiertos.

RETRASOS, CANCELACIONES DE VUELOS Y OVERBOOKING

Si el retraso es superior a 5 horas, los pasajeros tienen derecho a que se les devuelva el importe del billete. A partir de un retraso de dos horas, a comida, refrescos y llegado el caso a noche de hotel.

En el caso de anulación a compensación de 250, 400 ó 600 euros dependiendo de la distancia a destino, a no ser que la compañía aérea haya avisado con al menos 15 días de antelación o haya proporcionado vuelos alternativos con horarios parecidos a los del vuelo anulado.

Las mismas compensaciones económicas en el caso de overbooking o denegación de embarque por falta de plazas.

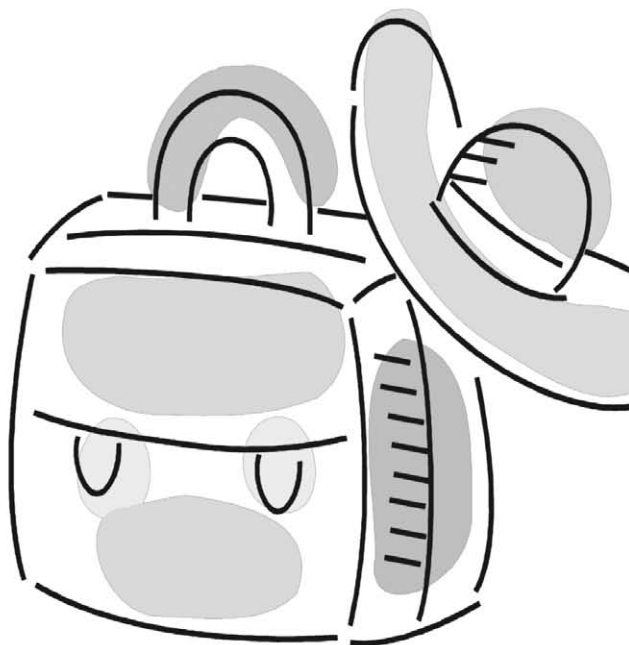
PERDIDA O RETRASO EN LA ENTREGA DEL EQUIPAJE

En vuelos nacionales si nos pierden el equipaje tendremos derecho a una compensación máxima de 736,74 euros. En caso de retraso en la entrega hasta el límite de una cantidad equivalente al precio del transporte.

En vuelos internacionales, por pérdida, 25,505 euros/kg

Para el equipaje de mano la responsabilidad está limitada por pasajero a 489,20 euros.

Si se ha hecho una declaración previa del valor de los objetos contenidos en el equipaje, pagando las correspondientes tasas la indemnización correspondiente será la del valor declarado.



Fdo. Mar Callejón
EXCMO AYUNTAMIENTO DE DUEÑAS



La BIBLIOTECA y el AULA Fray LUIS de LEÓN



ENGLISH TALES (cuentos en inglés)

La Diputación de Palencia ha organizado una gira de cuentos en inglés para escolares invitando a **TIM BOWLEY**

Profesor y contador de cuentos que lleva muchos años en España como un juglar itinerante del Renacimiento. Visitó nuestra Biblioteca dos veces en el mes de mayo contando maravillosamente cuentos en inglés, en castellano y en ambas lenguas a la vez para gozo y admiración de niños y padres. Nos dedicó un precioso cuento suyo publicado en Kalandraka y dio un emocionado paseo por la ciudad de Dueñas.



Los días
1,5,6,15, 18 y 20 de junio
el contador e ilustrador

ALEKOS

Impartirá un curso de
ILUSTRACIÓN

Dentro del programa de la
Diputación en las Bibliotecas

El viernes 11 de mayo el Aula se transformó en **ESTUDIO DE RADIO**



La cadena SER, que celebra sus primeros 30 años con sus oyentes de Palencia, trasladó todo el material necesario para transmitir en directo dos horas del Programa Hoy por Hoy regional.

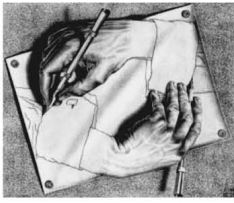
Emitieron interesantes entrevistas con el alcalde Miguel Ángel Blanco, Demetrio Pérez y Álvaro Pajares de la Asociación de Patrimonio, el Director de La Moraleja, y representantes de industrias en la ciudad: Cascajares, Otero, y Bodega Salas.

Los invitados especiales fueron los niños de la Escuela Reyes Católicos que escucharon con atención y respondieron con desparpajo, junto a sus profesores, el director del centro, Pedro Díez y representantes de la Consejería de Educación en Palencia.



También la Escuela celebraba ese día sus primeros 50 años de existencia. Así pues todo fueron celebraciones. El tiempo transcurrió divertido y veloz. Todo fue grabado, también en video, y nos prometieron enviar el reportaje para volver a celebrar el encuentro.

TE ESPERAMOS en el BLOG: biblioduenas.blogspot.com PARTICIPA



Vuela pluma...

AMOR CONSTANTE MÁS ALLÁ DE LA MUERTE

Cerrar podrá mis ojos la postrera
sombra que me llevare el blanco día,
y podrá desatar esta alma mía
hora a su afán ansioso lisonjera;

mas no, de esotra parte, en la ribera,
dejará la memoria, en donde ardía:
Nadar sabe mi llama la agua fría,
y perder el respeto a ley severa.

Alma a quien todo un dios prisión ha sido,
venas que humor a tanto fuego han dado,
médulas que han gloriosamente ardido

su cuerpo dejará, no su cuidado;
serán ceniza, mas tendrá sentido;
polvo serán, mas polvo enamorado.

*Dicen que es el soneto más profundo y bello
de la literatura española. Hay que leerlo en
voz alta y despacito, y cada palabra irá
desgranado su sentido.*



*Francisco de
Quevedo y Villegas*

Francisco de Quevedo y Villegas

Madrid, 1580 – Villanueva de los Infantes, 1645
fue un escritor español del Siglo de Oro. Poeta,
novelista y maestro del Siglo de Oro.



AULA FRAY LUIS DE LEÓN Próximas EXPOSICIONES

Asociación de PATRIMONIO DE DUEÑAS: Fiestas de la Ciudad CASTILLOS DE CASTILLA



TERTULIA DE LECTORES ASIER APARICIO Autor de LAS VOCES Y LAS PIEDRAS

Desde hacía unos días todos los contertulios robábamos tiempo para seguir las aventuras de un puñado de personajes, muchos de ellos históricos y otros de ficción que, a mediados del siglo XIV, recorrían nuestras tierras. Palencia desde los límites cántabros a la última línea de la ciudad de Dueñas. El casco antiguo de Palencia, la vida ciudadana de la capital, los nombres de los pagos, los caminos del Cerrato, sus rebaños, sus cultivos, sus gentes.

Todos protagonistas de una época oscura y guerrera que nos acercaba a esperanzas renacentistas de esplendor y progreso.

Con ello podemos decir que Palencia, como algunas otras felices ciudades ya tiene "su novela"

Su autor; Asier Aparicio, nacido en Baracaldo, estudiante en Salamanca y vecino de Palencia, donde es profesor de bachillerato, cantor, poeta, escritor y perfecto contertulio conversó con sus lectores; firmó ejemplares, nos confesó secretos de la escritura y edición del libro, y nos presentó otra novela acercando la figura de Berruete durante casi dos horas. Asistieron también los alumnos de la clase de Adultos que imparte el profesor Heraclio cada jueves y compartimos emociones, sugerencias y café y pastas.

La tertulia terminará el curso a mediados de junio para volverse a reunir a partir de octubre. Todos los vecinos quedan invitados para el próximo curso.

Botijeros por España

La botijera por España que nos visita esta vez es Karmele Alonso, una guipuzcoana orgullosa de su tierra y de sus raíces. Nos abre hoy a todos las puertas de su casa y de sus recuerdos, así que no sean tímidos y acompáñennos. No lo lamentarán.

Buenas tardes Karmele, para los que te tienen un poco desubicada, cuéntanos un poco donde vives.

Yo vivo en Hegialde, un barrio obrero de un pueblo de 9000 habitantes del interior de Gipuzkoa llamado Legazpi; está situado en la comarca del Alto Urola (en referencia al río que pasa por el pueblo), hace frontera con Zumárraga, Urretxu y Oñate. La mitad de la población es natural del País Vasco y la otra mitad de diferentes comunidades de España como Castilla León, Galicia, Extremadura... La mayoría de la gente trabaja en la industria siderometalúrgica en empresas como la Bellota Herramientas.

Hace poco se han celebrado las fiestas, que tienen una curiosa historia; Legazpi siempre fue un pueblo de ferrones (trabajadores de la ferrería) y un 3 mayo de hace mas de 500 años

estando los ferrones trabajando, se les apareció una cruz de hierro, lo cual se consideró un milagro y a partir de entonces se celebra la fiesta mayor de La Santa Cruz.

Y, ¿a qué te dedicas?

Estudié Educación para disminuidos síquicos y trabajé durante un tiempo en ello. Actualmente regento un bar.

Un botijero en Guipúzcoa, ¿qué no debería perderse?

La costa es preciosa, porque conjuga playa y montaña, los pueblos que más me gustan son Getaria, Zarautz, Hondarribia o Zumaia. Tampoco hay que olvidarse de pasear por las calles y playas de Donosti e ir de pintxos, eso sí, con buena cartera. Del interior recomiendo Hernani, Oñate, Ordizia y Azpeitia, Segura. Imprescindible también es visitar alguna de las numerosas Sagardoteguis (sidrerías), restaurantes ubicados en su mayor parte en caseríos restaurados, en los cuales sirven un único menú: chorizo cocido en sidra, tortilla de bacalao, tacos de bacalao con cebolla y pimientos, el chuletón y de postre queso con membrillo. Como gran peculiaridad es que con



La trilla



HOSTAL ZAMORANO **
Ctra. Burgos - Portugal, km. 96
Teléf. 979 761 427
34210 DUEÑAS (Palencia)



LA TARTANA
Plaza Conde Vellellano, 15
DUEÑAS (Palencia)

**PANADERIA
OVIEDO**
PAN Y DULCES ARTESANOS

el menú se puede beber toda la sidra que se quiera, (o se pueda), sin coste adicional.

¿Cuál es tu relación que tienes con Dueñas?

Mi relación con Dueñas es familiar, mis raíces son botijeras, mis abuelos Zacarías Antolín y Carmen Frías eran naturales de Dueñas y vivían en la calle de los Pastores. Mi abuelo dedicó toda su vida al pastoreo y mi abuela a cuidar de sus 8 hijas. De las 8 dos se murieron muy jóvenes y mi abuela también, el abuelo murió con 98 años. De las hijas restantes, están la mayor, Julia que se casó y se fue a vivir a Palencia, Felisa, que ha regentado una carnicería en la plaza toda la vida y Carmina que se quedaron en Dueñas, Ita que se casó y se fue a vivir a Bilbao y Conce (mi madre) y Vicenta a Legazpi, pero todas, siempre que pueden, vuelven a su querido pueblo con sus hijos y nietos a lo que en su mayoría nos encanta Dueñas.

¿Cuáles son los primeros recuerdos que guardas de nuestro pueblo?

Los primeros recuerdos que tengo son de las mañanas de verano de mi infancia; solíamos ir a las eras a trillar, nos montábamos en el trillo y no parábamos de dar vueltas con Nano y Nino. Después ellos nos llevaban a casa montados en los machos, comíamos y nos íbamos a ver la televisión a casa de mi tía Felisa (por aquel entonces no teníamos en casa). Cuando por fin nos hacia la digestión bajábamos a río o a la piscina y allí entre chapuzones pasábamos la tarde. Algunas veces también íbamos a la huerta de mi tío Reinaldo a coger las hortalizas, y a su nave a dar de comer a los animales. Recuerdo perfectamente lo que nos costaba pasar el cruce cuando pasaba todo el tráfico por el pueblo.

Casi a diario, subíamos con toda la familia a merendar cenar hasta las mesas de que había junto a la bodega de Salas a y después bajamos todos a la plaza, cada familia o grupo de amigos tenía su sitio casi reservado, y allí empezábamos a jugar o a corretear con la bici e íbamos a comprar "gominolas" donde la Milagros.

Cuando ya fuimos un poco mas mayores mi primo Alberto y yo bajábamos al cruce por las noches y escogíamos un color de coche cada uno y contábamos los que pasaban de cada color a ver quién ganaba, que recuerdos...



Foto de familia

Los domingos era el día de subir al monte, comíamos en la pradera y pasábamos todo el día corriendo por allí.

Todo esto eran cosas del verano, cuando íbamos en invierno, Navidades o Semana Santa nos alojábamos toda la familia en casa de mi tía Carmina, la verdad que no se como lo hacían, la casa es grande, pero es que la familia somos muchos.

Después están los recuerdos de fiestas, que también son muchos. Con 7 años empecé siendo peñista en el Trillo, con los años empecé a salir con gente del pueblo y juntos fundamos la peña la Tribu. Me acuerdo de lo que trabajamos todo el verano para tener a punto la bodega para las fiestas.

También recuerdo con cariño que el 93 salí elegida dama de miss turismo.

¿Qué crees que se debe mejorar en el pueblo? Siempre hago esta pregunta en las entrevistas, ya que desde la distancia tenéis mejor perspectiva que nosotros.

Yo desde la distancia veo Dueñas un pueblo tranquilo, muy acogedor. Cosas que mejorar, sobre todo la zona de la plaza; el palacio de los Condes de Buendía y la casa que está al lado del Caballero. También necesitan una mejora los vestuarios de las piscinas y hecho en falta algún urinario portátil cerca de las zonas de peñas.

Por último creo que es una pena que la gente se vaya a las capitales los fines de semana por la noche, algo se podrá hacer para evitarlo, no será por falta de bares...

Fernando García

Juegos Populares IV

La Petanca

Este juego lleva practicándose durante más de 20 siglos, es un deporte muy popular típicamente provenzal, que se juega mucho en Francia y España, aunque su popularidad crece en cinco continentes. Su nombre proviene de la expresión occitana "Les ped tanco" que significa "pies juntos".

El objetivo del juego consiste en tirar una bola lo más cerca posible de un objetivo que suele llamarse boliche o bolín. El punto pertenece a la bola más próxima al boliche. El adversario debe continuar jugando sus bolas hasta que recupere el punto, es decir, coloque su bola más cerca del boliche. Cada bola de un mismo equipo, si ninguna bola del equipo contrario que esté más cerca del objetivo, cuenta como un punto, y estos puntos se cuentan al final de cada tirada, es decir, cuando se han jugado o tirado todas las bolas. Las partidas se juegan a 13 puntos.

Según la reglamentación, el juego se practica en una cancha o espacio de disposición rectangu-

lar que no tengan desniveles, generalmente en suelos de tierra arcillosa o arena. La cancha puede variar pero generalmente debe medir 4m de ancho por 15m de largo. Se juega entre dos equipos, que pueden estar formados por tres jugadores (tripletas) de dos (dupletas) o un solo jugador. En tripletas cada jugador cuenta con 3 bolas para jugar, en los otros se dispone de 2.

Las bolas han de ser metálicas y el boliche de madera.

Anécdotas en las aulas

Llegados al final del curso y del tercer trimestre corren por los pasillos la típica pregunta ¿De qué hay hoy examen?, las notas, los nervios, los cuadernos en los recreos, los resúmenes y un sin fin de cosa más que hacen notar que el curso toca a su fin y que si no te esfuerzas no solo estas últimas semanas, sino todo el curso, puedes pasarte el verano de clausura en casa para aprobar los exámenes en el nombrado Septiembre.

Alberto Rojo Medrano





DE NUESTRAS COSAS



Nota: Tienes tu espacio para cartas y fotos. Envíalo al e-mail: revistaduenas@hotmail.com o en la biblioteca.

El Cerrato

*Tierra de páramos secanos
donde se funden el vino y el trigo
en un fraternal abrazo.
Un chopo vigila la llanura
y una alondra
entretiene con su canto.
Cerrato. Tierra profunda
con arrugas en el alma y en las manos.
Besanas de suaves oleajes
mares de espigas doradas
vientos que mecen aromas otoñales
tierras amadas y queridas
tierras difíciles e indomables.
Amanece un nuevo día
ayunta el cerrateño vacas y mulas
clava el arado en la tierra
y sangra la poca humedad hallada.*

*Buena sementera,
si llega buena la primavera.
En un chopo, a la orilla del camino,
rodeado de rojas amapolas,
un gorrión nace a la vida
entre el trinar y alborozo
de una madre volandera.
En un encinar recio y cercano,
las tórtolas anidan y recrean
y a plena luz del día
reclama una perdiz a su pareja.
Desde el otero chepudo,
se divisa, una nube polvorienta,
un rebaño de ovejas se dirige
al aprisco, donde, reponer fuerzas.
Llega el ocaso, el labrador se retira.
¡mañana será otro día!
mientras tañe, la campana de la iglesia.*

Antonio Pérez

M. Millán



PINTURAS Y PRODUCTOS DE DECORACIÓN
carma
decoración
"Frente a plaza de toros"
AVDA. CAMPOS GOTICOS 43
34003 PALENCIA
Tel. y FAX. 979 106 079
carmadecoracion@yahoo.es