



Concejalía de Educación y Cultura
AYUNTAMIENTO DE DUEÑAS

Invierno



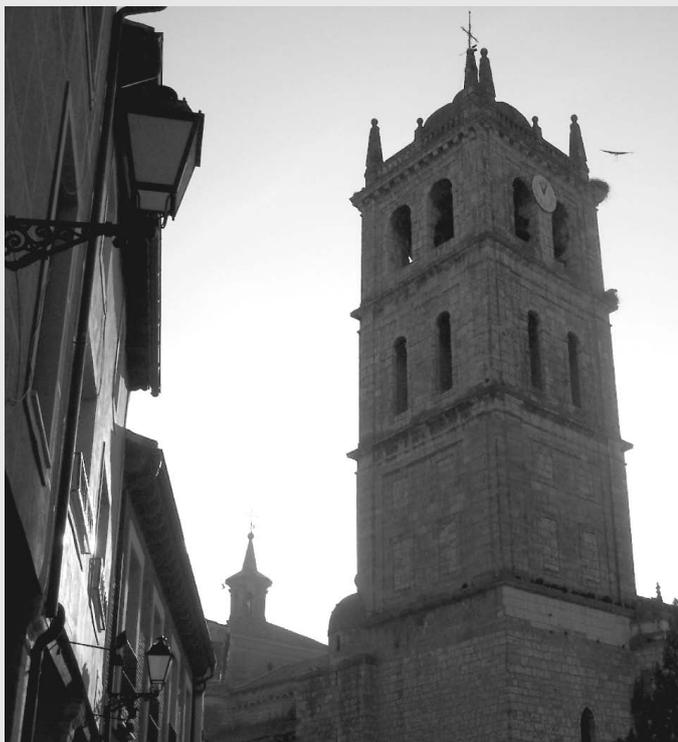
LA EÑE

Deposito Legal P 237/87

22 de diciembre 2008 [N.º 59] precio: 1.50 €

Editorial

Nada es lo que parece



Queda muy poco para que de comienzo el Rally PARIS- DACAR, esta carrera me produce rechazo por el despilfarro económico tan grande, en un Continente tan pobre.

No puedo entender el derroche de medios técnicos de todo tipo, en medio de un

Continente, donde la mayoría de sus habitantes tiene graves carencias alimenticias, donde se nace sin asistencia médica, donde la mortalidad infantil, en muchos lugares alcanza porcentajes del 60%. No lo entiendo.

Pero escuchando la historia de Isidre Estévez (este corredor de motos asiduo del Paris-Dakar, que se quedo en silla de ruedas, en una edición anterior, y que muestra su disposición a volver), cambie mi sensación de rechazo por otra de admiración. Admiración hacia algunas personas.

Detrás de la parafernalia del PARIS-DACAR, existe una caravana solidaria, la cual introduce en estos países, alimentos, medicamentos y otros enseres, pasando sin problemas los controles tan estrictos de ejércitos y aduanas.

Una voluntaria de una ONG, nos relataba como conoció a Isidre Estévez descargando, el mismo, medicamentos en un pequeño Hospital de Senegal. Esta ayuda llega mucho antes por esta vía que cuando se hace por vía oficial.

Muchas veces nos quedamos en la puerta del edificio, desaprovechando la oportunidad de contemplar su belleza interior.

Sumario

• CALIDOSCOPIO. Cuento de navidad	3	• EL VIAJERO. Ruta Peña de Francia	16
• DEL RECUERDO. Primer Centenario del Dr. Sinova	4	• DUEÑAS EN LAS COMUNIDADES	18
• RINCÓN VERDE	6	• CONSEJOS DE CONSUMO EN NAVIDAD	20
• ANILLAMIENTO Y CONSERVACIÓN	7	• LITERATURALIA	21
• LA LOCURA DE LOS AUTOS LOCOS	8	• DUEÑAS CONSTRUYÓ EL MONUMENTO	22
• JUSTAS POÉTICAS	9	• ESPACIO DEL LECTOR	23
• LECTURA Y ÉXITO ESCOLAR	10	• A MI ABUELA INÉS	25
• TRAPA	11	• DE NUESTRAS COSAS	26
		• SOPA DE LETRAS	27

CALIDOSCOPIO

Cuento de Navidad

Érase una vez un niño que se llamaba Jesús y nació en Belén hace 2.006 años.

Era muy guapo y muy morenito. Su papá se llamaba José y era carpintero y su mamá se llamaba María y era muy buena. También eran muy morenitos. El niño Jesús fue creciendo entre el amor de sus padres. Era obediente y bueno. Y salió muy listo; ya a los doce años daba lecciones en la sinagoga a los profesores mayores, ante el asombro de estos.

Jesús era amigo de todos. Cuando se hizo mayor y cumplió treinta años, se fue de casa para predicar las cosas del Padre Dios por todos los pueblos y ciudades. Enseguida tuvo seguidores que iban con él a todas partes y, como Jesús sólo hacía el bien, resulta que en todas las casas eran acogidos y comían y dormían. Tenían amigos pobres y también amigos ricos; todos de buena voluntad. El joven Jesús hacía milagros y derrochaba amor por los cuatro costados. Incluso a aquellos que la sociedad no quería, como por ejemplo las prostitutas, él les acogía con comprensión.

Jesús era el enviado de Dios para enseñar a la sociedad el camino bueno a seguir, porque los hombres no sabían bien por donde tenían que ir. Por eso le llamaban el Hijo de Dios.

Pero resulta que había personas que no estaban de acuerdo con las enseñanzas de Jesús porque les resultaban incómodas, y comenzaron a conspirar contra él. Jesús, que era muy listo porque estaba guiado por la luz del Padre, sabía todo aunque no lo viera. Incluso supo que sus enemigos estaban conspirando matarle. También supo la manera, el día y la hora.

Y así fue.

A Jesús le cogieron preso, le martirizaron y le mataron.

Algunos de sus seguidores le defendieron, pero otros le dieron la espalda, porque los humanos somos así; cobardes.

Jesús murió en la cruz a los treinta y tres años, pero al tercer día resucitó y está en el cielo.

Nosotros, los seguidores, conmemoramos su nacimiento, que llamamos Navidad, todos los años por estas fechas, a últimos de diciembre. Y qué bonito es juntarnos toda la familia alrededor del

Belén y cantarle a él y a sus papás. Y también ir a la misa del gallo, a las doce de la noche del veinticuatro de diciembre, cuando nació.

Cantamos a un niño que nació pobre de bienes materiales y que siempre defendió a los pobres. Qué bonito.

Pero señores...

Esto es un cuento que no se ciñe a la realidad.

La historia, bien. Pero lo otro...

Lo otro pasó a la historia, valga la redundancia. Todo eso de la familia y demás...

Puede que nos juntemos en familia, quienes la tengan. Pero ya no cantamos, ni vamos a la misa del gallo, ni ponemos nacimientos.

Ya casi nos hemos olvidado del significado de la Navidad. A ver:

Las calles adornadas dos meses antes.

El comercio anunciando productos dos meses antes. La televisión cantando anuncios dos meses antes. Loterías de todo tipo seis meses antes.

Todo ello para invitar a consumir. Y ¿saben ustedes una cosa?.

Resulta que el otro día me enteré de que un tal Jesús de unos treinta y tres años había vuelto a la tierra por estas fechas, y al ver el ambiente de festejo profano que se había desarrollado a su salud, se puso enfermo y tuvieron que llevarle a urgencias. Y ¿saben ustedes otra cosa?.

Ese tal Jesús falleció y enseguida creo que le incineraron y echaron sus cenizas al campo. Jesús no volvió a resucitar.

A Jesús le hemos matado para siempre, nosotros, los consumidores compulsivos. Me da tanta lástima...

Pero es que Jesús se ha muerto de pena al ver el ambiente. Y no me extraña. Somos unos asesinos que matamos a nuestra madre, si hace falta, por dinero. ¡Qué asco!.

Pero no pasa nada, no nos preocupemos. Nosotros a comer, a beber y a comprar mucho, que para eso son las FIESTAS de Navidad. Eso es. FIESTAS.

Ana Vara

DEL RECUERDO

Primer Centenario del Dr. Sinova

En este apartado, de personajes queridos, que han dedicado su vida a Dueñas, queremos traer a estas páginas la figura de Dr. D. Dionisio Sinova Andrés. Gran hombre, honrado trabajador y siempre dispuesto a remediar males, tanto físicos como espirituales, con su entrega y buen hacer.

Nace este botijero de adopción, el 10 de marzo de 1908, en Renedo de Esgueva (Valladolid).

La mayor parte de su vida transcurre en Dueñas, donde llegó recién casado, en el año 1939, como médico rural.

Malos tiempos aquellos, en que hermanos contra hermanos, lucharon hasta la muerte con odio y rencor exacerbado, en una España herida, que tardaría tanto tiempo en curar.

Durante cuarenta años, vio nacer y morir a las gentes de nuestro pueblo, adquiriendo, una sabiduría que no se aprende en los libros de texto. La llamaremos "experiencia", para conocer cuerpos y almas y saber que cura necesita, la persona que acude a él, si es mas físico o espiritual, que para eso fue "el monje mas antiguo de La Trapa". Como le decían los trapenses, por ser su médico, durante todos esos años.

Su casa, fue siempre un refugio de tolerancia y respeto. En su bodeguilla, se celebraron multitud de reuniones y tertulias, donde salieron las mejores ideas, para el pueblo y su gente.

A propósito de la bodeguilla, recuerdo haberle oído comentar la preocupación excesiva de Petrita, su mujer, por la limpieza y como le contrariaba, que le limpiaran hasta las telarañas de su bodeguilla. ¡Con lo bien que quedan!. Una



telaraña en una bodega es lo mismo que las cortinas en las ventanas de las casas, afirmaba entre risas.

Su labor abnegada, sus horarios permanentes, sus medios escasos, quedaron en el sentir del pueblo.

Más de una vez, después de asistir a un parto en las cuevas, llegaba a su casa, con la cara negra, del humo del candil, pues como era evidente no había ni agua ni luz.

Como no podía ser de otra manera, también se implicó en todos los asuntos del pueblo, colaborando en las distintas corporaciones del ayuntamiento como teniente de alcalde, antes de ser elegido Alcalde, puesto que ocupó hasta su jubilación en el año 1979.

Suyas son parte de las iniciativas y proyectos para que el pueblo mejorara. El hogar del pensionista, las piscinas municipales, el embellecimiento de rincones y plazas. Y en el



MAPFRE
GRUPO ASEGURADOR

SEGUROS de: Automóvil, viviendas, comunidades, comercios, planes de pensiones y jubilación, agrarios, accidentes, vida, fondos de inversión, etc.

OFICINA EN DUEÑAS:

Avda. Calderón, 11 B • Tfno. y Fax 979 761 420

Delegado:

Juan Carlos Velasco Dussac



Casa Millán
FERRETERIA
CRISTALERIA

Tfno. y Fax 979 780 058 • Móvil 608 704 655
Las Damas, 1 • 34210 DUEÑAS (Palencia)

BAR



C/. Antonio Monedero, 26 - Tfno. 979 780 042 - DUEÑAS

aspecto festivo: las ferias con sus peñas, la Romería de San Isidro, las Justas Poéticas con Quintanilla Buey y un largo etc, que todos tenemos en mente.

Todos los que le conocimos le recordaremos, con su cartera recorriendo el pueblo, de arriba abajo, hablando con todos, entrando en las casas con la libertad de

saber, que le van a recibir con los brazos abiertos, como un amigo.

Su pueblo fue Dueñas y su ilusión, poder solucionar los problemas, para que todos fuésemos un poco más felices.

Así lo entendió Dueñas, dando nombre a una plaza, y poniendo el botijo como símbolo de los eldanenses agradecidos.

En este primer centenario de su nacimiento, y desde estas páginas, nuestro recuerdo emocionado por su dedicación y humanidad, y sobre todo por el gran cariño que nos tuvo.

C. M.



Fotografías de la Familia Sinova

RINCON VERDE

UN DIA CUALQUIERA DE RUTA POR LOS CONTENEDORES DE PAPEL

“UNA IMAGEN VALE MAS QUE MIL PALABRAS”



CALLE DEL HOYO



CARRETERA DE AMPUDIA



CALLE ABILIO CALDERON



AVENIDA DE VALLADOLID



CALLE VIRGEN DE ONECHA



CALLE LAS CANDELAS



CALLE GRANERO DEL DUQUE



AVDA. CORPORACION



PLAZA DOCTOR SINOVA



PLAZA CONDE VALLELLANO



PLAZA ESPAÑA



PLAZA CUARTEL

José Luis Santamaria Alonso

En la eficacia de la recogida, podemos aportar nuestro granito, intentando doblar las cajas para que ocupen menos y procurar no quedarlas fuera. Es interesante que los contenedores estén lo más llenos posible. La recogida se realiza cada 20 ó 25 días.

El coste para el Ayuntamiento es de 12€ por contenedor y recogida (160€ por recogida, 2.600€ al año).

Estamos seguros que con la colaboración de todos podemos mejorar el servicio. Gracias.

Concejalia de Obras y Servicios

Anillamiento y Conservación

Los pasados dieciocho y diecinueve de octubre se celebraron, en Dueñas, las primeras – y esperamos que no últimas– jornadas de anillamiento de aves. Consistentes, el primer día, en una charla-colquio con visualización de diapositivas y una salida al campo para capturar y anillar al día siguiente. Acompañados por Fernando Jubete, biólogo, experto en ornitología y su ayudante.

La técnica de captura es bastante sencilla. Se disponen a modo de pancarta unas redes denominadas «*redes japonesas*» las cuales son prácticamente invisibles, de quince metros de largo por dos de alto. A la vez se coloca un reclamo electrónico con la voz del pájaro al que queremos atraer. Transcurrida una hora se recogen las capturas. El lugar escogido, para dicha práctica, suele ser la vega de un río, arroyo y en general sitios donde abundan las bayas y frutos de los que se alimentan los pájaros, sobre todo, en otoño.

La primera redada suele ser la más efectiva, pues a primera hora de la mañana, es cuando estos animales tienen mayor actividad.

Así pues, en este primer lance quedaron atrapados treinta y cuatro ejemplares de al menos siete especies diferentes. Mosquiteros comunes, herrerillos, carboneros comunes, currucas, etc... y sorprendentemente en una ocasión, un pico picapinos, bonito pájaro, que visto de cerca resulta más bello si cabe. Una vez rescatados de la trampa se les introduce individualmente en taleguitos de tela y se procede al anillamiento en sí.



El proceso consiste en: pesarles, medirles, medir su ala, estimar su edad a través del color del ojo, si está mudando y si tiene grasa, esto nos indica, si el pájaro está emigrando y así hasta dieciocho datos. Por último, se le coloca una anilla en una de las patas con un código numérico de identificación, que posteriormente se introducirá en una base de datos y se le suelta.

Y todo esto ¿para qué? Pues para que otro ornitólogo en otra zona de este país o de otros países a los que estos pájaros emigran, lo capture de igual modo y a través del código de la anilla, sepa el movimiento migratorio que ha hecho y de ahí sacar conclusiones sobre población, costumbres, etc...

Nos comentaba Fernando de la importancia que puede tener conocer este tipo de datos a la hora de evaluar la contaminación del suelo o del aire de una zona en concreto.

Así pues, estos animales de tan sólo siete u ocho gramos algunos de ellos, son capaces de volar distancias kilométricas en unos pocos días.

Se han dado casos de capturar un mosquitero en las Lagunas de la Nava, que había sido anillado cinco días antes en el norte de Alemania.

Dueñas, y su entorno, es una zona verdaderamente privilegiada en cuanto a número de especies autóctonas y de paso. No olvidemos que al tener cursos fluviales las aves se guían de ellos en sus migraciones. También contamos con parameras y monte, los cuales albergan otro gran número de especies.

Recientemente, y a través del programa TRINO subvencionado con Fondos Europeos, de las diecinueve zonas con valor ornitológico de la provincia de Palencia, Dueñas ocupa el cuarto lugar. He aquí pues una actividad que puede reportar muy buenos ratos, esto de la observación de aves. Provisto de unos simples prismáticos y una guía ornitológica, un paseo por la orilla del Pisuerga o el Canal de Castilla te servirá para identificar la gran variedad de aves con la que cuenta esta zona.

Roberto González

La locura de los autos locos

Qué lejos pudieran parecer nos ya las fiestas mayores, ahora que tenemos a la vista la festividad navideña, y sin embargo, con qué alegría guardamos en el corazón su vivo recuerdo. Todavía hoy se me dibuja una sonrisa cuando pienso en lo mucho que disfruté participando en algunas de las actividades, aunque la que me dejó mejor sabor fue la carrera de Autos Locos.

Haciendo memoria, me viene a la cabeza el ánimo y la ilusión con que decidimos preparar casi de la nada semejante desafío: la sola idea de pretender que bajasen un grupo de vehículos autoconstruidos y sin motor por una cuesta de Dueñas parecía de lo más descabellada. Quizá ese fuese el cebo que nos enganchó. De modo que nos pusimos a plantear unas normas medianamente razonables, no fuera a ser que a alguno de los corredores le diera por salir volando, y comenzamos la divertida tarea de diseñar un coche para sumarnos a la participación. Aquello sí que fue una locura.



Cuando se lo propusimos al ayuntamiento no hubo pega alguna, al contrario, les pareció fantástico apoyar una idea nueva que pudiese implicar a vecinos del pueblo y de la comarca, de una manera tan activa, en una prueba deportiva.

Y vaya si hubo implicación; confieso que nos sorprendió muy gratamente el que tantas personas se animaran a enrolarse en esta aventura. Tanto como la asistencia de público, que fue sobbordante. Lo que decía, una verdadera locura. No creo que pueda olvidar la imagen de ver el mirador con esa concurrencia de gente. Casi daba miedo dejarse caer con esos inventos desde



San Antón, y desaparecer después entre la muchedumbre agolpada en la primera curva del mirador. Y vaya inventos. Hubo de todo: desde un toro o una plaza rodante, pasando por cuadrigas, coches de carreras, o aviones de papel. Cualquier cosa sirvió para demostrar que la imaginación aún es un recurso irremplazable.

Y lo mejor de todo fue que la mayor parte de los participantes dieron respuesta a nuestro objetivo: el de disfrutar de la fiesta y el compañerismo sin pensar en la competición. Sin duda, el ambiente que se vivió en el puesto de salida no se podía mejorar.

Pero no hay que olvidar que esto sólo fue la primera carrera, y que esperamos con ánimo que para el año que viene se pueda hacer si las autoridades lo permiten y el tiempo no lo impide una nueva convocatoria, intentando mejorar todos los posibles fallos cometidos esta primera vez, y valorando y agradeciendo a todo el mundo cualquier propuesta al respecto. Yo, por mi parte, ya estoy pensando en el diseño del próximo Auto Loco, a ver si no me pierdo todos los tornillos.

L. Javier Pinar



JUSTAS POÉTICAS DE LA CIUDAD DE DUEÑAS

Como todos los años, el 15 de agosto, Dueñas se viste de luz y de poesía, para celebrar sus Justas Poéticas en ese marco tan hermoso e incomparable, como es la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, donde se da lectura y se conceden los premios a los poetas seleccionados.

Este año hemos dedicado y recordado con todo cariño, en la persona de Araceli, su esposa, la ausencia del gran poeta Andrés Quintanilla Buey, que durante tantos años fue presidente de estas Justas Poéticas.

Mi gratitud a todos los que de una manera u otra intervinieron para realzar y engrandecer este encuentro entre poetas, que tanto nos alegra y enorgullece, pues no en vano difundimos el nombre de Dueñas por los rincones más recónditos de nuestra España.

Así mismo mi enhorabuena al jurado, por su saber y entender, siempre correcto y amable en cuantas discusiones sostuvimos, hasta completar los cinco ganadores.

Los poetas nos glosaron con sus versos, sus vivencias, recuerdos, amores juveniles, el regreso a casa en un domingo cualquiera y añoranzas del pasado.

Y una vez escuchados, el jurado se retiró a deliberar, concediendo los siguientes premios.

Primer premio. "BOTIJO DE ORO": Vicente Martín Martín, por "A veces las orquídeas sueñan con los tejados".

Segundo premio. "BOTIJO DE PLATA": Nieves Álvarez Martín, por "Alas de barro".

Tercero, cuarto y quinto clasificados y por tanto BOTIJO DE BARRO, para:

Amando García Nuño, con "Manual para brindar a solas en domingo".

Luis Auñón Muelas, por "La sombra de tu ausencia". Yose Álvarez Mesa, por "Entre los girasoles".

Al certamen poético fueron presentados 143 trabajos, destacando la gran calidad, que como siempre, los poetas nos tienen acostumbrados.

La poesía, la buena poesía que escuchamos, nos reconforta y eleva, ante la materialidad de la vida, que nos ha tocado vivir y nos anima a seguir para que cuanto hemos conseguido, enraíce en la juventud de Dueñas para su continuidad. Reiterando mi mas sincera enhorabuena a los poetas ganadores, los emplazo y animo para las siguientes justas poéticas del año 2009.

Muchas gracias y hasta siempre.

**EL PRESIDENTE DE LAS XLII JUSTAS
POÉTICAS ANTONIO PEREZ**



LECTURA Y ÉXITO ESCOLAR

Un binomio que no solo puede ser sugerente como proponía Gianni Rodari, sino posible, siempre que entendamos la lectura no solo como capacidad de descifrar unos signos, sino de comprender el contenido del mensaje escrito, la capacidad de juzgar y apreciar el valor estético.

Parece ser cierto que uno de los factores que más influye en el fracaso escolar es la pérdida progresiva de la comprensión lectora. Un alto porcentaje de niños, preadolescentes y adolescentes no comprenden suficientemente sus libros de texto porque carecen de hábito lector, no conectan con la literatura, sino que habitualmente utilizan el lenguaje de los mensajes de los móviles y, en todo caso, algún texto de Internet, pero breve, conciso y con un vocabulario pobre y construcciones gramaticales muy elementales.

En la comunicación de conocimientos es preciso que el emisor utilice un código de suficiente calidad para albergar el mensaje que llegará al receptor, si este también conoce el mismo código. Si el profesor utiliza un lenguaje que el alumno no comprende en su totalidad, o sencillamente no entiende, el fracaso está servido.

Necesitamos leer para informarnos, para saber más, para entender ese universo cada vez más complejo, para abrirnos unas posibilidades infinitas de navegar por el mundo de la ciencia, de las matemáticas, de la naturaleza, de la historia completar conocimientos ¡cuanto podemos

aprender si leemos, por ejemplo los *Episodios Nacionales* de Galdós, o los libros de aventuras de Julio Verne! , que, aunque no sean puramente científicos, sino hechos novelados, nos ponen en contacto con ciencias tan variadas que muchos profesores los han usado para aplicar la interdisciplinariedad.

A través de la lectura aprendemos a construir nuestro pensamiento, a comunicar con orden y estructuras coherentes nuestros deseos, nuestras críticas. Los buenos escritores nos irán orientando sobre las correctas expresiones que están a disposición de la rica lengua que utilizaba Cervantes y que sigue utilizando Fernando Savater, nuestro último premio Planeta.

Y cómo podemos disfrutar leyendo las aventuras y dejando volar nuestra imaginación y soñar con libros como *El palacio de la medianoche* del tan conocido ya por muchos lectores como es Carlos Ruiz Zafón.

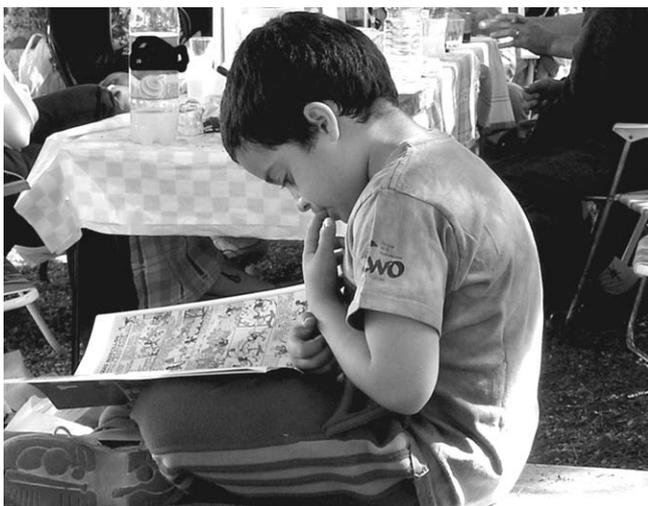
Pero la lectura siempre será una actividad abierta, como dice Humberto Eco, que nos permite contemplar la vida de múltiples maneras, que nos presenta otras culturas. Leer es crear (no en vano una revista ha tomado este título), es parar el tiempo, es una forma de vivir más (me decía una empedernida lectora ya mayorcita), es vivir otras vidas.

La lectura nos va transformando y conformándonos, nos ayuda a enfrentarnos con éxito en las realidades escolares. Además la lectura tiene la ventaja de que cada uno marca su propio ritmo, puede incluso tener "escapadas" y leer o releer cuantas veces queramos aquellas historias que más nos han deleitado.

Si al finalizar la etapa escolar hemos logrado todo esto, se ha conseguido ciudadanos críticos que se desenvuelven en la sociedad con capacidad creativa, y, sin duda alguna, se puede hablar de éxito escolar.

M.ª Ángeles Helguera

Cualquier tiempo es bueno para leer, incluso en la romería de S. Isidro.



TRAPA LOS PRINCIPIOS



Embasado años 50.



Elavoración en el monasterio.



El transporte.



Merienda; pan y chocolate.



Trabajadores;
años del monasterio.



El descanso.



Cambio de turno.

DE AMÉRICA A DUEÑAS

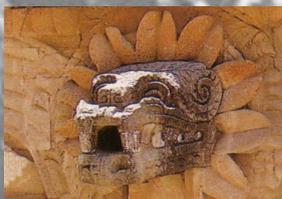
El cacao. El primer contacto con el mundo occidental fue en 1502 cuando Cristóbal Colón descubre América; Pero no fue hasta 1515 cuando con la llegada de Hernán Cortes a México se puede hablar del verdadero descubrimiento del chocolate. Con la ofrenda al descubridor de la bebida más exquisita de los aztecas. Que no tenía que tener un sabor muy agradable pues estaba hecha de cacao, harina de maíz y pimienta.

El fruto del árbol del cacao en su madurez adquiere un color rojizo con unas rayas longitudinales. Su forma oval de unos 20 cm. de largo, a los cuales se les llama maracas, en su interior se encuentran las semillas o granos de cacao.



El cacao era utilizado por los aztecas como ingrediente de esta bebida, así como de moneda de cambio para realizar sus compras y pagar sus impuestos.

Era tan importante el chocolate para los aztecas que incluso uno de sus dioses Quetzalcoatl era el encargado de ser el guardián y jardinero del árbol del cacao.



En el segundo viaje de Colon a América en 1493 se introdujo la caña de azúcar en tierras americanas, como fruto de la mezcla de

culturas y cultivos, pudo aparecer el chocolate dulce que conocemos parece ser que la fórmula del chocolate como ahora la conocemos parte de un convento de religiosas de Guajaca.

El chocolate lo introdujo en España por un monje del Cister que mandó la fórmula detallada al abad del Monasterio de Piedra. Desde España se propago la fórmula a toda Europa, y su introducción en Suiza el país del chocolate.

EL RITO DE LA PREPARACION DEL CHOCOLATE

Con el transcurso del tiempo la forma de tomar el chocolate ha cambiado, perdiendo su sentido de acontecimiento notable y mágico.

El chocolate se preparaba en las chocolateras que eran unos recipientes hechos de latón, cobre o hierro para que se pudieran colocar al fuego.



Tenían un mango de madera para poderlos asir y en la tapa un orificio por donde salía el mango del molinillo, que era para batir el chocolate.



Así mismo también se disponían de juegos especiales de tazas para tomar el chocolate.

CHOCOLATES TRAPA DESDE ANTAÑO

Los orígenes de Chocolates Trapa se remontan a diciembre de 1891, cuando un grupo de monjes de la Orden Renovada de la Estrecha Obediencia se instala en el Monasterio Trapense de Palencia.

En Diciembre de 1892, se comienza la fabricación de chocolate por los propios monjes



Foto de los obreros con ocasión de la compra de una nueva furgoneta año 1954: (De pie de izquierda a derecha : D. Efrén Arce, D. Justo Masa, Alejandro Blas, D. Marcelo Marín, D. Ramón Vallauré, D. Esteban Dueñas, D. Teodoro Martín, D. Elías Manjón, D. Benjamín García, Agachados D. Pedro Manjón, D. Eugenio García, D. Ricardo Galindo, D. Julián Martín, D. Pablo Gutiérrez, D. Antonio Botijas, D. Félix Masa, D. Pablo Moreno)

, que posteriormente será vendida por la comunidad Cisterciense en 1960 ; formándose la sociedad Chocolates Trapa, S.A. en 1964; el 19 marzo de este mismo año se coloca la primera piedra de la nueva fábrica. Con la bendición de la primera piedra por el Abad de San Isidro D. Buenaventura Ramos.

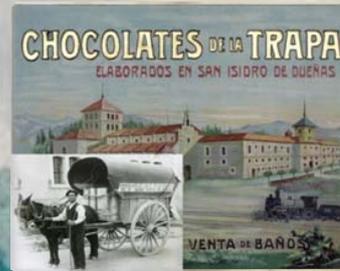
En 1982 es adquirida por el Grupo Rumasa. Que será expropiada en 1983 y pasa a manos del Patrimonio del Estado y se adjunta al Grupo Prevert.

en 1992 es adquirida por el Grupo Nueva Rumasa, llevando cabo una política de inversión y una ampliación de las líneas de la marca; siempre con el objetivo de satisfacer las necesidades del consumidor; en el 2006 se amplía la fábrica y almacenes de Palencia se invierten 15 millones de euros, dotándola de la última tecnología , hecho que los permite ser más competitivos.



En este año se realizó también un estudio de imagen con el Instituto Dym, que nos marcó las pautas para un cambio de imagen en los estuches de bombones.

El centro de producción tiene unas instalaciones de 53.000m² y está ubicado en San Isidro de Dueñas (Palencia), dentro de una parcela de 70.000m² situada al borde de la carretera nacional 620 Burgos-Portugal.



FASES DE PRODUCCIÓN

Una vez que tenemos el cacao en grano en la fábrica procedemos al volcado de sacos de cacao, en una máquina limpiadora-cernedora cuya misión consiste en limpiar el cacao de impurezas, para ser tostado con el objetivo de obtener el sabor adecuado para cada producto.



El cacao tostado se conduce hasta una tolva de espera, donde se enfría para pasar más tarde a la fase de descascarillado. Consistiendo en la separación de la cascarilla del resto del cotiledón. La cascarilla se rechaza y el cotiledón se aprovecha para la fabricación. Irá al molino de la masa hasta la obtención de un producto líquido conocido con el nombre de pasta de cacao, que será la materia prima básica para la obtención de los chocolates.



Mediante el paso por la refinadora, se obtiene un producto muy fino de un tamaño de partícula impalpable, de forma que pasa perfectamente por el paladar. En el Temperador, se forman unos cristales estables de manteca de cacao que hacen que el producto tenga brillo y se despegue perfectamente del molde.



El chocolate, pasa a las líneas de moldeo. En la fábrica de Chocolates Trapa se disponen de dos líneas o Trenes de moldeo de forma que, según se trate de tabletas o de bombones, irán por una línea o por otra para obtener la forma deseada.



Por el efecto del frío, se contraen y se separan del molde una vez que está sólidos, momento en el que se desmoldean y se conducen a la máquina empacetradora, para ser envueltos que posteriormente será almacenado.



OBJETIVOS

Chocolates Trapa, centrada en ofrecer la mayor calidad a sus clientes, se manifiesta en una constante innovación de sus productos. La centenaria fábrica de chocolate de los monjes ha evolucionado hasta convertirse en una compañía moderna que encara el siglo XXI. Conscientes de que su misión consiste en dar un trato exquisito a los productos naturales que seleccionan, han renovado las instalaciones y puesto al día la gestión para que sus productos lleguen al cliente en las mejores condiciones.

Se han esforzado en la formación de sus profesionales con el objetivo de perfeccionar al máximo todos los procesos. La calidad de Chocolates Trapa se hace visible en otros países, ya que cuenta con una gran aceptación fuera de España, la exportación representa el 20% de la facturación, principalmente en países árabes y sudamericanos.

Juan Carlos Diez Villota



El Viajero

Ruta Peña de Francia

Retorna El Viajero su caminar, y en esta nueva etapa, vamos a comenzar por el senderismo. Muchos son los lugares, ciñéndonos a nuestra Comunidad, que los Ayuntamientos, han preparado para su caminar y disfrute.

Sin ir mas lejos, tenemos nuestro monte, bien señalado y preparado para el solaz de cuantos nos acercamos a Las Dos Hermanas, los Chozos del Pastor, o Fuente Faldeta.

Pero hoy quiero empezar por mi tierra. La Alberca, Salamanca, y su subida hasta La Peña de Francia.

Saliendo desde La Alberca, por el barrio del Humilladero, entre el Instituto y la fabrica de embutidos, encontramos la primera señal GR-10, donde nos dice que tenemos por delante 8³ Kilómetros. Al pasar por la fuente llenemos nuestra cantimplora.

Hay un desnivel en el trayecto de 675 metros, hasta el Santuario de la Peña de Francia. Pero no se asusten, el camino es cómodo y agradable, entre bosques de pinos, castaños, robles y helechos. El recorrido de ida, nos llevará dos horas y media, de un sendero pintoresco y encantador.

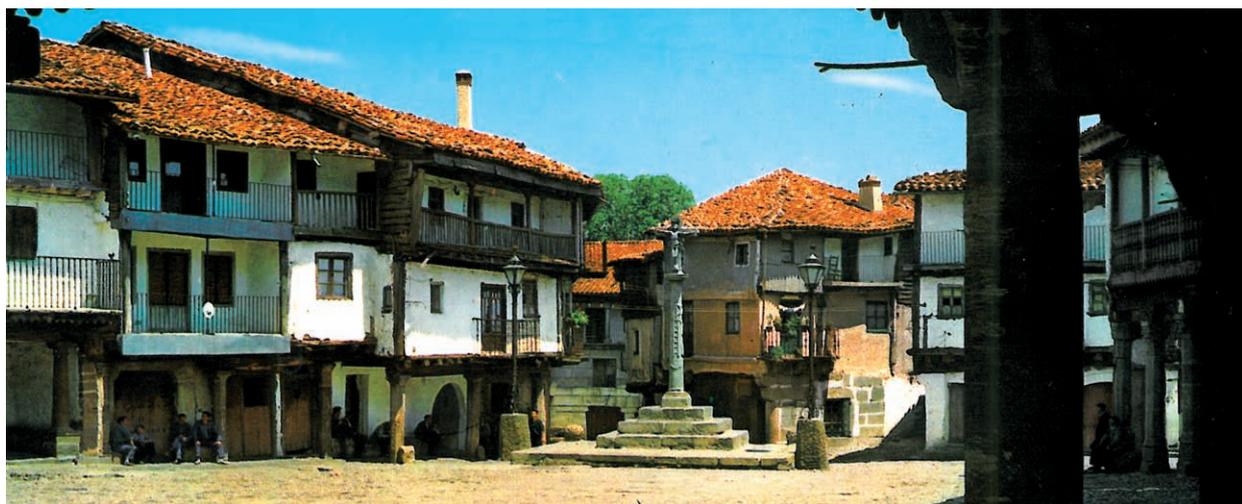
Una vez abandonado el pueblo y sus últimos chalet, por un puente de piedra, cruzamos el arroyo de la Peña. Aguas claras y limpias, con su cantarino sonar, al discurrir entre cantos rodados y canchales

Continuando un Kilómetro mas, hay unas fincas de cerezos y castaños, que en primavera, alegran la vista y el olfato ante tanta belleza y olor.

Desde aquí ya divisamos La Peña de Francia y durante dos Kilómetros, nos acompañaran, retamas y piornos, con su colorido característico, hasta llegar al puentecillo de madera y piedra, que atraviesa el rio Francia.

Si se hace una paradita, no estaría mal, pues a partir de ahora, todo será subida.

Por Lera, uno de los lugares mas productivos de alubia blanca, divisaremos los huertos de diferentes colores, labrados con primor y cariño, pues el producto así lo requiere. Poco a poco iremos ganando en altura, hasta cruzarnos con el camino que viene de El Cabaco. Allí en el cruce las señales nos indican por donde seguir. Son postes de madera, con sus señales indicativas. El camino se adentra en un pinar a la falda de la Peña de Francia, llamada de Francia, como toda la comarca, por los repobladores



franceses que llegaron aquí tras la Reconquista. Internarse entre los altos pinos, alfombrados de helechos dará un toque mágico a esta sencilla ascensión. El cruce de la carretera que sube a La Peña, nos sacará de este ensueño mágico, pero la vista del murallón de roca que defiende la vertiente norte de esta montaña, nos llevará por La Cueva de los Mosquitos, a vislumbrar el repetidor de televisión y los edificios del Santuario, la Hospedería y el Monasterio, que nos animaran a afrontar la parte final de la ascensión, donde encontraremos el Vía Crucis, que recorren los peregrinos en diferentes días del año, pero sobre todo en la festividad de la Virgen de la Peña.

Despacio y contemplando las cruces de piedra labradas, habremos completado las catorce estaciones del Vía Crucis.

Unas escaleras de piedra, nos llevaran a la explanada y habremos terminado el recorrido.

Ahora nos toca disfrutar del paisaje desde el mirador. Distintas señales nos indican los pueblos limítrofes así como la Sierra de Béjar y el pantano de Gabriel y Galán.

Pero no hemos acabado. Habrá que visitar la cueva de Simón Vela, cuya historia está explicada en paneles, pues según cuenta la tradición, allí se apareció la Virgen Morena a Simón Vela, que era francés.

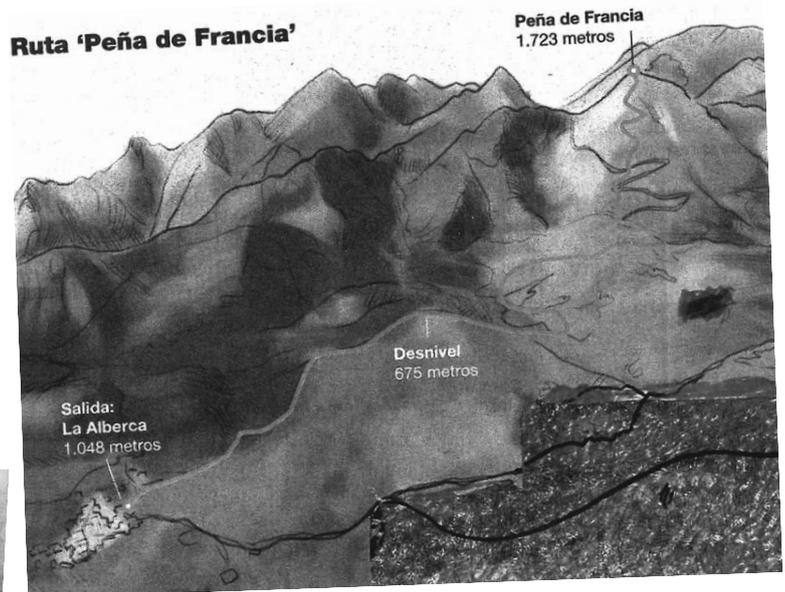
Nos queda por visitar el Santuario, encender una vela a la Virgen y pasar por el camerino, para pedirla volver.

Reconfortado el espíritu, no estaría mal acercarnos a la hospedería y reponer fuerzas, con unas patatas "meneas" con torreznillos, unos excelentes ibéricos, o un buen asado de cabrito, típico de esta zona.

En plena forma, y habiendo recobrado las fuerzas gastadas, preparémonos para la bajada, o bien si hemos quedado con alguien, hacerlo en coche y visitar El Cabaco, para llegar a La Alberca en diez minutos.

Animo y al ataque, la excursión, bien merece la pena.

Antonio Pérez





HOSTAL ZAMORANO **
 Ctra. Burgos - Portugal, km. 96
 Telef. 979 761 427
 34210 DUENAS (Palencia)



LA TARTANA
 Plaza Conde Vellellano, 15
 DUENAS (Palencia)

PANADERIA
OVIEDO
 PAN Y DULCES ARTESANOS

Dueñas en la comunidades: los antecedentes



Tras la muerte de Isabel la Católica, acaecida en 1504 en el castillo de La Mota en Medina del Campo, se inicia un período difícil en lo que se refiere a la sucesión del trono castellano:

Por un lado, aunque en Castilla no existía una ley que impidiera reinar a las mujeres como vemos con la propia Isabel, el único hijo varón habido entre los Reyes Católicos había muerto y su nieto Miguel, hijo de Isabel (nacida y bautizada en Dueñas en 1470) y Manuel I de Portugal, también había fallecido a los dos años de su nacimiento.

Por otro lado, Fernando intentó volver a separar ambos reinos contrayendo matrimonio con la joven Germana de Foix, sobrina suya de tan sólo 18 añitos de edad, con la que contrae matrimonio en Dueñas en 1506 y con quien consigue engendrar a un sucesor que morirá a las pocas horas de nacer.

Por su parte, Isabel había nombrado en su testamento como heredera a Juana (mal apo-

dada "la Loca") pero con ciertas reticencias debido a las noticias que le llegaban de Flandes sobre la salud mental de su hija. Por ello, en caso de incapacidad, quedaba como regente a su esposo Fernando de Aragón quien ostentará este título junto al marido de Juana, Felipe el Hermoso, cuya "repentina" muerte en Burgos en 1506 supuso un alivio para muchos.

Juana será recluida en Tordesillas y Fernando seguirá ejerciendo de regente hasta que muere en 1516 y es sucedido por el Cardenal Cisneros. Finalmente, en 1517, con tan sólo 18 años, Carlos I, hijo de Juana y Felipe, será nombrado rey de España.

No obstante, éste que no esperaba heredar la corona castellana, había vivido ajeno a todo lo que ocurría: no conocía la lengua ni las costumbres castellanas, había vivido toda su vida y había sido educado en Flandes...

Esto dio lugar a que en un primer momento, Carlos I se desentendiera de los asuntos castellanos y pusiera en los altos cargos a personas de confianza flamencas, desairando así a los nobles castellanos. Además, Carlos I se centrará en conseguir ser nombrado emperador de Alemania para lo que utilizará las ganancias que le proporcionaba la Corona de Castilla para sobornar a los príncipes alemanes lo que fue visto con malos ojos por los castellanos.

Todo esto dio lugar a un verdadero alzamiento de las principales ciudades de Castilla: Toledo, Valladolid, Salamanca... en el que también participaron pequeñas villas y centros urbanos como Dueñas: la Guerra de las Comunidades.

Sin embargo, el caso de la intervención de los botijeros en este alzamiento tiene una larga serie de antecedentes: los habitantes de la Villa nunca habían aceptado de buen grado perder los privilegios que les otorgaba pertenecer directamente al Rey, es decir, ser una Villa de Realengo, por lo que se habían opuesto a Leonor de Plantagenet quien había recibido la villa de manos de su esposo Alfonso VIII, también se opusieron a la entrada de la hija de ambos, Berenguela, y su hijo Fernando III el Santo o llegaron a pagar más de 300 mil maravedís para librarse de la amante de Enrique II, Leonor y su hija del mismo nombre quienes se habían visto endeudadas y los habitantes las salvaron del apuro a cambio de que dejarán la villa que volvió a adoptar la condición de realengo: *"pagando vosotros la dicha cuantía de maravedís (350.000) a la citada doña Leonor y quitando el referido castillo y jurisdicción que así empeñó, quiero que tomeis e recisbais desde entonces; é el dicho castillo e jurisdicción sean de mi corona real é nunca me sean enajenados"*.

Obligaron también a reyes como a Enrique II y Juan II a decretar y jurar que Dueñas no volvería a ser extraída del patrimonio real pero

éste último poco cumplió su palabra pues, al poco tiempo, volvió a enajenar la villa a favor de Don Pedro de Acuña, convirtiéndole en Señor de Dueñas en 1439 (no será titulado Conde hasta la época de los Reyes Católicos).

Este nuevo señor tampoco será bien recibido por los eldanenses quienes llevaron a cabo verdaderos actos de rebeldía, increpando a Don Pedro y elevando quejas al Rey, por lo que muchos botijeros pasaron varios días en el aljibe del castillo encerrados e incluso, a su llegada, un bachiller llamado Cigales tuvo la osadía de acusarle de usurpador por lo que el propio don Pedro, lleno de ira, tomó en sus manos un "porrillo de herrador" y lo estampó en la cara del bachiller.

El rey Juan II, a pesar de las quejas que recibía de la actuación del nuevo señor de la villa, se restringió a enviar a Dueñas a Pedro de Neira para aplacar los ánimos pero don Pedro, tratando de ejemplarizar al pueblo por medio del terror, decapitó al enviado de Juan II, paseando su cabeza por las calles del pueblo para terminar colocándola encima del puente del castillo.

Debido a este rechazo por parte de los vecinos de nuestra villa, en sus primeros años de gobierno, Don Pedro de Acuña fue un verdadero tirano y de una gran dureza: exigía el pago de los tributos en doble cantidad y los apresamientos, atropellos, malos tratos, las humillaciones y la confiscación de bienes estaban a la orden del día y las ejecuciones no eran raras. No obstante, mientras el pueblo llano protestaba, las "fuerzas vivas" de la villa aceptaron el señorío de los Acuña.

Sin embargo, todo esto dará lugar a que, una vez iniciada la sublevación comunera, nuestra villa se una rápidamente al movimiento...

Por Álvaro Pajares

Siglo XIII
www.cafesigloxiii.com
Tus copas en otro siglo
Piza, San Agustín Nº 4
Dueñas (Palencia)

ARCHIVOLTA
S.A.L.
Conservación de Arquitectura Monumental
Pol. Ind. Municipal de Dueñas, Par. m-3
Teléfono y Fax 979 780 993
34210 DUEÑAS (Palencia)

ESPECIALIDAD EN LECHAZO ASADO EN HORNO DE LEÑA Y CARNES A LA BRASA CALDERETA DE MARISCOS
La Parrilla del Escudero
Plaza España, 7 • Teléfono 979 780 152
34210 DUEÑAS (Palencia)

Consejos de consumo en Navidad

La Oficina de Atención al Consumidor da unos consejos prácticos a tener en cuenta en Navidad.

1. Antes de comprar:

- Hacer una previsión general de gastos en función de su presupuesto, y procurar no excederse de sus posibilidades.
- Comparar detenidamente los precios en los diferentes establecimientos: hiper, super y tiendas tradicionales.
- Preparar menús alternativos, tener en cuenta que los productos típicos son los que sufren un mayor incremento.

2. Durante la compra:

- No confiar a ciegas en las marcas publicitadas, ya que su popularidad no significa que sean necesariamente mejores.
- Leer atentamente las etiquetas de los productos que adquiera, rechazar sistemáticamente los productos que no estén identificados, y poner máxima atención a la fecha de caducidad.

- Exigir siempre y conservar la nota de compra o factura, ya que es el documento básico si tiene que realizar una reclamación.

3. Después de comprar:

- Si tras la compra surge algún problema, solicite la hoja de reclamaciones, obligatoria en todos los establecimientos, y posteriormente remítala al organismo competente.

4. Otros Consejos:

- Si decide realizar un viaje, recuerde que la publicidad sirve como cláusula contractual.
- Máxima precaución con las fiestas privadas, asegúrese que reúnen las condiciones mínimas de seguridad.

M^a Mar Callejón



BODEGA
REMIGIO DE SALAS JALÓN
Vinos rosados y tintos
Las Luceras
Luz y vida de bodega
Carril de Vinateros, s/n
34210 Dueñas (Palencia)
Tel/Fax: 979 78 00 56

Bar López
SU BUEN CAFE
Plaza Conde Vallellano, 13
DUEÑAS (Palencia)

Literaturalia

Hoy me levanté muy temprano, apenas había asomado el sol sobre los riscos de la playa de Levante cuando salía de casa en dirección al juzgado. A pesar de que soy el único heredero desde la muerte de tus padres, los trámites para ejecutar tu testamento se están volviendo interminables, no me quiero imaginar que pasaría si hubiera otro beneficiario pugnando por una parte de la herencia. Por suerte, que mal me siento al pensar esto, tú eras mucho más previsora e inteligente que yo y en cuanto tu estado se agravó, lo dispusiste todo para que cuando pasara lo inevitable, yo recibiera los dos apartamentos de Benidorm y el piso de Madrid, además de los pocos ahorros que habías conservado tras tu estancia en el hospital de Houston.

Tras pasar por el juzgado y comprobar que el funcionariado español continuaba estancado en tiempos de Esprocenda, decidí pasar por la oficina de mi abogado para que me pusiera al día de los avances, más bien no avances, en el tema del testamento. Ya lo sabes, hay algo en mi interior que quiere huir de aquí mañana mismo, que quiere alejarse de estas calles que fueron nuestras más que mías, algo que ya no me deja dormir en nuestra cama y me empuja cada noche hasta mi viejo sofá de soltero, único mueble que guardo de mi vida en Albacete. A esa presunta huída estuve dando mil vueltas en la oscura sala de espera del abogado; llevo cinco años viviendo en esta ciudad de vacaciones, cinco años regentando una pequeña inmobiliaria que me ha dado más beneficios que satisfacciones, pero ahora ya no estás tú y Benidorm me resulta cada día más ajeno, además el mercado inmobiliario más que parado está muerto y es momento de recoger, recoger e irme... Pero el problema era elegir dónde y digo era porque hoy me ha pasado algo maravilloso, algo tan increíble que no puedo dejar de pensar que de alguna manera lo has provocado tú.

Tras una charla de besugos, el abogado utilizando una retahíla de complicados legalismos me despidió, como todos los días, augurando una pronta solución al caso. Tenía pensado pasar por la inmobiliaria, pero con mi estado de ánimo, entre la tristeza y la indignación, decidí que lo mejor era refugiarme en casa hasta el día siguiente, de verdad mi cielo, no es que ya no me apetezca ver a nadie, es que ahora prefiero estar sólo.

Como siempre, me encontré el frigorífico como la playa al amanecer, lleno de latas de cerveza y aún era demasiado pronto para emborracharme de nuevo, así que decidí bajar al super a comprar algo de comida congelada y un par de pizzas. Nada más

entrar, el pegajoso aroma del aftersun me invadió hasta el tuétano y ni siquiera en la sección de pescadería logré desembarazarme de las náuseas que sabes que me provocan todas las cremas aceitosas, ni en mil años en esta ciudad podría acostumbrarme a ese olor. A duras penas logré encontrar dos pizzas y una bolsa de calamares en la enorme y caótica vitrina de congelados, tiré en el cesto tres bolsas de patatas y un paquete de macarrones y me apresuré para llegar a la cola antes que un guiri que empujaba con esfuerzo un carro repleto de botellas; he llegado a la conclusión de que los dos meses que pasan aquí cada verano, los ingleses sólo se alimentan de alcohol y de aftersun y que el resto del año engullen sin parar fish and chips para no rebajar ni un centímetro sus rojizas panzas de buda. Como supondrás, tú que conoces bien mi habilidad en los pasillos de supermercado, llegué mucho antes que él, pero en el preciso momento en el que vi segura mi ridícula victoria, otro chico apareció de la nada y ambos llegamos al mismo tiempo al final de la cola. Los dos nos miramos invitándonos a pasar mutuamente: "tú primero", le hice un ademán cediéndole el paso, al fin y al cabo sólo llevaba una bolsa de langostinos. "No, pasa tú que yo estoy de vacaciones y tú tendrás más prisa", me contestó sonriendo señalando mi traje de Armani, que relucía entre tanto bañador y camiseta arrugada como una tienda de Channel en mitad de un mercadillo. "No te creas, yo también estoy de vacaciones", le contesté intentado hacer una broma, pero mi tristeza interior me delataba. "Pues menudas vacaciones, con esas pintas cualquiera lo diría", hubo algo en su acento que me sonó familiar, algo estúpido y a la vez intenso que me obligó a preguntarle: "¿De dónde eres?", le solté de sopetón y él, un tanto extrañado, contestó tímidamente: "De Castilla, ¿por?", "no sé, por el acento, por la forma de hablar que me recuerda algo", intenté calmarle un poco para que no pensara que era un loco con un traje de tres mil euros, pero en cuanto su gesto se relajó me lancé de nuevo, "¿De Palencia o de Valladolid?", "de Palencia" respondió un poco asustado ante aquel interrogatorio, pero sus ojos, de un profundo verde mar, me miraron impacientes en busca de una explicación. Por primera vez desde tu muerte sonreí largo y sincero, "yo soy de un pueblo de Palencia, Dueñas, ¿lo conoces?", él me miró extasiado y casi gritando dijo: "¡Coño, yo también soy de Dueñas!". Los dos nos quedamos unos segundos embobados, sonriendo como amigos de toda la vida. Te lo juro niña, sentí ganas de abrazarlo.

Fernando García

Dueñas construyó el monumento

Cuando desde la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Palencia se comenzó con la investigación de las víctimas de la represión franquista en Dueñas, uno de los objetivos que se propuso fue la construcción de un monumento funerario con una doble finalidad: por un lado honrar de forma permanente la memoria de los asesinados y, por otro, tener un lugar digno donde depositar los restos de aquellos que fuéramos encontrando. Por supuesto no fuimos los primeros, en España y más concretamente en nuestra provincia, ya se habían realizado iniciativas similares (Baltanás, Palencia, Hornillos de Cerrato, Paredes de Nava). Afortunadamente tampoco seremos los últimos ya que, de un tiempo a esta parte, estos actos se están multiplicando por todo el país, poniendo fin a más de siete décadas de olvido, desidia y, a veces, desprecio.

Para tal fin, el Ministerio de Presidencia ofrece unas subvenciones con las que poder sufragar este tipo de actos. La ARMH de Palencia ya había recurrido a estas subvenciones con anterioridad, y con estos precedentes se solicitaron dos más para las iniciativas previstas en el caso de Dueñas. Una de ellas se destinaría a la edición de un libro donde se narrasen los terribles hechos acontecidos en nuestro pueblo durante aquellos años de odio, sangre y plomo, así como para el grabado de una placa con los nombres de todos los vecinos de Dueñas asesinados (y que se colocaría en la antigua Casa del Pueblo). La segunda tenía como fin la construcción del citado monumento.

La confianza en recibir este dinero, o al menos parte de él, era casi total, vistos los precedentes. Durante las primeras reuniones que mantuvimos con los familiares de las víctimas, la primera pregunta que nos hacían era - *¿Cuánto dinero tenemos que poner para hacerlo?* Su disposición era absoluta y sólo había que calcular las cantidades. Nuestra ingenua respuesta fue que probablemente no habría que poner ni un euro, porque con la ayuda del ministerio tendríamos suficiente.

Denegada la subvención

La desagradable sorpresa llegó cuando la primera subvención fue aprobada al 100%, mientras que la segunda fue denegada en su totalidad. Ni en nuestras más pesimistas previsiones imaginábamos una negativa tan rotunda: nuestras dudas se centraban en qué porcentaje nos concederían sobre lo solicitado.

Contando con esas falsas esperanzas ya habíamos iniciado el proyecto. El Ayuntamiento (PSOE e IU) se mostró dispuesto a colaborar desde el primer momento. Juan Carlos Sanz, el arquitecto, ya había diseñado el monumento. Los familiares y simpatizantes se ofrecieron para lo que hiciera falta. ¿Qué hacer entonces al no disponer ya del dinero ingenuamente previsto? La respuesta no se hizo esperar: **“Lo pagamos y lo construimos nosotros mismos”**.

¡Adelante!

Vista esta determinación ahora, con el monumento felizmente finalizado, la cosa parece sencilla, pero en aquel momento no fuimos demasiado conscientes de la dimensión del proyecto en que nos estábamos implicando.

La primera decisión que se tomó fue obvia: si no tenemos dinero habrá que reducir al máximo los gastos. Estos se componían de mano de obra, maquinaria y materiales; sobre los últimos poco margen de maniobra teníamos. Sin embargo sobre los primeros la oferta era total. El tema de la maquinaria se solucionó con la desinteresada y dispuesta aportación de varios particulares y el Ayuntamiento. La mano de obra nunca faltó: peones éramos muchos y oficiales, más que suficientes.

La financiación fue el segundo problema, y el más grave: de dónde sacar el dinero que, necesariamente, haría falta. Las opciones no eran demasiadas y a ellas se recurrió. Teníamos el prolijo y documentado libro que Pablo García Colmenares (historiador y Presidente de la

ARMH de Palencia) iba a presentar. El objetivo principal a la hora de escribir este libro fue que su distribución fuese la máxima posible. Se trataba de que los horribles hechos allí narrados, y tantos años ocultos, fuesen conocidos por todos los vecinos: **¡había que recuperar la justicia perdida y devolver la dignidad a unos hombres y mujeres que fueron asesinados por ser solidarios y por defender la libertad y la legalidad que entre todos los españoles habían elegido democráticamente!** Ese fue el motivo de que se pusiese a la venta a un precio tan bajo, casi testimonial, cuando su valor es mucho más alto.

La otra forma de forma de obtener fondos han sido las aportaciones, tanto de particulares como de instituciones y entidades. De estas dos últimas apenas hemos obtenido algo, pese a las explícitas solicitudes en algunos casos; de los particulares, **SÍ**. Y aunque, para ser sinceros, hay que reconocer que durante alguna fase del proyecto la escasez de los ingresos nos hizo dudar de su viabilidad, el resultado final ha sido más que suficiente, obteniendo un superávit (como se puede ver en el cuadro adjunto) que servirá para acometer iniciativas futuras. La más inmediata, la próxima exhumación de la fosa de Villamediana, donde previsiblemente se encuentran los restos de un importante grupo de mujeres y hombres vecinos de Dueñas, familiares de muchos de los que habéis colaborado, de una u otra forma, en la construcción de este monumento.



¡Se Hizo!

Lo demás fue sencillo y el final todos lo conocéis. Durante todos los fines de semana de los últimos dos meses un grupo de personas puso su tiempo y su esfuerzo para que, a partir de ahora, ese respeto y ese honor que desde hace tanto tiempo debíamos a esas víctimas inocentes tenga un hermoso y digno lugar para materializarse.

¡GRACIAS A TODOS!

Ángel Redondo
 Coordinador ARMH
 en Dueñas



PRESUPUESTO MONUMENTO

GASTOS CONSTRUCCIÓN

• ACERO FERRALLA:	627
• CEMENTO y ÁRIDO:	653
• ALQUILER TABLEROS:	179
• MÁRMOL y GRANITO:	6.542
• MARQUESINA ACERO:	786
• OTROS (Gasoil, materiales):	62

SUBTOTAL: 8.849

INGRESOS (a 1/11/08)

• VENTA DE 813 LIBROS:	4.065
• APORTACIONES DE FAMILIARES, VECINOS y SIMPATIZANTES:	5.649
• APORTACIÓN IU-PALENCIA:	500
• CONCIERTO "EFECTO DOPPLER" y "BUNKER" + DISCOTECA "GIL":	425

TOTAL INGRESOS: 10.639

GASTOS ACTOS DÍA 1 NOVIEMBRE

• TRÍO MÚSICA CUERDA :	300
• FLORES:	115
• OTROS:	32

SUBTOTAL: 447

TOTAL GASTOS: 9.296

Saldo a 1 de noviembre : 1.343

Espacio del lector

En nombre de los familiares de las víctimas del terrorismo franquista, queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a todos los asistentes al homenaje realizado en la Plaza la Paz el día 16 de agosto, y en especial a todos aquellos que han hecho posible este merecido homenaje.

Destacando nuestro agradecimiento personal a Ángel Redondo, Pablo Colmenares, Manuel Muñoz y a la Corporación Municipal, que nos ha apoyado y ha hecho posible, por fin, un reconocimiento a tantas personas que injustamente fueron asesinadas y nunca pudieron tener un funeral digno.

En lo sucesivo seguiremos removiendo toda la tierra del mundo, si hiciera falta, para enterrar dignamente a todos nuestros antepasados.

A todas las personas que han criticado este acto les pedimos que tengan la dignidad de dejarnos hacer lo que ellos hicieron con sus difuntos, sin ningún reproche por nuestra parte.

Para finalizar, recordar a todos nuestros vecinos, que por nuestra parte les hemos acompañado en sus momentos más tristes y también en otros más alegres; también nos hubiera gustado del mismo modo. Nosotros nunca hemos mirado el color de sus ideas, que ellos si se consideran amigos, nos hubieran acompañado en este momento tan triste y emotivo.

Gracias a la Asociación de la Memoria Histórica por iniciar todos estos actos de reconocimiento.

Eduardo Asenjo Galindo

Nota: Tienes tu espacio para cartas y fotos. Envíalo al e-mail: revistaduenas@hotmail.com o en la biblioteca.

A mi abuela Inés y a todas las madres, esposas, hijas y familiares de las víctimas del franquismo.

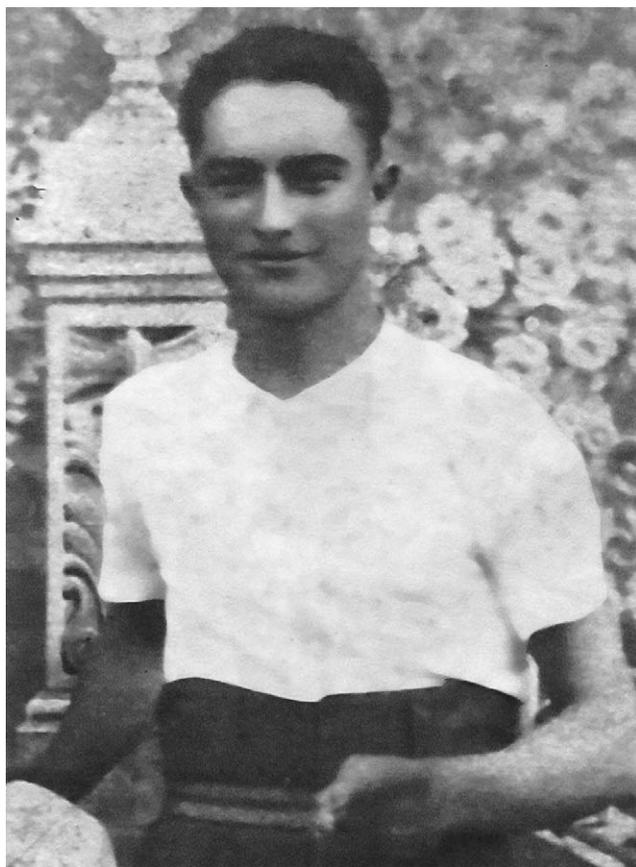


Aquella mujer menuda, ligeramente encorvada por el paso del tiempo y de una vida con mucho trabajo y sacrificio, con su *toquillita* negra, bolsa de la compra en mano, bajaba ligera la cuesta de San Antón hasta la calle de los templarios, recorría el pueblo de punta a punta, dispuesta a echar una mano a su hija en las

tareas de la casa, *¡los niños son tan pequeños! No viene mal una ayudita extra.*

Tenía unos ojillos despiertos de mirada limpia y serena con ese halo de tristeza que se dibuja en aquellas personas que han sufrido mucho en la vida.

Su rostro de semblante amable y dulce, solo se alteraba cuando pasaba por las puertas de las casas de aquellos malditos que una madrugada de septiembre le arrebataron parte de su vida...



Jacinto Montero Alonso, Hijo de Inés Alonso Blanco y de Leonardo Montero Caballero, hermano de Boni Montero, mi madre. Tenía veinte años recién cumplidos, una vida por delante, dejó padres hermanos amigos... y una novia que se llamaba Pilar.

¡canallas, asesinos! el sólo tenía 20 años... y mira que le decíamos tu abuelo y yo, hijo coge el poco dinero que tenemos y vete lejos, fuera de aquí, otros lo han hecho; él siempre respondía lo mismo, madre yo no he hecho nada, a mí nada me pueden hacer porque yo no soy ningún criminal, no he matado ni he robado, yo no he hecho daño a nadie. Y no hizo caso y pensó que la justicia en la que él tanto creía no le iba a fallar, pero se equivocó, como tantos otros que fueron vilmente asesinados por sus propios vecinos.

Esta mujer buena, sufrió sin motivo y fue otra víctima más de la barbarie, y la sinrazón; una vez más en la historia triunfó la fuerza de las pistolas sobre la razón y la justicia.

Pero no penséis que mi abuela a pesar del dolor tan grande que podéis suponer tuvo que soportar por la perdida de un hijo de aquella forma tan cruel, fué una mujer que viviera con resentimiento o amargura, todo lo contrario supo hacer felices a todos cuantos tuvimos la suerte de conocerla, su máxima era: *hijos no discutáis llevaros bien entre todos y ayudaros en lo que podáis;* y pudo cantarnos y contarnos cancioncillas e historias de abuela al calor de la lumbre; fue una buena mujer que vivió con dignidad y murió con la conciencia tranquila y en paz a diferencia de aquellos malditos. Pero sobre todo fue una mujer valiente que quiso que su historia y la historia de otros pobres inocentes, se supiera, para que su memoria y la de su querido hijo nunca fuera borrada. Su testimonio mantuvo vivo su recuerdo. Los verdugos le quitaron la vida con un tiro en la sien, pero no pudieron borrar su memoria, porque mi abuela y otras y otros tantos como ella, nos contaron lo que pasó y nosotros podremos seguir contándolo. Es justo que la verdad se sepa; las heridas cuando se cierran en falso son más heridas, y a veces es necesario abrirlas y limpiarlas para que se puedan curar definitivamente. El olvido sería dar la razón a los asesinos.



Elena Montero Alonso, tenía apenas 16 años cuando murió su hermano. Le raparon el pelo y la pasearon por la Plaza del Pueblo, en un carro semidesnuda insultándola y vejándola Su delito, ser hermana de una víctima y novia de Adelino Gamazo Rodríguez, al que también asesinaron.

Felicidad Villullas Montero

DE NUESTRAS COSAS



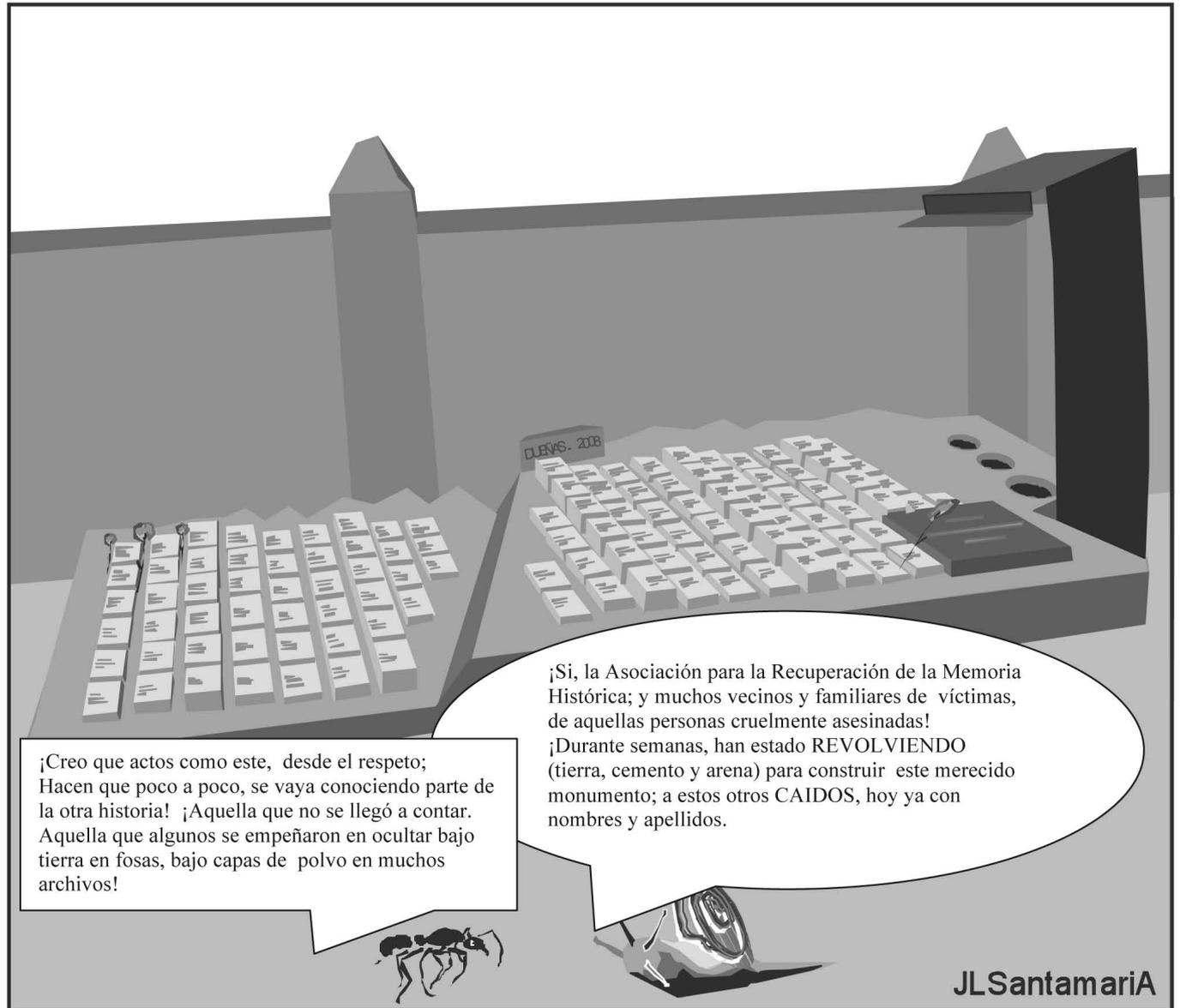
¡Han inaugurado un monumento, en homenaje a las víctimas de la represión franquista!

¡Vale de REVOLVER PECINA, que dejen las cosas tal como están!
¿Qué sacarán con eso?



¡Es necesario REVOLVER, indagar, preguntar, recordar. Y finalmente REPARAR el daño que se hizo, a muchas familias inocentes!

¡Seguro que esta por medio la ARMH esa!
¿No es cierto?



¡Creo que actos como este, desde el respeto; Hacen que poco a poco, se vaya conociendo parte de la otra historia! ¡Aquella que no se llegó a contar. Aquella que algunos se empeñaron en ocultar bajo tierra en fosas, bajo capas de polvo en muchos archivos!

¡Si, la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica; y muchos vecinos y familiares de víctimas, de aquellas personas cruelmente asesinadas!
¡Durante semanas, han estado REVOLVIENDO (tierra, cemento y arena) para construir este merecido monumento; a estos otros CAIDOS, hoy ya con nombres y apellidos.

JLSantamaria

SOPA DE LETRAS

Descubre 37 nombres de TERMINOS DE DUEÑAS. Teniendo en cuenta que se pueden leer en una sola línea, en horizontal, vertical y en diagonal. De Izquierda a derecha, de derecha a izquierda. De arriba abajo, de abajo arriba.

L F O D I R O E D L A V M T M I R A L L I S
 H Ñ C M O N J I L L A S R O R D I S I N A S
 E R U V A L D A R I A A O D N J Ñ Z S B Ñ V
 M G L J Ñ O A O T M S G D F P T B M X D E A
 R T D H J M T E O C V A N P A S E R T F L L
 K Ñ E E W O R L A A S R O R R K Ñ V W V O D
 F N Q G S O A S L R T D H U E A I X E Z R E
 V N U L F L T L G J Ñ N E W D R D U I G R S
 O F E A H I E J O T P O D Ñ E C V I B M A A
 J F G Ñ L J K R X O C M L N J A P Z L C T N
 B N T L A J X C L N M F A W A E R N X L S J
 P H O N S O L L I M O L V X S Z B N R E O U
 E N A M D N O T N E V E R E D A T S E U C A
 I A C B S T G M R I V V A L D E V A Q U I N
 O V X B S R T A L O L A R I Ñ G B A S V B E
 L E Ñ H S V D L D A T L L O K X V R T F D T
 E S J A G E A M G N D D Y D B P O Z A S O N
 U O V B P S R O E O M E C V E L Z X F G S O
 Ñ R J I E L N E B Ñ T H F R E C E C S K H M
 A D C N G E J L P A I O L D S V A D Z X E A
 C A D B D J T Y D B S R N V G M X L A S R G
 B A D L S H K H Ñ A S N O P W Y Z V I L M R
 S N A D T U A S J C M O N T O Y O S J Z A A
 I V A D A Z L A C E D O Z E B A C D T R N V
 X M A R I A N D R E S A T L A S E D E R A P
 A Ñ O P A R A M O D E Q U I N T A N A C S G

Aitero
 Cabañona
 Cabezo de Calzada
 Cañuelo
 Costarroleña
 Cuesta del Reventón
 Culdeque
 Dos Hemanas
 El Soto
 Era de Pica
 La Loma
 Lomillos
 Mari Andrés

Mirallis
 Mondraga
 Monjillas
 Montevega
 Montoyo
 Navesorda
 Páramo de Quintana
 Paredejas
 Paredes Altas
 Pradillo
 Robledal
 San Isidro

Trascastillo
 Valdaria
 Valdecáliz
 Valdehondo
 Valdehorno
 Valdenogal
 Valdeorido
 Valdesanjuán
 Valdevaquín
 Vallejana
 Vargamonte
 Villasendas

JLSantamaria



MOTOS CHANCA
 Avda. de Palencia, 5 - Tel. y fax 979 780 612
 DUEÑAS (Palencia)



RESTAURANTE
La Casa de la Pradera, s.l.
 MENUS DEL DIA
 MENUS FESTIVOS
 FIN DE SEMANA, CARTA
 DOMINGOS, SOLO ENCARGOS
 Avda. de Valoria, 3
 Tfno. 979 780 401
 DUEÑAS (Palencia)



Río Carrión: semblanza de una vida

*Envíame cuna a este valle
para mecer este río,
tan llorón y tan pequeño
llanto de recién nacido.
Edredón de suave lana
nieve del valle frío.*

*En Guardo el carbón minero
tiñó la cara de niño,
cuando llegó a Saldaña
otra vez estaba limpio.*

*En Carrión le bautizaron
era hasta entonces morito.
La ciudad le dio su nombre,
su euforia y su prestigio.*

*De cantar tanto en Villoldo
ronco se quedó en Usillos.
Cuando llegó a Palencia
era ya, mozo garrido.*

*Dieciocho puentes le peinan
anda lento y presumido
por verle villas y aldeas
se ponen en su camino.*

*La Torre de San Miguel,
quiere ser novia del río
y asomándose a mirarlo
tiembla de amor y de frío.*

*Lleva ya una vida turbia
y un derrotero torcido,
de Villamuriel el mosto
le hace perder el sentido.*

*Por no irse a Valladolid,
cosa de nacionalismo,
se suicida junto a Dueñas,
arrojándose al Pisuerga,
labrador manso,
competidor y enemigo.*

*Nace y muere en la provincia
no hay otro más palentino,
recen por él un responso
los frailes de San Isidro.*

Conce Antolin

