



Concejalía de Educación y Cultura
AYUNTAMIENTO DE DUEÑAS

Verano



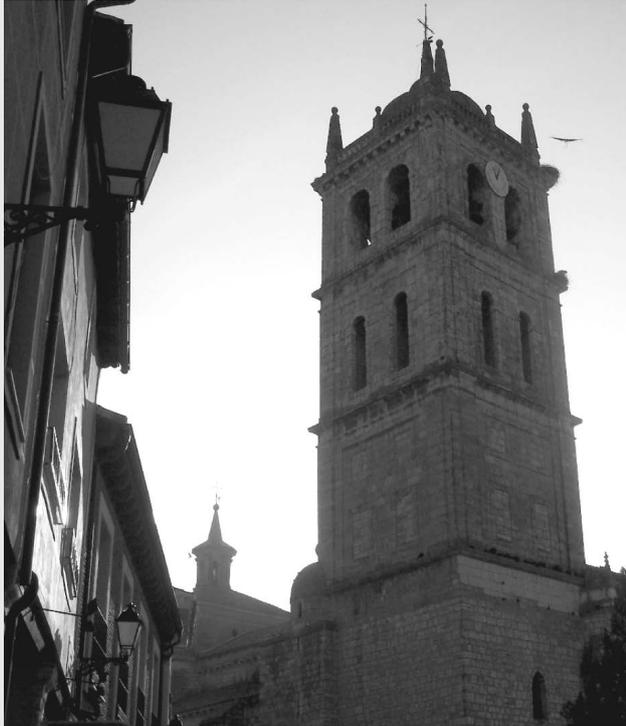
LA EÑE

Depósito Legal P-236/86

16 de agosto 2011 N.º 68 precio: 1,50 €

Editorial

Visto y oído



Haciendo “zapping” en el dial de la radio, me detuve ante una sorprendente noticia; bomberos y policías de California son los culpables de las agresiones económicas que están sufriendo los países europeos, entre ellos España.

Perplejo ante la noticia seguí escuchando la radio con mucha atención- por ver si entendía algo- el locutor después de diversas intervenciones de los tertulianos y mucha cintura informativa, fue desgranando los entresijos de

esta noticia y pude salir un poco de mi asombro. Bomberos y policías californianos no son los culpables de los ataques al Sistema Financiero Internacional- o no lo son directamente- ellos como cualquier ciudadano que tenga capacidad económica, invierten donde se pueda sacar mayor rentabilidad a sus ahorros, para asegurar sus pensiones y son esos a los que llamamos “Mercados” – sabemos que existen pero no quienes son- los que como en una partida de Monopoli juegan a comprar y vender sin ningún escrúpulo con el solo objetivo de ganar, no importa si es a costa de nuestras hipotecas, de nuestro bienestar o incluso se atreven con la Deuda Pública de cualquier país.

Ahora que llega la hora de repartir responsabilidades en todo este desaguado económico, nos dicen desde las altas esferas, que los mayores responsables somos nosotros, antes éramos la base del crecimiento y ahora los culpables del declive.

Conclusiones que podemos extraer:

1º Los “Mercados” o mejor dicho especuladores, están haciendo su agosto, no tenemos ninguna duda.

2º Pensábamos que un Estado moderno tiene tres únicos poderes (Ejecutivo, Legislativo y Judicial) y hemos comprobado que no, que es el poder Económico el único y verdadero poder.

Y por ultimo tengo claro, que policías y bomberos de California no tienen ninguna culpa de los vaivenes de nuestra economía.

José A. Castrillo

Consigue tu EÑE por correo por 15€ anuales te enviamos la revista a cualquier punto del país. Información en la Biblioteca y el Ayuntamiento.

Sumario

• CALIDOSCOPIO.....	3	• EL VIAJERO.....	16
• PERSONAJES.....	4	• BALONCESTO.....	18
• VIVAN LOS TOROS.....	6	• NUESTRAS FUENTES.....	20
• GRADUACIONES EN DUEÑAS.....	8	• JUEGOS POPULARES II.....	24
• E.M.F.D.....	10	• PEÑAS EN EL RECUERDO.....	25
• CUANDO LAS BARBAS DE TU VECINO VEAS.....	12	• DE NUESTRAS COSAS.....	26
• CARNAVAL.....	14	• SOPA DE LETRAS.....	27

La Revista Ñ sale en los meses de febrero, mayo, agosto y noviembre.

CALIDOSCOPIO

D. Fabián Flañes de la Roser

ALEGRÍA - ALEGRÍA

Llevo dos noches sin dormir. La emoción no me lo permite: Ya tengo los billetes de avión London - Madrid y viceversa.

-ME VOY A LAS FIESTAS DE DUEÑAS 2011-

Cuando llegue a la capital, mi amiga Carmen y su esposo, me estarán esperando en su coche con los brazos abiertos, para llevarme al objeto del deseo: su casita de Dueñas.

En mi maletín llevo unos cuantos wiskises para regalar a los amiguetes, que a su vez me invitarán al vinillo de la tierra, y que en las charangas todavía sabe mejor.

Toros-bailes-dulzainas-algún que otro pedete lúcido-actividades culturales...

Las señoras mayores contemplarán desde las terrazas los desfiles, evocando con nostalgia una juventud que se ha ido para siempre junto con sus maridos.

Los señores medianos con artrósisis, jugando a las cartas en el Bar, ahora sin humos de pitillos.

Los jóvenes... a lo suyo.

Los niños, desencajados y roncos de gritar.

Los más pequeños, llorando a cataratas, porque sus horarios se ven alterados.

"Desmadre de lujo para una localidad de lujo" una vez al año, que no hace daño y se

hace corto.

Fiestas. Alegría. Alegre (del latín: alicrem) es decir, vivo, animado, con placer en el alma, con regocijo.

Aprovechemos la ocasión que el cielo nos manda.

No perdamos tiempo en divagaciones; ahora no hay que sorberse el seso con intelectualidades cutres. Ya vendrá, si es que tiene que venir "Paco con las rebajas", como decís en España, frase muy acertada y que me encanta.

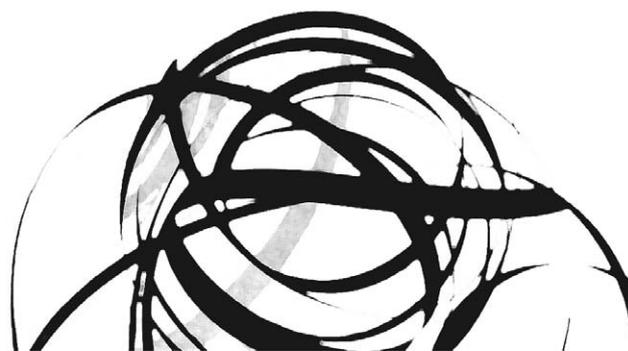
MUY FELICES FIESTAS

ALEGRÍA - ALEGRÍA

No penséis en "Paco"

Y... mi amor para todos

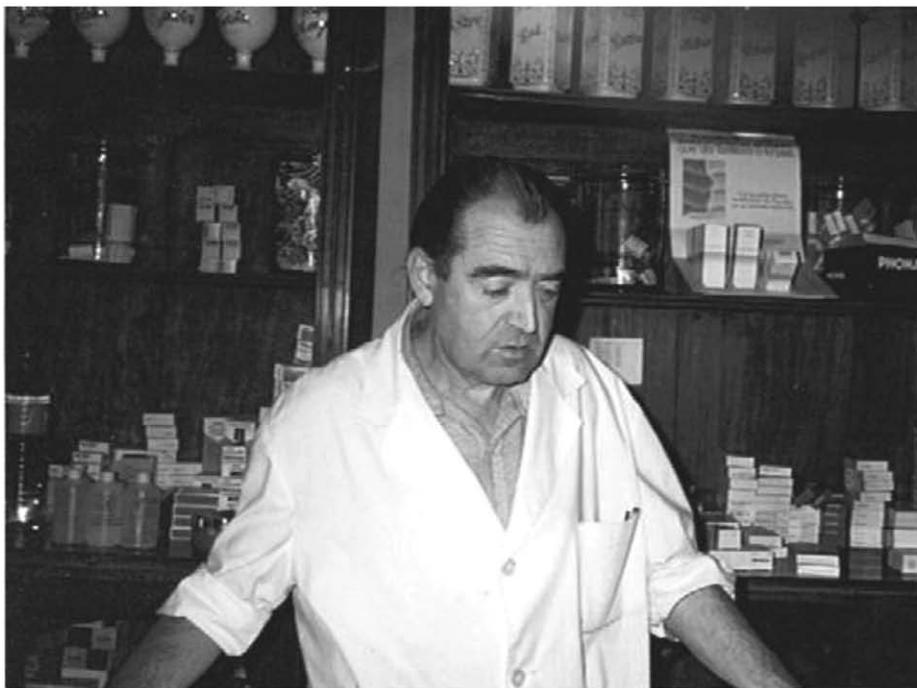
Ana Vara



 **MAPFRE**
GRUPO ASEGURADOR
SEGUROS de: Automóvil, viviendas, comunidades, comercios, planes de pensiones y jubilación, agrarios, accidentes, vida, fondos de inversión, etc.
OFICINA EN DUEÑAS:
Avda. Calderón, 11 B • Tfno. y Fax 979 761 420
Delegado:
Juan Carlos Velasco Dussac

 **Casa Millán**
FERRETERIA
CRISTALERIA
Tfno. y Fax 979 780 058 • Móvil 608 704 655
Las Damas, 1 • 34210 DUEÑAS (Palencia)

BAR
 **EL CINE**
C/. Antonio Monedero, 26 - Tfno. 979 780 042 - DUEÑAS



EUGENIO DUEÑAS La botica



Eugenio Dueñas nació en Dueñas y vivió todos los años de su vida en Dueñas.

Seguramente sea uno de los
vecinos de toda la vida,
porque fue ayudante en la farmacia,
cualquiera que fuera su titular.

El oficio de “mancebo de farmacia”, sobre todo hace años,

incluía la fórmula clásica del *“hágase, según arte”* porque los contenidos de las recetas se elaboraban en el laboratorio de la trastienda.

En la farmacia de la actualidad siguen presentes infinidad de recipientes y utensilios y esta fotografía ilustra la presencia de Eugenio en pleno oficio.

Trabajó en él, con diferentes patrones y diferentes locales hasta su jubilación.

Hacía una crema de manos excelente,
pomadas, lociones,

brebajes con hierbas y,
sobre todo, se recuerda su amabilidad
y dedicación a este oficio

de ciencia y de arte
que tanto se ha transformado.

Nacido en 1929, sufrió, de pequeño, la enfermedad de la poliomielitis que causó dolencias en muchos de los niños y niñas de la época.

Le quedó como secuela un empequeñecimiento del pie le supuso irremediable cojera con la que convivió con, digamos, cierta elegancia que no le impidió desarrollar una plena vida de trabajo y de familia grande.

Se casó en 1955 con María Labarías que venía de tierras valencianas y juntos vivieron más de sesenta años porque, cosas de la vida (y del amor eterno),

murieron ambos en 2011 con la diferencia de apenas dos meses de separación.

Padres de siete hijos, y abuelos de ocho nietos celebraron las bodas de oro en 2005.

EUGENIO DUEÑAS

La fotografía



Algunas de sus fotografías “modelo”: Su familia numerosa (aquí con los más pequeños), él mismo, y María su esposa con cara de novia (todos los vecinos la recuerdan; trabajando fuera de casa, atendiendo a la familia, buena y servicial vecina. Acabaron llevando “la Casa de la Pradera” que adquirió fama por la buena comida y el mejor trato.) Empleó bastantes cámaras semejantes a las que mostramos y que nada tienen que ver con las actuales, aunque el verdadero mérito de la fotografía es el ojo del buen fotógrafo, su sensibilidad y su sentido de la instantánea.

Pronto descubrió la fotografía que, a partir de entonces, fue no sólo su afición sino su segundo oficio porque durante muchos años fue “el fotógrafo” no de grandes eventos, ni siquiera de bodas, sino el “fotógrafo de cabecera”.

En su casa recibía a quienes precisaran una foto para el carnet de identidad, para la novia, o para la cartilla de familia numerosa.

Cruz, su hija, recuerda el pequeño laboratorio instalado en la mitad del mínimo cuarto de baño –en la parte sin ventana- de la casa familiar. Las piletas, el olor a los líquidos de revelado – que él mismo elaboraba con sus conocimientos de “botica”- los rollos de celuloide, la luz roja, los positivos y la mágica aparición de las imágenes sobre el cartón.

Pero también se conservan plasmadas por su cámara imágenes que se han publicado a menudo en LA EÑE; de calles, niños celebrando la Primera Comunión o la legendaria fotografía del altar de la Virgen de Onecha en la ermita, cuando aún lucía estampa y traza de capilla para sus devotos.

Como otras muchas imágenes son verdadero testimonio de la vida cotidiana de nuestra ciudad durante casi sesenta años.

Cajas y cajas de negativos donde nuestros convecinos miran absortos al objetivo, aún con un respeto temeroso de cómo demonios iba a quedar, casi para siempre, su gesto en un cachejo de papel, el rostro de los padres y las esquinas de la vida misma.

Así pues GRACIAS a quien pudo plasmar la imagen de nosotros mismos. Y a sus hijos que nos han proporcionado estos datos para el reportaje. *Isabel Torres*

¡Vivan los toros!

Eran las fiestas de entonces...

Mis recuerdos se remontan a un montón de años atrás. Cuando las Fiestas eran en septiembre, recogida la cosecha. Los toros se corrían en la Plaza y en Casa Millán se vendían más varas y cachavas que el resto del año.

Todo empezaba con los cohetes y pasacalles de la banda de música, que levantaban a todo el pueblo. El escenario principal, el centro de éste.

En San Agustín, los puestos de melones. A veces se escapó alguna vaquilla y ¡no veáis como escalaban por los melones los dueños del puesto!.

Tenderetes con chucherías en los laterales de la plaza. Con dos casetas que no faltaban nunca: el tiro y las cadenas. En el lateral derecho la terraza del Café del Gallo. El resto de la plaza recinto taurino: plaza de toros hecha con traviesas y madera, que ignoro de donde procedían, con la que también se hacían los burladeros.

El encierro por el Ojo de la Virgen. Los toros venían de los Corrales de Masa, y después del recorrido se encerraban en los toriles de la plaza, al lado del Ayuntamiento

Las Autoridades, presenciaban el festejo desde el balcón. Varias casas quedaban dentro del coso: la de Dacio, Barrio y Rioja. En medio de la plaza, la fuente. ¡Qué juego daba!.

Se corrían los toros y vaquillas, no por eso, menos peligrosas, ¡que alguna, hasta mordía a su víctima!, si lograba "cogerla". Los protagonistas "ellos", las mujeres espectadoras.

Todo el mundo iba con la garrota o la



vara, y algún que otro trapo colorado. A veces, la vaquilla le daba por visitar alguna de estas casas y la gente salía "por piernas".

Eran unas corridas aderezadas con juegos taurinos y amenizadas por los mozos y casados, estos últimos más prudentes. Se hacía el "toro de la banasta", los cortes, el "pelele", dar agua al morlaco etc.

Una tarde, un veterano, aficionado a estos trances, se olvidó del peligro que entrañaban, y el toro estuvo a punto de cogerlo varias veces. Presenciamos lo nunca visto: salió su propia hermana a por el valiente, con el toro en la plaza, y a "cachetazos" se lo llevó fuera. Los aplausos para ella.

En aquellos días, no sé por qué, los forasteros, no eran muy bien acogidos, por la mocedad de Dueñas, sobre todo si eran "chulitos", es decir, si venían a birlar la novia de alguno. Corriendo las vaquillas se solventaba este duelo, que a más de uno le cayeron varas y cachavazos en el momento que apremiaba la "suerte",



cerca del burladero.

Pero también había otros acontecimientos de los que no he hablado:

Como la verbena en la misma plaza y el Baile de Sociedad, que tanto se llevaba. Deportes, como la carrera ciclista, la sogatira, la cucaña.

Sin olvidarme de los fuegos artificiales...

Pero el plato fuerte eran los toros. Tal era la ilusión por ellos, que un año que no se incluían toros en los festejos, la juventud sacó la siguiente coplilla:

Señor Alcalde,

Si no hay toros. /que no halla baile/ ni tampoco misa/ porque los mozos/ no la precisan/.

Así que hubo toros y por lo tanto fiestas. Eran las ferias de entonces...

C.M.




HOSTAL ZAMORANO **
 Ctra. Burgos - Portugal, km. 96
 Teléf. 979 761 427
 34210 DUEÑAS (Palencia)



LA TARTANA
 Plaza Conde Vellellano, 15
 DUEÑAS (Palencia)

**PANADERIA
 OVIEDO**
 PAN Y DULCES ARTESANOS

Graduaciones en Dueñas

Este curso 2010-2011 se han graduado varios niñ@s.



lqda a drcha: Conchi (la Directora), Julia, Araceli, Cristian, Francisco, Enrique, Natalia, Carla, Raquel, Laura (la tutora), Iria, Adrian y Ana (junto con sus hermanitos / as). Enhorabuena a todos. (Todos los niños cuentan con la autorización para aparecer en la foto)

Empezando por los más pequeñitos de Dueñas, son los niños de la Guardería pública “Puerta del Sol”. Ellos han cumplido 3 añitos y pasan a estudiar al Colegio Público Reyes Católicos, 1º de Infantil. Nueva etapa, nuevos amigos, nuevos profesores y mucha ilusión porque ya son “mayores” y van al cole de los mayores. Los niñ@s de 6º curso del colegio Reyes Católicos, también acaban el cole y comienzan una nueva etapa. Tendrán que estudiar más y pensar muy bien lo que van a tener que elegir. Ánimo a todos.



Detrás los niños de 6º y delante los pequeños de 5 años.

(O.s)



Marta, Marina, Manuel, Pablo y Sergio.

A los cinco que subís un peldaño más, en vuestra educación y preparación ¡FELICIDADES! y suerte en las carreras que elijáis.



Juan Antonio, M.^a José, Miguel Ángel, José Antonio,
Amparo, Jesús y Lidia

Sentados. Pedro, Manuel, Laura y Roberto.

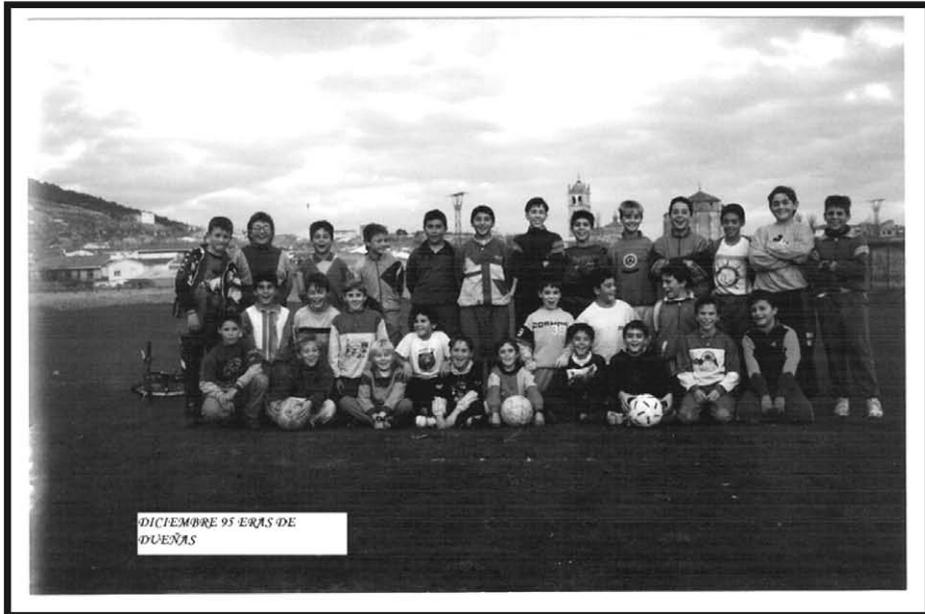
Siglo XIII
www.cafesigloxiii.com
Tus copas en otro siglo
Piza, San Agustín Nº 4
Dueñas (Palencia)

(ARCHIVOLTA)
S.A.L
Conservación de Arquitectura Monumental
Pol. Ind. Municipal de Dueñas, Par. m-3
Teléfono y Fax 979 780 993
34210 DUEÑAS (Palencia)

ESPECIALIDAD EN LEHAZO ASADO EN
HORNO DE LEÑA Y CARNES A LA BRASA
CALDERETA DE MARISCOS
La Parrilla
del Escudero
Plaza España, 7 • Teléfono 979 780 152
34210 DUEÑAS (Palencia)

E - M - F - D

Desde que se creó la **E.M. de Fútbol de Dueñas** han sido muchos los lugares que hemos tenido que recorrer para reunirnos alrededor de un balón y poder disfrutar de él un buen rato. Las eras, la pista del polideportivo e incluso la plaza del pueblo fueron lugares donde quedábamos porque no disponíamos de campo de fútbol, los niños acudían con lo puesto sin tener un lugar donde cambiarse y teniendo como referencia dos piedras en vez de una portería. A día de hoy esto ha cambiado y el Ayuntamiento pone a nuestra disposición unas instalaciones donde podemos desarrollar este deporte de una forma mucho mejor. Sólo nos falta la ilusión y las ganas de los niños del pasado, esos que no les



DICIEMBRE 95 ERAS DE DUEÑAS

importaba el frío del invierno o el calor del verano para correr detrás de un balón. Animaros y apuntaros a jugar al fútbol .Os estaremos esperando. Podéis hablar con Jose Luis Pirón, cualquier día o a partir del 15-sept en el campo de Futbol.



Categoría: Infantil

En esta temporada 2010-2011, hemos contado con 4 categorías: Infantil- Alevin- Benjamin y pre-benjamin.

Han sido 47 niños (entre los que hay 4 niñas) que han entrenado duro y han jugado la liga y la copa. Han contado con la ayuda de Jose Luis Pirón y Javier García, al frente de los infantiles, Ricardo Santamaría al frente de los alevines, Luis con los benjamines y Jorge con los más pequeños, los pre-benjamines. Todos con una ilusión común: jugar al fútbol y pasárselo

bien.

Olga S.

Categoría: Alevin



Categoría: Benjamin



Categoría: Prebenjamin.





Bien es cierto, que en Dueñas, a pesar de su inmejorable ubicación en cuanto a comunicaciones terrestres se refiere, he incluso aéreas, una amplia extensión geográfica que incluye desde un envidiable monte-bajo hasta varios kms. de ribera de tres importantes nervios fluviales a nivel regional, así como una larga, profunda y marcada historia con vestigios arquitectónicos constatables pero con muy poco pulso, parece ser que algún misterio se cierne desde hace mucho tiempo sobre nuestras cabezas evitando desgranar el trigo de la paja y dar el uso que le corresponde a cada cual, sin que la responsabilidad se derive hacia ambiguos ideales políticos. Y lo extraño de todo esto es que con el dinero público y privado que se destina (Cada día más) a la "educación" de las personas, para poder valorar y saber apreciar lo que nos rodea, entre otras necesidades, se deje perder una parte importante de nuestros orígenes por falta de interés, apatía al esfuerzo común y por el mal gusto llevado a la práctica.

Ya es sabido que algunas de las muchas costumbres y pensamientos tienen un origen muy distante y diferente al destino y que solo el tiempo las perpetua, para bien o para mal, solo basta con estar ubicados en el camino.

Las viviendas-cueva y sus aliadas las bodegas de Dueñas de las que casi todos hemos dependido en tiempos pasados, no terminan de chiscar con la hebra de la nostalgia, y su caminar hacia la transfiguración, deterioro y posterior desaparición se convierte en un camino de muy complicado retorno, que desembocará en un tiempo no muy lejano, en el gran lamento colectivo de culpabilidad consumada y reconocida, diciendo:

-¡Que pena, con el patrimonio clásico subterráneo



Dormitorio de una Vivienda-Cueva en uso actual y permanente.



Esperpento de bodega en un municipio de Tierra de Campos.

que existía en Dueñas entre finales del S.XX y principios del XXI, hoy se ha convertido lo poco que queda en "New-chabolismo-abstracto vanguardista" y otros engendros de difícil identificación.-

Algunas viviendas-cuevas y bodegas de uso exclusivamente peñero serán las que más han distorsionado la composición interna y alterado su imagen exterior así como un claro, clarísimo resultado intuitivo hacia el desprecio por el necesario mantenimiento exigible en su conservación, lo que desemboca en una ruina anunciada y una imagen ya presente y repetida por otras que ya finalizaron su recorrido y las dimos (con todas las titulaciones académicas pasadas y presentes) el último uso en guardar nuestras vergüenzas representadas en inservibles lavadoras, sofás, colchones, restos de fibrocemento etc....

Por parte del consistorio municipal de Dueñas existe un escueto y tímido informe adherido al PGOU (Plan General de Ordenación Urbana) que debería servir como hipotética herramienta de casi obligado cumplimiento en todas y cada una de las actuaciones que se realizan en los distintos barrios de cuevas y bodegas del pueblo, y que dice así:

RÉGIMEN DEL SUELO RÚSTICO DE ASENTAMIENTO TRADICIONAL.

- 1. Afecta a espacios y también a construcciones singulares que se identifiquen con modos tradicionales de ocupación del territorio, hábitos socioculturales dignos de ser conservados.
- 2. Usos permitidos en zonas de bodegas: (no habla de cuevas, se supone que no las diferencia)



Muestra de enseres de desecho dentro de una vivienda cueva en desuso por el Bº de San Pedro en Dueñas.

- a. Cuando se tenga acreditada la propiedad (escritura de propiedad, certificado catastral, sentencia judicial, etc.), se permiten las pequeñas construcciones tipo merenderos a la entrada de las galerías subterráneas, con una superficie máxima de 10 m².
- b. En caso contrario, sólo se permiten las obras de acondicionamiento y consolidación de las propias galerías subterráneas y de sus huecos de entrada, respiraderos.. u otros elementos tradicionales.
- c. Son usos prohibidos todos los demás.

Las normas de actuaciones reguladas para núcleos de cuevas y preferentemente bodegas de otros municipios limítrofes, como: Torquemada, Baltanás y Autilla del Pino son tomadas en cierta medida más en serio por sus respectivos vecinos y representantes municipales, consiguiendo en algunos casos un mayor convencimiento de la responsabilidad que se adquiere por parte del propietario cuando se tiene una construcción subterránea.

Las normas de conservación de Baltanás para las bodegas (cuevas no tienen), quizá sean las más rigurosas de toda la provincia, junto con Torquemada. La redacción de un plan exclusivo de conservación de bodegas mediante un equipo redactor multidisciplinar de la UVA (Universidad de Valladolid), escuela técnica superior de arquitectura, cofinanciado por el propio ayuntamiento y la JCy L. hacen posible disponer de un manual de instrucciones de recuperación y mantenimiento de sus bodegas.

Cualquier actuación de reformas, tanto por el interior como por el exterior, el Ayuntamiento de Baltanás exige un proyecto o memoria valorada, en el que se describa de forma detallada la intervención, tipo de materiales y la época del año en la que se pretende ejecutarlo, siendo el infractor el único responsable de los daños causados a todos los vecinos colindantes, tanto en ambos lados del



Vivienda-cueva veraniega con piscina en municipio colindante.

mismo nivel, como en el superior o inferior si los hubiera, por no cumplir con la licencia otorgada o carecer de esta.

El mayor depredador para la pervivencia del patrimonio subterráneo de Dueñas radica en la existencia del agua en sus tres estados y diferentes orígenes, conjuntamente con el desinterés por combatirlo y las acciones escasas y equivocadas del hombre y niño.

Las escorrentías superficiales de aguas pluviales en todos los cotarros de cuevas y bodegas de Dueñas se encuentran con un grado de mantenimiento bajo, siendo una de las causas, entre otras, del hundimiento masivo que se producen en los últimos tiempos y en las que tiempo atrás y en menor medida, contribuían de forma indirecta a evitar este problema actual la ardua labor del pastoreo con ganado lanar y a la que voces discrepantes rechazaban esta práctica por poseer un concepto equivocado del resultado final.

Según el filólogo y etnógrafo Arturo Martín Criado en su investigación de: Cuevas habitadas en Castilla y León, sitúa a Dueñas como el municipio de mayor patrimonio subterráneo de toda la región.



Viviendas semicuevas en Dueñas con uso actual.

Carnaval

Verano 2011





El viajero

Las Edades del Hombre

En una calurosa mañana del mes de julio, cuando el Sol dora las espigas de este ancho mar castellano, salimos de Dueñas, por la carretera de Ampudia, en dirección a Medina de Rioseco. Campos de girasoles adornan ambos lados de la carretera, poniendo un punto de color en páramos secanos.

Nuestra llegada a Medina se realiza en el Parque Duque de Osuna, cerca de la Oficina de Turismo, donde aparcamos, para sacar entradas e informarnos.

LAS EDADES DEL HOMBRE

La 16ª edición de las Edades del Hombre, abre sus puertas, bajo el título de "PASSIO", que en latín significa Pasión. Fueron inauguradas el 3 de mayo del 2011, por nuestro presidente, Juan Vicente Herrera. Esta edición se presenta en dos ciudades distintas: Medina de Rioseco y Medina del Campo. Hoy vamos a comentar la primera, cuya sede se encuentra en la Iglesia de Santiago de los Caballeros.

Esta Iglesia de Santiago Apóstol, es un

templo de grandes dimensiones, construido entre los siglos XVI y XVII, en una amalgama de estilos, conjugándose un gótico tardío, con los renacimientos: plateresco, clasista y herreriano, más el barroco con las cubiertas abovedadas y el monumental Retablo Mayor de Churriguera. Es Bien de Interés Cultural y Monumento Histórico-Artístico Nacional desde 1964.

Con el slogan de "un viaje a la emoción" las edades muestran al visitante un recorrido por la Pasión de Cristo, desde la Última Cena, hasta la Resurrección a través de 55 piezas de autores, como Juan de Juni, Gregorio Fernández, Pedro de Mena, Peeter Sion, Francisco Giralte, Lorenzo de Ávila, etc etc.

Llama la atención las tres primeras obras de la Sagrada Cena, que van desde el bronce fundido de Venancio Blanco, 2001, hasta la última cena de Vela Zanetti, 1973, pasando por un oleo sobre lienzo de Jacopo Chimenti.

Les sigue El Lavatorio, La Oración en el Huerto, El Prendimiento, La Flagelación y el



Rúa Mayor, soportales.

Ecce Homo, con una Dolorosa de Pedro de Mena y Medrano, que simboliza el sufrimiento y la serenidad de la madre, ante su hijo en la Cruz.

En la sala de los cristos, llaman la atención, los dos Cristos crucificados de Juan de Juni y Gregorio Fernández, así como una talla espectacular de un Cristo Yacente, en madera policromada de Gregorio Fernández del Convento de las MM Clarisas de Medina de Pomar (Burgos).

Termina la exposición con un Cristo Resucitado de Pedro de Ávila, hacia 1714, en madera policromada de la Iglesia-Museo de Ampudia (Palencia).

Merece la pena ser visitada, pues hay muchas obras inéditas y el recinto acompaña.

Terminada la visita, hagamos un recorrido por Medina.

La Calle o Rúa Mayor, calle estrecha, con su trazado medieval porticado. Las puertas de la ciudad: San Sebastián, S. XVI, Zamora y Ajujar, S.XIII.

El Museo de San Francisco, con sus terracotas de Juni; marfiles hispano-filipinos

del S.XVII, la Custodia Arfe, esculturas policromadas y su hermoso retablo, todo explicado con una luz tan suave, que a veces no se aprecian las figuras del mismo.

El Museo de Semana Santa con sus imponentes obras esculturales, está ubicado en la Iglesia de Santa Cruz.

La Iglesia de Santa María y su famosa Capilla de los Benavente del S. XVI.

Continuaremos hacia la dársena del Canal de Castilla, donde visitaremos la Fábrica de Harinas "San Antonio" y un buen paseo en el barco "Antonio de Ulloa", hasta la primera esclusa, nos relajara y descansara de tanto caminar.

De regreso, podremos acercarnos a la ermita de Castilviejo, que está a 4 kms. donde contemplaremos un hermoso Retablo churrigueresco.

Pero como no solo se trata de ver monumentos y enriquecer el espíritu, también Medina de Rioseco ha querido volcarse con los visitantes. En sus bares y restaurantes, una amplia selección de pinchos, menús turísticos y a la carta, ofrece al turista que desea degustar los típicos platos castellanos.

Con la esperanza de que paséis un buen día, si realizáis la excursión, hasta la próxima.



Santiago de los Caballeros.



Iglesia de San Francisco.

Antonio Pérez

Nota: Tienes tu espacio para cartas y fotos. Envialo al e-mail: revistaduenas@hotmail.com o en la biblioteca.

Baloncesto

Dueños

Esta temporada la escuela de baloncesto ha estado formada por 45 niños y niñas, distribuidos en 3 equipos inscritos en ligas y torneos escolares en las categorías benjamín, alevín e infantil, y otro en la cadete interprovincial; durante la mayor parte de los sábados de Octubre a Junio, han aprendido, disfrutado y a veces sufrido por las canchas de baloncesto de la provincia y la comunidad. Se pueden calificar de espléndidos los resultados de la escuela esta temporada, ya que, los infantiles fueron campeones de su categoría y los benjamines subcampeones, ambos vencieron en la olimpiada escolar disputada en Carrión de los Condes, y muchos partidos más en los torneos disputados en pretemporada, Navidad y primavera, termi-

nando con el tribasket organizado en Palencia por la Junta de Castilla y León el 11 de Junio; incluso los más peques de 5 y 6 años han tenido ocasión de jugar y meter canastas, enfrentándose a otros equipos de colegios palentinos.

Cuando empiece el nuevo curso, todos los que queráis aprender a jugar al baloncesto, tendréis la oportunidad de ponerlos bajo el mando de Dervo, Javi, Fernando y Juan Luis, y además sin pagar nada, algo que es de agradecer en estos tiempos de crisis y cinturones apretados, y quien sabe si gracias a su temprana afición a la canasta, dentro de algunos años parte de estos niños puedan disfrutar de una beca deportiva, como premio a su empeño, tesón y al apoyo de los padres y hermanos.



Foto de benjamines de izquierda a derecha :
Marta, Paula, Ruben, Claudia, Lucia
(entrenador Fernando) –arriba–.
Paloma, Ruben, Juan, Daniel, Clara –abajo–.



ALEVINES



Foto de alevines de izquierda a derecha:
Fernando, Victor, María, Irene,
(entrenador Juan Luis) –arriba–.
Marta, Andrea, Elena, Luis –abajo–.

INFANTILES



Foto de infantiles de izquierda a derecha :
(entrenador Derbo) Diego,
David, Adrian, Jayro, Victor –arriba–.
Angela, Elena, Ana, Lucia, Lydia, Maria –abajo–.

CADETES



Foto de cadetes de izquierda a derecha :
Juan, Ivan, Samuel, Manuel
(entrenador Derbo) –arriba–.
David, Victor, Diego –abajo–.

Una fuente-lavadero para los eldanenses de 1888



Estado actual de la fuente-lavadero

Pinceladas históricas a finales de la década de 1880

Grover Cleveland presidía los Estados Unidos de Norteamérica y había firmado en 1887 la Dawes Act¹ con el fin de asimilar y aculturar a los derrotados indígenas, los cuales veían impotentes el avance del hombre blanco. En esos momentos, la tendencia de las grandes empresas era convertirse en monopolios, creando los demoleedores pools y trusts empresariales. Europa giraba entorno a los sistemas Bismarkianos² de alianzas, esta «paz tensa» entre las potencias europeas desembocará en la catastrófica Iª Guerra Mundial. Antes, en el Berlín de 1885, estas mismas potencias van a poner las directrices para repartirse y colonizar, sobre el papel – nunca mejor dicho – Asia y África.

La España de finales del siglo XIX estaba inmersa en una serie de acontecimiento que auguraban un mal presagio para el siglo que no tardaría en comenzar, como por ejemplo el enfrentamiento en 1888 entre anarquistas y la Guardia Civil en las minas de Río Tinto que se saldaron con veintidós muertos, ejemplo evidente de las tensiones sociales y económicas en las que vivía el país. En abril del mismo año se daba el pistoletazo de salida la Exposición Universal de Barcelona y nacía de la mano de Pablo Iglesias la Unión General de Trabajadores (UGT). Años antes, se había firmado la Paz de Zanjón en Cuba, con la que Martínez Campos cerraba la llamada «Guerra larga» tan devastadora para la población.

El sistema político era una monarquía constitucional, la de 1876³, y la reina⁴ regentaba el trono, todo controlado por el Pacto del Pardo que otorgaba al sistema caciquil el poder absoluto en el gobierno⁵. El poder pasaba de conservadores a liberales, es decir; de Cánovas a Sagasta, sin que el resto de los españoles⁶ notase la diferencia entre uno y otro. El entramado económico se regía por una bonanza, la cual beneficiaba a unos pocos, pero que hacía presagiar una estabilidad al sistema bipartidista, turnista y corrupto, alterado poco a poco por la, cada vez, mayor proliferación de grupos, sobre todo anarquistas, que pretendían un sistema más justo e igualitario entre todos.

Dueñas, a fines de la década de 1880, al igual que otros muchos municipios castellanos, estaba inmerso dentro del contexto político, económico y social de la época⁷. Para toda Castilla⁸ la tónica común fue el poder inmovilista que ejerció, sobre todos los aspectos, la llamada *burguesía de la espiga o cereal*⁹. Fomentado por el auge, incesante, del sistema caciquil de servidumbre y prestamos que extendía sus tentáculos hasta los ayuntamientos locales. La bonanza económica general del país, y en concreto de algunos eldanenses del momento era evidente, gracias al vaivén de mercancías por el canal y ferrocarril, esto hizo albergar esperanzas de prosperidad a la villa. El aumento de la población, en estos años, es un ejemplo de esta bonanza, llegando a superar los 5.000 habitantes¹⁰ al final de la centuria. Todo esto, hizo posible emprender empresas

¹ Asimov, Isaac. “Los Estados Unidos de la Guerra civil a la Primera Guerra Mundial” Madrid, Alianza, 1995.

² Otto von Bismark canceller prusiano que llevo a cabo la unificación alemana con Guillermo II como emperador.

³ Obra de Antonio Cánovas del Castillo. Tusel, J. Portero, F. “Antonio Cánovas y el sistema Político de la Restauración” Madrid, 1998.

⁴ Regente la reina Mª Cristina de Habsburgo hasta la mayoría de la edad de Alfonso XIII que en 1888 contaba con apenas dos años.

⁵ Moreno Luzón, J. “Romanones, Caciquismo y Política Liberal” Lario, A. “El Rey, la Corona y el Sistema de la Restauración (1875-1902)”

⁶ Censos de población: En concreto el censo de 1887 y que nos da unas cifras de 17.534.416 habitantes.

⁷ VV. AA. “Historia de Castilla y León” N° 9 “Liberalismo y Caciquismo. Siglo XIX” Valladolid, Ámbito, 1986

⁸ García Colmenares, P. “Estancamiento demográfico y estabilidad social en Castilla, 1750 – 1930: Las condiciones de vida en la Palencia Contemporánea” Valladolid, 1998.

⁹ Definida, entre otros, por el profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Valladolid Celso Almunia.

¹⁰ Un padrón general de la población de Dueñas en 1884 indica que la población de Dueñas era de 4.841 habitantes, según aparece en la documentación municipal. Indicar que unas 700 personas eran trabajadores itinerantes en la Tejera u otras empresas locales o, simplemente, se les consideraba que llevaban poco tiempo en la villa. **Signatura (1884 - 1897), Caja 102 Ayto. de Dueñas. Expet. Padrones de habitantes y censo de población.**

constructivas para acondicionar y mejorar la vida de los ciudadanos de la villa. Por ello, los regidores de Dueñas van a decidir¹¹ «hacer una fuente para el establecimiento de aguas en la época del verano y tener un labadero para que en la temporada de invierno se puedan resguardar del frío riguroso las personas que se dedican a labar»¹² Indicar que Muchas de esas personas, jóvenes o mayores, eran eldanensas las cuales se dedican a estas tareas para aumentar los ingresos familiares, trabajando para las casa de los pudientes hacendados locales.

Fruto, de la necesidad o de los intereses de la clase dirigente local, se va a elegir el sitio en dónde se ubica un manantial, anteriormente existente, «en el verdejo titulado de Rodrigo en termino de Torrecilla»¹³ para construir esta fuente-lavadero, construcción que desde finales de 1888 llegará hasta nuestros días sin grandes cambios ni reformas estructurales, aunque notablemente descuidada e invadida por la maleza.



Entrada actual de la fuente-lavadero, al lado del río Pisuerga



Vista de los lavaderos y del deprimente estado de conservación

Topónimos eldanenses con reminiscencias moriscas: Torrecilla y Verdejo

La palabra torrecilla¹⁴ es un diminutivo del vocablo torre, según el diccionario de la RAE¹⁵. Una de las acepciones con las que el diccionario define torre hace referencia a una «casa de campo o de recreo, o granja con huerta», aunque esta acepción la circunscribe, sobre todo, a la parte levantina. Tras observar el entorno en el cual se ubica el termino¹⁶, no es difícil pensar que la acepción del termino torrecilla indique el lugar en el cual se encuentran casas o casetas de recreo con huertos y pequeñas granjas. Es decir, Torrecilla sería un sinónimo de alquería,¹⁷ almunia¹⁸, casal¹⁹, cortijo, granja o villoría²⁰. Palabras, en los casos de alquería o almunia, de origen árabe y que hace referencia a unas pequeñas comunidades rurales, que en época andalusí, se ubicaban en las inmediaciones de las ciudades y villas, generalmente cercanas a cursos fluviales. Con un importante desarrollo en tareas hortícolas y talleres artesanales de tejidos, cuero, metal y barro. Esta práctica se fue generalizando a raíz de la expulsión de estas gentes de las ciudades del sureste peninsular en dónde habían habitado habitualmente.

A estos pobladores, en un primer momento, se les denominó mudéjares²¹, por que no mudaron de credo tras la reconquista cristiana y siguieron practicando el Islam. Posteriormente, tras el edicto de 1502²², serán rebautizados con el

11 Según aparece en la documentación. **Signatura (1864 - 1947), Caja 251.01 Ayto. de Dueñas. Expet. Obra de abastecimiento y conducción de aguas.**
 12 «De la plata vive el rico, del mugre la lavandera/ Se conforma con mirar la ropa en la tendedera/ Alegre espera el verano, le pide a Dios que no llueva para ella poder secar la ropa de su clientela» Indicar la letra de esta famosa cumbia "Las Lavanderas" cantada por Gabriel Romero que aunque desde otras latitudes, si nos sirve para comprender lo duro de este trabajo que realizaron nuestras antepasadas.
 13 **Signatura (1864 - 1947), Caja 251.01 Ayto. de Dueñas. Expet. Obra de abastecimiento y conducción de aguas.**
 14 Para indagar sobre el significado de este topónimo de Dueñas han servido como ayuda los trabajos colgados en la web sobre el significado etimológico de municipios en los cuales aparece la nomenclatura de Torrecilla o Torrecillas (en plural) Como por ejemplo Torrecilla de Cameros (La Rioja) Torrecilla de Alcañiz (Teruel) y Torrecillas de la Tiesa (Cáceres)
 15 Real Academia Española.
 16 Lugar cercano al río en el cual hay cantidad de cultivos sobre todo de huerta.
 17 Según el diccionario, alquería viene del árabe clásico qaryah, derivando en el árabe hispano alqariyya y que significa: 1. Casa de labor, con finca agrícola, típica del levante peninsular. 2. Caserío (Conjunto de casas)
 18 Huerto, granja y viene el árabe clásico munyah, derivando al árabe andalusí en almúnya.
 19 Casa de labor.
 20 Caserío o casa de campo.
 21 Musulmanes que tras la Reconquista permanecieron bajo la jurisdicción cristiana hasta el decreto de 1502 que los obligará a bautizarse o exiliarse.
 22 Obligar a los musulmanes a convertirse o exiliarse y oficialmente no hay musulmanes en los reinos hispanos, aunque siempre, permaneció la población morisca con sus costumbres y lengua en la península ibérica hasta su definitiva expulsión en 1609. Fueron pasto también de acusaciones inquisitorial, aunque no tanto como los judío-conversos, si que fueron considerados como ciudadanos de segunda y de «falsos cristianos» Siempre, se les intentó reubicar por toda la península primero como una medida repobladora y de asimilación a lo largo de todo el siglo XVI y, después, por el temor que infundía la amenaza del imperio Turco-Otomano. Se calcula que la población morisca, para toda la corona de Castilla, ascendía a algo más de 90.000. La expulsión supuso el culmen del fracaso integrador de las políticas de la corona hispana. Suponiendo una sangría poblacional de artesanos y mano de obra agrícola cualificada de más de 300.000 personas.

nombre de moriscos²³ y van a desarrollar las zonas agrícolas más ricas de la península como mano de obra agrícola altamente cualificada hasta principios del siglo XVII. Por tanto, la presencia morisca en Dueñas es más que probable puesto que no sólo conserva relación con este topónimo, de Torrecilla como sinónimo de alquería, sino que seguramente las ricas riberas de los ríos, Pisuerga y Carrión, serían un atractivo en donde desarrollar estas actividades hortofrutícolas y vitícolas. Además, también se conservan vestigios arquitectónicos heredados de estos pobladores; como son las casas-cuevas²⁴.

En la propia evolución de las alquerías²⁵ también se puede detectar que la presencia morisca en Dueñas es algo más que una mera elucubración mental. Desde finales de la Edad Media, las alquerías adquieren formas más modernas, llegando a ser pequeños palacios rurales con carácter defensivo de refugio. Durante el siglo XV se van a transformar las actividades allí desarrolladas, convirtiéndose en molinos o talleres. En el caso concreto de la Torrecilla de Dueñas probablemente sucedería algo similar puesto que hay datos en 1457²⁶ de la existencia de un molino en esta zona. En concreto el cabildo de Santa María requiere al convento de San Agustín para que arregle la parte que le corresponde de las aceñas²⁷, puesto que allí existían dos ruedas de molino, una pertenecía al cabildo y la otra mitad al convento y a un particular. Después, a finales del XVIII, existe un expediente²⁸ de reparación de las aceñas y pesquera²⁹ de la ribera de la Torrecilla. Estos datos vienen a confirmar la lógica evolución de las primitivas alquerías, pasando de pequeñas granjas de explotación agropecuaria a las afueras de los núcleos urbanos a nuevos molinos o talleres.

El cambio de actividad de las alquerías entroncaría directamente con otro posible significado sobre la etimología de Torrecilla. Dividiendo la palabra en dos: torre, por un lado, y cilla, por otro. Resulta sustancioso el significado de cilla, como la renta diezmal o el lugar para albergar los granos, como un sinónimo de despensa. Siendo el cillero, el que custodiase los granos y frutos de los impuestos que se pagan por usar el molino. Por eso la palabra torrecilla quiere decir por un lado: el lugar en el cual se cultivan huertas, viñedos y frutales con pequeñas casas alrededor (actualmente siguen cultivándose los mismos productos en este término) y por otro, como el paso del tiempo ha convertido esa alquería primigenia en un molino hidráulico en dónde se recaudaría las rentas, granos y frutos por su uso.

Sobre «*verdejo titulado de Rodrigo*», ubicación concreta en donde se construyó la fuente en 1888, podemos comentar que este topónimo, es más concreto y preciso, ubicado dentro de otro más extenso como es la Torrecilla. Hace referencia al propietario, pretérito, de dicho viñedo, mientras que la palabra verdejo³⁰ indica el tipo de uva allí cultivado. Uva con un color muy verde aunque esté madura. En concreto, este tipo de uva fue implantado por mozárabes³¹ en torno al siglo XI³², precisamente cuando se repuebla todo el valle del Duero. Todo esto corrobora que en esta zona ribereña se plantaban vides, huertas, frutales, de los cuales los eldanenses de entonces, al igual que los de ahora solemos disfrutar en nuestros paladares.

Condiciones, subasta y presupuesto para la fuente-lavadero de Dueñas

La documentación, fechada el 8 de octubre de 1888³³, nos revela que es una copia de una sesión anterior en la cual se propuso por parte de la corporación municipal³⁴ construir ex novo una «*fuentes labadero en el manantial que hay en el verdejo titulado de Rodrigo en termino de Torrecilla*». Los motivos para construir esta son argumentados, durante la sesión, por parte del señor Salas³⁵ El manantial elegido reúne las condiciones adecuadas de potabilidad y de caudal como para albergar, a la vez, una fuente y un lavadero público del cual, en esos momentos, la villa carece, además las arcas municipales contaban con suficientes fondos como para llevar a cabo³⁶ dicha empresa. Los meses de septiembre u octubre son para los ediles eldanenses los idóneos para ejecutar la obra, para que «*en el invierno puedan las personas que se dedican al trabajo del labado de ropas*

²³ García Cárcel, Ricardo. "Los moriscos" Ed. Historia 16. Madrid, 1997. Epalza, Mikel de. "Los morisco antes y después de la expulsión" Ed. MAFRE, 1992. Baldeón Baroque, Julio (Coor.) "Isabel I y su política" Ed. Ámbito. Valladolid, 2001.

²⁴ Construcciones que también se desarrollan en Granada, barrio del Albaicín, o en las Alpujarras y, también muy similares a las existentes en la Matmata (Túnez)

²⁵ VV. AA. "Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana" Historia, ed. Editorial Valenciana, 2009

²⁶ Dato tomado de Caballero Bastardo, Arturo y Caballero Chacón, Fernando. "El Libro de Dueñas" Ed. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia. Palencia, 1987 pag. 38-40.

²⁷ Aceña: Molino harinero de agua situado dentro del cauce de un río.

²⁸ **Signatura (1780 - 1786), I.E. 0046.04 Ayto. de Dueñas. Expediente de obra de reparación de las aceñas y pesquera de la ribera de la Torrecilla.**

²⁹ Sinónimo de presa. Muro para almacenar agua.

³⁰ Según aparece en el diccionario de la RAE.

³¹ Cristianos que vivían en territorio controlado por los musulmanes en la península Ibérica.

³² www.dorueda.com/es/lauvaverdejo/

³³ «*Que en el libro de sesiones de las que celebra esta Corporación se encuentra un acta correspondiente al día veinte y ocho de julio último que entre otros particulares hay una que copiado a la letra dice así*» aparece, así, descrito en la documentación municipal. **Signatura (1864 - 1947), Caja 251.01 Ayto. de Dueñas. Expet. Obras de abastecimiento y conducción de aguas.**

³⁴ Según las firmas que aparecen en la documentación, la Corporación municipal de Dueñas en 1888 estaba formada por el Alcalde Julián Solís, el Secretario Julián Fernández Villoldo y los regidores Esteban Gómez, Pablo Salas Quevedo, Manuel de la Fuente, Ruperto Martín, Ciriaco Izquierdo, Lorenzo de la Peña, Felipe García y Eustaquio Blas

³⁵ Hace una clara referencia al edil Pablo Salas Quevedo

³⁶ «*Teniendo consignadas algunas cantidades en el nuevo presupuesto para fuentes y cañerías*» **Signatura Idem. Nota 32.**

hacer uso del labadero de que tanto necesita este vecindario»³⁷ El único inconveniente será la ubicación del manantial dentro de una finca privada, propiedad de los hermanos Gimeno de Lerma³⁸ Como es lógico, primero se tratará de adquirir el terreno por compra, tras valorar la finca en 250 ptas³⁹, sino se efectuaría la expropiación del mismo.

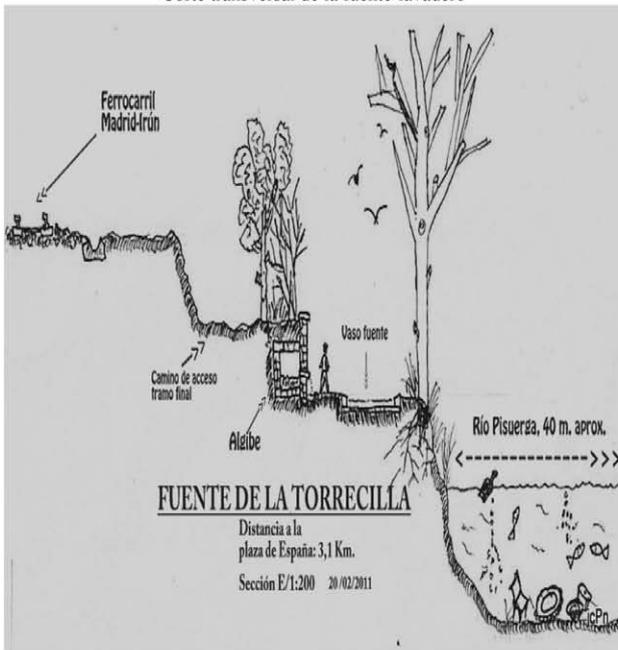
Asimismo los documentos contienen un presupuesto fechado el 27 de julio de 1888, en el cual el «Maestro alarife»⁴⁰ Toribio López nos indica el coste que tendrá la obra. Sirviendo como base para futuras concesiones y que asciende a 2.380 pesetas, aunque en la documentación el presupuesto aparece expresado en reales. A lo largo de este presupuesto podemos deducir como va a ser la fuente, el lavadero y lo que cobra un maestro, 15 Reales⁴¹ al día (3'75 ptas), un maestro ayudante, 10 (2'5 ptas) y un obrero seis (1'5 ptas) al día. Para hacernos idea de lo que supuso el coste total de la obra y las condiciones de vida de los asalariados del momento, podemos señalar que a finales del XIX el presupuesto mínimo de una familia de 4 cuatro personas era de 1,67 ptas diarias⁴².

Las condiciones para la subasta de adjudicación de obra tiene fecha del 20 de octubre de 1888, son 22 las condiciones que aparecen y que detallan cómo va a ser la construcción. Cita el uso de materiales de la zona como los adoquines para el lavadero que serán «de las canteras de Autilla o Santa Cecilia»⁴³ y que se usaran «piedras de rascabiejas» para construir la bóveda del depósito o aljibe. Destacar la 18ª condición, que indica que el comienzo de las obras tendrá lugar al día siguiente de verificar la subasta y se concluirá transcurridos cuarenta días.

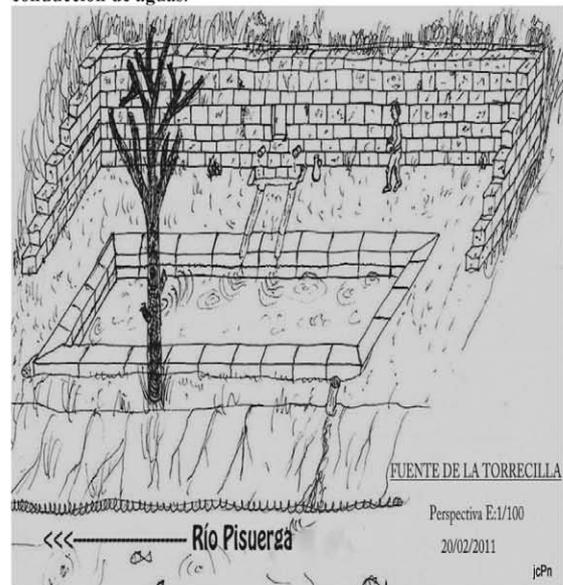
El paso siguiente fue convocar la subasta, acordada y anunciada para el día 11 de noviembre de 1888, a las diez de la mañana, en las Salas Capitulares de esta villa. La subasta tuvo lugar el día y a la hora indicada, el mínimo para empezar la puja estaba en 1.930 ptas acordado en la 20ª condición, son 450 ptas menos de lo presupuestado por Toribio López y que nos indica que probablemente el precio de la finca aumentase por la ley de la oferta y la demanda. Tras varias pujas⁴⁴, el vencedor fue Filalberto López Sacedillo y su fiador fue Rogelio López Sacedillo, quien propuso la cantidad de 1.878 ptas.

Probablemente, siempre y cuando se cumpliesen los plazos acordados en las condiciones, el 21 de diciembre de 1888 sería la fecha en la que finalizase la construcción de la fuente-lavadero de la Torrecilla. Todavía hoy, aunque con dificultades por el paulatino abandono, podemos observar el lugar en donde está la fuente, seguramente muy concurrido en otros tiempos, y que, sin excesivas alteraciones, aún conserva las formas tal como las describe el presupuesto del maestro alarife.

Corte transversal de la fuente-lavadero



Reconstrucción de la fuente-lavadero según describe el presupuesto de Toribio López el 27 de julio de 1888. **Signatura (1864 - 1947), Caja 251.01 Ayto. de Dueñas. Expet. Obra de abastecimiento y conducción de aguas.**



³⁷ **Signatura Idem. Nota 32.**
³⁸ Los nombres de los hermanos Gimeno de Lerma son José María e Ildefonso, este último indica la documentación que es vecino de Madrid. **Signatura Idem. Nota 32.**
³⁹ Como aparece en la documentación **Signatura Idem. Nota 32.**
⁴⁰ Arquitecto o maestro de obras.
⁴¹ Una peseta equivale a unos cuatros reales Indicar que la peseta cursa legal desde el 19 de octubre de 1868 hasta el 1 de enero de 1999. Martorell, Miguel. "Historia de la peseta. La España contemporánea vista a través de su moneda" Planeta, Barcelona, 2001.
⁴² Datos consultados y que resultan bastante coincidentes sobre este aspecto: O'Reher, Davis S. y Ballesteros, Esmeralda "Precios y salarios en Castilla la Nueva: La Construcción de un índice de salarios reales. 1501-1991" Harrison, J. "Historia económica de la España contemporánea" Vicens Vives, Barcelona, 1980 Romeu, F. "Las clases trabajadoras en España" Taurus, Madrid, 1970.
⁴³ En la 3ª y 4ª condición. **Signatura Idem. Nota 32.**
⁴⁴ El primero que cubrió la tasación inicial en 1.930 ptas fue Lucio Mínguez, cuyo fiador era Mariano Mínguez.

Juegos Populares II

La mayoría de ustedes no tendrán idea de los que les voy en este artículo, les explicaré un juego de nuestra provincia, aunque también se juega en otras de nuestra comunidad con otras características, es el bolo llano.

Para este juego se necesita: un campo de 25m de largo por 6m de ancho, una bola de 33cm de diámetro y 10 bolos de 6cm de diámetro y 60cm de alto, uno de ellos de 63cm; aunque puedes simular la longitud del campo con pasos y los bolos con botellas de agua llenas de arena. En el campo se colocan los bolos, 9 de ellos formando un cuadrado con una separación de 25cm entre ellos y que de lado mida 170cm y el miche delante de todos en el lado del pate (espacio destinado a lanzar la bola) de arriba. Los pates se colocan uno a 9m de la línea central del cuadrado y otro a 10m, uno recibe el nombre de pate de arriba y el otro de abajo.

El juego implica dos equipos de 5 jugadores. Cada jugador lanza 2 veces la bola, una desde el pate de abajo y otra desde el pate de arriba (birle).

Gana el equipo que cierra el juego como mí-

nimo a 50 puntos. En caso de empatar se hace una nueva tirada desde arriba y abajo.

En el juego para que el lanzamiento sea válido se requiere que pase por entre los bolos y que llegue a la tercera fila posterior de los bolos, tanto en la primera tirada como en la segunda.

Todos los bolos derribados valen 1 punto excepto el bolo del medio que vale 2 puntos.

El miche o cuarto es un bolo que al ser derribado permite sumar 4 puntos más a la jugada, pero para ello es necesario que sea derribado al menos un bolo colocado en el cuadro, de no ser así la jugada vale 0 puntos.

Toda bola lanzada para ser válida tiene que pasar como mínimo entre los bolos, o derribar algún bolo, como también llegar como mínimo a la tercera fila de bolos, de no ser así es considerada nula o incluso habiendo derribado bolos.

En el lanzamiento, el jugador debe dejar siempre fijo el pie correspondiente a la mano que lanza sobre el pate, si bien puede por la inercia mover el pie contrario sobrepasando la referencia de la marca.





MOTOS CHANCA

Avda. de Palencia, 5 - Tel. y fax 979 780 612
DUEÑAS (Palencia)



RESTAURANTE
La Casa de la Pradera, S.L.

MENUS DEL DIA
MENUS FESTIVOS
FIN DE SEMANA, CARTA
DOMINGOS, SOLO ENCARGOS

Avda. de Valoria, 3
Tfno. 979 780 401
DUEÑAS (Palencia)

Peñas en el recuerdo

Seguro que todos tenemos en mente alguna peña que ya no existe. Quizás hemos pertenecido a alguna cuando éramos adolescentes, de recién casados, porque los padres pertenecían a una peña etc... Pero realmente ¿sabemos cuántas peñas han existido en Dueñas?. Según hablo con la gente de Dueñas, salen nombres nuevos, nombres de peñas que no había oído hablar de ellas, mi hermano estaba en..., yo pertencí a.... cuando estaba soltera. Y espero que este recuerdo sea agradable a todo el mundo, que haga hablar de ello, sentarse y volver a contar anécdotas de aquella época, recordar a la gente que pertenecía a ella.

Peña "El Babero".



Peña "El Farol".

Me cuentan que hacia mediados de los años 60, en Dueñas existían, entre otras, dos peñas ya desaparecidas: **Los Botijeros** (vestían de marinero con camisetas a rayas), **El Farol**.

El Farol estaba situada en la zona de las bodegas, donde muchos años después estaría el Segador (otra peña desaparecida). Vestían pantalón de tela mahón (los chicos) y falda de tela mahón las chicas, ambos con camisa blanca. Esta peña no duró más de un año por problemas con la bodega. Posteriormente gente de esa peña, se juntó a La Torre y alguno se unió al Bullicio.

Quizás suenen los nombres de estas otras peñas: Lo Ases, El Babero (llevaban babero de color distinto según estuvieran solteros o casados), Los Labradores (situada cerca de la Pala, vestían de blanco con pañuelo rojo), El ataúd, Los Entusiastas, Las Revoltosas, El Manantial (situada por Staª Marina), El Azadón, La Esquila, Peña Taurina, El Salmo, El Chupete, Los Viejos (situada por la Pala, vestían como los abuelos de antes, pantalón de pana, boina y camisa blanca), El Colleron, Los Mineros, La Rueda, seguro que entre muchas otras que han existido.

O.s.a.



BODEGA
REMIGIO DE SALAS JALÓN
Vinos rosados y tintos

Las Lucernas
Lux y vida de bodega

Carril de Vinateros, s/n
34210 Dueñas (Palencia)
Tel/Fax: 979 78 00 56

Bar López

SU BUEN CAFE

Plaza Conde Vallellano, 13
DUEÑAS (Palencia)

Nota: Tienes tu espacio para cartas y fotos. Envíalo al e-mail: revistaduenas@hotmail.com o en la biblioteca.



DE NUESTRAS COSAS



SOPA DE LETRAS

Descubre 36 nombres que corresponden a APODOS DE VECINOS DE DUEÑAS. Teniendo en cuenta que se pueden leer en una sola línea, en horizontal, vertical y en diagonal. De izquierda a derecha, de derecha a izquierda. De arriba abajo, de abajo arriba.

F V Z O L L E M A C Ñ X P G Ñ E M H O R A K G
R B T X N U C S E V S M X S A Z E I P M I L I
P A N G T N C E Z A O B I Z M U N R B D E O X
G L M E J I Z J M X L V P V C R G D F V J S S
Z L S C L Y C A K F L U Ñ A H L E C H E R A A
N E A L A D L A P E O I O C N N T A J O L E T
A N L G P L E M F D P L B A Z E U P D V R T S
V A L O A I R L C X L D J B D C C A N T Ñ X I
C P I Z I T C T A A T U C L A Z R I S C J O H
Z G N H A P B O G H V P U E R R O S L B C T C
Q A A X Z I F M R B U A N J E B C E C L V X I
L V R K A Q D E Z M L E X S L X M X H O E A Ñ
Ñ H N L O U C N U P L Z R A H C A L O M E R T
A D B T U E U T A A E M S T E S H A R Z C X A
S U E L H T M L Y J Z G B Z A L X I L I P B K
V O C Z N A B N S A I T E D C E R U A H Ñ E F
C I E F X A U M U R L Z L H M F L Z S O P L I
S F N L A Y P O H I E R R O S C E B A R N L J
C R H A V N K B C L M L F I M A R S O E U Ñ O
A J I B G U R C T L O Y D P E Z Q J T T C T L
G C R H L R M I D A R A C E Ñ E K Ñ N U E A E
O S Q Ñ A L E A E S U F J R T Ñ O R E J E T U
P R A N C H E R O L O O A I N E H Y L X E J H
M I Ñ I N C O R O B R T Z Q L E L W A R N U C
L R Ñ H Y X I V Z D E Z E U J C B E E T Y S O
A N C O T Y T M C P V T K I F E P D F Ñ D Ñ M
D V L S N R K G M G E J A N M D N E U O H A E
R T O U B E Ñ O K X U M D E I A I L L A N X H
A R E J N A R A N G H I H S P I C A X O Z O K
P L K H P T Z O F K T Ñ J M G V R Z M D E R S

BALLENA
CAMELLO
CHISTAS
CHORLA
EL DE LA HUERTA EL BOTE
GATO
HIERROS
HUEVERO
LANZALLAMAS
LECHERA
LIMPIEZAS
EL DE TELEFONOS

MOCHUELO
MONA
NARANJERA
NIÑI
PAJARILLAS
PANDERETE
PANECILLERA
PARDAL
PERIQUINES
PEZ
PICA
PIÑONERO

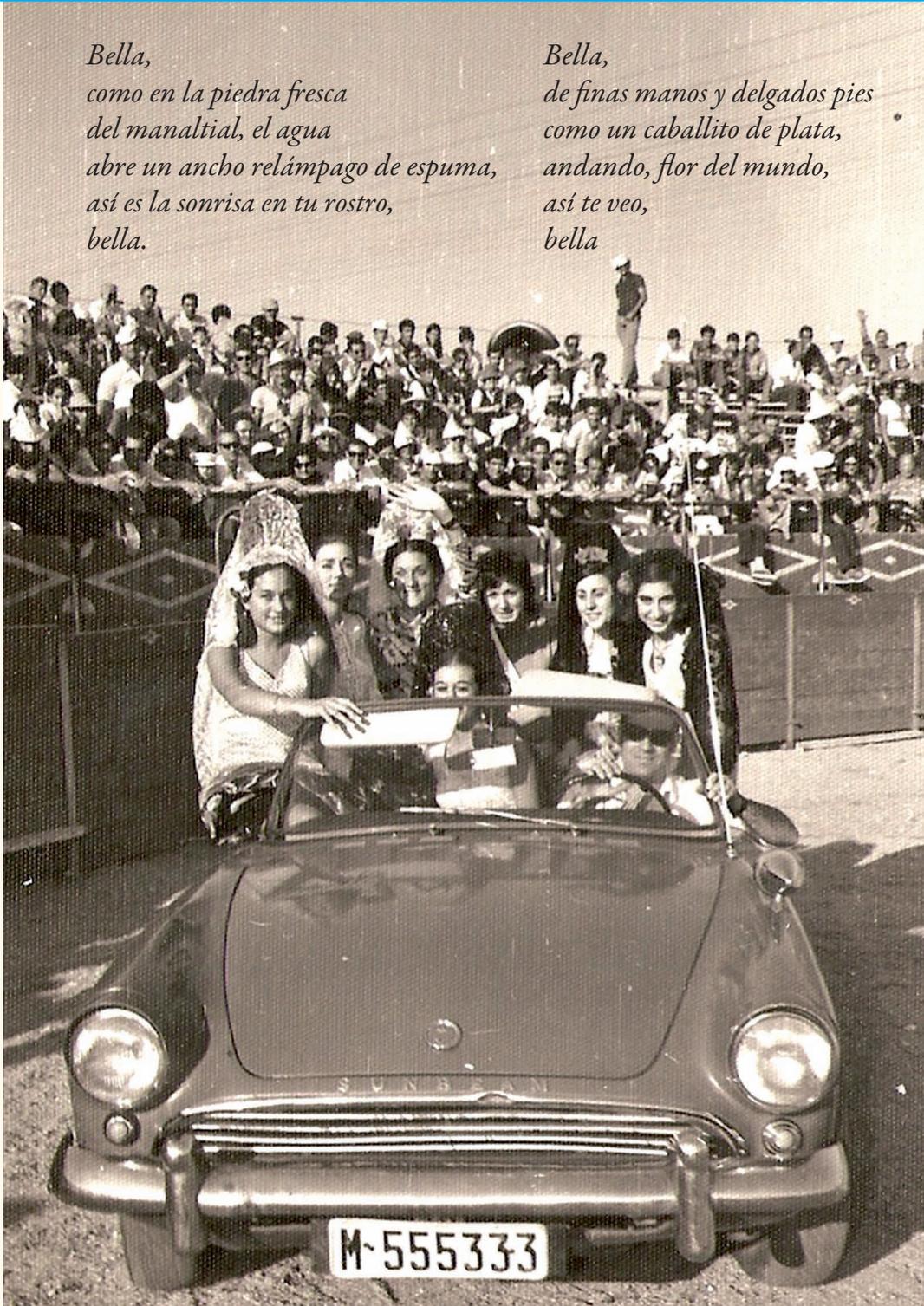
PIQUETA
POLLOS
PUERROS
RANCHERO
RANILLA
REMOLACHA
RIOS
SERRADOR
TEJERO
TROMPETA
VACA
VINAGRERO

JLSantamaría

Nota: Tienes tu espacio para cartas y fotos. Envíalo al e-mail: revistaduenas@hotmail.com o en la biblioteca.

*Bella,
como en la piedra fresca
del manantial, el agua
abre un ancho relámpago de espuma,
así es la sonrisa en tu rostro,
bella.*

*Bella,
de finas manos y delgados pies
como un caballito de plata,
andando, flor del mundo,
así te veo,
bella*



TU TIENDA DE PINTURA Y DECORACIÓN EN PALENCIA...

AVDA. CAMPOS GÓTICOS 43
34003 PALENCIA
Tel. y FAX. 979 106 079
"Frente a piscina y plaza de toros"
carmadecoracion@yahoo.es

carma
decoración

