



Concejalía de Educación y Cultura
AYUNTAMIENTO DE DUEÑAS



LA EÑE

Depósito Legal P-236/86

13 de mayo 2011 N.º 67 precio: 1,50e

Editorial

Visto y oído



VENCER O CONVENCER

Ante una de las innumerables inauguraciones a las que nos tienen acostumbrados los políticos en época electoral, (una circunvalación) un ciudadano pregunta al político de turno.

- Deme una razón para votarle.

Contestando este.

- no se preocupe nosotros venceremos.

Ante situaciones como esta no es de extrañar que la mayoría de encuestas hechas sobre la clase política vienen a confirmar lo que muchos intuíamos, nuestros políticos están muy por debajo de las expectativas que los ciudadanos de a pie esperamos de ellos. Si bien cabe dis-

tinguir entre quienes se entregan en cuerpo y alma a sus responsabilidades publicas sin ningún interés personal y con sincera voluntad de servir al ciudadano que le ha elegido.

Pero en numerosas ocasiones - más de las que desearíamos - son los propios políticos los que se ganan a pulso este rechazo, no queriendo distinguir entre el servicio público para el cual han sido elegidos y el beneficio privado que esperan rentabilizar de su posición política.

Para casi todos lo importante es ganar las elecciones no importando los medios: mentira, difamación o calumnia, lo primordial es desprestigiar al contrario, ponerle contra las cuerdas, los malos modos son el elemento para alcanzar el poder. Ocurre como en los partidos de fútbol deseamos que nuestro equipo gane aunque sea de penalti injusto en el último minuto, importándonos muy poco el juego realizado, dando igual si su juego ha convencido.

Pero no vamos a echar toda la culpa a la clase política, nosotros también tenemos nuestra pequeña parte de culpa dejándonos influenciar por las palabras vacías y ofensivas sin dar importancia al contenido, escuchamos solo lo que queremos oír. Vamos a intentar abstraernos de influencias zafias y a escuchar contenidos y si procede nos vamos a dejar convencer.

Entre todos podemos invertir aquella famosa frase, "Venceréis pero no convenceréis" A fecha de hoy la circunvalación no está abierta al tráfico por no estar señalizada.

José A. Castrillo

Consigue tu EÑE por correo por 15€ anuales te enviamos la revista a cualquier punto del país. Información en la Biblioteca y el Ayuntamiento.

Sumario

• CALIDOSCOPIO.....	3
• PERSONAJES.....	4
• GRUPO OTERO.....	6
• ROMERÍA.....	8
• MANOS UNIDAS.....	11
• MAYO FLORIDO.....	12
• CUANDO LA OVEJA.....	13
• EL VIAJERO.....	16
• DOS CRÓNICAS GOZOSAS.....	18

• MIGUEL ÁNGEL BLANCO.....	19
• JUEGOS POPULARES.....	20
• M ^a JOSÉ GARCÍA.....	21
• FOTOGRAFÍA DIGITAL.....	22
• MANUEL MUÑOZ.....	23
• BOTIJEROS POR EL MUNDO.....	24
• APUNTES HISTÓRICOS.....	22
• DE NUESTRAS COSAS.....	26
• SOPA DE LETRAS.....	27

La Revista Ñ sale en los meses de febrero, mayo, agosto y noviembre.

CALIDOSCOPIO

D. Fabián Flañes de la Roser

Los nervios del examen

Hola amigos:

Ya sabéis que soy vuestro incondicional D. Fabián y que estaré a vuestro lado, hasta que me lo permitáis, claro.

Bueno que ya sé...que estáis de elecciones municipales y autonómicas ahora en mayo. Que hay exámenes anticipados, de fin de curso, y que...los nervios estarán a flote hasta que todo pase. Que habrá gustos y disgustos y que tendrá que acatarse el gusto de la mayoría. La verdad, una lata, porque si a los demás les gusta la caca, los menos se tendrán que resignar oliendo a caca... en fin, eso es la democracia, de DEMO = PUEBLO y CRACIA = PODER. Y que no se me malinterprete, que yo soy demócrata, pero todo tiene su lado negativo, ¿no?.

Al pueblo, lo que nos interesa, es una economía saneada, o sea dinerito contante y sonante, vivir bien sin estrecheces, pasear seguros por la calle, un buen funcionamiento sanitario, y un buen sistema educativo, sin ladrones; ni sueltos ni sentados en las tribunas.


A esos hay que votar, que son los guays; claro, que luego no cambien, o les

hagan cambiar, que ya sabemos de más de uno en el poder, que ha durado lo que un pastel a la puerta del colegio por querer sanear el ambiente enfermo. No sería yo el que se presentara a examen. ¿Cobarde?, pues sí, y mucho. Cualquiera se expone a que le "rebanen". Que se examinen otros, más valientes, que a mí ya me han llegado los de la carrera, que qué nervios, madre mía...

Dijo Alfonso X el sabio: "Los cántaros, cuanto más vacíos, más ruido hacen". Más tarde le salió al quite Voltaire: "El orgullo de los humildes consiste en hablar siempre de sí mismos; el orgullo de los grandes, en no hablar de sí nunca". Pues bien, me gustaría para mi pueblo británico, y ahora, para el vuestro español, que tanto quiero, que los políticos electos sean cántaros llenos, y que no hablen de sí nunca. A ver si es posible que en la era de la alta tecnología, tengamos dirigentes de alta tecnología. AMÉN.

y...BUENA SUERTE

Ana Vara

 **MAPFRE**
GRUPO ASEGURADOR
SEGUROS de: Automóvil, viviendas, comunidades, comercios, planes de pensiones y jubilación, agrarios, accidentes, vida, fondos de inversión, etc.
OFICINA EN DUEÑAS:
Avda. Calderón, 11 B • Tfno. y Fax 979 761 420
Delegado:
Juan Carlos Velasco Dussac

 **Casa Millán**
FERRETERIA
CRISTALERIA
Tfno. y Fax 979 780 058 • Móvil 608 704 655
Las Damas, 1 • 34210 DUEÑAS (Palencia)

 **BGR**
 **EL CINE**
C/. Antonio Monedero, 26 - Tfno. 979 780 042 - DUEÑAS

PERSONAJES

Padre de los desamparados Semblanza del Doctor Pedro López (Dueñas 1527 - Ciudad de México 1597)

1527. La situación en Europa es dramática. La revuelta luterana desgaja la Cristiandad. La confusión de lo político con lo religioso llega al paroxismo. En Roma tropas alemanas y españolas invaden y saquean la ciudad, haciendo olvidar las costumbres demasiado mundanas de la Urbe. El Papa Clemente VII, prisionero en Castel Sant'Angelo está abatido. La reforma de la Iglesia es improrrogable.

En ese mismo año, en la villa de Dueñas, abría sus ojos al mundo Pedro, hijo del bachiller Rodrigo López y de Ana Gómez. A los veinte años casaba en Palencia con la moza eldanense Juana de León, de buena posición, nieta de Tomás, médico y con casa en Palencia. López estudiaba medicina, y probablemente llegó a sacar el título de doctor en Valladolid. En 1547 recibió un mensaje que iba cambiar su vida. Era un mensaje que venía de lejos, del otro lado del Atlántico, de México.

Le mandaban recado sus hermanas Ana y Francisca. La segunda había enviudado. Se encontraban desamparadas y necesitaban del brazo fuerte de su hermano. El jovencísimo esposo dejó a su mujer bajo la custodia de su hermano, el médico Agustín Alonso, y cruzó el Atlántico. Sin billete de vuelta.

El México que encontró Pedro López no era ya el campo de batalla entre aztecas y conquistadores, aunque tampoco era muy lejano. Poco a poco, la nueva sociedad hispano-indígena, a la que había que sumar el elemento africano, ligado al esclavismo, se iba organizando. Los indios sabían que no había vuelta atrás, y que debían ser buenos vasallos del Emperador. Si querían salir adelante, tenían que ser parte activa en la reconstrucción económica y social. La Iglesia, por su parte, procuraba que la fe católica no fuera sólo un barniz burocrático.

Sabemos que López no perdió tiempo. Reunido con sus hermanas, no tenía más prioridad que una: ganar dinero y conseguir que Juana estuviera de nuevo a su lado. En la ciudad de Pue-

bla, cercana a México, se dedicó al alquiler de casas... y le fue bien. A sólo dos años de su estancia en México, López pudo escribir a su hermano Agustín Alonso para que aprestase el viaje de su señora. Diego León, hermano de Juana, apoyó los trámites y quizás pasó con ella a las Indias.

Antes de la llegada de la esposa hay que reseñar un importante evento: en 1553 Pedro, convalidando el título peninsular, era recibido en la Universidad de México como doctor en medicina. Era el primero en la historia de esa institución, fundada en los años treinta por el arzobispo Juan de Zumárraga. Para López aquel acto tenía una importancia muy particular: poseía los estudios y títulos necesarios para poder ejercer la medicina y proveer a las necesidades familiares. Sólo que, además, apuntó más alto. Iba a dedicar su ciencia y su voluntad al servicio de los desamparados.

Por fin, en 1554, Juana y López se abrazaban de nuevo. La familia creció notoriamente, y llegaron cinco vástagos: dos varones, José y Agustín, que llegarían a ser sacerdotes, y tres mujeres, Catalina, María y Juana. Conforme pasan los años Pedro va palpando las necesidades de la complicada sociedad de la Ciudad de México, y llega a poner en práctica empresas de gran calado. Fue fundador de dos hospitales. El primero, de 1572, es el de San Lázaro, dedicado a los leprosos. No había muchos en México pero no tenían un hospital específico. Lo construyó Hernán Cortés, pero un rival sin escrúpulos lo destruyó. Ahora volvían a tenerlo.

El segundo, de 1582, es llamado de la Epifanía o de los Desamparados, y es como un compendio de todas las obras del doctor eldanense. Estaba dedicado a todos aquellos que no encontraban asilo en los diversos hospitales de la ciudad. Los más "desamparados" eran los negros, pero no los negros esclavos (que en principio ya tenían asegurada su atención médica por los amos), sino los africanos que, por unas vías o



Caminates, grabado siglo XVI.

por otras, habían recuperado su libertad o quizás nunca la habían perdido, pero que se encontraban en una situación muy problemática. El otro grupo de desfavorecidos lo constituían los mestizos, por entonces minoría, que no estaban preparados para vivir ni en la sociedad de sus padres ni en la de sus madres. Estos grupos no gozaban de atención médica específica en una sociedad donde no había asistencia sanitaria general, sino que cada estamento debía poseer sus propias estructuras. En cambio, el hospital de López estaba abierto a todos, no sólo a negros o a mestizos, sino también, por ejemplo, a españoles pobres.

El doctor estaba preocupado por la salud espiritual de los negros libres, y llevó a organizar catequesis cuaresmales para ellos, aunque con poco éxito. También constituyó una cofradía de buenas mujeres, quienes atendían a los más desamparados: los niños expósitos. Creó la primera institución mexicana para su atención, recibiendo a los neonacidos en un torno, que aseguraba el anonimato, pero que salvaba de una muerte cierta a aquellas criaturas, que eran pasto habitual de los perros callejeros.

Como todo el mundo, López tuvo sus amigos. Entre ellos destacan dos religiosos. Uno fue Fray Bernardino Álvarez, fundador de la Orden de los Hipólitos, encargada de la atención de dementes. Y el otro Fray Juan de Paz, que era como su hermano, enfermero del convento de Santo Domingo, al que López dispendiaba sus servicios.

En 1585 los obispos mexicanos se reunieron en concilio. Un año antes pidieron a todos los fieles, clérigos o laicos, que enviaran propuestas sobre cuestiones para resolver en la gran asamblea. López envió diversos documentos. Por en-

tonces era una personalidad muy respetada. Hacía 35 años que el eldanense estaba en tierras mexicanas. En sus peticiones trataba de muchos asuntos: desde aspirantes a monjas, catequesis a negros, contratos de la plata o costumbres de los clérigos. Los obispos examinaron con esmero sus escritos, aunque no a todos contentaron.

Los años iban pasando y la vida del doctor mermaba. El 13 de febrero de 1596 firmó su testamento. En él se refiere a Juana como "mi buena compañera" o "mi legítima y querida mujer". Las referencias a Dios, en forma de oración, son sinceras y nada convencionales: "confieso de todo corazón y conozco con la lumbre que me diste, ser muy grande verdad que yo soy tuyo y me debo a ti". Muy poco tiempo después, el 24 de agosto del siguiente año, su corazón dejó de latir. Fue enterrado en el convento de Santo Domingo, muy cerca de donde reposaba su amigo Fray Juan de Paz.

No son pocos los estudios especializados que se han hecho sobre este médico ilustre, aunque no es aún una figura popular. Todos coinciden en que se trata de una persona singular, merecedora de mayor interés. Al poco de su muerte ya fue llamado "padre de los pobres". Otros han hablado de él como "interesante y multifacético médico", "uno de los médicos más capaces y de mayor prestigio en la ciudad en la segunda mitad del siglo XVI", "tan docto como dado a la caridad", etc. Por nuestra parte lo recordamos aquí como "padre de los desamparados". Quién sabe si en un futuro cercano no pueda ser llamado también "orgullo de Dueñas".

Luis Martínez Ferrer

Universidad Pontificia de la Santa Cruz (Roma)



GRUPO Otero

DESDE 1898

José Alonso Otero había fundado un pequeño negocio de venta y reparación de relojes en Medina del Campo. Al poco se trasladó a Valladolid y en 1924 eligió la ciudad de Dueñas para establecerse para siempre. Vino con su esposa Alfonsa y sus hijos, previendo que las comunicaciones por ferrocarril y la carretera general facilitarían los envíos a sus clientes, principalmente relojeros de Asturias, Galicia y Castilla.

Desde entonces el Almacén ha crecido y se ha transformado al transcurso de los dos siguientes siglos sorteando problemas, aumentando las áreas de influencia y actualizándose con la evolución del mundo de la relojería.

Gracias a su familia y a multitud de trabajadores de Dueñas que en ella han colaborado continúa la empresa en la ciudad con el mismo ímpetu y perspectivas.

Al fundador le sucedió su hijo, José Alonso Caballero, después su nieto, José Luis Alonso Cilleruelo y en la actualidad es su biznieta, José Alonso Torres, quien dirige el grupo Otero.



Rafael Díez, Jesús Merino, Mateo Palenzuela,
 Mari Carmen Gazopo, José Luis Alonso,
 Mari Carmen Pinedo, Ana García, y José Alonso

MIDIENDO EL TIEMPO

Un negocio de relojería tiene infinidad de facetas además de la de la compra-venta de relojes.

La FORNITURA es el conjunto de las pequeñas piezas que componen un reloj mecánico y Otero, desde sus comienzos, importó y comercializó infinidad de pequeñas ruedas, pasadores y piñones, esferas, cristales, y coronas y muelles para dar cuerda.

Era una labor muy laboriosa y se precisaban cantidad dependientes muy expertos para preparar los pedidos.

En una época llegó a sostener una pequeña fábrica de correas de cuero para los relojes.

Los RELOJES DE PARED se montaban en cajas de madera que se fabricaban en un departamento de carpintería dirigido por el señor Paulino Morate.

Muchos de ellos siguen colgando en hogares, comercios o iglesias.

Los RELOJES se exportaban de Suiza; al principio eran casi todos de bolsillo y cuando los de pulsera se impusieron Otero patentó la marca JUSTINA, que es una de las más antiguas del mercado y que sigue en las relojerías fiel a su nombre y a su calidad.

Los REPRESENTANTES visitaban a la clientela con voluminosas maletas de muestrario de relojes de pulsera y bolsillo, catálogos de despertadores y, sobre todo, tomaban nota de las piezas de forniture que precisaban los relojeros.

Era un duro trabajo pues las comunicaciones y carreteras (o los horarios de los trenes) hacían interminables los viajes.

En los últimos 113 años, de ellos 87 en Dueñas, muchas personas han trabajado en "lo de Otero".

Y muchos vecinos conservan sus relojes Justina o Roamer que siguen palpitando en sus muñecas.

En 1973 la Cámara de Comercio Palencia concedió una medalla a la Empresa por su larga trayectoria en la Provincia.

A todos, muchas gracias.



Junto a preciosas reliquias de los primeros tiempos conviven modernos equipos informáticos y herramientas de reparación de relojes de cuarzo.

Ambos reflejan el primer impulso de sus fundadores.



ESPERANDO EL FUTURO

A mediados de los 70 la relojería se transformó completamente cuando las máquinas mecánicas fueron sustituidas por pequeños ingenios de circuitos y pilas que llamamos "de cuarzo".

Las ruedas, muelles y piñones duermen en sus antiguas cajoneras.

El trabajo se transformó en pocos años; el reloj dejó de ser "uno para toda la vida" y los hábitos de uso del producto abrieron los mercados sin la necesidad de grandes profesionales de la reparación.

El Almacén se incorporó inmediatamente a los nuevos tiempos.

Enseguida informatizó el trabajo de almacenaje y administración.

Desde 1998 acude a exponer en las Ferias de Relojería de Iberjoya y Basel, y en 2011 es el distribuidor, para toda la Península, de un prestigioso reloj de moda de excelente repercusión en los mercados

La Romería de Dueñas al Monasterio de San Isidro

La popularidad del mártir san Isidoro (o Isidro) de Quíos, titular del monasterio de San Isidro de Dueñas, y su fama de hacer milagros -especialmente en el campo de la agricultura-, provocó en nuestra comarca, que en el día de su fiesta, el 14 de mayo, gentes de los pueblos de los alrededores como Villamuriel, Calabazanos, Baños de Cerrato, Cevico de la Torre, de Tariego y de Dueñas acudieran cada año en romería en la fiesta del Santo para venerarlo, pedir su intercesión, y llevarse la cantidad oportuna de agua que, habiendo sido pasada por un hueso del Santo, se esparcía por los huertos y viñas impidiendo que se malograrán los frutos y las cosechas del año. De todas aquellas procesiones o romerías fue la de Dueñas la que ha estado más ligada al monasterio y la que todavía hoy perdura aunque con otra advocación: la de san Isidro Labrador.

El origen de la Romería de Dueñas es desconocido. El dato más antiguo del que disponemos es de mediados del siglo XVI. En el “Foro contra el Monasterio de San Isidro, junto a Dueñas”, de 1566 podemos leer que la Cofradía de San Martín y San Antón se compromete a que *“en cada un año, para siempre jamás, los Cofrades que ahora son y serán en la dicha Cofradía, sean obligados a venir el día de San Isidro con su cera al dicho Monasterio acompañando la Procesión que la dicha Villa de Dueñas acostumbra hacer al dicho Monasterio, según y de la manera que hasta aquí lo han acostumbrado hacer”*¹. Vemos, pues, que por estos años la procesión o romería es una tradición que ya venía de tiempos más o menos lejanos.

Esta Procesión al monasterio por parte de las gentes del pueblo parece ser que no se hacía siem-

pre el mismo día 14 de mayo, según se desprende el mismo Foro: *“Si por alguna causa la dicha Villa no viviese en la dicha Procesión el mismo día de San Isidro, dejando su venida para otro día, que en tal caso la dicha Cofradía, y Cofrades, sean obligados a venir con su cera el dicho día, haciendo tiempo dispuesto para ello, y se diga Misa de la dicha Cofradía por los Monjes del dicho monasterio a costa de la dicha Cofradía, como es costumbre en el dicho Monasterio, so pena que cada vez que faltaren de venir, sea obligada la dicha Cofradía a dar y pagar al dicho Monasterio quinientos maravedís por la tal falta”*.

No fue hasta el 5 de mayo de 1628 cuando el Reximiento del pueblo en reunión abierta, acordó realizar el “voto de Villa” para guardar el día de San Isidro, y celebrar la procesión el 14 de mayo². La importancia de esta fiesta para la Villa de Dueñas nos lo indica, además, un breviario vespertino, manuscrito de finales del s. XV principio del s. XVI, de la parroquia eldanense. En él, el día 14 de mayo, encontramos consignado: *In festo sancti Ysidori martiris*, con la oración propia del santo³.

Unos años más tarde, en 1641, los miembros del Reximiento se vieron obligados cambiar la fecha de la procesión del día 14 al día siguiente, el 15 de mayo. Así nos lo refiere el acta del Consejo que hemos encontrado en el Archivo de Dueñas:

En la Villa de Dueñas a once días del mes de mayo de mill y seyscientos y cuarenta y un años. Sus mercedes de la justicia y Regimiento desta Villa que son Andrés Ramos, Rexidor, Marcos Viñez y T. B., Rexidores del estado de los ijosdalgo y Cristóbal de Dueñas, Rexidor de estado de los hombre buenos, con asistencia de Thomás de Es-

¹ Foro contra el monasterio de San Isidro, junto a Dueñas, AMSID, Sec. Benedictino, Libros, fol.23-23v.

² Actualmente en el *Libro de acuerdos del consejo* (AMD, I.E. n. 11), faltan varios pliegos de páginas, entre ellas las correspondientes a estos años. Los datos citados los hemos tomado lo de ARTURO CABALLERO BASTARDO / FERNANDO CABALLERO CHACÓN, *El libro de Dueñas*, Ed. Caja de Ahorros de Palencia, 1987, p. 140-141.

³ Breviario vespertino, fol. 74v. Archivo Parroquial de Dueñas, caja: “Misales 1”.

calada, procurador, y estando juntos en sus casos de ayuntamiento acordaron lo siguiente:

Yt. que atento a sus mercedes se les a dado a entender por parte del cabildo de la iglesia mayor de Santa María, como por el monasterio de san Ysidro, que está zerca della, se les ha inbiado abisar que el xeneral de su orden les a mandado que la fiesta de san Ysidro que se ha acostumbrado celebrar en catorce de mayo, se celebre, de aquí adelante, a quince (por suponer ser el propio de su martirio); siendo así que esta villa tiene hecho Boto de guardar de esto en catorce de mayo. Y para que en esto se tome la regulación que más conbenga al serbizio de nuestro Señor, acordaron que el procurador xeneral desta dicha villa, inbiando el cabildo esta persona por suplente en su compañía, baya a tratar y conseguir lo que se a de acer en este casso con su señoría del obispo de Palencia.

Yt. que el dicho procurador xeneral y el presente escrivano den cuenta al cabildo de lo contenido en el auto de arriba. Ansi lo acordaron y firmaron. = por suponer ser el propio día de su martirio.

Yt. acordaron así mismo que dicho Procurador xeneral aga ha acer el zirio de cera amarillo que se acostumbra llebar al monasterio de san Ysidro el día de su santo, y Prebenga la limosna de la missa que se dice en dicho monasterio y Pitanzas que se acostumbra dar a los Beneficiados y demás personas que ban con la procesión. Fecha ut supra⁴.

Es importante la precisión que aporta el acta, en cuanto al motivo del cambio de fecha, pues no se trata en estos momentos de cambiar de santo

protector como ocurrirá más adelante acogién-dose a san Isidro Labrador, sino de trasladar la fiesta de san Isidoro al día 15 “*por suponer ser el propio día de su martirio*”. Lamentablemente los responsables de este cambio se equivocaban pues el *dies natalis* de san Isidoro es el día 14 de mayo. ¿Por qué se creyó, sin embargo, que era el día 15? Simplemente porque en el Martirologio Romano, la celebración de san Isidoro mártir estaba fijada el 15 de mayo. Era un error (el cual ha permanecido hasta la última aparición del Martirologio Romano de 2001, pero en aquellos momentos prevaleció más la normativa romana que la secular tradición hispana que, como los calendarios griegos, lo celebraba el día 14. Otro dato importante del acta, según podemos leer en ella, es que la iniciativa de este cambio partió del General de la Orden benedictina, el cual mandó a la comunidad de San Isidro que cambiase la fecha de la celebración de san Isidoro. En consecuencia, un representante del monasterio y otro del cabildo de la parroquia de Dueñas fueron a informar a los regidores de la villa que la tradicional romería también debería cambiar el día de su celebración.

En conclusión: a partir del año 1641 el monasterio dejó de celebrar a su santo titular el día 14 de mayo para hacerlo el día 15, norma que permaneció en vigor hasta la extinción de la comunidad benedictina en 1835. Es evidente que este cambio de fecha favoreció a la villa de Dueñas cuando se decidió cambiar de titular, pues celebrándose el mismo día la fiesta de san Isidoro mártir y la de san Isidro Labrador, les fue mucho más fácil el cambio.

¿Cuándo se produjo este cambio de patronazgo? Hasta ahora no hemos podido encontrar

⁴ Archivo Municipal de Dueñas. Libro de acuerdos del consejo, I.E. nº 12, fol 116v.





San Isidro de Gregorio Fernández. 1628.
Talla en Madera policromada. Medidas: Altura 177 cm.
Retablo de San Isidro, Iglesia de Santa María
de Dueñas (Palencia)

ninguna referencia. Pero es verosímil que el cambio debió producirse después de que los monjes dejaran el monasterio en 1835, pues se hace difícil pensar que la comunidad benedictina accediera a este cambio por la secular vinculación que tenía con el pueblo de Dueñas a través del Santo mártir.

El Libro de Borrador del monasterio del siglo XIX, nos ofrece algunos pormenores y los gastos que la comunidad realizaba con motivo de la Romería de San Isidro desde el año 1815 a 1832. De él entresacamos algunos ejemplos:

Año 1819. *Ha pagado el P. Mayordomo para la función de San Ysidro con la comunidad, los quatro P. Agustinos, el señor Alcalde y Secretario, de dos corderos quarenta reales; de siete conejos, a cinco reales, treinta y cinco reales; de diez*

y seis libras de salmón a ocho reales, ciento y veinte y ocho reales; tres libras de fideos, doce reales; de seis cántaros de vino blanco, sesenta reales; de media arroba de vino rancio, cinquenta reales; del refresco de botellería a toda carta, ciento y treinta reales; de quatro arrobas de anises a siete reales, veinte y ocho reales; Además se gastó un pavo, dos corderos más, pichones, chorizo..., que no se pone en quenta por haverse sacado de casa. Importa el dicho gasto quatro cientos ochenta y tres reales.

Año 1828. *Aunque no se celebró la función de San Isidro y se trasladó la procesión de Dueñas, se gastó con el Cavildo y Ayuntamiento de Dueñas y concurrentes lo siguiente: quatro libras de chocolate quarenta reales; veinte y una libras de merluza para la comunidad y huéspedes, a diez quartos veinte y quatro reales y veinte y ocho maravedies; cinco libras de vizcochos y una de azucarillos, treinta reales; tres capones doce reales, siete conejos veinte y un reales; cinco libras de azúcar para el arroz y refresco quince reales; dos cántaras de vino blanco quarenta reales; los corderos y demás fue de casa, todo ciento ochenta y dos reales y veinte y ocho maravedies.*

Año 1832. *Yt. que pagó por un cajón de vizcochos y azucarillos para el día de San Isidro 32 reales; por media arroba de azúcar blanca comprada en Palencia, 32 reales; por un quarto de arroba de arroz, ocho reales; especies ocho reales; cinco lenguas treinta reales; veinte libras de congreo) a catorce quartos treinta y tres reales y seis maravedies; seis libras de chocolate a ocho reales quartillo, quarenta y ocho reales y veinte y quatro maravedies; de limones y naranjas seis reales. Todo ciento noventa y ocho reales. Se dieron pichones y corderos del Monasterio.*

Tras la desaparición de los monjes, la iglesia abacial de San Isidro, quedó como parroquia adjunta a Dueñas, por lo que la Romería de San Isidro continuó celebrándose. Este vacío referencial sería el que permitió el cambio de patronazgo por motivos que aún hoy desconocemos.

H. Joaquín López, oco

Puedes ver un interesante vídeo sobre San Isidro, en youtube: [Monasterio San Isidro de Dueñas "Años 60"](#)

Manos Unidas en Dueñas

Hace 28 años que M.U. está en Dueñas por medio de Carmen Nieto, Agueda García, y Nati Gallego con ayuda de Isabel Torres fueron las primeras que trabajaron por la campaña contra el hambre, que en aquellos años así se llamaba. El primer año comenzaron vendiendo papeletas de la rifa del cuadro de Jesús Meneses que el donó, todos los años donaba un cuadro hasta que falleció. Se repartían los sobres en la Iglesia y por las casas, y en el cine Gil se ponían películas cuya recaudación era para M.U. por todo ello les damos las gracias.

En 1988 el grupo del M.T.A. nos comprometimos a seguir su labor, lo hicimos con mucha ilusión y ganas de trabajar por una buena causa. Al año siguiente realizamos la primera marcha en el mes de febrero fue a la Virgen de Ampudia, cada año íbamos a un pueblo distinto, así es como cada año encontramos en nuestra marcha personas de Cubillas de Cerrato, Santa Cecilia del Alcor, Tariego, Valoria la Buena, Cevico de la Torre, Población, Baños de Cerrato, Quintanilla y Cubillas de Santa Marta, pueblo al que ha sido este año la marcha.

Hace 52 años que unas pocas mujeres de Acción Católica se propusieron hacer algo por

los países más pobres, sabiendo que en ellos morían de hambre muchísimas personas y después de tantos años, aunque hemos mejorado, siguen muriendo muchas y sobre todo niños.

M.U. es muy conocida en Palencia y Provincia ya que somos 56 pueblos trabajando por esta ONG y hay muchos más pueblos que no quedan reflejados por unirse a otros más grandes. A nivel Nacional somos la 5ª Provincia que más dinero recauda.

En el año 2010 esta ONG fue premiada con el Príncipe de Asturias a su constancia y buen hacer. El año 2009 recaudo a nivel Nacional 54.021.970 €, financiando más de 692 proyectos de desarrollo en 58 países. El pasado año en Dueñas se recaudaron 6.428,65 € entre todas las actividades que realiza M.U. este año la recaudación será mayor

Gracias a la colaboración y a la solidaridad de todos podemos seguir financiando proyectos en numerosos países que están muy necesitados.

Muchas gracias a todos y hasta el año próximo.

Grupo de Manos Unidas de Dueñas



HOSTAL ZAMORANO **
Ctra. Burgos - Portugal, km. 96
Teléf. 979 761 427
34210 DUEÑAS (Palencia)



LA TARTANA
Plaza Conde Vellellano, 15
DUEÑAS (Palencia)

**PANADERIA
OVIEDO**
PAN Y DULCES ARTESANOS

¡Mayo florido!

Con esta selección de fotos, pretendemos recordar, la entrañable fiesta de las Primeras Comuniones. Las fotos son de hace algunos años...

Os retamos a que reconozcáis algunas de estas caras. los años a los que pertenecen son aproximados.



1958.



¿1960?



MOTOS CHANCA

Avda. de Palencia, 5 - Tel. y fax 979 780 612
DUEÑAS (Palencia)



RESTAURANTE

La Casa de la Pradera, s.l.

Avda. de Valoria, 3
Tfno. 979 780 401
DUEÑAS (Palencia)

MENUS DEL DIA
MENUS FESTIVOS
FIN DE SEMANA, CARTA
DOMINGOS, SOLO ENCARGOS

Cuando la oveja se separa del rebaño

Por Juan Carlos de la Peña Nieto

jcPn

Bien es cierto, que en Dueñas, siempre, o al menos, casi siempre ha circulado ese lamento colectivo y unánime sobre la abultada pérdida de importantes edificios de notable valor arquitectónico e histórico que algunos conocieron dentro del casco urbano y con diferentes usos, aunque no fuera el propio sobre el origen de su construcción. Principalmente los que se construyeron con fábrica de piedra natural a través de formatos de grandes sillares de acabado perfilado, con sus rejerías en forja ricamente decorada y sus carpinterías de maderas nobles con herrajes de colgar realizados por artistas de la fragua y el yunque, así como imponentes aleros formados en algunos casos por importantes cornisas de múltiples molduras y sobre estas canecillos de madera tallados por los más sensibles escultores de los talleres de artesanía, son los que más hurgan en la herida producida por su evitable inexistencia. Pero no todo es dolor por la pérdida de edificios de aspecto majestuoso, si no, también, por aquellos que de construcción más sencilla, incluso humilde, albergaron en algún momento de su existencia un importante acontecimiento que dejaron marcados a sus partícipes hasta nuestros días y del cual nosotros estamos de algún modo afectados.

A una distancia de 6,6 Km. desde la plaza de España por un camino, con buen firme, llamado: "Picones de Cantarero" por la "Quemada", "Bocarroyo" y hasta el término municipal de "Frausilla", donde se ve casi en buena parte el municipio de Cubillas de Santa Marta por un lado, y por el otro la vega del Pisuegra con la totalidad del agua absorbida unos cuantos metros más arriba del supeditado Carrión se ubica el archiconocido Telégrafo de Dueñas, nombrado por todos y visualizado por muchos, aunque sea en la distancia, ya que su emplazamiento es perceptible desde lejos, y su acceso hasta el mismísimo lugar es conocido por muy pocos a día de hoy.

Su estado físico teniendo en cuenta los más de 160 años de abandono NO ES IRRECUPERABLE aún sin existir en su tramo final de aprox. 300 m. camino alguno de acceso y del que no se ha podido averiguar explicación convincente alguna.

Sus materiales, los que se conservan, lo componen



los sillares de esquineros y resto de mampostería careada en el zócalo siendo todo los demás de ladrillo cerámico macizo asentado sobre argamasa (agua+cal+arena) de extraordinaria dureza y restos de revestimientos de este mismo material, tanto por el exterior como por el interior con frecuentes cambios de planos verticales para conseguir definiciones arquitectónicas a través de líneas de impostas, machones, recercados e incluso cornisa superior de ladrillo moldurado y su peto con albardilla hoy desaparecido, lo que demuestra nuevamente la sensibilidad de los antiguos, aun con pocos recurso económicos, por el buen gusto aunque su ubicación estuviese destinada a un lugar alejado de toda contemplación social y su destino y uso no estuviese relacionada con la admiración de algún tipo de sociedad del momento.

Su base armónicamente mas ancha (alambor) que el resto de su verticalidad, sus aspilleras en cuerpo bajo (huecos de ventana estrechos con abocinamiento interior de función



defensiva), grandes ventanales a partir de la 1ª planta y sobre esta la puerta de acceso con escalera móvil y plegable en su momento, así



como muros de 80 cm. de espesor en su parte más desfavorable, demuestra con toda seguridad el



carácter militar y/o policial con que se diseñó, siendo el canon más repetido en toda la línea para los de nueva construcción.

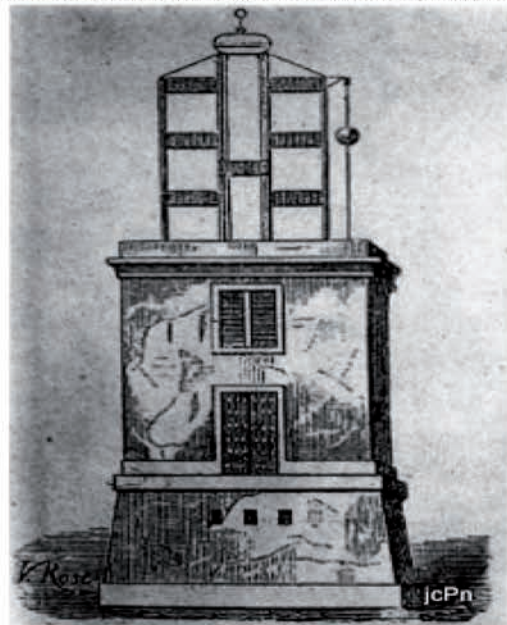
Allá por el año 1844, cuando hacía casi 10 años de la finalización del canal de castilla a su paso por Dueñas, ya empezaba a funcionar el 1º tren Español en la región de Cataluña, la telegrafía óptica se implanta en Argelia recientemente ocupada por Francia, la Guardia Civil se empezaba a gestar, la desamortización de algunos bienes de la iglesia y otros Entes alcanzaba su mayor intensidad y cuando una parte de España disputaba el reinado de la adolescente y mayor de edad (con 16 años) Isabel II empezaron a surgir variados movimientos político-sociales a favor y en contra y entre los cuales los gobiernos liberales más moderados hicieron materializar la antigua y deseosa idea ya experimentada en países del centro y norte de Europa desde hacía 50 años de poner en práctica un sistema de mensajería más efectivo que el servicio de postas a caballo, el cual empleaba de 3 a 4 días en recorrer 300 Km.

En 1846 es finalizada la 1ª gran línea de **TELEGRAFÍA ÓPTICA O AÉREA** de Madrid a Irún pasando por Dueñas, con el propósito inacabado de unir la capital de España con todas

las plazas más importantes del Reino para asuntos de estado principalmente.

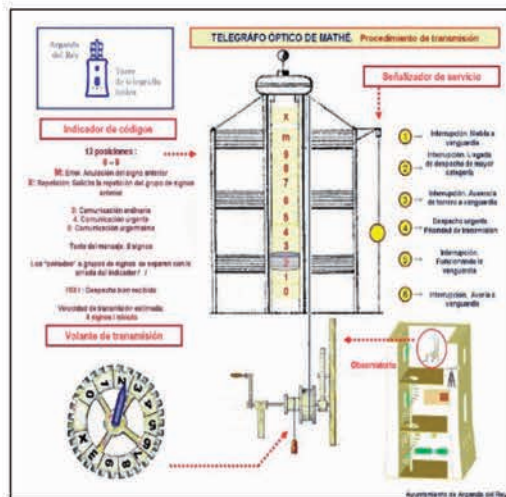
La idea de comenzar y acabar esta 1ª y gran línea de telegrafía óptica debió de esquivar infinidad de adversidades en la decisión gubernamental, ya que la telegrafía eléctrica se encontraba a pleno rendimiento en otros países de Europa y America pero la ejecución de tendidos eléctricos en España no aportaba cifras económicas más atractivas que la óptica, sin embargo el temor constante a los sabotajes por cortes de líneas, captaba más adeptos, puesto que en aquellos tiempos de gobiernos inestables y de poca duración (algunos de tres días) permitieron la afloración de guerrilleros, cuatreros, bandidos y bandoleros con amplia capacidad de maniobra y cierta impunidad. Pero la idea de mejorar las comunicaciones, ser más rápidos y estar más o menos a la altura de otros países (como en la actualidad) no era abandonada, por que ello suponía modernizar la administración, creando así el servicio telegráfico nacional y naciendo la burocracia mediante el cuerpo de funcionarios bajo el poder ejecutivo de otra reciente y volátil Constitución Española que apartaba a secretarios, consejeros, comeorejas, bufones y arlequines de los monarcas del momento y sin que estos hayan desaparecido al día de hoy, incluso hayan extendido su constante actividad a otros poderes.

Para la ejecución de la 1ª Línea óptica, de cuatro posibles: Madrid- Irún, cuyo comienzo se situaba en la cubierta aterrizada del edificio de "Puerta del Sol" como edificio de Correos en Madrid, se presentaron cuatro proyectos, siendo elegido el de un vasco e ingeniero militar y coronel del estado mayor : **José María Mathé** el cual llevaría su apellido al proyecto



Reproducción exacta de las torretas de nueva construcción por Mathé e igual a la de Dueñas.

por ser el más atractivo referente y mejor depurado sobre aquellas torres telegráficas existentes en otros países y sus propios códigos de signos.



Su condición militar de alto rango le hacía ser conocedor de colaboradores eficaces, de escrupuloso rigor y constancia para llevar a buen fin un proyecto de telecomunicaciones sobre una geografía tan dispar y extensa, un clima tan variado y momentos de gobiernos políticos tan efímeros y precursores de la falta de orden público y seguridad ciudadana en todos los espacios geográficos y emocionales.

La idea de abaratar era constante pero sin escatimar, para ello se proponía siempre que las diferentes circunstancias lo permitiesen, aprovechar en el trazado elegido, preferentemente las principales vías de comunicación terrestre, edificios en estado de conservación aceptable y cercanos o dentro del núcleo de población, reduciendo así su esfuerzo económico en el avituallamiento y conservación del mismo, de esa forma se evitaba construir más torretas nuevas. La distancia entre una torre y otra no debía superar las 3 leguas (16,5 Km.) puesto que el catalejo utilizado perdía eficacia a mayor distancia en la lectura de posición de la simbología constantemente cambiante.

La luz diurna y la claridad atmosférica eran los principales aliados del sistema óptico y las nieblas, canículas, tempestades y obscuridad sus principales detractores, haciendo valer por esta circunstancia, cada día más, el sistema eléctrico, ya que la comunicación es ininterrumpida de noche y de día y el abaratamiento, una vez realizada la inversión, por reducción de personal es mayor.

Cada torre la componían de dos a tres torreros de condición militar y con ordenanza incluido, tanto para el manejo y adoctrinamiento de los útiles mecánicos que hacía cambiar la posición de

la simbología así como en el uso del armamento en caso necesario y según instrucción académica.

Las torretas no solamente hacían de rebotes prolongados en la transmisión de mensajes codificados, también podían ser punto de partida y final cualquiera de ellas, lo que obligaba a los torreros a permanecer expectantes con el catalejo de sol a sol, tanto hacia la torre anterior como posterior, puesto que un mensaje telegráfico con buena claridad atmosférica y rigurosa atención del torrero en su puesto de trabajo, podía viajar a una velocidad de transmisión de hasta 300 km./h.

Los signos para la transmisión que portaban cada torreta en su parte superior: terraza o cubierta, tenían que ser todos exactamente iguales y cada torrero una vez avistado la señal de inicio y listo, el resto era repetir la posición de cada signo a la torreta siguiente y así sucesivamente hasta que el comandante o jefe de sección con cargo de cinco o seis torres decodificase el mensaje y tomase la decisión que considerase oportuna al respecto.



Telégrafo de Tariego con restos de anterior edificación

La Torreta de Tariego de Cerrato como la más inmediata a la de Dueñas, junto con la desaparecida de Cabezón de Pisuerga se sitúan a una distancia aproximada en línea recta de 12 Km. entre cada una de ellas, encontrándose la de Tariego en peor estado de conservación que la de Dueñas, a excepción del Alambor que se presenta con sillería de labra fina de sospechoso origen ya que en su asentamiento se percibe con mucha claridad grandes restos de muros de rellenos deshojados con indicios por su ubicación tan alta y próxima al río, de tratarse de un edificio de naturaleza militar y de importantes proporciones, lo que pudiera haber ocurrido en Dueñas en la zona del otero llamada "el castillo" por existir también, aunque en menor medida, restos de rellenos de muro en las partes más altas y considerando su casi total desaparición por la sustitución de adobes en las innumerables viviendas-cuevas, la construcción de algunas de las muchas bodegas, casas, edificios religiosos y civiles, puesto que transportar en carruajes de ruedas de madera y llanta de hierro por caminos desbaratados desde Montevega, San torcaz, o El palio provocaba mayores sacrificios que rodarlas cotarro a bajo y desplazarla con algún útil manual hasta pie de obra.

El Viajero

Fuentes de Valdepero y Astudillo

En una hermosa mañana de primavera, cuando el color verde es más intenso, en estas tierras de Castilla, Manuel Millán, gran conocedor y admirador del Patrimonio Cultural de la provincia, pues no hay Iglesia, Convento, Palacio o bello paisaje, que no haya pasado por su retina, ni por el objetivo de su cámara fotográfica, me propuso hacer la ruta de Fuentes de Valdepero y Astudillo, para visitar el Castillo y el Museo de Santa Clara.

Salimos de Dueñas por la autovía dirección Palencia – Santander. A pocos kms, abandonamos la autovía para entrar en Fuentes de Valdepero y visitar su castillo, recientemente restaurado, para ser archivo de la Diputación Provincial de Palencia.

El edificio está construido en piedra, con grandes sillares. Forma un recinto cuadrado, con cubos en las esquinas y una gran torre del homenaje en el lienzo norte. En su tiempo fue gran fortaleza, como lo atestiguan el grosor de sus muros de hasta 11m. de espesor. Su torre del homenaje no tuvo rival en anchura,



Entrada al Museo de Santa Clara (Astudillo).



Patio del Museo de Santa Clara.



Castillo de Fuentes de Valdepero.

longitud y altura, tanto que hizo exclamar al Condestable de Castilla, en enero de 1521, cuando escribió al Emperador....."fortaleza que es una de las buenas que hay en Castilla, de casa llana".

En la disposición de los espacios, distinguimos: la torre del homenaje y el patio de armas. Una escalera pasa junto a la mazmorra, una habitación abovedada con una sola entrada y cuya altura sobrepasa los 6 metros. El patio de armas, consta de un cuadrado con un cubo amatacanado en cada esquina, solo se conserva uno, pues los otros se cree, que en las revueltas comuneras fueron destruidos por los Comuneros a las ordenes del Obispo Acuña. En el cubo del sudeste podemos observar una preciosa ventana gótica-ogival y dos escudos con las armas de los Sarmientos, cuya inscripción dice así: "Don Diego Pérez Sarmiento, Conde de Santa Marta, adelantado mayor de Galicia".

Desde el último piso en una terraza encima del plinto, se contempla una bella panorámica, hasta llegar a ver El Cristo del Otero.

Una breve visita a Torquemada, donde comimos, y por la carretera c412, llegamos a Astudillo.

Desde las ruinas del antiguo castillo, donde están ubicadas las bodegas, se contempla una vista de tejados rojos, como amapolas encendidas. Las bodegas, un ejemplo a seguir por su originalidad y respeto, ante esa sinfonía de puertas, ventanas, respiraderos y luceras, en perfecta armonía.

Una visita a la plaza Mayor, porticada en un lateral, y continuando por el Ojo Ogival, llegamos al Monasterio de Santa Clara.

Nos recibe la hermana Pilar Rey, quien nos obsequió con una exhaustiva explicación de la Iglesia y las salas del museo.

Empezamos por la Iglesia con sus elementos gótico-mudéjares, el coro-panteón, así como la sala capitular, obras tardías del siglo XV.

Nos explicó que fueron ellas las que empezaron las obras de la reforma, como así lo atestiguan cantidad de fotos, con unas hermanas sudorosas y polvorientas, picando o llevando carretillas de escombros.

El coro guarda restos de bordaduras de yeso, con filigranas arabescas en el techo, y la carpintería fue pintada por ellas, con la simbología anterior.

El Museo está ubicado, en el Palacio de D. Pedro I "El Cruel", conserva bellos alfarjes, ventanas lobuladas y la puerta de entrada es adintelada, formada por nueve dovelas de estilo granadino.

La primera sala de la exposición, se completa con orfebrería religiosa y sellos de plomo de los privilegios reales. Hay un pequeño arca de piel de cabra y una capa real en azul y bordada en oro, que está catalogada, como del primer rey Borbón.

La última reforma del 2004, patrocinada por la Diputación de Palencia, ha permitido la exposición de nuevas piezas, como la sala de los belenes, cuyos materiales van del alabastro mas refinado a la simple caña de bambú. Se pueden apreciar más de 200, pero según la hermana Pilar, tienen otros 200 guardados por falta de espacio.

Por una escalera acorde con la reforma, subimos al segundo piso, donde nos topamos con un cuadro de Jesús Meneses. Esculturas, un piano antiquísimo, difícil y costoso de afinar, mobiliario de los siglos XIX y XX, lienzos y cuadros religiosos.

La última habitación está formada por un dormitorio. Tiene una cama dorada con dosel, donación de una marquesa, cuyo nombre no recuerdo.

Terminamos nuestra visita en el patio. Un lugar donde se respira Paz. El murmullo del agua y los trinos de los pájaros, hacen el resto. Desde allí contemplamos en una pared del palacio unos ventanales lobulados y una puerta de estilo mudéjar primitivo.

Reitero, hermana Pilar Rey, las gracias, por sus más de tres horas de explicación detallada. Prometí volver este verano y llevaré conmigo al Director del Museo Etnográfico de la Diputación de Valencia, D. Joan Seguí y Seguí, cuya experiencia y conocimientos les serán de gran utilidad.

Aprovecho la ocasión para invitar a cuantos nos leen. Su visita, bien merece la pena.

Antonio Pérez

Nota: Tienes tu espacio para cartas y fotos. Envialo al e-mail: revistaduenas@hotmail.com o en la biblioteca.

Centro de Día de Personas Mayores

CATA DE VINOS

Bodegas Remigio de Salas Jalón

A finales de marzo se organizó una actividad original y compartida por todos.

Los participantes y los muchos espectadores tuvieron la oportunidad de oler y degustar los vinos de Salas con el protocolo de las grandes degustaciones.

Amada Salas, directora y alma mater de la Bodega, convirtió la cata en una estupenda aventura de la que resultó ganadora el grupo formado por mujeres.

Se prevén tres encuentros más durante el año en los que Amada seguirá transmitiendo sus grandes conocimientos y la vieja y querida tradición de sus mayores.

En nuestro Dueñas; abundante en bodegas particulares, donde, precisamente, muchos jubilados elaboran su propio vino, la celebración fue un acontecimiento inolvidable. Seguiremos informando...



DOS CRÓNICAS GOZOSAS



TALLER DE EMPLEO

El 1 de abril ha comenzado en Dueñas un proyecto de la Diputación de Palencia contratando a nueve jóvenes para obras de reforma en **la Casa de Cultura Fray Luis de León.**

Terminará a finales de septiembre y aprenden los oficios de albañilería y pintura. Todos dirigidos por su capataz y maestro **Luis Miguel Palenzuela.**

Adriana Caballero,
Carlos Valdivielso,
Germán Niño,
Gonzalo Muñoz,
Javier de la Fuente,
Javier Nieto,
Julia García,
Natividad Marcos
y Omar Suárez

El proyecto consta de clases teóricas de los oficios y realización de prácticas en el edificio: Pintura de pasillos, escalera y clases.

Y sustitución de las ventanas de madera y pintura de parámetros del AULA grande así como instalación de piso de tarima.

Reciben cerca de 500 euros por su dedicación. Se les ve contentos.



MIGUEL ANGEL BLANCO

PSOE



El actual Alcalde es el candidato del PSOE que se presenta de nuevo a las elecciones del próximo día 22 de Mayo. El PSOE tiene en Dueñas 22 afiliados y 20 simpatizantes.

Trayectoria política: Se presenta por primera vez a la alcaldía de Dueñas con 23 años. Es concejal durante 8 años hasta que consigue el Partido Socialista ganar las elecciones hace ya 4 años y se convierte en Alcalde de Dueñas.

O.- **PROYECTOS CONSEGUIDOS QUE TENÍAN EN EL ANTERIOR**

PROGRAMA: M.- Por enumerar alguno: El Ayuntamiento se abre al pueblo "participación ciudadana". Son los llamados CONSEJOS. Existía un reglamento de los mismos pero éstos no se habían llevado a cabo desde 96-97. Se ha puesto la guardería en marcha. Reciclar la basura. Ayudas sociales (por nacimiento, libros, transporte escolar). Recuperación de espacios fuera del pueblo. Rehabilitación del "matadero" con dos plantas. Nueva nave para los vehículos industriales que son nuevos. Inversión en infraestructuras de millón y medio de Euros, mejoras en la iluminación lo que ha supuesto un ahorro del 40%, entre otros proyectos que podría seguir enumerando.

O.- **PROYECTOS FRUSTRADOS,**

M.- El principal proyecto que nos ha faltado ha sido la Residencia de Ancianos.

O.- Aprovecho para preguntarle sobre los **PROYECTOS FUTUROS**. M.- Poner en marcha la residencia de ancianos, que se va a hacer en el Antiguo colegio de las Monjas. Ello va a permitir que la gente mayor de Dueñas, se quede en su pueblo, puestos de trabajo sobre todo de mujeres, que permitirá que la población de Dueñas crezca. Próxima construcción de 34 viviendas de protección oficial en la zona del

Cercado. Un fin: mantener un pueblo y no "sólo" urbanizaciones.

O.- Hablemos un poco de Actualidad: a) Plaza y Edificios en ruinas: El Palacio está en negociaciones con la familia. Y el otro edificio "en ruinas" de la plaza están en juicios con los propietarios, esperando que en este año se resuelva todo.

b) Patrimonio: Se han arreglado las calles y las farolas se han modificado con bombillas de bajo consumo y que dan más luz.

c) Medio Ambiente: Recuperación del Barredo Y Campo Onecha (fin vertedero 2009). El vertedero es competencia municipal y decimos sí a la mejor gestión de los residuos pero la incineradora es potestad de la Junta de Castilla y León. No es el mejor sitio para situarlo, Dueñas soportaría por ejemplo todo el paso de camiones hacia Ampudia.

d) Proyecto industrial conjunto con los pueblos cercanos. Hay proyectos financieros en empresas para dar empleo y crear una zona industrial entre todos.

O.- **"PROYECTO ESTRELLA" SI GANAN LAS ELECCIONES.**

M.- Cultura: Crear un aula de cultura en San Agustín. Ya hay un compromiso de cesión por parte del obispado. A partir de encontrar la financiación externa, tendríamos 25 años para su disfrute.

Urbanismo y patrimonio: Plan Gral. de Ordenación urbanística, recuperación integral del casco histórico, Política activa de viviendas de protección oficial.

Medio Ambiente: Plan energético dentro de los edificios municipales (calefacción, soterramiento de contenedores)

Seguir con los "consejos" y crear uno de la juventud.

Los niños del Taller de Periodismo colaboraron en la entrevista con el candidato del PSOE y así ven ellos la política en Dueñas:

N.- **¿Por qué elegiste ser de este partido?** M.- Las siglas lo dicen



todo: Socialista: La prioridad es el tema social (para los que lo necesitan)+ Obrero: Aunque la palabra actual es trabajador + Español: Esté presente en todas las zonas de España.

N.- **¿Por qué decides**

presentarte de nuevo a la alcaldía de Dueñas? M.-Porque los 4 años de Alcalde han sido cortos para desarrollar todos los temas, todavía falta cosas.

N.- **¿Se va a reformar el colegio, las piscinas y un nuevo pabellón de deportes?**

M.- El colegio está en una reforma continua todos los años. Hay un solar de 600 m2 para una posible ampliación pero esto se ofrecerá a la Junta de Castilla y León. En cuanto a las piscinas, se va a reformar los vestuarios y el bar. Un nuevo pabellón es inviable económicamente.

N.- **Personas que forman el ayuntamiento:**

M.- 11 , depende del nº de habitantes en edad de votar

N.- **¿Por qué todos los parques son para pequeños?**

M.-Porque a los pequeños sólo les gusta jugar y los mayores hacen otras cosas. Se va a hacer un parque en la C/ Pastores.

N.- **Lugar favorito de Dueñas.**

M.- La Fuente del Postigo, fue el primer agua que llegó a Dueñas.

Deseo: Que se acabe la crisis

Hobbie: Baloncesto (es del Valladolid y del Eldana).

Gracias (OS y niños colegio)

Juegos Populares I

¿Qué han sido de esos juegos a los que jugaban nuestros padres, abuelos, tíos, primos... Han sido olvidados por nosotros, los jóvenes, la tecnología ha hecho que nos olvidemos de los juegos populares tan queridos por nuestros padres.

En este artículo y en otros voy a relatar las reglas, como se jugaba... etc.

EL JUEGO DE LA COMBA

El juego de la comba quizá no sea el más perdido ya que en el instituto se enseña a saltar solo y en compañía, las niñas juegan en la plaza del pueblo, en el colegio... Se puede saltar con una y con dos cuerdas:

- Con una cuerda o comba.

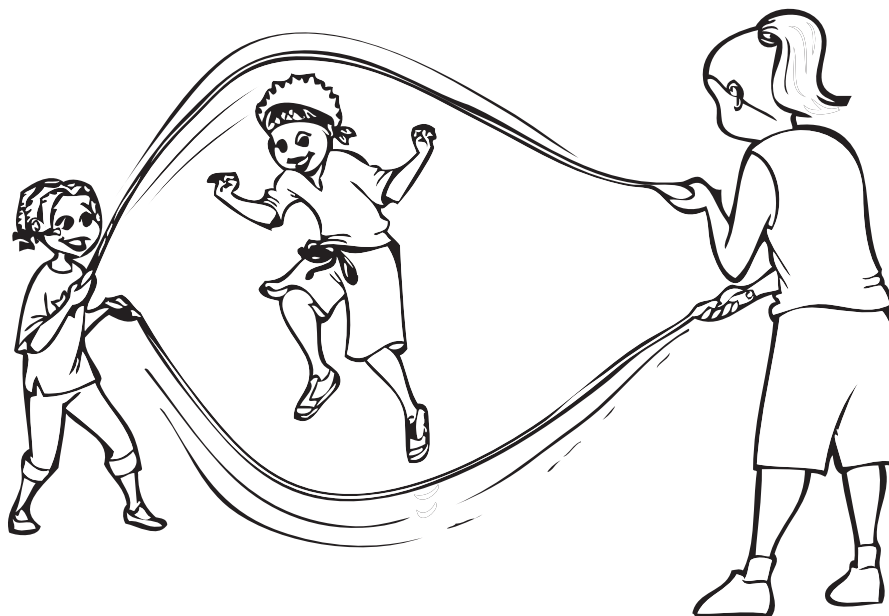
Es la modalidad que más gente sabe, se

puede saltar solo o con en compañía. El juego solo consiste en saltar cuando la cuerda llega a tus pies, lo mejor para aprender a saltar es que tu ensayes solo/a para practicar. En compañía hay que saber saltar sin perder comba (no dejar que la comba de otra vuelta) ya que todas las canciones se cantan seguidas, no con pausas y saber entrar sin que te dé la comba. Existen muchas canciones para saltar. "Don gato y su pandilla", "María Tacón", "La ese o" y muchas más.

- Con dos cuerdas.

Es la otra modalidad de salto, se utilizan dos cuerdas que se hacen dar giros a ritmo acompasado. Esta modalidad es más difícil, solo queda practicar.

Alberto Rojo



Siglo XIII
www.cafesigloxiii.com
Tus copas en otro siglo
Piza. San Agustín N° 4
Dueñas (Palencia)

ARCHIVOLTA
S.A.L
Conservación de Arquitectura Monumental
Pol. Ind. Municipal de Dueñas, Par. m-3
Teléfono y Fax 979 780 993
34210 DUEÑAS (Palencia)

ESPECIALIDAD EN LECHAZO ASADO EN
HORNO DE LEÑA Y CARNES A LA BRASA
CALDERETA DE MARISCOS
La Parrilla
del Escudero
Plaza España, 7 • Teléfono 979 780 152
34210 DUEÑAS (Palencia)

M^a JOSÉ GARCÍA RAMOS CANDIDATA A LA ALCALDÍA DE DUEÑAS POR EL P.P.

M^a José, nacida en Dueñas, hace 55 años, lleva en política más de veinte. Empezó en el 91, en esa fecha participaba en distintos ámbitos y grupos de Dueñas, también era la tesorera de la ONG Hombres Nuevos. Desde las elecciones del 91 y hasta el 99, estuvo en la oposición colaborando en la Comisión de Cultura. En este año salió, con mayoría simple, como alcaldesa de Dueñas, repitiendo en el 2003, con mayoría absoluta.

Me recibe en su casa, en la urbanización de S. Rafael Arnaiz. La acompañan dos hermosos perrazos, que me dejan parada, pero su sonrisa y cordialidad, desechan mis temores.

Después de un rato de charla informal, formulo las preguntas que traemos preparadas, para los tres candidatos a estas elecciones.

Pregunta. En todos estos años, ¿Qué otros cargos ha desempeñado?

Respuesta. Diputada de Servicios Sociales, Cooperación al Desarrollo y Participación Ciudadana. Responsable del área de Cultura de la Diputación

P. ¿Qué proyectos consiguió? ¿Cuáles se frustraron? Me dice por qué.

Recuperación de parte del Patrimonio. La cimentación de la Parroquia. La muralla y la Ermita del Ojo de la Virgen. La iluminación de los Monumentos. La remodelación de la Plaza de España y la de Isabel la Católica. Varias calles donde se renovaron las redes de abastecimiento y saneamiento. Proyectos sociales: Ampliación del Centro de Día dando la posibilidad del servicio de comidas a la gente mayor. El Centro de Jóvenes. El Consultorio Médico con la ampliación de servicios, como tercer médico y pediatra. Puente del Polígono Industrial. Rebajamos la deuda del Ayuntamiento en 300 millones de pesetas. Pusimos en marcha el Cibercentro. Sellado de los vertederos de Camponecha y Barredo. Se gestionó el polígono in-

dustrial Llanos de San Isidro y viviendas de protección oficial. Urbanización de la Harinera y campo de Golf. Residencia de mayores. Alguno de estos últimos proyectos se perdieron por no obtener mayoría en el año 2007.

P. ¿Qué proyectos tiene para estos cuatro años, si sale elegida?

R. Incentivar y promover el Polígono Industrial y viviendas de V.P.O., con distintas categorías: pisos, adosados y viviendas familiares.

Construir una Residencia de calidad para los mayores en el menor tiempo posible.

Fomentar la participación ciudadana.

Impulsar el turismo cultural, aprovechando nuestra Historia y Patrimonio.

P. La actualidad de nuestro patrimonio en Dueñas es un poco deprimente, ¿qué ideas tiene para mejorarlo?

R. Continuar con el plan general que comenzamos en el 2004, para ordenar el futuro desarrollo de la localidad y conseguir terreno público. Negociar con los propietarios del Palacio para dar una solución a esa vista tan precaria. Buscar un plan para la recuperación integral de las fachadas ubicadas en la Plaza, aunque queda pendiente de resolver el litigio entre propietarios de la casa apuntalada.

P. ¿Cuál es su opinión sobre el vertedero o incineradora, que pueda construirse cerca de Ampudia.

R. Es un centro de tratamiento de vertidos, me corrige.

La incineradora es una instalación más, para generar energía y mi opinión es la siguiente: Si queremos que se desarrollen los polígonos con nuevas empresas y con ello generar puestos de trabajo, es necesario crear un centro de recuperación y eliminación de residuos industriales no peligrosos, que cumpla con las medidas correctoras de seguridad y con la normativa Europea en mate-



PP
partido popular

ria de Medio Ambiente, para dar servicio a las empresas que ya tenemos y atraer a nuevas empresas.

P. ¿Qué proyectos industriales contempláis en vuestro programa, para mejorar el paro?

R. Incentivar y promocionar el Polígono Industrial, bonificar licencias. Apoyar todas las iniciativas que sean beneficiosas para nuestro pueblo.

P. Entre: Urbanismo, Patrimonio, Cultura y Medio Ambiente, ¿en dónde estará su proyecto estrella?

R. Todos son importantes, Urbanismo, Patrimonio, Cultura, Servicios Sociales, Deportes... Pero también queremos fomentar el turismo, como apoyo a las empresas de servicios y hostelería. A través del Canal de Castilla, impulsando servicios para el Ocio y el tiempo libre.

P. ¿Con cuántos afiliados locales, cuenta su partido?

R. No tengo los últimos datos, pero sé que últimamente se ha afiliado gente joven y también se ha aumentado el número de simpatizantes, de hecho nos acompañan en la lista algunos independientes.

P. ¿Desea decir algo más a sus futuros votantes?

R. Que iniciamos una nueva etapa llena de ilusión, a pesar de la crisis y la falta de recursos. Vamos a trabajar intensamente como lo hicimos en los ocho años de gobierno en Dueñas, manteniendo una relación directa y constante con las administraciones y con el apoyo y la confianza de los vecinos, porque la última decisión la tienen los votantes.

Pues deseándote toda la suerte del mundo para el día 22 de mayo, muchas gracias por tu tiempo y acogida. Y como dicen los taurinos: ¡Qué Dios reparta suerte!

Fotografía digital



Con la llegada de la fotografía digital un nuevo campo se ha abierto en la forma de tomar imágenes, desde las pequeñas cámaras a las más sofisticadas nos van a dar la posibilidad de adentrarnos en un mundo fascinante, fantástico donde tú vas a poder ponerte el listón de tu creatividad , lo que antes era un carrete fotográfico ahora se ha convertido en una tarjeta o ccd capaz de almacenar cientos de imágenes con la posibilidad de poder visionarlas al instante, borrarlas si el resultado nos parece que no es el correcto o trabajar con ella desde el momento que la hemos tomado sin esperar al resultado del laboratorio.

Las posibilidades son infinitas, el control de la luz, la corrección del color, un histograma o grafico te mostrará al instante los tonos de oscuro a claro de la toma.

Unos datos exif grabados en cada imagen nos dirá el día en que fue tomada, la velocidad, la apertura del diafragma, la sen-

sibilidad, el formato, en definitiva un autentico archivo donde poder tener siempre a mano unos datos que van a ser muy importantes para poder trabajar con ellas en el futuro.

La fotografía digital ha aumentado nuestra creatividad, una vez procesada es hora de meterse de lleno en el laboratorio digital es hora de los retoques , varios programas de edición nos ayudara a corregir las imágenes. En este campo hay ciertas reticencias al modo de tratar las imágenes, desde los procesados agresivos a los toques más sutiles para corregir las pequeñas deficiencias que hayan podido surgir al realizar la toma , nivelar tonos y luces sería suficiente para quedar la imagen lista para ampliar.

Pero si tu paciencia e imaginación te lleva a desarrollar otras formas creativas, da rienda suelta a ellas no frenes tus instintos y disfruta de este apasionante arte llamado fotografía.

Ángel Pérez Gómez

MANUEL MUÑOZ CANDIDATO A LA ALCALDÍA DE DUEÑAS POR IZQUIERDA UNIDA

En las elecciones de junio de 1991 accedió por vez primera a un puesto en la Corporación y, desde entonces, no ha dejado de pertenecer a ella, casi siempre como único representante de su partido. Hablamos de Dueñas en el despacho que IU tiene en el Ayuntamiento que es sencillo pero está iluminado por algunos dibujos de niños y una fotografía histórica de Dolores Ibarruri. Es ferroviario con ese orgullo y entrega que el oficio lleva como aura desde los principios de los ferrocarriles. Está casado y tiene a sus hijos.

Conoce muy bien Dueñas pero hablamos del Dueñas que a tantos ciudadanos nos resulta e incomprensible...

Las viejas casas cayendo y despoblando de vecinos el corazón del pueblo.

Son problemas de pequeñas comunidades; las reparticiones testamentarias y la emigración a la ciudad han perjudicado la conservación de muchas de ellas. Son sus propietarios quienes han de colaborar en esta recuperación.

Las grandes ruinas. Son desidia de sus dueños.

La incineradora vecina. No es obra que desee ningún pueblo para sí; pero es un problema de todos y cada uno debemos de colaborar responsablemente con el tratado de los residuos.

El nuevo polígono de desarrollo. Resultará tan beneficioso como ha sido el actual; no de inmediato pero está claro que, entre la vía del Ave y las Autovías, Dueñas es un destino magnífico para futuras empresas.

La residencia de Mayores. Aportará bienestar para todos. Se remite a las crónicas aparecidas en Antorcha indicando que cuenta exactamente su gestión sin otras opiniones partidistas.

Necesidades pendientes

Más que obras de cemento cree que son necesarios espacios de ilusión; iniciativas culturales, compromisos solidarios, gestos de concordia. Y, desde luego, una piscina de invierno para la salud mental y física de pequeños y mayores.



Le recorre una chispa de fe, y de esperanza, hablando de un proyecto de **parque eólico** en terrenos del Ayuntamiento que podrán aportar dineros fijos para nuevos proyectos.

Y, al final, no puede reprimir la satisfacción de ser el Presidente de la Asociación de Maratonianos Ferroviarios; no de ese modo honorario que parece que gozan los presidentes de algo, sino participando vivamente en las competiciones;

corriendo claro, pero también ocupándose de las gestiones de organización de cada una las competiciones que recorren toda España.

-Algún día tendrás que dejar de ser número uno...

-Sí; trabajo en ello, hay gente joven para la esperanza. No busco un heredero. Sino un sucesor...



CANDIDATURA DE IZQUIERDA UNIDA Elecciones Municipales 22 de mayo de 2011

1. José Manuel Muñoz García
2. Cesar Bilbao Delgado
3. Mariano Tazo Torres
4. Luis Miguel Masa de la Fuente
5. María del Pilar Medina Ortega
6. Pedro José González Rodríguez
7. Ángel Redondo Gallego
8. Luis Pinar Velasco
9. María del Carmen López Martín
10. Alberto Blanco Nieto
11. Cándido Gutiérrez Bilbao

SUPLENTES:

1. Benedicto Camino Benito
2. Laura Fernández Caballero
3. María Inmaculada Muñoz García

Botijeros por el mundo

Esta vez nuestro viaje será un poco más largo y saltamos las fronteras para entrevistar a una botijera que se marchó a Suiza a buscar un futuro, Alicia González Iglesias. Da gusto charlar con ella, a pesar de la distancia y el tiempo, sigue sintiendo su pueblo con la misma pasión que aquella niña de la peña El Molino.

Un buen día coges la maleta y te marchas a un país extranjero, imagino que al principio sería complicado...

Buff , hace ya casi 11 años, como pasa el tiempo... Pero así fue, cosas del destino que me trajeron hasta Suiza. Y sí, fue difícil a pesar de que estaba aquí mi tía y su familia, que fueron un gran respaldo cuando llegue. Pero era complicado pasar los días sin entender nada, sin poder explicarme, apenas ni salir por miedo a perderme o no saber llegar jajaja ... Yo que apenas había viajado sola por mi España, pero creo que todo eso me hizo despertar y afrontar de verdad la vida. Aunque hay veces que me da pena porque te sientes extranjero en dos países, en el que vivo y en el mío propio. Con mi mente en uno y mi corazón en otro.

Aquí poco sabemos de suiza más allá del chocolate, los bancos, los relojes y Heidi, ¿Cómo son de verdad Suiza y los suizos?

Suiza es un país muy limpio, bonito, todo está tan verde con sus montañas nevadas... Son muy disciplinados y por eso todo funciona bien. Los inviernos son muy fríos y hay muchísima nieve. Los suizos parecen fríos, pero también son muy cordiales, siempre te saludan aunque no te conozcan. Len preocupa mucho el medio ambiente y son muy defensores de los animales, todos reciclan y les encanta hacer deporte. Tienen un nivel de vida bastante alto debido a los sueldos, aunque claro hay de todo. Puede que sean algo aburridos, pero es que les encanta el orden...

Supongo que el ritmo de vida, las costumbres sean totalmente diferentes a las



de aquí, cuéntanos un poco como es un día cualquiera de tu vida.

Las costumbres son muy diferentes; aquí se madruga mucho, se come a las 11.30 o 12 de la mañana, se merienda sobre las 4 y se cena entre las 6 o 7. Ya ves lo que me costó cenar a esa hora, ¡¡¡¡casi es la hora de nuestra merienda!!! Claro también se acuestan muy pronto, pero a las 6 o 7 de la mañana ya encuentras tiendas abiertas, aunque lo malo es que las tiendas las cerraban entre las 4 y las 5 de la tarde, menos mal que ahora ya han cambiado y están hasta las 8. Pero es normal, porque aquí aunque es la misma hora que en España, tenemos casi 2 hora menos de sol, por lo que anochece mucho antes. Aunque te acabas acostumbrando, cuesta un poco en relación con nuestra vida de España, nosotros cuando estamos en Dueñas la horas de la comida son lo que más nos descontrola. Y los días, en general como allí; trabajo, familia, tardes de paseo, pero mucha, mucha casa.

Suiza fue el único país que nos ganó en el pasado mundial, ¿sería raro vivirlo allí?

Los mundiales los he vivido con más intensidad aquí porque hay muchos extranjeros y cada uno siente su país y demuestra con más

intensidad de donde viene. Las calles se llenan de colores, y en las ventanas ondean las banderas de todos los países. Cuando nos ganaron medio algo de rabia, aunque en mi ventana estaba las dos banderas la española y la



suiza. Los suizos se lo tomaron con filosofía y presumían que habían ganado a un “gran equipo”. Nos picaron un poco y nos imitaban toreando las banderas, pero no son gente problemática y en la final querían que ganáramos nosotros.

¿Cómo nos ven ellos a los Españoles?

Los suizos a los españoles nos miran con buena cara. Ellos lo que quieren para su país es que te integres, trabajes y sobre todo, que hables su idioma. Les encanta España para ir de vacaciones, dicen que somos muy abiertos y muy alegres. Les gusta nuestro clima, “nuestro rico sol” y adoran las comidas y el vino, jajaja que no son tontos vamos. Aunque piensan que España es todo fiesta y diversión, aquí en suiza dicen que somos muy trabajadores y ellos aprenden muy rápido a hablar español, con lo que me cuesta a mí hablar alemán...

¿Cómo llevas la distancia?

La distancia la voy llevando mejor. Se echa mucho de menos todo, los amig@s, nuestro ambiente botijero tan caluroso, pero sobre todo la familia. Antes siempre quería volverme y vivía con el corazón partido, aferrada a que este, no era sitio para mí y estaba perdiendo tiempo en aprender alemán. Era duro, pero el tiempo iba pasando y empecé a darme cuenta que aquí también vivo bien, no nos falta el trabajo y la economía gracias a Dios es buena. Además ahora hay vuelos baratos y en cuanto tenemos

días libres, ya preparamos las maletas y allí nos plantamos. En dos hora estás en Madrid., respiramos el rico aire de castilla, damos un achuchón a los nuestros y cogemos fuerzas..

¿Qué es lo que te llevarías y que te traerías aquí?

A Suiza me traería sin duda a mi familia, también nuestro ambiente tan festivo, esas terracitas y las tapas de las horas del vermut que tanto hecho de menos. Y de Suiza para ya... nada, creo que sólo la experiencia de haber estado aquí en los Alpes. Bueno eso y el chocolate suizo al que adoro.

¿Cómo ves el pueblo desde que te marchaste? ¿Qué crees que debería mejorar?

Mi pueblo lo veo como siempre, y eso es lo que a mí me gusta, volver a casa... Claro que cambia, pero despacio, aunque me alegra siempre ver algo nuevo y lo único que mejoraría es intentar ánimo a la gente para que se implique en todo lo que es de Dueñas, en valorar y cuidar más lo que nos rodea. Porque es para nosotros, para nuestro futuro y el de nuestros hijos. No cambiaría nada porque somos así de auténticos y por eso me emociona tanto volver a nuestra tierra, a mis raíces y a nuestra gente. Adoro mi pueblo y estoy muy orgullosa de ser botijera, cuanto daría porque hubiese más trabajo para los jóvenes allí, y poder regresar. Da mucha rabia la situación tan mala que hay ahora.

Para despedirme quiero dar la gracias a la revista Ñ, por acordaros de éstos emigrantes que un día se fueron, pero que nunca olvidan donde nacieron y vivieron. Hasta pronto con mucho cariño de esta botijera en los Alpes, y que os invita a conocer Suiza. Un abrazo

Fernando Garcia

Nota: Tienes tu espacio para cartas y fotos. Envialo al e-mail: revistaduenas@hotmail.com o en la biblioteca.



DE NUESTRAS COSAS



SOPA DE LETRAS

Descubre 36 nombres que corresponden a APODOS DE VECINOS DE DUEÑAS. Teniendo en cuenta que se pueden leer en una sola línea, en horizontal, vertical y en diagonal. De izquierda a derecha, de derecha a izquierda. De arriba abajo, de abajo arriba.

A L B A R D E R A L Ñ C P G B E R R O N A K G
R S C O N U C S E V I M B O H A U D E P K Ñ I
P A N O T I L E M P X B I Z N U N R O X E C O
V L N K E I Z J H L N V O X C R G D F V J S H
Z E S C D Y C O M F Q U Ñ R H L S A U S U Ñ M
C D O L A E K A P E T I O P I N T A J R O E N
A H S G P G L M F D X L B G N O U P E I R T F
L K M O C I R T C E L E J B D C O J N S Ñ I L
C P S M I T C T C A T U C L A Z O S A C J O A
A G A H A F B O G O V A B R L O R M B A C T S
V H L X Z H F M R B S A N J D R O E L N C X I
I V L K A E D E B M L T X F L X M X M O E A Ñ
Ñ H O L O V C U U R L I T E H M G C N S A O T
A D B T U E U T A A E A S C E S H A N Z R X S
S U E L H I M L Y M Z G S S O L L I N I P B K
Z O C Z N V B N S E I T E D C I R U N H Ñ E F
C T E F X A U M U D L Z L H M F F Z S O P L I
S I C L A Y P O R E L L O B E C E M A R N L J
C R H C V N K B O E M R O I M A R S O E U O S
A J I B E U R C T S O Y T L N R O J T B C T I
G C R H L U M I D R R A C R Ñ E O Ñ N U E A F
O S Q Ñ A L F A E Y U F J O A T L Y R C S I B
M A I V O A T B N L G O R P N S H R L X V J N
C G N Z Y C O R S B A N A D L E O R A G N U H
G R A N A D I N O D G Z E O J C B M I T Y O S
N A I U A Y T M C E A T K R F E P L O Ñ D M L
G V L S A R K G B G T J A U M D S E U R H I E
H A O U P L Ñ F K X G M E D I N I L L A I N H
Ñ G A L L I R R A H C I H C E S L N X I Ñ T K
B L K H P T N D F K T Ñ J M C O R D E L E R O

ADOBERO
ALBARDERA
BANDURRIA
BELLOTA
BERRONA
BOTICA
CALCA VIÑAS
CEBOLLA
CEBOLLERO
CENON
CESTERA
CHICHARRILLA

CHINDA
CORDELERO
CORRUCO
CRISPIN
CUBERO
ELECTRICO
GAITA
GRANADINO
HECERO
HUNGARO
ISCANOS
LIBORIO

MEDINILLA
MELITON
MILANO
MORITO
MORO
MORUGA
PINILLOS
RUSO
TADEO
TIO PINTA
VARGAS
VELA

JLSantamaría

Nota: Tienes tu espacio para cartas y fotos. Envíalo al e-mail: revistaduenas@hotmail.com o en la biblioteca.



PRIMAVERAL

*Nubes, sol, prado verde y caserío
en la loma, revueltos. Primavera
puso en el aire de este campo frío
la gracia de sus chopos de ribera.
Los caminos del valle van al río
y allí, junto al agua, amor espera.
¿ Por ti se ha puesto el campo ese atavío*

*de joven, oh invisible compañera?
¿ Y ese perfume del hablar al viento?
¿Y esa primera blanca margarita?...
¿ Tu me acompañas? En mi mano siento
doble latido; el corazón me grita, que en
las sienes me asorda el pensamiento:
eres tú quien florece y resucita.*

Antonio Machado

jcPn

TU TIENDA DE PINTURA Y DECORACIÓN EN PALENCIA...

AVDA. CAMPOS GÓTICOS 43
34003 PALENCIA
Tel. y FAX. 979 106 079
"Frente a piscina y plaza de toros"
carmadecoracion@yahoo.es

carma
decoración

