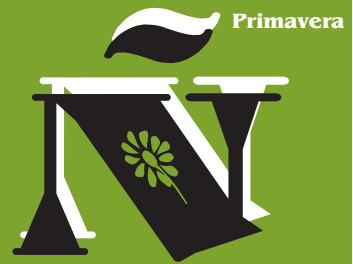


Concejalía de Educación y Cultura
AYUNTAMIENTO DE DUEÑAS



Primavera

LA EÑE

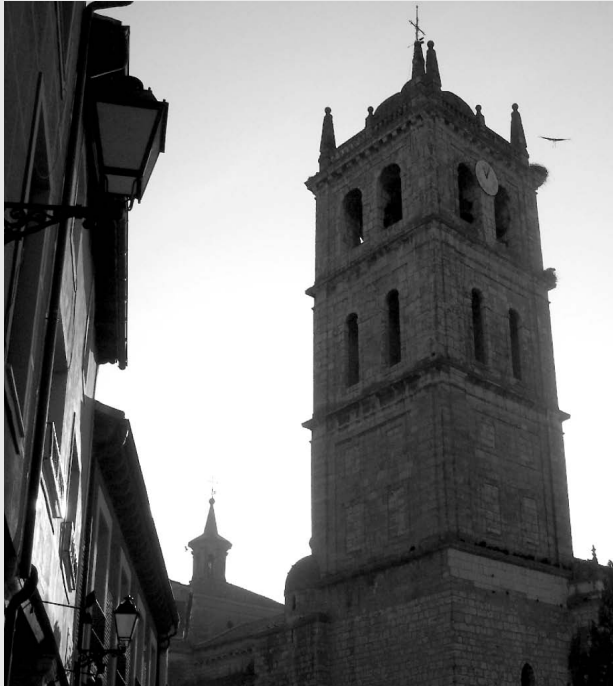
Deposito Legal P 237/87

3 de abril 2009 | N.º 59 | precio: 1.50 €

Foto Millán

Editorial

Visto y oído



¡Crisis ¡, ¿Qué crisis?

Creo que este es un tema, que por exceso de información, (a veces contradictoria) resulta un poco "cansino", no se puede negar, pero la saturación no es positiva. Todos tienen o tenemos recetas: Gobierno, Oposición, Economistas, Contertulios, etc. Muchas veces, cuando escuchamos estas recetas, seguro que para muchas personas, son ininteligibles y de difícil aplicación para cada

una de nuestras economías caseras. Cada individuo, familia o colectivo, elaboramos nuestras propias recetas para poder llevar esta situación lo mejor posible y seguro que a cada uno nos sale el pastel de distinta forma.

La crisis ha llegado a todas partes. En los suburbios de Rabat y otras grandes ciudades del Magreb, hay un colectivo de Subsaharianos, muy numeroso, que desea llegar a la vieja pero rica Europa en crisis.

Maníha es una mujer Nigeriana que vive en una de estas ciudades, vive (por decir algo) sin ningún derecho en un "piso" de menos de 20m con sus dos hijos, fruto de sendas violaciones. Las personas negras son muy despreciadas en esas latitudes.

Tiene que prostituirse al menos cinco veces al día cobrando, algunas veces se prostituye para sobornar a la autoridad; es lo que necesita para alimentar a sus hijos, ahorrar para "viajar" a Europa y pagar las deudas contraídas hasta llegar a Rabat.

Su máxima preocupación es llegar al viejo Continente, porque ve que su hijita se esta haciendo mayor y sabe la suerte que va a correr si sigue en ese suburbio de Rabat.

Ante este hecho y otros muchos similares, no me veo capacitado para hablar de la crisis. ¿Qué crisis?.

José A. Castrillo

Sumario

| | |
|---|--|
| • CALIDOSCOPIO. Crónicas del fin del mundo I3 | • IN MEMORIAN17 |
| • DEL RECUERDO. Unas palabras para Cres Sanz Ruipérez4 | • IES RECESVINTO. Aulas de Dueñas18 |
| • RINCÓN VERDE6 | • DUEÑAS EN LAS COMUNIDADES20 |
| • CONSUMO7 | • EL VIAJERO. El Canal de Castilla22 |
| • LITERATURALIA8 | • ESPACIO DEL LECTOR24 |
| • HISTORIA DEL MONASTERIO DE SAN ISIDRO DE DUEÑAS10 | • DE TAPAS CON LAS LETRAS25 |
| • CARNAVAL13 | • ESPACIO DEL LECTOR23 |
| | • DE NUESTRAS COSAS26 |
| | • SOPA DE LETRAS27 |

Fe de erratas: En el anterior número de la Revista Eñe, de diciembre de 2008, se inserto por error el número 59 en el número de edición de la portada, cuando lo que debía aparecer era el número 58 que es el que se correspondía con ese ejemplar. Y el poema "Río Carrión semblanza de una vida" no pertenece a Conce Antolín, pertenece a Francisco Vighi.

CALIDOSCOPIO

Crónicas del fin del mundo I

Profeta tras profeta y científico tras científico, siglo tras siglo, amedrentándonos con el Final de los Tiempos:

- Los discípulos de Jesús, convencidos para el siglo I.
- Nostradamus, para 1999, con su "Rey del Terror", que resultó ser un eclipse de sol.
- Otros, para el 2000.
- Los Mayas, para el 2012.

El caso es que los últimos cálculos son para el 4 de mayo de 2012, fecha en la cual una roca llamada 2.004VD17 de un billón de toneladas, a lo peor choca con la Tierra dándonos un beso eterno. Y a lo peor también, el 16 de diciembre de 2880, el asteroide 2.907 de 1 kilómetro de diámetro, también podría besarnos apasionadamente.

Y yo me pregunto: ¿tiene la Humanidad un final o todo esto son milongas para despistarnos de otros problemas graves que nos rodean?. Ya me gustaría a mí saberlo. Pero el caso es que el Homo Sapiens lleva sobre la Tierra unos 200.000 años y resulta que el 99% de las especies que han poblado el planeta ya se han extinguido.

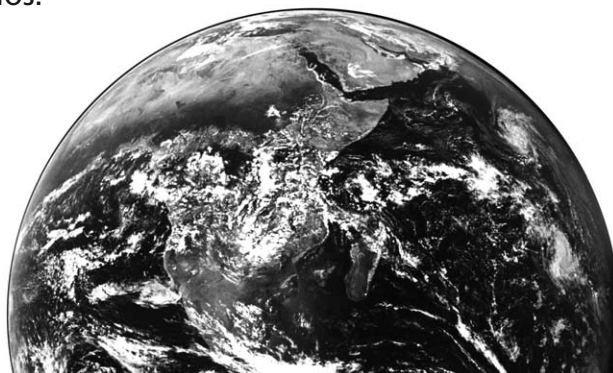
Somos 60.000.000 las personas nacidas hasta la fecha en el planeta y cálculos científicos demuestran que hay una probabilidad de un 95% de que caduquemos en los próximos 9.120 años.

Desde luego somos muchos y, encima, nos multiplicamos mucho (no es mi caso). Necesitamos mucha comida y los recursos se agotan; se calcula que dentro de 3.500 años, si las cosas no cambian, no tendremos qué comer. Y sin llegar tan lejos, si la degradación del suelo sigue a este ritmo, en 2025, África sólo podrá alimentar al 25% de su población.

En fin, todo halagüeño y esperanzador, como sigamos a este ritmo, en 12.008 habrá desaparecido nuestra civilización. ¿Conformes?.

Dicen los estudiosos que hay varios factores que nos podrían llevar a la extinción, entre ellos: meteoritos, supernovas, supervulcanismo, calentamiento global, guerras bacteriológicas, suicidios colectivos ... etc. La Tierra se va a hacer puñetas y nosotros con ella. ¡Guay! Hermanos, que no cunda el pánico, que otros hermanos más listos y previsores que nosotros ya han previsto todo. Han fabricado Arcas de Noé y han guardado muestras de ADN y semillas de todo tipo, y no sólo en nuestro planeta, ¡también en el espacio!... El científico Stephen Hawking postula que esas arcas están destinadas a vagar por el espacio sin posible retorno. Q sea, hermanos, un desastre, no tenemos remedio futuro, o lo ponemos en el presente o mal vamos.

Ana Vara



DEL RECUERDO

Unas palabras para Cres Sanz Ruipérez

A Cres Sanz Ruipérez, doña Cres como le llamaban en Dueñas, me unieron desde que la conocí lazos de admiración, amistad y cariño.

De cariño, porque quien conocía de verdad a Cres no podía hacer sino quererla. De amistad porque era una persona franca, sincera y sin dobleces. De admiración porque, de las obras de todos los poetas que conozco, la de Cres se distingue, sobre todo, por la sinceridad y el gran amor que ponía en todo lo que hacía. Porque apostaba con generosidad todo su corazón en cada verso.

Entre sus trabajos, –como por otra parte sucede entre los de cualquier poeta– hay sin duda partes que podríamos calificar de "entrañables", algunas que no han resistido el paso del tiempo, más de una dictada por las terribles circunstancias que le tocaron vivir, pero hay otras –y son muchas– de una hondura poética y una calidad humana y literaria impresionantes.

Admiro también por Cres, porque una persona como ella, que a lo largo de su vida tuvo todos los motivos del mundo para odiar a quienes –personas y estamentos– por medio de una guerra incivil y vengativa hasta lo enfermizo, arruinaron una parte importante de su vida, nunca guardó rencor a nadie. Convivió con el miedo a que las cosas podrían ir peor, soportó muchas veces con lágrimas la ausencia de seres queridos, se mostró dura, a



veces muy dura, sobre todo con sus personas más cercanas –yo creo que para extender sobre sí misma una coraza que la protegiera del exterior– hizo todo el bien que pudo y sufrió en silencio porque a Cres nunca le salió "de gratis" la vida ni le resultó indiferente el mundo que la rodeaba y eso es algo que se puede comprobar en muchos de sus poemas más hondos y demoledores.

No puedo, por tanto, dejar de admirar a esta mujer tan fuerte en su debilidad. Por eso quiero dar testimonio de esa admiración, de mi amistad y mi cariño.

Julián Alonso



MAPFRE
GRUPO ASEGURADOR

SEGUROS de: Automóvil, viviendas, comunidades, comercios, planes de pensiones y jubilación, agrarios, accidentes, vida, fondos de inversión, etc.

OFICINA EN DUEÑAS:
Avda. Calderón, 11 B • Tfno. y Fax 979 761 420

Delegado:
Juan Carlos Velasco Dussac



Casa Melán
FERRETERIA
CRISTALERIA

Tfno. y Fax 979 780 058 • Móvil 608 704 655
Las Damas, 1 • 34210 DUEÑAS (Palencia)

BAR



C/. Antonio Monedero, 26 - Tfno. 979 780 042 - DUEÑAS

"Poetas a barullo"

*Dos Carlos, Jesús y Antonio
Javier, Ángel y Teresa,
siete estudiantes de pro
dispuestos a ser poetas.*

*Se atreven con el romance,
el soneto, la cuarteta
y hacen versos estupendos
sin abuso de licencias.*

*Como llovidas del cielo
les caen las sinalefas
y versifican sin celo
con la copla manrriqueña.*

*Arte mayor o menor
tanto da para su escuela
porque siempre sale airosa
quien se rinde a la belleza.*

*Ni hay dificultad de asunto
ni miedo a ninguna regla
y el verso brota a raudales
de la pluma de ellos y ella.*

*Javier arranca primero
y como nada le arredra
de gatos y de ratones
con gracias y cuchufletas
en menos de un periquete
nos cuenta las peripecias
de un ratoncillo travieso
que por aquí corre y vuela
y que al fin el desdichado
termina en la ratonera.*

*Cien por cien español, Carlos,
de Gibraltar se lamenta
y en lo más hondo del alma
le duele el trozo de tierra
que siendo parte de España
parte de Inglaterra sea.*

*Ángel, Jesús y Morate
le tienen miedo a esta empresa
y cuando agarran la pluma
se salen... por peteneras
pero adelante muchachos
y salga lo que quiera.*

*Antonio, con gran acopio
de metáforas demuestra
que siente la poesía
y con la lira se adentra
y en tema de soledades
de desengaño y tristeza
y en elevado lirismo
romántico hasta la médula
hace competencia a Becquer
a Zorrilla y a Espronceda.*

*No se queda atrás tampoco
nuestra amiguita Teresa
que con pinceles y pluma
honor rinde a la belleza
en un sencillo romance
la fiesta brava celebra
y del Cordobés el arte
hasta las nubes eleva
le canta igual a las flores
la artista polifacética
que tiene la rima fácil
y para todo halla tema
y así la literatura
nos parece más amena.*

*Pero humildes y todos a una
profesora a la cabeza
les pedimos a las musas
(que no entren por cualquier puerta)*

*Perdonen la travesura
de meternos a poetas
y de paso, si les place
su inspiración nos concedan
para que todo lo bello
que Dios puso en cielo y tierra
desborde de nusetras almas
y en poema se convierta.*

D^a Crescencia Sanz Ruiperez
dedicado a sus alumnos de literatura:
Carlos Morate, Carlos Caballero,
Jesus Bueno, Juan Antonio Tijero,
Javier Curiel, Ángel Caballero
y Teresa López. De dueñas.



RINCÓN VERDE

RECOGIDA SELECTIVA DE ACEITES VEGETALES



TU ACEITE ES ENERGIA



No vertiendo el aceite por el desagüe de la fregadera. Evitaremos contaminar nuestros ríos y ahorraremos energía.

1



Filtre el aceite sobre un recipiente de plástico y con tapón de rosca.

2



Asegurese de cerrar firmemente el recipiente de plástico.


3



Depositelo a través de la ventanilla del contenedor.



Contenedor situado en la calle Abilio Calderón.



Embudo, Filtro, proporcionado por el Ayuntamiento. Colocar sobre la botella de plástico y proceder al llenado de los envases.



Contenedor situado en la Avda. Corporación, al lado de la plaza Dtor. Sinova.

Consumo

La Oficina de atención al consumidor
del excmo. Ayuntamiento de Dueñas

INFORMA

CONTRATOS DE ADHESIÓN

Un Contrato de adhesión es un tipo de contrato cuyas cláusulas son redactados por una sola de las partes, con lo cual la otra se ve obligada a aceptar o rechazar el contrato en su integridad.

Los ejemplos más claros de contratos de adhesión son los denominados CONTRATOS DE SUMINISTRO de servicios públicos (Energía eléctrica, agua corriente, gas, telefonía, etc.). También suelen ser en su gran mayoría los contratos de seguros y los contratos bancarios.

Estos contratos se caracterizan por contar con un formulario contractual que el usuario debe rellenar y poner su firma.

Unas veces en el reverso del contrato incluyen las cláusulas generales, en otras ocasiones se adjunta un documento con las CONDICIONES GENERALES DE LA CONTRATACIÓN.

Estos contratos presentan una problemática muy general que es la imposición por una de las partes de las cláusulas contractuales. En el Derecho civil y mercantil tradicional, el consentimiento contractual se entendía como el resultado de una relación bilateral equilibrada entre dos o más personas, las cuales llegaban a un entendimiento que se reflejaba en el contrato.

Esta relación de equilibrio se rompe con la aparición del contrato de adhesión. La empresa que vende el bien o presta el servicio ofrece el mismo a través de un contrato innegociable, y el consumidor debe elegir entre aceptar el bien con todas sus cláusulas o no hacerlo. En el caso de los contratos de suministro no nos queda otro remedio que aceptarlo, puesto que son imprescindibles para la habitabilidad de nuestras viviendas.

NOVEDAD RESPECTO A LA FACTURA DE ELECTRICIDAD

De acuerdo al Real Decreto 1578/2008 de 26 de Septiembre aprobado por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, en su Disposición adicional séptima establece que:

“La facturación de las tarifas de suministro de energía eléctrica social domésticas (hasta 10 kw de potencia contratado) a partir del 1 de noviembre de 2008, se efectuará por la empresa distribuidora mensualmente, llevándose a cabo con base en la lectura bimestral de los equipos de medida instalados al efecto”

Esto supone que un mes nos cobraran de acuerdo a la lectura del consumo real y el siguiente lo harán en base a una estimación proporcional al mismo período del año anterior.

La Unión de Consumidores estima que es necesario que las empresas realicen la lectura de los contadores de forma mensual para que así se cobre lo realmente consumido, no vulnerando los Derechos de los Usuarios y por ello se está solicitando a través de las Administraciones competentes.

Ante cualquier duda al respecto, la Oficina de Atención al Consumidor del Excmo. Ayuntamiento está a su disposición para cualquier aclaración.

Mar Callejón
Responsable del Servicio





BODEGA
REMIGIO DE SALAS JALÓN
Vinos rosados y tintos
Las Luceras
Luz y vida de bodega
Carril de Vinateros, s/n
34210 Dueñas (Palencia)
Tel/Fax: 979 78 00 56

Bar López
SU BUEN CAFE
Plaza Conde Vellellano, 13
DUEÑAS (Palencia)

Literaturalia

Ajedrez sin reinas

La tensión en la sala era máxima; parte del público murmuraba sobre la estrategia que se debía seguir, mientras la otra parte, pedía ruidosamente que se guardara silencio. Anatoli movió ligeramente su mano izquierda y por un segundo todos los presentes se callaron, pero en cuanto volvió a bajar el brazo, la algarabía regresó aún más incontrolada que antes.

La partida estaba en momento crítico, cualquier error, cualquier despiste, por leve que fuera, podía inclinar la victoria por uno de los bandos. Anatoli levantó la vista del tablero y observó el adusto rostro de su contrario; no tenía ninguna fisura, nunca dejaba que los sentimientos traspasaran sus gélidos ojos azules y mantenía siempre el gesto serio y concentrado que le había hecho famoso en todo el mundo. Se llamaba Valeri Turpin Dasaev, pero los periodistas lo habían bautizado con el sobrenombre de "zorro blanco", por su celebrada estrategia de ataque-repliegue, y después de tantos años en la cima del ajedrez mundial, ya nadie le conocía por su verdadero nombre.

Angustiado por la aguja del reloj, Anatoli cogió con suavidad su alfil y la desplazó hasta la mitad del tablero amenazando al rey de su adversario.

- Jaque. – Dijo sin convicción, el zumbido del aire acondicionado le empezaba a aturdir el pensamiento y los nervios le impedían ver con claridad la jugada.

Los murmullos del público se convirtieron de repente, en lamentos de desaprobación y el ambiente viciado de la sala se volvió irrespirable. El "zorro blanco" levantó por primera vez la cara y contempló a su contrincante con un extraño poso de tristeza en la mirada. Angustiado, Anatoli clavó sus ojos en el tablero y entonces, como si un milagro le hubiese devuelto la vista, descubrió

su tremendo error; si en lugar de mover el alfil, hubiese avanzado con el caballo hacia el centro del damasquinado, habría conseguido el jaque mate en un par de movimientos más, sin que el zorro invencible pudiera haber hecho nada para evitarlo. Por el contrario, al desplazar el alfil había cerrado sus posibilidades de victoria y la partida estaba inexorablemente condenada a las tablas.

El zorro sabía que había estado en el borde del precipicio de la derrota, sólo el ingenuo movimiento de Anatoli le había devuelto a una partida que ya daba por perdida. Rápidamente movió su peón de reina salvando el jaque y atascando, aún más, el centro del tablero.

Anatoli seguía sin poder creerse lo que había sucedido, su mirada estaba perdida en la grupa del caballo que debía haber movido. Por más que repasaba mentalmente la jugada no lograba entender su desatino, no llegaba a comprender cómo un jugador de su experiencia no había visto una maniobra que habría resultado obvia hasta en los ojos de un principiante.

Ya no cabía solución alguna, había tenido su oportunidad y la había malgastado, seguir jugando solo serviría para perpetuar su castigo. Alargó su brazo derecho con la mano extendida y el zorro la estrechó aceptando las tablas. Decenas de flaxes se dispararon en ese mismo segundo y el público se desató en aplausos hacia el campeón. Una voz mecánica e impersonal surgió de los altavoces anunciando una nueva victoria de Valeri Turpin en el Campeonato Mundial, con un marcador de cinco y medio contra seis. El viejo zorro volvía a ganar.

Después un alubión de periodistas se abalanzó sobre ambos jugadores en busca de un comentario que, dada la escasa popularidad del ajedrez, seguramente nunca

se emitiría. Anatoli contestó un par de preguntas y ayudado por los guardias de seguridad, consiguió salir de la sala en dirección al aparcamiento. Ordenó al chofer que arrancara y cuando éste le preguntó por el destino, con sorna le respondió que en este mundo traicionero, el destino siempre era incierto. El chofer asintió con una sonrisa forzada, aunque en su interior estaba maldiciendo a aquel ruso pedante. Vagaron por las atestadas calles de la ciudad durante horas, pero por más vueltas que Anatoli daba alrededor de su cabeza, seguía sin encontrar una explicación para su fallo. Hasta que al fin la encontró.

El semáforo se puso en rojo y junto a él, vio un cartel que anunciaba el Campeonato Mundial de Ajedrez. Era un panel descomunal donde aparecía una imagen del zorro blanco bajo el lema "EL GRAN CAMPEÓN" y en una esquina inferior, la fotografía de Anatoli con un diminuto mensaje, "el eterno aspirante".

Algo crujió en su alma y con tono autoritario, ordenó al chofer que le llevara inmediatamente de vuelta al hotel. Cuando llegaron se bajó del coche y recompensó al paciente conductor con una generosa propina, que no logró rebajar ni un ápice la condición de pedante que ya le había asignado.

Entró en la habitación decidido a cambiar su vida por completo, con la firme intención de derribar sus convicciones para poder empezar a construirse de nuevo.

- ¿ Cuánto has tardado? Podías haber telefoneado, estaba comenzando a preocuparme. – La voz llegaba débilmente desde el cuarto de baño.

- He estado dando vueltas por la ciudad, sabes, y vueltas a mi propia cabeza.

- No te preocupes tanto cariño. Todos cometemos errores. Habrán sido los nervios, la próxima vez seguro que lo consigues.

- No sólo he pensado en la partida de hoy, he pensado en mi vida, en la nuestra y...

- No dramatices Anatoli, al fin y al cabo sólo es un juego. Coge una toalla del armario y hazme el favor de secarme la espalda, me encanta cómo lo haces. – El cuerpo desnudo de Valeri Turpin apareció en la habitación y se desplomó plácidamente sobre la cama. A pesar de los años mantenía un físico envidiable. – Eres joven, dentro de poco, cuando yo me haya retirado, tú serás el campeón de campeones y nadie podrá hacerte sombra.

- Ya te he dicho que no es tan sólo lo que ha sucedido hoy, he estado pensando en mi vida y... – Cogió el aire suficiente para derribar un alcázar de un soplido. – Y creo que hemos terminado.

Fernando García Díez



Historia del Monasterio de San Isidro de Dueñas

Contemplar el bello paisaje eldanense sin conocer su historia es como intentar comprender los frutos y las flores de un árbol obviando sus raíces y esa vida oculta en la tierra que da vida y sostén al florido y fructuoso árbol. Sí, en cada rincón de nuestro hábitat hay un grito de nuestros antepasados que como atletas de una competición de relevos quieren darnos el testigo que, a su vez, nosotros deberemos dar a nuestros sucesores. Sin embargo, no es fácil escuchar esa voz, parece contradictorio pero, para ver y comprender un paisaje, hay que cerrar los ojos y con paciencia sentir cómo nuestro ser arraiga en la tierra para sentirla nuestra y, a su vez, sentirnos de ella.

Nada puede comprenderse sin su entorno y su circunstancia, así tampoco la historia de este cenobio. Los datos históricos más tardíos datan del año 911 en tiempos del rey Don García I, en este documento se hace una donación real al monasterio, y por el contexto se adivina que el monasterio era anterior a la donación. Con ello nos adentramos en un profundo desconocimiento de los orígenes del monasterio, la misma toponimia, lejos de clarificar, oscurece y dificulta nuestros interrogantes. El monasterio estaba dedicado a san Isidoro de Quíos, como actualmente lo está, y a san Martín, monje y obispo evangelizador de las Galias; con el tiempo, esta última advocación se diluirá a favor de la primera. La escasez de datos y la multiplicación de hipótesis sobre el origen del cenobio, nos obligan a mirar nuestro paisaje desde el campanario del mismo monasterio o desde las cimas de los montes Torozos, cerrar los ojos y escuchar lo que los historiadores nos cuentan:

Después de la resistencia celtíbera que los primeros palentinos en el siglo II a.C. ofrecieron a las legiones romanas y de la posterior pacificación de la Península, la provincia quedó enmarcada dentro de la vida del Imperio Romano. Durante los años del siglo V d.C. la

península sufrió las consecuencias de las luchas intestinas de los generales romanos por alcanzar el poder imperial; sabemos que las ricas villas de las familias hispano-romanas sirvieron de saqueo a las tropas de éstos; junto a las luchas intestinas estaba la amenaza de los bárbaros que entraban en el Imperio a sangre y fuego; suevos, vándalos y alanos se asentaron en lo que quedaba de esta rica provincia romana. Mientras ésto sucedía, las tropas del visigodo Alarico en el 410 asolaron la ciudad de Roma, pero lo que parecía ser el golpe final al Imperio fue lo que le dio el último balón de oxígeno. Los visigodos se convirtieron en tropas federadas al imperio y construyeron un reino con capital en Tolosa. La mentalidad de estos bárbaros fue romanizándose, así nos cuenta el historiador Osorio que escucharon decir a Atúlfo que en un primer momento soñó con arrasar con todo lo que tuviera nombre de romano y hacer que la Romania pasase a ser Gothia, pero al ver la superioridad cultural de los romanos quiso convertirse en el restaurador de Roma. Con la conversión del rey Clodoveo, rey de los francos, al catolicismo comenzó un período de extensión de su reino frente a la presencia de los visigodos en las Galias, este proceso culminó con la derrota visigoda de Vienne, así los visigodos terminaron por descender a la Península, adueñarse paulatinamente de ella entrando en conflicto con los suevos asentados en el noroeste peninsular. Lejos de ser una derrota, esta pérdida supuso la creación del reino bárbaro más floreciente de la antigüedad tardía. Durante dos siglos la población visigoda y arriana fue conviviendo con la hispano-romana y católica primero con una actitud de mera yuxtaposición y separación y, posteriormente, con una fusión de ambos pueblos. Después del floreciente reinado de Leovigildo (573-586) que intentó romper la separación de los dos pueblos y de las dos confesiones cristianas, su hijo Recaredo se convirtió al catolicismo (587) y,

con él, el reino entero de España (589), iniciando una época de oro de la Iglesia española, desgraciadamente muy olvidada.

Es necesario relatar todos estos acontecimientos para comprender esa voz que desde la más honda de nuestras raíces despierta nuestro oído para comprender el lenguaje que nos describe cada rincón de la tierra. Una vez asentado el reino visigodo y aunado en una sola fe, comenzaron a proliferar comunidades monásticas que se asentaban en las antiguas villas romanas, como la cercana villa posídica que se encuentra junto a nuestro monasterio. Numerosas reglas de vida monástica fueron escritas por las grandes personalidades de la Iglesia de entonces, como san Fructuoso y san Isidoro. De estos datos sale la gran duda sobre el origen de nuestro monasterio ¿fue una fundación del monacato visigodo? El nombre de Dueñas ¿es recibido por la presencia de unas monjas domnas que vivían en el recinto monástico y posteriormente este nombre lo recibiría la población de Dueñas? ¿Fue el pueblo de Dueñas quien dio nombre al monasterio?. Hay quienes sitúan el nombre de Dueñas por derivado del castrum defensivo que había en la colina y del nombre dominans derivaría el actual topónimo Dueñas; otros lo atribuyen a la heroína condesa de Ayala que al ver el ataque sarraceno salió a presentar batalla junto con todos los habitantes de la ciudad, para ello nos tendríamos que adelantar unos siglos, pues este hipotético acontecimiento sucedió en tiempos de Alfonso VI. Es enfrentarnos con el problema de si fue antes el huevo o la gallina. No obstante, mientras debatimos estas cosas del pasado, el libro de la historia se cerró cuando las continuas

luchas por el poder que las familias de la aristocracia visigoda mantenían entre sí, se recurrió al poderoso poder musulmán del norte de África para destronar al rey don Rodrigo (711). Esta petición de ayuda supuso el final de una época de la historia de España y el inicio de otra, el joven imperio musulmán conquistó la península. Una vez más surge la duda ante la ausencia de datos, ¿qué ocurrió con el supuesto monasterio de domnas? ¿Fue arrasado por las tropas invasoras? ¿Fue respetada la vida de los monjes o las monjas que habitaban pacíficamente la antigua villa romana? La historia calla.

Mirada desde el interior.

Sabemos, sin embargo que a finales del siglo IX y principios del siglo X, los reinos peninsulares gozaron de un esplendor relativo y ésto se manifestó en la repoblación de las antiguas localidades visigodas y la construcción de Iglesias y monasterios por instigación de la misma corona. Según el único dato histórico que tenemos de esta época, el rey García I hizo una donación al monasterio en el año 911, por lo que se lee entre las líneas del documento, el monasterio era anterior al rey y con ello se deduce que ya existía en tiempos de Alfonso III. Sin embargo, mientras los reinos cristianos peninsulares despertaban de su letargo después del siglo VIII, en el que se replegaron hacia los Picos de Europa y los Pirineos, en la zona de Al –Andalus, surgió un movimiento martirial cristiano de repulsa a toda transigencia con el dominador musulmán, que su relativa tolerancia con los mozárabes llevó a una decadencia en el vivir cristiano de los fieles en tierra musulmana. Éste movimiento de celo suscitó unas persecuciones que obligaron a la población mozárabe, hasta entonces tolerada, a huir a las tierras de los cristianos, ayudando así al proceso repoblador de la delta del Duero. ¿Fueron estos repobladores quienes fundaron el monasterio como sucedió con la ciudad de Sahagún?. Otro interrogante nos surge y no nos queda otra opción que preguntar a las piedras de color pardo del ábside de nuestra iglesia y escuchar su silencio con los ojos cerrados.

La segunda mitad del siglo IX y la primera del siglo X fueron tiempos de real decadencia y divisiones internas en Al-Andalus, ésto fue aprovechado por Alfonso III y García I que extendieron las fronteras del reino hasta el Duero, repoblando las localidades, es precisamente en estas fechas donde encontramos el primer documento escrito del monasterio, coincidiendo con la repoblación de su localidad vecina Dueñas. El documento nos abre más interrogantes acerca del origen del monasterio, por una parte nos informa de que siguen la regla de san Benito. Por aquel tiempo no era muy común seguir una regla

determinada, sino que de las numerosas reglas monásticas los abades, a discreción, aplicaban la disciplina monasterial; no es el primer monasterio donde se sitúa por este tiempo a la regla del san Benito como regidora de un monasterio, pero podríamos preguntarnos por la autenticidad del documento y si se tratara de un documento espurio añadido siglos después para legitimar la propiedad monástica frente a las pretensiones de otros. Otro problema es la denominación del santo del lugar, ¿de dónde viene san Isidro?. Isidro es contracción del nombre de Isidoro, éste Isidoro nada tiene que ver con el doctor hispalense, sino con el mártir de Quíos martirizado en la persecución de Diocleciano o Decio, en el siglo III. La primera mención del santo en el noroeste peninsular es la del monasterio y, por tanto, se nos hace difícil precisar quiénes trajeron esta devoción al santo y le erigieron a Dios un templo con su advocación. Hay dos posibilidades, una es la posibilidad de ser un sustrato de la liturgia mozárabe, mantenido a pesar de la invasión musulmana y con ello quedaría clara la posibilidad de que el monasterio hubiese sido de planta visigoda. La otra posibilidad es la introducción del culto por los monjes venidos de Aquitania y, por tanto, una introducción carolingia, pues allí el santo gozaba de la estima de los fieles. Los monjes vendrían de los monasterios de Liébana o de las Asturias de Santillana, así quedaría esclarecida la incógnita de que el monasterio fuese ordenado según la regla de san Benito.

Así terminaría la prehistoria de nuestro monasterio, pues la ausencia de documentación hace que todo sean conjeturas e hipótesis, en las que nos vemos tentados a bucear hasta ahogarnos en la apasionante historia del primer milenio del cristianismo; para eso están los libros, están las piedras, está el paisaje, invitándonos a escuchar esa voz que la historia nos susurra en el corazón.

Hermano José Antonio

Carnaval

DUEÑAS 09

Día



El ganador



Gracias



Muy dulce



De incognito

Fotografías de
Carlos del Barrio
y JACV.

NOCHE



Las gatitas



Los guerreros

La + actual



Sin comentarios

Carnaval

DUEÑAS 09



Simpaticos



En familia



Mayo 1808

NOCHE



¿Murcielagos?

Carnaval DUEÑAS 09



Golosos



Liados



No falla



Volando



Recordando a...



Jose Miguel del caño Pinedo

Seguro que muchos de vosotros recordaréis a José Miguel del Caño Pinedo, un joven que colaboró de manera activa en la vida cultural de dueñas, a pesar de su temprana muerte en un desgraciado accidente de tráfico.

Su madre Pilar Pinedo, ha querido rendirle un pequeño homenaje desde estas líneas.

Nos ha facilitado algunas fotos y su agenda personal, en la que aparecen escritas algunas citas que aquí reproducimos.

Recibiendo un premio de Narrativa



La libertad para las clases bajas, es poco mas que elegir, entre trabajar o morirse de hambre

Los conocimientos, empiezan por los sentimientos

Hace falta emborracharse, ser imprudente, ser loco, de lo contrario; eres un lisiado

Con el grupo de Misión Rescate



El corazón es como un niño, espera lo que desea

LOS CONOCIMIENTOS, EMPL
EZAN POR LOS SENTIMIENTOS
EL CORAZON ES COMO
UN NIÑO, ESPERA LO
QUE DESEA

Agenda personal de José Miguel

Con la Rondalla de Dueñas



Todo lo debemos consultar con el amigo, mas primero hay que consultar, si lo es

La verdad es como un ácido, que salpica casi siempre al que la maneja

La inteligencia busca, pero quien encuentra es el corazón

HACE FALTA EMBORRACHARSE, SER IMPRUDENTE, SER LOCO, DE LO CONTRARIO; ERES UN LISIADO

LA LIBERTAD PARA LAS CLASES Bajas ES POCO MAS QUE ELEGIR, ENTRE TRABAJAR O MORIRSE DE HAMBRE.

TODO LO DEBEMOS CONSULTAR CON EL AMIGO, MAS PRIMERO HAY QUE CONSULTAR, SI LO ES

LA VERDAD ES COMO UN ACIDO, QUE SALPICA CASI SIEMPRE AL QUE LA MANEJA

LA INTELIGENCIA BUSCA PERO QUIEN ENCUENTRA ES EL CORAZON.

UN PESIMISTA ES UN OPTIMISTA CON EXPERIENCIA.

Un pesimista, es un optimista con experiencia

Citas escritas en la agenda personal de José Miguel

José Luis Santamaría

IES Recesvinto

Aulas de Dueñas

El centro más premiado en el Certamen de Narración Deportiva

Los alumnos del Aulario de Dueñas del IES Recesvinto están de enhorabuena, y no es para menos. En el Concurso de Narración Deportiva convocado por la Fundación Provincial de Deportes, las Aulas de Dueñas fueron premiadas con un Cuentacuentos por ser el Centro que más galardones obtuvo. Entre más de 200 trabajos presentados en toda la provincia, siete jóvenes de este Centro quedaron finalistas del Concurso y su éxito fue recompensado con una mochila y con la publicación de sus trabajos por parte de la Diputación de Palencia. Teniendo en cuenta que actualmente contamos con 45 alumnos matriculados, la satisfacción que sentimos no se puede describir con palabras: su nivel de participación, su implicación, su esfuerzo y dedicación son valores en nuestros alumnos que merecen nuestro más sincero reconocimiento.

El acto de entrega de premios, celebrado en el teatro Sarabia de Carrión de los Condes el 7 de febrero de 2009, y al que asistieron padres, alumnos y representantes del Centro, estuvo cargado de sorpresas. El momento de mayor emoción llegó con la comunicación de los cuatro alumnos premiados de entre seis estudiantes de Secundaria: en la categoría B (alumnos de 1º y 2º de ESO), los tres premios fueron a parar a las Aulas del IES Recesvinto. La ganadora fue Marina Linacero (2º F) con "Un balón afortunado", el segundo premio fue para Samuel Pérez (1º F) por "De pequeño gané un campeonato" y el último para Sergio Alejos (2º F) con "Girl Team". En la categoría C (alumnos de 3º y 4º de ESO) logramos un cuarto triunfo: el segundo premio fue a parar a Víctor Merino (4º F) con "El sueño de Mike".



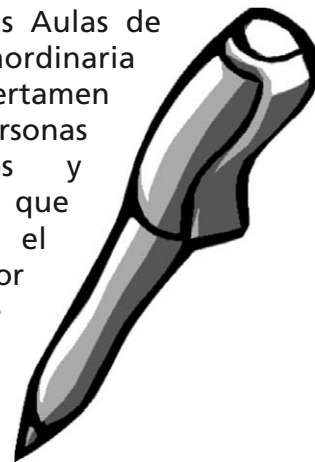
De izquierda a derecha. Rubén Díez, Lucía Rodríguez, Javier Carpintero, Víctor Merino, Marina Linacero, Sergio Alejos, Samuel Pérez y Eva Larrea.

El Jurado, compuesto, entre otros, por D. Abilio Sierra Jorrín, ganador del "Botijo de Plata" en tres ocasiones en las Justas Poéticas de Dueñas, destacó la originalidad y la calidad de la expresión en los trabajos presentados e hizo especial hincapié en el mérito que tienen los jóvenes al emplear su tiempo en la escritura, afición que cuesta tanto inculcar hoy en día. El disfrute del placer que provocan la lectura y la escritura unido al gusto por el deporte es el objetivo que esta iniciativa perseguía y que, sin duda, ha logrado.

Una muestra más de que Cultura y Deporte son dos facetas de nuestra vida que no deben estar reñidas, que son perfectamente compatibles e indispensables en la formación de los adolescentes.

Desde esta revista, quiero aprovechar la ocasión para agradecer a la Fundación Provincial de Deportes su interés por el desarrollo físico e intelectual de los jóvenes;

a los alumnos de las Aulas de Dueñas, su extraordinaria participación en el Certamen y a todas aquellas personas (padres, profesores y organismos oficiales) que hacen posible que el desempeño de la labor educativa se realice desde la ilusión y el entusiasmo.



Eva M^a de Larrea Elices

Profesora de Lengua Castellana y Literatura

IES Recesvinto, Aulas de Dueñas



HOSTAL ZAMORANO **

Ctra. Burgos - Portugal, km. 96
Teléf. 979 761 427
34210 DUEÑAS (Palencia)



LA TARTANA

Plaza Conde Vellellano, 15
DUEÑAS (Palencia)

**PANADERIA
OVIEDO**
PAN Y DULCES ARTESANOS

Dueñas en la comunidades:

Juan de Acuña, III Conde de Buendía y María Padilla

Tras el animoso recibimiento con el que los vecinos de Dueñas obsequiaron al primer Conde de Buendía, los ánimos se calmaron un poco hasta el reinado de los Reyes Católicos, en el que los habitantes elevan una queja a la Real Chancillería, es decir, llevan el caso a manos de la justicia. Pero tampoco se solucionará nada por este medio: hasta dos siglos después, la justicia no dará la razón al pueblo y librará a Dueñas del dominio de señores nobiliarios.

Así, a las puertas del levantamiento de las Comunidades, en época del señorío de Juan de Acuña, III Conde de Buendía, débil y enfermizo, se producirá, el 1 de septiembre de 1520, una verdadera sublevación:

En plena noche, un grupo de hombres armados, entre los que destacan Pedro Niño, burgués converso de la ciudad, su hijo Rodrigo, el mercader Diego de Palencia y el militar de grado capitán Alonso Dueñas e, incluso, algún religioso como Francisco Alonso de Bustillo, se dirigen hacia la fortaleza para asaltarla y apoderarse de ella. No obstante, el alcaide les amenaza advirtiéndoles del buen equipamiento de cañones y mosquetones que poseía la fortaleza, algo que los amotinados no tenían.

Ante esta adversidad, los rebeldes se dirigen a Palacio, bien armados de picas y escopetas, a la luz de las antorchas y guiados por Pedro Niño, consiguiendo entrar en la mansión condal, parece ser, que gracias a que Rodrigo Niño, que trabajaba de paje en él, se fingió leal a los condes y habría abierto un postigo a los asaltantes, quienes hicieron prisioneros a los Condes.

Prendidos, les llevan a la casa del capitán Alonso de Dueñas y les obligan a escribir una carta que firmarán los dos, el Conde y su esposa María de Padilla (quien era la que en realidad gobernaba el señorío y que nos legará el escudo de su apellido), dirigida al alcaide de la fortaleza pidiéndole que hiciera caso a los amotinados y les entregase el castillo.

Una vez entregado, éste pasa a manos de Gaspar de Villadiego y los Condes serán expulsados, viviendo sucesivamente en Villaviudas, Cubillas, Cigales y Palenzuela, por lo que el pueblo entrega a Pedro Niño la vara de Alcalde, eligiendo él a regidores, diputados, escribanos y demás funcionarios municipales, prohibiendo acudir a los Condes con las rentas y alcabalas, publicando unas ordenanzas sobre tributos...

No obstante, intentarán interceder por el agravio hecho por los habitantes del pueblo a los Buendía, personajes como Don Alonso Pimentel, Conde de Benavente, Don Diego de Rojas, VII señor de las villas de Monzón y Cavia, de Valdespina y Serón o el Conde de Albuquerque e, incluso, la Junta de Valladolid reprobará a Dueñas todo lo que había hecho.

Esta revuelta, de marcado carácter antiseñorial, nada tuvo que ver con los intereses comuneros pero durante mucho tiempo fue relacionada a las Comunidades, ya que es cierto que sí sirvió de espoleta que animó a otras ciudades a levantarse contra sus señores.

Según Joseph Pérez, al principio, la Junta de las Comunidades pareció mantenerse al margen del conflicto surgido en Dueñas entre el Conde de Buendía y sus súbditos pero, los acontecimientos surgidos más tarde, iban a obligarles a tomar partido.

A partir de entonces, Dueñas se imbuje de lleno en la ideología comunera y va a jugar un destacado papel en este sentido en la zona de Tierra de Campos, debido a la instalación en la ciudad en varias ocasiones del cuartel general del obispo de Zamora, don Antonio de Acuña.

La Junta le había encargado incentivar la causa comunera en Palencia, iniciando su campaña de propaganda en Dueñas el 24 de diciembre de 1520. En enero del año siguiente, se iniciará la gran ofensiva contra los señoríos de Tierra de Campos, reclutándose hombres de

Palencia, Torquemada y Dueñas para el saqueo de Magaz, Tariego y Fuentes de Valdepero.

Se sabe también que “estando el dicho Obispo en Dueñas, obligó a los de Castrillo de Ontanielo y a los de Vertavillo, Cubillas y Conancio y otros lugares, a que les llevaran carretas y dineros y le diesen peones para fortalecer la dicha Villa”.

El Obispo de Acuña fue sucedido en su tarea en la Tierra de campos por el noble Juan de Mendoza quien, en su viaje a Palencia, se detuvo en Dueñas el 25 de febrero de 1521 y, al mes siguiente, la Junta de Procuradores envía dos Provisiones Reales, una de ellas destinada a nuestra villa para que sustituyera todos los cargos y nombrara personas afines a la causa comunera pero, la Santa Junta, recomendará que se mantengan en funciones, de forma provisional, a los magistrados municipales nombrados, como hemos visto, por los rebeldes del 1 de septiembre de 1520.

Los avances imperiales son cada vez mayores y, el 8 de marzo, la comunidad de la villa escribe una carta a la Junta de Valladolid, en la que se manifiesta la derrota de la ciudad, vencida por el poder imperial: “quedamos tan alegres e tan esforzados, que más deseamos la muerte trabajosa por conseguir la libertad, que vida con promesas e juramentos traspasados usando de poca virtud, porque la demanda de los enemigos repugna a lo que es razón y justicia”.

Por último, el 15 de abril, las comunidades de Palencia y Dueñas reúnen 2000 hombres que envían a Becerril de Campos para ayudar a Juan de Figueroa pero la ayuda llegó tarde...

Así, tras la victoria de los imperiales en Villalar, la causa comunera decae y la caída de Dueñas en manos imperiales es inmediata a

esta derrota: el 27 de abril los gobernadores obligan al alcalde a que entregue la fortaleza a los Condes de Buendía, manteniéndose la sublevación tan sólo en ciertos lugares como Toledo donde es dirigida por María Pacheco, la valerosa mujer de uno de los líderes comuneros ejecutado en Villalar: Padilla.

En lo que se refiere a Dueñas, que fue considerada una de las primeras villas en alzarse, el joven emperador Carlos estimará que los primeros alzamientos contra los Condes de Buendía nada tendrían que ver con el movimiento comunero sino que se debería más bien al propio resentimiento de los ciudadanos con su propio señor. Por ello, la represión sobre Dueñas no fue comparable a la de otras zonas sublevadas. De hecho, a juicio de Carlos I, la revuelta en Dueñas había sido “una felonía contra el conde, pero, en modo alguno un levantamiento contra la monarquía”.

Tras la derrota en Villalar, los vecinos de Dueñas nombraron una comisión de vecinos para que fueran a visitar a los condes en su destierro pero los comisionados regresaron disgustados porque, por parte del conde, no había ningún problema para el perdón pero la condesa les había recibido de “muy mal rostro”. Así, los Condes de Buendía volvieron a mostrar su crueldad: ahorcamientos, apresamientos, destierros... será el resultado de esa “justicia” de los Condes de Buendía, salvándose tan sólo 60 de los que habían participado en el motín del primero de septiembre de 1520.

Álvaro Pajares

Imagen del interior del Palacio.



El Viajero

El Canal de Castilla

Tramo 8: el Serrón-Dueñas

Recorrido: 24,7 Km

El Viajero se propone acercar y disfrutar de lo cotidiano, es decir de lo nuestro, aquello que tenemos a mano y que por desidia o desconocimiento no hemos usado y gozado. Hoy proponemos un buen paseo en bicicleta a través del Canal de Castilla, entre Dueñas y El Serrón. El camino de sirga es de tierra, amplio y cómodo.

Saliendo de Dueñas por el Lavandero, encontramos la caseta de aliviadero y apreciamos aún las pocas huertas que continúan en un enclave de canales actos para el riego y una tierra fértil y rica. La abundancia de chopos y arboles frutales, nos acompañarán a lo largo del camino.

Con la salida a la carretera y su cruce nos encontramos con la primera fábrica de harinas y la esclusa 38. Es una vivienda particular en plena rehabilitación. Un poco más adelante la gran fábrica "Estrella de Castilla", en la esclusa 37, donde se puede apreciar el gran auge que tuvo en su tiempo, por el volumen y las dimensiones de su harinera. Unos 6 Kms más

adelante, recostado el canal en la ladera del monte, llegamos a Soto de Alburez, con las esclusas, 36, 35 y 34. Es una esclusa triple. Curiosamente la 34 es ovalada, mientras que la 35 y 36 son de planta cuadrangular. Esto se debe, a que cuando se terminó la primera, se paralizaron las obras del canal y cuando continuaron se cambió el proyecto de las esclusas. Este soto es un delicioso lugar, hay un pequeño merendero, aprovechando la casa rehabilitada del esclusero que se abre en buen tiempo, completando las instalaciones con un parque infantil. Ahora avanzamos hacia Villamuriel de Cerrato, que además de la esclusa 33, tiene una de las torres más hermosas que pueden verse desde nuestra sirga.

Pasado Villamuriel el canal discurre entre el Monte El Viejo y el río Carrión. Cerca de Palencia un ramalillo saldrá a la derecha, por si queremos acercarnos hasta la dársena del canal en la ciudad, que fue el gran centro de transporte en la época de apogeo.

La dársena de Palencia, pertenece al ramal Sur del Canal de Castilla. En esos extremos se construyen grandes dársenas, que permitían la maniobrabilidad y las operaciones de carga y descarga de las barcazas, que transitaban por el canal. Estas dársenas contaban con edificios de almacenes, astilleros, talleres etc, que las convertían en auténticos puertos de interior.

Desde Palencia, el canal se dirige a Grijota y El Serrón, punto final de



Foto Millán

Calahorra de Ribas

nuestro recorrido. En este trozo de nuestro paseo, nos encontramos en Calahorra de Ribas, donde el canal se cruza con el río Carrión del que toma sus aguas. Bien merece una parada, para contemplar el color de unas aguas limpias y transparentes, mezclarse con las del río más sucias y contaminadas.

Es un bello rincón, donde la vegetación adquiere su plenitud y belleza, dando al entorno una tranquilidad y paz que te inunda el espíritu con nuevas energías.

Antes de llegar a El Serrón, en Villaumbrales, encontramos la Casa del Rey. Es un gran edificio, donde se ha realizado una rehabilitación integral, como Centro de Recepción Turística, con una zona de acampada y un Centro de Viajeros. Es un lugar idóneo para recoger esos documentos del canal y convertir el Museo del Canal de Castilla en una realidad tangible y acogedora.

Espero que la Junta y la Diputación de Palencia, que tanto empeño pusieron, no se olviden de nuestra harinera "Estrella de Castilla", para resucitarla y preparar un museo sobre cómo funcionaban las harineras en aquella época. Sería una hermosa obra y un acicate más, para turísticamente engrandecer a Dueñas.

Espero que aquellos que realicen el camino, disfruten del paisaje y la belleza de sus márgenes, sotos, chopos, álamos y endrinos, que a lo largo del paseo puedan encontrar. ¡Ah! Y por favor, no olvidéis vuestra cámara de fotos, tendréis muchas ocasiones de utilizarla.

Antonio Pérez



Dueñas

Foto Millán

Siglo XIII
 C A F E
 www.cafesigloxiil.com
Tus copas en otro siglo
 Piza. San Agustín N° 4
 Dueñas (Palencia)

ARCHIVOLTA
 S.A.L.
 Conservación de Arquitectura Monumental
 Pol. Ind. Municipal de Dueñas, Par. m-3
 Teléfono y Fax 979 780 993
 34210 DUEÑAS (Palencia)

ESPECIALIDAD EN LECHAZO ASADO EN
 HORNO DE LEÑA Y CARNES A LA BRASA
 CALDERETA DE MARISCOS

La Parrilla
del Escudero
 Plaza España, 7 • Teléfono 979 780 152
 34210 DUEÑAS (Palencia)

Espacio del lector

Trinchera del frenopático

Tenemos una tendencia enfermiza a juntarnos con gente difícil de catalogar. Suelen salirse del rebaño por diferentes o por raros. Nuestra vida está rodeada de gente con problemas psíquicos de mayor o menor grado. Se nos acerca alguien, que es como el común de los mortales, y esto nos aburre soberanamente. Existe un lugar, a unas horas determinadas de la noche, en dónde se traslada el frenopático: ¡y que no falte! Cada uno con su válvula de escape, elimina tensiones, si puede ser a base de charlatanería y no de pastillas. Ninguna mujer en la lista sólo hombres. Las mujeres son el deseo, la necesidad y la virtud, nada contra ellas y todos contra la pared del rincón en dónde habita el ERE –Expediente de Regulación de Enamoramiento–.

Imposible ser críticos, y mantenernos al margen de lo que nos está sucediendo, a cada uno, en particular. Nos despellejamos a nuestras espaldas, no sabemos convivir con nuestros deseos sin, antes, avergonzarnos de nosotros mismos. Mantenernos vivos es la norma: sin clases sociales, sin conjuntos y sin simples multitudes. Todos estamos, a solas, con el grupo de majaras. Nos creemos especiales y pensamos que a cualquier idiota le dejan traer un hijo al mundo, en cambio te piden tener el carné de manipulador para hacer simples bocadillos. No queremos engancharnos a las pastillas: «Roma no paga a yonkis».

Un rincón en donde todo el mundo quiere ser protagonista de algo.

- ¿y quién es el espectador?
- Un loco.

La vida para todos nosotros ya no está llena de deseos, sólo queremos escapar de las redes del mercado. La verdadera libertad es no trabajar, es aquí donde cogemos argumentos, tan simples, que hay que pensar mucho para dar en el clavo; pero ¿pueden, estos, hacerse

realidad? Este pensamiento de amar la vida, bajo la apariencia del aburrimiento, no deja de seducirnos constantemente. La locura la podemos disimular y agrandar, para ello tenemos que descubrirla y no sólo inventarla a nuestro gusto y conveniencia. El cerebro necesita crear para ver y el hombre necesita ver para creer. Aquí es dónde vemos la realidad para profesar nuestra, verdadera, vocación de gandules sin morir, por ello, en el intento.

Dicen que la locura nos une y es la lucidez la que nos separa; pero sólo estamos disfrazados de nosotros mismos, sin ningún sentimiento de culpa, que sólo consiguen tener los católicos y los alcohólicos.

Con nuestros ojos de acero, siempre alerta, escudriñamos el grupo, pero todos podemos soñar y pocos se atreverán a hacer sus sueños realidad.

Trinchera del frenopático



Nota: Tienes tu espacio para cartas y fotos. Envialo al e-mail: revistaduenas@hotmail.com o en la biblioteca.

De tapas con las letras

Quizá la literatura aún arrastre para algunos ese peso muerto de los libros de texto en la cartera y, con sólo ver el anuncio de un acto literario, le entre a uno un pinzamiento en la espalda como recuerdo de los sufridos años escolares. Sin embargo, es bien cierto que ese mágico mundo que se abrió en la niñez a través de los cuentos ya nunca cerrará sus puertas. Y es que a todos nos gusta que nos cuenten; buscamos en la narración una historia en la que sumergirnos y con la que poder imaginarnos la vida más allá de la frontera de nuestro quehacer cotidiano.

Por eso fue tan agradable pasar la tarde del 14 de diciembre del pasado año en el aula fray Luis de León, navegando en un mar de relatos y poemas, que pudimos escuchar de la boca de sus propios autores. Esta iniciativa, creada por el grupo Arpea -Asociación Regional de Participantes en la Educación de Adultos- desde la Universidad Popular de Palencia, tenía la intención de acercar de una manera amena los trabajos de estos escritores noveles, que de otra forma no hubieran podido tener difusión.

Pero no sólo fue un acto en el que escuchar la obra de un grupo de autores de la provincia. Quisimos dar un paso más, invitando a los vecinos de nuestra localidad a participar con sus propias composiciones. De este modo, gozamos de la suerte de escuchar a Julián González recitándonos un poema muy gracioso llamado "El balneario de Retortillo", donde narraba el viaje a sus aguas termales:

"(...) Por fin recibes destino:
es como había pensado,
nos mandan a Retortillo
igual que el año pasado.
(...) Echas mano a las maletas,
los bultos y el transistor,
y con un poco de suerte
cabes en el ascensor.
(...) Trastos a un lado y a otro
(que te das una paliza),
traemos más equipaje
que si nos vamos a Suiza (...)"

También Mercedes Gallego supo cautivarnos con los versos de su emotivo poema "¿Por qué lloras, abuelito?":

"Desde un banco del parque,
a la sombra de un rosal,
se ve a un viejecito guapo
con frecuencia suspirar.
¿Por qué lloras, abuelito?
¡Qué pena al verte llorar!
Lloro porque mis hijos
ya no tienen caridad
y mis nueras me aborrecen
porque no tengo qué dar
a mis nietos, ¡qué horror!,
que me llaman Barrabás."

Lo que está claro es que todo encuentro debe tener su parte de celebración. Así que, como colofón, propusimos que los asistentes compartiéramos una merienda con lo que cada uno quiso llevar. Fue estupendo charlar un poquito mientras picábamos un cacho de tortilla o tomábamos un vasito de vino.

Por supuesto, en vista de que el acto salió tan bien como se esperaba, habrá que proponerle al ayuntamiento que se vuelva a repetir, intentando que la asistencia y la participación sean aún mayores que la primera vez.

Espero vernos pronto disfrutando de otra tarde "de tapas con las letras", porque la letra con sangre entra sólo si es sangre de toro. Salud.

Javi Pinar



DE NUESTRAS COSAS



SOPA DE LETRAS

Descubre 36 nombres de TERMINOS DE DUEÑAS. Teniendo en cuenta que se pueden leer en una sola línea, en horizontal, vertical y en diagonal. De Izquierda a derecha, de derecha a izquierda. De arriba abajo, de abajo arriba.

O J E L L A C E S A L T O D E L T R A B U C O
 C A Ñ A D A D E T R I G U E R O S O R E L A V
 E S R A L L A D E T R A S S O T I L L O S M J
 L A R O M E D A D A Ñ A C F P T B M X D E I F
 C D D H J M T E V C V A N P A S E R T F L N T
 O N E E W O R L A A S R A R R K Ñ V W A O O E
 R I Q G S O V S L R L L H U E A I X R L R D W
 R U U Ñ F S T A G J E D E W O R D U O I R E N
 A G E L H I O J L U P O E T E C V Z D U A T A
 L Y G A L J K B N D C M I U J A E B A G T R L
 E N T V A J X A R N E S A W R U R F D A S I L
 S A O A S O M L I E E G V X G A B N E L O G I
 D P A N D A O T N U P E O N D A T S R E C U N
 E A C D Ñ O G M Q I V E I L D E V E O D I E A
 B V X E S R T R L O L M Ñ I L G B A Ñ O S R T
 R E U R S O A L D A T L L A K A V R O C A O N
 U D J O G M A M G N D D Y D B P R Z A I N S I
 N O V B P E R O E O M E C G E L Z E F P C O U
 O R J I E D N E B Ñ T H F R O C E C S K R M Q
 O V C N G L J L P A I O L D S R A D Z X I A E
 M A E B D A T Y D H S R N V G M R L A O S G D
 I L D L S V K H Ñ A U N O R W Y Z I C L T R O
 C D A D C U A A J C M E A T O Y O L O Z O A N
 A E A D A U L A C E D P L E B A A D T N B L I
 R C A R I L B D R E E A T G A V E D E R A I M
 O U O P I R A O O T E Q U I A T A N A C L H A
 C E D V H K V X S H L O D N O D E R O P M A C
 I R A C O L M E N A R D E E U F R A S I O G R
 P N O I T A P C A Ñ A D A D E L O S C A N E S
 R O Z A D E L A P I E D R A R E S O P A R V Z

- | | | |
|-----------------------|------------------------|-------------------|
| Callejo | Gorriona | Raposera |
| Camino de Quintanilla | Huelga | Rodadero |
| Camino de Trigueros | Lavandero | Roza de la Piedra |
| Campo Redondo | Marquesito | Salto del Trabuco |
| Cañada de los Canes | Mínguez | San Cristóbal |
| Cañada de Moral | Navalco | Sobrepeña |
| Cañada de Trigueros | Navilla | Valdecuerno |
| Colmenar de Eufrasio | Pan y Guindas | Valdemoro |
| Corrales de Bruno | Patio | Valdegollares |
| Dueña Manuela | Pico del Águila | Valdeurate |
| El Cubo | Pico Racimo | Valeros |
| Estepar | Ralla de Tras Castillo | Vega Hilar |

JLSantamaría



MOTOS CHANCA
 Avda. de Palencia, 5 - Tel. y fax 979 780 612
 DUEÑAS (Palencia)



RESTAURANTE
La Casa de la Pradera, s.l.
 MENUS DEL DIA
 MENUS FESTIVOS
 FIN DE SEMANA, CARTA
 DOMINGOS, SOLO ENCARGOS
 Avda. de Valoria, 3
 Tfno. 979 780 401
 DUEÑAS (Palencia)

El Monte de Dueñas

*En Dueñas tenemos un monte
que nos dejó una Marquesa,
para que a los hijos del pueblo
nos dieran una parcela.*

*En cuanto te casabas
podías disfrutar de ella.
ahora ya no nos la dan
y la sacan a subasta
para ver quien paga más.*

*Estaba la leña del monte
que lo hacían tajones
iban dos guardas del campo
para marcar los tajones.*

*Todos tenían un número
luego les sorteaban
para saber el que te tocaba
y con un poco de suerte
a ver si te tocaba bueno,
y si te tocaba malo
aguantarte hasta otro año.*

*Se subía a cortarlo
con el hachón y las hachas
se bajaba con los carros
y algunos con los burros en cargas
se metía en los corrales
y se hacía una barda
y de allí se iba gastando
para tener para todo el año.*

*Se encendía la trébede
la estufa y el hogar
allí se cocía el puchero
porque no había más.*

*Era un monte que tenía mucha caza
y lo cazadores del pueblo
íbamos cuando nos daba la gana,
ahora los cazadores,
ya no pueden subir a cazar,
solo pueden ir a merendar
no pueden subir el perro
porque les pueden denunciar
y si le suben le tienen que atar.*

*El ayuntamiento lo ha sacado a subasta
para ver quien daba más
y se quedaron los ricos
porque los cazadores no lo podían pagar.*

*Dueñas tenía muchos ganaderos
que subían sus ovejas
al monte en el invierno,
ya casi no quedan rebaños
porque los han ido vendiendo
los labradores no quedan
ninguna tierra de barbecho.*

*Ahora se ha hecho una mujer ganadera
y se lleva sus ovejas a pacer por la pradera
ella sola las cuida
ella sola las ordeña
porque tiene un rebaño
que si merece la pena..*

Julián González (el Piñonero)

Foto Millán

