LA EÑE

Depósito Legal P-237/87

CONCEJALIA DE EDUCACION Y CULTURA.
AYUNTAMIENTO DE DUEÑAS
20 DE ABRIL DE 1993 - N.º 9

SUMARIO:

	pág
SOPORTALES	2
GLOSARIO de I. Torres	3
EL RINCON VERDE	4
RACISMO Y POBREZA de José M. Millán	5
LA BOTICA DE DUEÑAS de Angel Bayón	6 y 7
LOS PIEZOS O TANGA	8
A CUALQUIER CHICO DURO	9
LA CAZA, FLORA Y FAUNA	10
PASATIEMPOS	11
EPISTOLARIO MUNICIPAL	12

EDITORIAL

La primavera nos trae el sentimiento despierto.

El ánimo nos invita a la celebración.

Los castellanos despedimos el invierno artos de pasadas historias y derrotas por celebrar.

Desde la alegría de nuestro carmesí, saludamos al futuro con valentía, luchando sin resignación, para que la cultura, el progreso y la bonanza lleguen a nuestros hogares.

No nos sirven las nostalgias.

Creemos por castellanos, en la solidaridad de los hombres y los pueblo, en el trabajo diario para que nuestros hijos tengan fe en su tierra y sus gentes.

Acudamos a la era de Villalar sin complejos pasados y con esperanza futura sin perder nuestra identidad.

Bebamos del vino de la libertad sin olvidar el odre del respeto.

Que la dulzaina invite a una eterna jota castellana en todos nuestros pueblos, campos, montañas y cielo que forman Castilla.

El espíritu comunero saludará al aire y al cielo de Castilla en esta primavera del 93.

¡¡CASTILLA Y LEON!!



"LIBERTAD" de Mª Carmen Villarino Briones.

Premio Nacional del II Certamen de Fotografía de Caza y Pesca "MIGUEL DELIBES"

LOS LIBROS

Aunque sea la "primera vez", adquiere un libro y guarda entre sus páginas la primera flor de cualquier jardín,... o un sueño escrito en el margen.

Siempre te hablará de ilusiones, sentimientos...

Los libros te guardan la soledad, el amor, la amistad,... la vida,... el hombre.



LA EÑE es una revista bimestral editada por la Concejalía de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Dueñas (Palencia).

DIRECTOR	Félix Pinedo
CONSEJO DE REDACCION	Angel Bayón, César Bilbao, José Millán, Nieves Ortega, Juan Carlos Velasco, Feli Villullas, Horacio del Barrio.
FOTOGRAFIA	Manolo Millán.
DIBUJOS	José Luis Santamaría.

El número 9 de LA EÑE sale el 20 de abril de 1993. Su periodicidad es BIMESTRAL.

El próximo número saldrá el 20 de junio de 1993.

Todas las personas o entidades que quieran publicar algo pueden dirigirse al Ayuntamiento. Se ruega que los originales estén escritos a máquina o con letra muy clara. Las fotografías o dibujos en blanco y negro.TODOS LOS ARTICULOS HAN DE VENIR FIRMADOS POR SUS AUTORES.

LA EÑE se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, así como de resumirlas o extractarlas cuando lo considere oportuno.

Para el número 10 la revista cerrará el 26 de mayo de 1993, no pudiendo admitirse ningún escrito a partir de entonces.

Cada ejemplar de LA EÑE cuesta 100 pesetas que se destinarán a actividades de carácter cultural.

CARTAS AL DIRECTOR

Si alguno de los lectores de LA EÑE quiere hacer algún comentario rectificación o sugerencia a lo aparecido en la revista tiene a su disposición el apartado de CARTAS AL DIRECTOR, los textos destinados a esta sección no deben excederse de 20 líneas mecanografiadas, es imprescindible que estén firmados por sus autores. LA EÑE se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones así como de resumirlas o extractarlas.

SUSCRIPTORES DE HONOR

SS.MM. LOS REYES DE ESPAÑA
D. JUAN CARLOS I Y DOÑA SOFIA

PROXIMAS ACTIVIDADES CULTURALES

ABRIL

Día 23: DIA DE CASTILLA Y LEON
DIA DEL LIBRO
11,30 h. PATIO DE ARCOS

MAYO

Día 3: INAUGURACION EXPOSICIONES
– PLUMILLAS "PALENCIA EN EL CAMINO"
– BIOGRAFIA JACOBEA

Día 5: AUDIOVISUAL "PALENCIA EN EL CAMINO"

Día 6: MESA REDONDA "¿POR QUÉ PEREGRINAR HOY?"

Día 7: CONCIERTO GRUPO AD LIBITUM
"MUSICA EN EL CAMINO"

Del 3 al 9: SEMANA CULTURAL

Día 14: 23,00 h. VERBENA POPULAR.

Día 15: ROMERIA A SAN ISIDRO
– CONCURSO DE CARROZAS. Inscripciones en el Ayuntamiento hasta el 12 de mayo. Para optar a premios es preciso inscribirse previamente.

* Ludoteca todos los sábados y domingos

DE RECUERDO



Este 15 de Mayo, también estaremos, como siempre en nuestro San Isidro de la Trapa. (Foto de Eugenio Dueñas)

Cartas al director

LA OPINION DE UN VECINO DE DUEÑAS

Pasó el Pleno que el grupo centrista del Ayuntamiento de Dueñas había solicitado para informar al pueblo sobre la posible ubicación de una macrocárcel en Dueñas. Pasó... sin pena ni gloria.

Al principio, desde el pasillo y sin megafonía de ningún tipo, era imposible oir nada. El tema me parecía demasiado interesante como para continuar por más tiempo en esas ínfimas condiciones y, poco a poco, fui colándome hasta conseguir acceder al Salón de Actos. De pronto, alguien, que estaba sentado en el suelo y como si de cualquier espectáculo se tratara dijo: "¡Eh, que no vemos nada!". Pensé que no se trataba de ver sino de escuchar; no obstante, cambie de posición geográfica para que el susodicho no se perdiera detalle por mi culpa y seguí intentando mi objetivo: escuchar atentamente los planteamientos de los Srs. Concejales. Tampoco lo conseguí: mis oídos percibían con mayor intensidad unas vocecillas descalificadoras que lo que los corporativos decían; así, la posición seguía siendo inadecuada y decidí dar unos pasos al frente. Ya estaba mejor. Escuché.

¡Qué desilusión!, tanto esfuerzo por escuchar para informarme y qué escasos resultados obtuve: que si a mí nadie me ha pedido la dimisión, que si el Alcalde no hace lo que quiere, que si en Dueñas, si se construye la cárcel, se quedarán a vivir tantos como nosotros queramos que se queden... y un larguísimo etcétera. ¡Qué falta de argumentos! ¡Qué demagogia!

Hubo una propuesta concreta del C.D.S., que apoyó Izquierda Unida: la de hacer una consulta popular. Yo también apoyo, yo quiero opinar. Es cierto que en Mayo del 91 deposité mi confianza en un partido político, pero su programa no hablaba de cárceles, ¿qué derecho tienen ahora a opinar por mí en este asunto? Escudarse en el voto recibido en una cuestión de esta índole no me parece una actitud muy democrática, sino prepotente. El voto en unas elecciones, entiendo yo, no es una carta blanca para hacer lo que quieran durante cuatro años. Sí, en cambio, deberían esforzarse todos por informar y escuchar (no manipular) a sus votantes, al pueblo que dicen querer gobernar.

Conozco el procedimiento legal para convocar un consulta popular; como en el referéndum, su autorización o no depende del Gobierno de la Nación, previo acuerdo por mayoría absoluta del Pleno (art. 71 de la Ley de Bases de Régimen Local). Si la tramitación les parece tan difícil y complicada, llámenlo de cualquier otra forma (sondeo vecinal, si quieren) pero faciliten al personal el derecho a expresar su opinión. Procurando entre todos las condiciones idóneas de organización no hay razón para que sea una "chapuza".

En este caso, el resultado no sería vinculante, aunque sí significativo; y. en todo caso, la última palabra no la tendría el Ayuntamiento, sino la Administración Central. Su cerrazón es inexplicable. Negarse a pulsar la opinión de los ciudadanos en general (no sólo la del grupo de amigos) me parece increíble y verdaderamente lamentable.

Dirigiéndome a los señores concejales del PSOE y también tal vez a los del PP., porque su postura a este respecto fue cuando menos ambigua, yo les pediría que rectifiquen: rectificar es de sabios.

ANA PAZOS

A oscuras y segura
por la secreta escala, disfrazada,
¡oh dichosa ventura!
a oscuras y en celada,
estando ya mi casa sosegada.

Por una vez la glosadora es glosada y pide una lira a Juan de la Cruz para subrayar un escrito que ha recibido el primer premio en el Segundo Certamen Literario del Día de la Mujer Trabajadora, concedido en Palencia, el 8 de marzo de 1993.

ME HACE FALTA

– Sí, sí, síííííííí. Me hace falta, me hace falta.

Y no entiendo que seas tú Madre, la que más protesta.

¿Pero te va a costar tanto? ¿No te estás quejando siempre de lo poco que ves a los nietos? Pues así les verás todos los días. Yo te dejo todo preparado y tú no tienes más que calentarlo y estar un poco atenta a que salgan a tiempo hacia la escuela.

Madre, entiéndelo. Siempre me estabas diciendo que estudiara, que buscara una ocupación, que ya estaba bien de vivir de señorita... ¿Y ahora pones dificultades para todo? Déjate de reumas y de historias, estás perfectamente para lo que quieres. Ayúdame, madre, que de verdad lo necesito.

Lo necesito para respirar un poco fuera de este aburrimiento cocina –friega – barre – lava – tiende – plancha – ve la tele – cocina – friega – lava – tiende... Lo necesito para ver a gente cada día, para quitarme la bata nada más levantarme (no esperar hasta el mediodía). Lo necesito para ser una persona común, con un oficio, con una nómina y unos derechos para la vejez.

– Pero Juan. Si tú apenas si vas a notarlo. Al contrario. Nos levantaremos a la vez y te haré el desayuno. ¿Qué te parece desayunar tostadas juntos a las seis y media? Y las cosas de la casa las sigo haciendo como hasta ahora. Si salgo a las tres... Toda la tarde libre. La compra los sábados, como siempre.... ¿Y el dinero qué? Casi otro sueldo, Juan.

El dinero también me hace falta. No para comer, ni siquiera para vicios que, de los normales, no tengo queja. dinero para... para tenerlo y saber que es mío. Para gastármelo en vosotros. Y algo en mí. Pues por qué no. En reponer (dentro de poco la nevera. Y a la lavadora le quedan pocos centrifugados. Siempre hemos querido una tele para la alcoba; pequeña, en color y con telemando).

– Pero si no es el dinero, Juan. Tú vienes siempre contando algo de la fábrica, que si a éste, que si al otro. Tú tienes reuniones y compañeros. Tú tienes fiestas y vacaciones. Y yo también puedo tenerlas. También puedo saber lo de los subsidios, y el convenio y los trienios y las prorratas. También quiero un aguinaldo en Navidad y una cena de colegas y ver gente nueva, Juan, y poder demostrar que sé hacer otras cosas.

– Me hace falta, hijos. Y también os hace falta a vosotros. Porque os vais a hacer más responsables. Os levantaréis con el despertador y desayunaréis solitos y os vestiréis sin ayuda, que ya sois grandes. Y a comer con la abuela (qué diver! ¿eh?) Y cuando volvais de la escuela pues ya estoy en casa esperandoos... Y os contaré cosas y os traeré bombones, bobos, todos los bombones del mundo. Decid a papá que sí queréis. Porque a él le falta poquito para querer.

–¿Qué te falta Juan? ¿Con qué voy a convencerte? Llevo doce años cuidando la casa, a los niños y a ti. Y seguiré haciéndolo. ¿Por qué dices esa bobada de que vas a tener que hacer tú las labores? Ya sé que no sabes y que no te gusta... ni quiero que te metas en la cocina a desbaratármelo todo, tonto. Seguiremos igual pero... pero yo iré a la peluquería y podremos salir los sábados, y marcharnos de vacaciones... ¿Pues no me estás hablando siempre de esa del sindicato que es abogada y que tiene tres hijos y que va tan mona y que curra tanto?

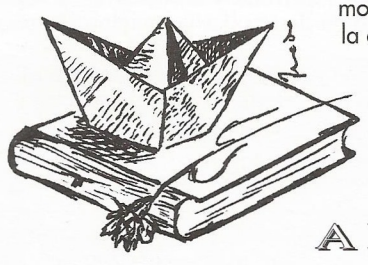
Me hace falta, me hace falta, me hace falta... hermanas, cuñadas, vecinas... ¿Qué tenéis que decir, vamos a ver? ¿Qué os importa? ¿Me meto yo en vuestras casas? Si es para comprarme un chaquetón de napa pues muy bien ¿es pecado? Si es para hablar con las demás pues muy bien ¿son menos amigas por trabajar que vosotras? Si es para salir de casa pues muy bien ¿tanto os gusta estar todo el día con la fregona? si es para presumir pues mejor ¿no presumís vosotras de gastar la mañana en las tiendas y la tarde en las telenovelas?

¿Me oís todos? Me hace falta.

Ya sé que me va a costar el madrugón y que se pasa frío y que es cansado. Ya sé que luego tendré que poner la lavadora a toda prisa y que cocinar para el día siguiente y que estaré pillada de tiempo y de ganas. Ya sé que pudiendo pasear... y hacer gimnasia... y ver la tele... y jugar al bingo.

Lo sé todo, ¡obar.

Habiendo mujeres maltratadas, y situaciones humillantes y grandes pobrezas y miserias extremadas. Con tanta hambre y tanta pena y tanta necesidad. ¿De qué me quejo? ¿A qué me meto a trabajar a mi edad, sin experiencia, como obrera, cara al verano, sueldo mínimo interprofesional, temporera, y de siete a quince...? ¿A qué con Juan que lo gana bien, con la casa casi pagada, viviendo como una reina...? ¿Qué necesidad...?



¿Qué necesidad?

Madre, chicos, Juan, gente toda... ¡si lo único que tengo es precisamente, esa necesidad!

¡Si es eso lo que, de verdad, me hace falta!

ANAQUEL

EL PAIS DE NUNCA JAMAS. Pilar Nasarre.

En un lenguaje conciso y efectivo nos llega esta historia de soledad y huida. El protagonista, un psiquiatra de mediana edad, vive inmerso en un mundo de acontecimientos y afectos cotidianos que le hacen sentirse cada vez más inútil y despreciable. Ante esto no encuentra más salida que emprender un viaje insólito, rompiendo con todo lo que le ata a un Madrid de clase media-alta y una vida rutinaria y fácil, para encontrarse a sí mismo.

Es una novela de una tarde, de una sentada.

Pilar Nasarre es una de las representantes de la nueva generación de escritores que sin haber cumplido aún los cuarenta años se perfilan con fuerza reflejando la vida de la gente normal de una forma poética y sugestiva.

Reciclaje: un negocio ecológico

Leioa, Begoña Chacón

El reciclaje de residuos urbanos no es sólo una necesidad ecológica sino que, además, puede llegar a ser un gran negocio. de hecho, la ley de oro del reciclaje dice que "no se puede recuperar nada que no tenga demanda", es decir, nada que no se venda.

Aunque los ejemplos más conocidos de recuperación de residuos son los del reciclaje de cartón, papel y vidrio, existen otros métodos para "vender la basura". Es el caso de las plantas de compos que transforman materias orgánicas, principalmente restos de comida, en un compuesto que se distribuye como fertilizante del suelo. La calidad de este fertilizante, que puede ser muy alta, varía en las distintas plantas. El principal problema del compos radica en que los lugares de tratamiento deben encontrarse situados muy cerca del centro de compra a causa de su densidad.

La incineración de basuras es la forma de recuperación más polémica ya que sus efectos en el medio ambiente son abiertamente discutidos por los grupos ecologistas que consideran como principal razón de ser de los procesos de recuperación la salvaguarda de los recursos naturales y de las materias primas.

Sin embargo, la rentabilidad de la quema de los residuos domiciliarios es evidente a pesar de la alta inversión técnica que requiere. Las incineradoras convierten sus desechos en vapor que posteriormente venden a los hospitales; pero sus mayores ingresos provienen de su transformación en energía eléctrica ya que las empresas eléctricas están obligadas a comprarles parte de su producción a un precio aproximado de diez pesetas/kilovatio (lo que supone una tarifa considerable).

VIDRIO Y PAPEL

La campaña de iglúes para la recogida de cascos de vidrio ha sido uno de los proyectos de reciclaje más conocidos y apoyados. Los encargados de este proyecto pagaban, en principio, una cuota a los ayuntamientos en función de una tasa por kilogramo, pero actualmente obtienen los cascos gratis, razón que algunos han apuntado para explicar el descenso del interés institucional por la campaña.

Este tipo de recuperación apoya su rentabilidad en el hecho de que el vidrio es reciclable al 100%. Y, además de ventajas ecológicas, supone una disminución de los residuos de los ayuntamientos y del peligro para los operarios de la recogida de basuras.

Pero el residuo sólido urbano más abundante es el papel. En 1989 suponía el 20% del total de residuos habituales en España y se estima que en veinte años se habrá duplicado.

Al igual que el vidrio, el papel es fácilmente reciclable y la demanda responde bien al nivel de recuperación. Sin embargo, muchos de los profesionales del papel creen que la oferta española de papel reciclado es mucho menor que la demanda debido, en parte, a que, por el menor precio del papel alemán y estadounidense, se consume mucho papel importado.

Así, José Hermana, director del departamento de Papel Recuperado de ASPAPEL, señala en sus estudios cómo en 1990 los residuos domésticos de papel que no se reciclaron alcanzaron la cifra de 1,8 millones de Tm., mientras que el papel reciclado importado supuso diez mil millones de pesetas.

La industria del reciclaje de residuos posee, pues, una gran importancia económica además de una gran rentabilidad social teniendo en cuenta que el consumo de nuestra sociedad (y los desechos de ese consumo) ha alcanzado en las últimas décadas cifras espectaculares. Lo que ha llevado a empezar a hablar en las empresas de "auditorías medioambientales"



AGRICULTURA: FUTURO INCIERTO

Quizá no nos hayamos dado cuenta, pero todos los que tenemos más de treinta y tantos recordamos la evolución que hemos vivido en la agricultura. Todos hemos visto arar con las mulas, sembrar, segar, agavillar, arrastrar y purrir las mieses que luego se traían con aquéllos carros y mas tarde, galeras con sus armages y redes. Lo mas seguro es que recordamos mejor la imagen de las parvas, los trillos y las aventadoras en el verano. Después rápidamente nos hemos acostumbrado a ver tractores pequeños y de escasa potencia. Un poco más tarde, medianos y en estos momentos más o menos bastante grandes, con una maquinaria sofisticada y de calidad.

Os preguntaréis el por qué de esta pequeña historia, pues no tiene otra pretensión que comprender un poco mejor la protesta que en estos días atrás habéis visto en televisión o en la carretera.

Cuando empezamos en este oficio hace ya bastante tiempo, la única norma que conocimos fue que para ser un buen labrador había que producir con calidad y en cantidad. Pero ahora nos dicen que el sistema no sirve, que no produzcamos cereales, ni remolacha y alfalfa poca porque la ganadería también sobra.

La única razón que hasta hora se nos ha dado es que todos estos productos, no son competitivos y que son excedentarios. Y me pregunto yo: ¿Hay algo que sea competitivo o no excedentario?

El hierro y el chocolate no son competitivos, los coches y el papel son excedentarios. La verdad es que si la única salida que nos queda para salir de la crisis es el cierre de empresas, regularizaciones de empleo, almacenar los productos o dejar los tractores parados, sin duda entraremos en otra crisis aún peor.

La gente necesitamos trabajar y más cuando tenemos capacidad de producir. En nuestra tierra en esta zona los únicos productos que se pueden dar son los tradicionales y no como nos quieren hacer sembrar, girasoles sin saber con que fin.

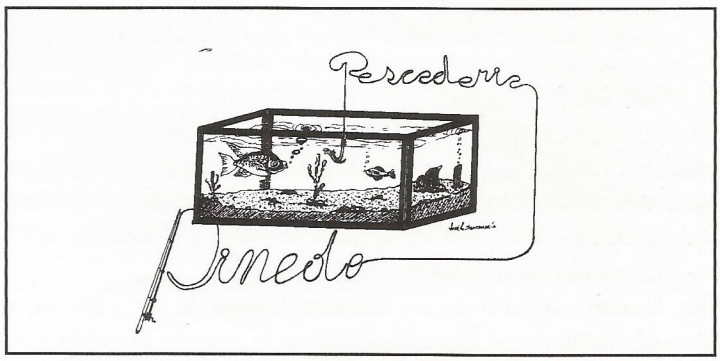
Lo que no se puede afirmar en este momento, es que no hay consumidores, porque haberles los hay y en cantidad.

Tenemos casi medio mundo pasando hambre y a muchos de estos países no podemos proporcionarles un clima adecuado pero sí dotarles de servicios e infraestructuras, creo que costaría bastante menos de lo que nos gastamos los países que nos llamamos desarrollados en otras cosas bastante más superfluas y destructivas, y seguro que empezando por comer podrán desarrollar la imaginación para salir adelante.

Pero decir que en este planeta sobran alimentos mientras veamos escenas como las que vemos, no me lo creo.

Dueñas 22 de marzo de 1993

Jesús Rodrigo Gil



racismo y pobreza

Aprovechando el artículo que el número anterior de la Ñ publicó sobre el racismo quisiera hacer unas consideraciones.

* Los españoles somos, o por lo menos nos comportamos como racistas. No nos gusta serlo y por ello no lo reconocemos.

* El gobierno español, que públicamente lo condena, tiene actitudes claramente racistas.

El fundamento de ambas afirmaciones es clarísimo. Hoy nadie con una mínima capacidad intelectual se plantea la superioridad de una raza desde el punto de vista biológico. ¿Cuál es pues la verdadera causa racista en la que todos nos vemos envueltos?

La xenofobia hoy tiene caracteres económicos. Tendemos a preservar nuestro bienestar y los extranjeros amenazan nuestros puestos de trabajo. Respondiendo a esta demanda social, el gobierno protector promulgó en 1985 una ley de extranjería tan abusiva que ha sido declarada inconstitucional en varios artículos. Un ejemplo, art. 26 prevee la expulsión del extranjero que ejerce la mendicidad en España, lo que quiere decir que comete un delito; ser pobre que implica su detención y deportación. En definitiva se ignoran sus derechos y se mira sólo su dinero, por eso la ley no se aplica a los ciudadanos comunitarios, ni a aquellos turistas que llegan con los bolsillos llenos.

¿Pero somos racistas?; ¡No!, no está bien que maten a una dominicana, basta con echarlos a patadas. Si son pobres ¿qué culpa tenemos nosotros? Pues sí la tenemos. El bienestar de occidente es el resultado de una situación de explotación sistemática de los pueblos subdesarrollados cuyo resultado es palpable en la prensa diaria:

Control político de unos gobiernos necesitados de ayuda exterior.

Control de sus recursos naturales que comercializan las multinacionales occidentales para devolverles luego el producto manufacturado a un precio varias veces multiplicado. Las industrias están aquí. Si un país intenta cambiarlo le dejamos de comprar y ayudar, e incluso en algunos casos se ha pasado a la acción directa (La política de nacionalización del cobre y otros recursos estratégicos de Allende en Chile provocó el golpe de estado de Pinochet auspiciado por la CIA).

Controlamos también el comercio; las subvenciones de la CEE a una agricultura que produce gran cantidad de excedentes provoca el hundimiento de los mercados agrícolas del tercer mundo. Los precios de los productos que exportan estos paises, cacao, café,... los fija la bolsa de Londres.

La deuda externa impide el desarrollo de los paises pobres al obligarles a transferir sus escasos recursos y financiar con ello el crecimiento de occidente. Es decir a quienes tienen muy poco todavía se les quita en favor de los más ricos. Ejemplos:

– Tanzania: 6.000 millones de dólares de deuda. El total de sus exportaciones (los dólares que ingresa) no alcanza ni para pagar los intereses. Nunca disminuye el principal.

– Venezuela: Un país riquísimo en recursos naturales; minerales, agrícolas, pesqueros, forestales..., 6º productor mundial de petróleo, todo esto en un país de 912.000 km.^{2} y sólo 17 millones de habitantes (España 500.000 km^2 y 39 millones). Cómo en estas condiciones se puede explicar la miseria, los saqueos masivos y las revueltas populares de hambre que en febrero del 89 se saldaron con 300 muertos.

Igual ocurre en Brasil, Argentina, toda América latina y Africa...

El subdesarrollo no lo causa la sequía (que se circunscribe a zonas muy concretas), l**o causamos nosotros.**

Mientras tanto aquí lo único que nos interesa es mantener nuestro status, por eso nos preocupan las noticias sobre el crecimiento demográfico del 3er mundo, la inmigración ilegal o el fundamentalismo islámico, porque son las amenazas a nuestro sistema que por cierto es un chollo, pero sólo para el 15% de la población mundial, el resto...

Esta situación nos llama a reflexionar. No se puede seguir así. Es falso que no podamos hacer nada, o que los ciudadanos de a pie no seamos culpables. Lo somos por indiferentes: Manos Unidas descubre que cada español gastó el año pasado 23.000 ptas. en juegos de azar y 116 en ayuda al tercer mundo, ¿necesitamos más datos?

Me gustaría aplaudir a las personas que forman esta organización no gubernamental en Dueñas, cuya campaña anual se desarrolla en el momento de escribir este artículo. Son un ejemplo de como se puede dedicar no sólo dinero, sino también tiempo y esfuerzo a ser más solidarios, a entender y sensibilizarnos más con estos problemas. En 1992 recaudaron casi un millón de pesetas, una gota de agua en un océano de pobreza, pero una gota al fin y al cabo que tal vez signifique la vida de unas decenas de personas.

Pero sabemos que la solución no está en regalar de lo que nos sobra. No valen limosnas a quien se le está robando hasta el aliento.

La solución está en transformar, primero nuestra manera de pensar, nuestro modo de vida. Sólo si existe una conciencia social de la dimensión del problema se puede esperar un cambio en los de arriba, los gobiernos siempre son un reflejo de la sociedad y no es imposible cambiar las coas, así nos lo ha demostrado la historia. Por cierto, tal vez el ayuntamiento podría empezar a plantearse la recomendación de la ONU de dedicar el 0,7% de sus ingresos a ayuda al desarrollo como ya hacen un puñado de municipios en España.

El futuro será mejor sólo si nos ponemos a trabajar por él en el presente. Recuerda que tu indiferencia te hace cómplice.

II Certamen Nacional de Fotografía de Caza y Pesca "Miguel Delibes"



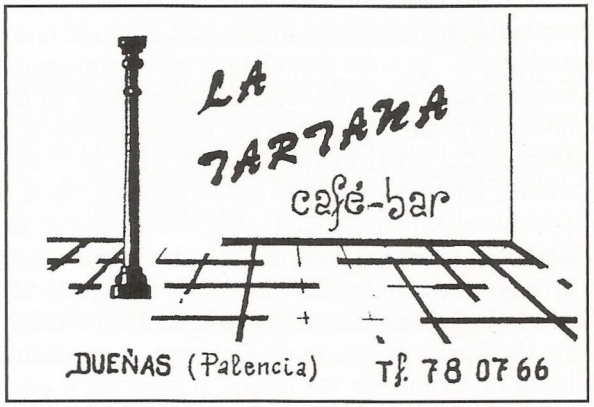
Premio Regional "BAJO MINIMOS". Autor: VICENTE PRIETO LOPEZ

Premio Regional: **"Bajo mínimos"** de Vicente Prieto López.

Premio Local: **"Cazadores"** de Angel Pérez Gómez.

Primer Premio Nacional: **"Libertad"** de Carmen Villarino Briones.

Segundo Premio Nacional: **"La espera"** de J. Miguel Linares Abad.



La Botica en Dueñas a finales del Si

ANGEL BAYON VERA. Boticario de Dueñas



Destilando esencias en la Botica.

Cuando leía el Libro de Dueñas de Arturo y Fernández Caballero, me sorprendió una nota que decía: "el boticario de la villa, Diego Sánchez, participó en la rebelión del pueblo contra el duque de Buendía y fue ajusticiado en 1524, en plena guerra de las Comunidades".

Esto dió lugar, a que iniciara una pequeña investigación en los archivos municipal y eclesiástico de la ciudad.

El primer documento que pude leer, relacionado con la botica fue: "Bisita realizada a la Botica que tiene en Dueñas Simón Hernando Lembrias el 31 de diciembre del año del Señor de 1692" (1)

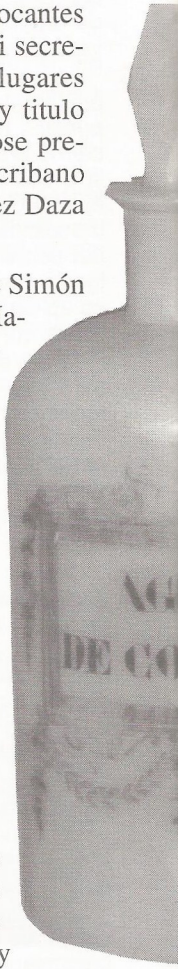
Vamos a tomar el túnel del tiempo y situarnos, aquel 31 de diciembre de 1692. Hace dos siglos que Colón llegó al Nuevo Mundo, ha pasado el esplendor de los Habsburgo y tenemos por rey nuestro señor al último de la dinastía, D. Carlos II casado dos veces y sin descendencia. Tuvo como primeros ministros entre otros; a su hermanastro D. Juan José de Austria, al Duque de Medinaceli del 1680 a 1685 (con palacio en la villa), lo que da pie a pensar que el primer ministro estuviera alguna vez en Dueñas el vellon había sido devaluado a la mitad y la crisis económica era gravísima. El rey de Francia había tomado La Seo de Urgel y estaba a punto de tomar Rosas. España hace y deshace alianzas.

El rey seguía sin descendencia, y empieza acorrer el rumor que atribuía su esterilidad a embrujamiento. Esto movió a su confesor Fray Froilan Diez, a organizar una fantástica representación diabólica "Satanás prescribía tratamientos médicos para el rey, por boca de unas monjas endemoniadas" y unos exorcismos que terminaron con sus promotores ante el Santo Oficio. La creencia en demonios, duendes y espíritus familiares era muy corriente en la España de fines del XVII incluso en el XVIII. El padre Feijoo, un erudito ilustrado, advierte en su Teatro Crítico que sólo Dios puede dominar al diablo. De este episodio le viene a Carlos II el sobrenombre de "El Hechizado". Austria y Francia se disputan su herencia y el rey se decide por el francés Felipe duque de Anjou, primer Borbón. Esta designación da lugar a la guerra de Sucesión, a la pérdida de Gibraltar, a la pérdida de los fueros aragoneses y catalanes, y al centralismo, que perduro hasta la aprobación de la Constitución de 1978, con un corto paréntesis durante la segunda república.

Pero volvamos a la botica de Simón Hernando. Esta visita era realizada por, D. Pedro Martínez de Soto "Bisitador de Boticas, Droguerías, destilaciones, i demas cossas tocantes a Boticas, medizinas simples i compuestas, publicas i secretas, deste obispado de Palencia ciudades, Billas i lugares comprendidos en el, i por nombramiento enel echo y titulo que tiene desu Magestad, que Dios guarde, hallandose presentes, D. Juan de Contreras i Roxas, siendo el escribano Ruy de Alday y estando presidida por D. Juan Nuñez Daza Corregidor de la villa". (2)

La primera inspección la realizan al título que tiene Simón Hernando para uso de la Botica; está fechado en Madrid a veintisiete de abril de 1688, ante Manuel López. Secretario de Su Majestad y Perfecto de la Audiencia de su Protomedicato.

Seguidamente, se comprueban pesos y medidas y se hallaron las necesarias, para continuar con un amplio inventario compuesto por: piedras preciosas preparadas y por preparar, drogas solubles y aromáticas, raices, especies de sal, gomas, simientes, frutos, flores cordiales, minerales, partes de animales, polvos comunes y cordiales, confecciones cordiales, opiatas, hierbas, electuarios purgantes, masa de píldoras, trocistos, jarabes simples y compuestos, ungüentos emplastos, harinas, conservas, libros e instrumentos y todo lo tocante y concerniente a la Botica se halló cumplidamente y de buena calidad.



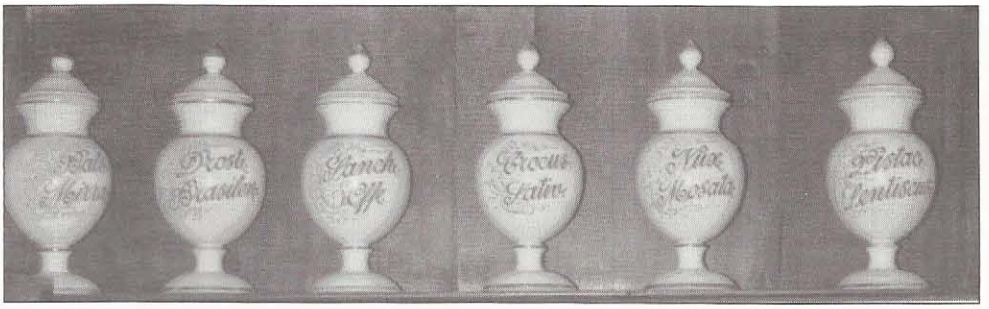
En cuanto a los libros, que había en la botica, cabe suponer que fueran: Farmacopea de muchas cosas importantes a los boticarios de Francisco Velez de Arciniega Tyrocinio Pharmacopeo methodo médico y químico (1660) de Jerónimo de la Fuente Pierola y el Examen de Boticarios de 1632 de Fray Esteban Villa, administrador de la Botica del Hospital de San Juan de Burgos.

Respecto al local destinado a la Botica, debía tener una



Panorámica de la Botica de Peñaranda de Duero

lo XVII



Albares del siglo XVII. Botica de Dueñas

parte destinada al público y presidida por un motivo religioso, y por medio de una ventana se dispensaban las recetas. En el interior estaba el laboratorio, con animales colgados del techo, un caimán, un águila, culebras en tarros de cristal, la pezu; a de la gran bestia, el cuerno del unicornio. Como instrumentos, retortas alambiques, termómetros, morteros y una gran colección de tarros con los medicamentos.

Los medicamentos pertenecían a los tres reinos. Del reino vegetal la quina, también llamada polvo de jesuitas o polvo de la condesa, empleado como antipaluidico; la ipecacuana como antidiarreico; los bálsamos de Perú y tulu, la raiz de columbo, el the, el café, el chocolate, el tabaco, el liquen de Islandia, la jalapa, la coca y la digital.

Del reino animal, las hormigas en forma de aceite de Vallot y la usnea, cráneo de personas recién ajusticiadas.

De origen mineral las sales prunella y rochella, la tierra foliada de tartaro, la sal de Epson, el polvo de cartujos y las píldoras perpetuas, estas píldoras eran regulos de antimonio, que se eliminaban casi en su totalidad por las heces y se recuperaban de las bacinillas y una vez lavadas se utilizaban en otras ocasiones, e incluso se dejaban en herencia de padres a hijos.

Existían gran cantidad de medicinas secretas tales como: el Agua de la vida (ignorada hoy su composición), el orvietano, del que decía Molière que curaba la viruela, la peste, y la gota, estaba compuesto por varias plantas medicinales. El remedio provenzal de un boticario de Grasse, que curaba las fiebres terciadas. El Agua de Rabel, un hemostático, El Agua de Alibour, un antiséptico preparado en alguna ocasión en la farmacia actual.

Como utensilio existente de toda casa de posibles era el clister, especie de jeringa de grandes dimensiones utilizada en la aplicación de enemas (el rey de Francia Luis XIII se aplicó en un año más de doscientos). En la botica se alquilaba a los menos pudientes.

Los estudios necesarios para ejercer de boticario eran: dos años de latín en la Universidad y cuatro de prácticas en una botica. El boticario extendía un certificado de haber practicado en su botica y el aspirante se sometía a un examen, que en el obispado de Palencia se realizaba en Madrid, frente al tribunal del Protomedicato, compuesto por dos catedráticos de medicina y dos boticarios reales. El examen consistían en la preparación de quince o dieciséis medicamentos.

La población de Dueñas a finales del siglo XVII rondaba los 4.000 habitantes, constituidos principalmente por jornaleros pobres, pobres de solemnidad, algún hidalgo pobre, artesanos, como curtidores, boteros y fabricantes de buratos de lana y seda y los propietarios de las tierras que solían ser hidalgos potentados y el clero. La aljama muy importante en el siglo XV, había desaparecido, los judíos conversos se habían diluido entre los cristianos viejos y existía una población muy numerosa de moriscos, procedentes de las Alpujarras, que ocupaban las casas cuevas. Estos se englobaban entre los pobres y pobres de solemnidad.

La botica de Dueñas estaba situada en el cuarto de Santa Cruz, este cuarto era el más poblado de la villa, tenía 160 casas y correspondería hoy al Ojo de la Virgen, la de Santo Tomás hoy desaparecida, el Hospital de Santiago actual colegio de Santa Teresa, el palacio de los duques de Medinaceli, las casas de las Tercias y la casa del Ayuntamiento. Con estos datos y documentos posteriores del siglo XVIII, sabemos que D. Isidoro González de 38 años tiene su botica en el cuarto de Santa Cruz en el año 1710 y D Ambrosio de la Gala natural de Aguilar de Campoo y de 54 años la tiene en el mismo cuarto en el 1749 y su hijo D. Francisco en el mismo cuarto en el año 1763 del que nace un hijo en el Campillo ese mismo año. Esto nos hace suponer la proximidad de la actual botica con la de Simón Hernando de 1692.



Laboratorio del s. XVII en actual Botica de Aranda de Duero.

Hay que destacar que en el acta de inspección del boticario Simón Hernando, no existe ninguna falta y todo es de buena calidad, circunstancia poco corriente en su época, que siempre había medicinas en mal estado y boticas sin título que debido a esto eran multadas y clausuradas.

Como colofón diremos, que en año del Señor de 1650, nuestro señor el rey D. Felipe IV, declara a la "FARMACIA ARTE EN TODO IGUAL A LA MEDICINA" y asciende a los boticarios al estado de hidalgos.

(1) y (2) Se respeta la ortografía del documento original.

LOS PIEZOS O TANGA



Los piezos es el único juego autóctono que se practica asiduamente en Dueñas. En especial alrededor y durante la Semana Santa, que suele coincidir con la entrada de la primavera, y con un lugar casi fijo: La Barbacana. Siempre se jugó allí. Quizás por costumbre y adaptarse a las necesidades. Quizás porque los juegos estaban prohibidos dentro de las ciudades, teniendo que jugar fuera del recinto urbano y los días "permitidos".

Las chapas no son considerados como juego autóctono. Es un juego popular de azar y apuesta.

La petanca, los bolos, el lanzamiento de barra o cuernos,... son juegos populares que no tienen práctica en Dueñas, aunque si se practican en otras localidades palentinas, preferentemente norteñas.

¿Se perdió el juego de la pelota? El frontenis y otras actividades lo han desplazado, incluso puede ser, que el adaptar su práctica a un lugar determinado, frontón, desvie su ejercicio y uso. Sin duda la pelota era un juego practicado por todos los jóvenes y mayores en los pueblos castellanos. Dueñas no era menos y la fachada de la plaza de la Iglesia de San Agustín, la pared de las escuelas, cualquier fachada sin cristales, eran lugar de cita para unos tantos. Siempre al mejor de 11. Pocos son ya los jóvenes que "calientan" las manos en el frontón.

Tomando la idea inicial podemos asegurar que los "piezos" o "tanga" es el único juego popular autóctono que se practica en Dueñas.

Los piezos desde una distancia obligada, ni metro más, ni centímetro menos, buscan la tanga lanzados por el jugador. Dos piezos por jugador, siempre los mismos, y en equipos de tres jugadores con lanzamientos alternos de los dos equipos. Antes hay que "coger mano", y los jugadores de mejor tino del equipo, lanzan un piezo en sentido inverso a la salida. Un "chipe" nos indicará que el piezo ha quedado más separado de la tanga que las monedas que la coronaban, y permitirá al jugador, por estrategia, decir "arriba" obligando a la "tanga" y a las monedas a tomar la posición inicial, quedando a disposición del siguiente jugador. En competiciones oficiales actuales, los miembros del equipo lanzan uno tras otro seguidos, y después los jugadores del otro conjunto, sorteándose la salida. En Dueñas siempre se tira con alternancia los jugadores de los dos equipos participantes.

La victoria de la partida de piezos la dará la proximidad del piezo lanzado en "pique", en relación a la tanga y a las monedas, y quién llegue antes a un número determinado de victorias o tantos.

La estrategia, en relación a la forma de jugar, animará la partida.

Es mucho más rica en estrategia la forma de jugar en nuestra Barbacana que la forma oficial.

Casi siempre los jugadores que lanzan primero son los que poseen más fuerza en el lanzamiento. El último jugador es el más eficaz en la colocación del piezo en su ronda o turno, logrando la victoria si los lanzadores le "abonan" y preparan un buen "chipe".

Nuestros piezos tenían una pequeña diferencia entre ellos. El peso era igual, pero uno más grande que otro, no mucho. Uno marcaba el "resplando", lanzamiento de fuerza, y el otro, un poco más pequeño el pique, lanzamiento de exactitud. Actualmente las medidas son iguales, para los dos de 90 a 100 mms. de diámetro y entre 600 y 700 grs. de peso. La distancia, insistimos, siempre 20 metros.

En nuestro pueblo tenemos buenos jugadores de piezos. Siempre son escasos los practicantes, pero aumentarán.

Los certámenes y competiciones en los que participan nuestros jugadores son fundamentalmente el Campeonato Provincial que organiza la Fundación de Deportes, Campeonatos de las localidades próximas, la Fiesta del Cerrato, que sabe del buen hacer de nuestros jugadores y han quedado campeones en Baltanás y Cevico, y por supuesto el Trofeo que se celebra con motivo de nuestras "Fiestas Botijeras".

Julio Miguel, Rodrigo López y J. Miguel Salas forman habitualmente el equipo que nos representa en esos campeonatos y competiciones. Bonifacio García, José Luis Frias, Donato Matía y Vicente Sedano, entre otros, son buenos jugadores de los que hay que aprender.

Sólo nos queda tener en lugar adecuado para la práctica de esta actividad deportiva tan popular. Tampoco seria tan caro encontrar menos de 200 m² para crear un sitio de práctica de piezos, siendo su instalación sencilla y económica.

Animamos a la práctica del juego de los piezos más frecuentemente y a perder la vergüenza de los primeros lanzamientos de los que se inician.

Todas las ideas de este artículo son de
JUAN MIGUEL SALAS PALENZUELA,
las dió forma CESAR BILBAO PEREZ

HABLANDO CON MISTER DOUENYAS

Una mañana fría de febrero, se presentó en la botica, un señor con acento extranjero; que había nacido en New York y se apellidaba Douenyas (Dueñas).

Le pregunté, si sabía su origen y el por qué de su apellido. Me contestó que su familia era judía sefardí, y que había salido expulsada de Dueñas en el año 1493 (hace quinientos años).

Hablamos del ladino (castellano del siglo XV y hablado hoy por los sefardíes). El conoció el ladino antes que el inglés, a pesar de haber nacido en New York, pero su padre era sefardí y había nacido en Estambul (Turquía).

Actualmente no habla ladino en casa, ya que su esposa es norteamericana y habla algo de español. Hay una realidad que llama la atención; en los libros sagrados, algunas palabras son de grafía hebrea, pero el sonido es castellano.

Dimos un paseo por la ciudad y llegamos a la ermita del Cristo (donde estuvo la antigua sinagoga), y adosado a ella se encuentra un corral (correspondería a los jardines de la sinagoga), conserva dos arcos, uno de ellos del siglo XV y el otro más antiguo y de estilo gótico del siglo XIII.

¿Cómo es posible que llegaran a la costa? Me pregunto: le respondí que la pragmática de los Reyes Católicos de 1492; obligaba a los judíos, a salir del reino antes de tres meses, y sólo se podían llevar, una mula de carga y practicamente lo puesto; que los reyes, autorizaban a maltratar, incluso a matar a los judíos que permanecieran en el reino después del plazo fijado. Esto le emocionó y se le saltaron las lágrimas.

Continuamos el paseo y llegamos a lo que fue el barrio judío y posó ante las casas.

Le pedí perdón por la expulsión de hace quinientos años.

Le hablé de un sefardí que conocí en Estambul y que se llamaba Elias Douenyas me dijo que su padre era de Estambul y se llamaba Elias; puede que sea un tio mío. En la guía telefónica de Estambul, hay tres Douenyas, Elias, Abrahan y Daniel.

Conoció a otro Dueñas, Eugenio, y le facilite el escudo de armas de la familia Dueñas. En su familia algunos escriben el apellido con eñe. La Caja España le regalo El Libro de Dueñas.

Teníamos que reflexionar, respecto a nuestra intransigencia y olvidarnos para siempre de las dos Españas. En un tiempo fueron judíos y moriscos; después protestantes, más tarde jesuitas, en los años treinta republicanos y rojos, y hoy sudacas, moros y negros. ¡Hasta cuando!

¿Se puede llamar a este sefardí forastero?

ANGEL BAYON VERA



A cualquier chico "duro"



Canciones tristes de amor, que nos ponen la carne de gallina. El ritmo se cuela por las rendijas que la cara de indiferencia no tapó bien el alma se queda fría, desconsolada, como esas casas viejas que hace mucho que no se habitan, esas casas de novelas sudamericanas, en las que el viento recorre las habitaciones como un fantasma en las noches de invierno.

Pones el disco y te acercas hasta la ventana con la mirada perdida tarareando por lo bajito, apenas un susurro, a la vez que te recorre un frío raro por los brazos y el estómago canta su balada fisiológica, no por ello menos mezquina.

Salen las notas sin querer hacerte daño pero escarban en la herida. Sin darse cuenta hieren en lo más débil.

Mientras tamborileas con los dedos sobre la mesa llevando el compás, se te agolpan los pensamientos. Las oportunidades y los momentos desaprovechados, las ocasiones que actuaste como un auténtico patán o lo que es peor con mala idea.

Esta música te sorprende recreándote en ello con un afán masoquista que no sabes por donde ha podido escapar, pues hace ya tiempo que lo encerraste en el último sótano del castillo de tu memoria.

Te va haciendo paladear cada nota, cada frase. Sintiéndote al fin y al cabo, muy solo y casi depre, a pesar de tu voracidad ante cualquier situación aprovechable.

Enciendes un cigarro, por los nervios como siempre. Al fondo sigue sonando la melodía, que impacta en tu corazón como un dardo. Ese corazón, un poco letárgico, ocupado en latir para seguir viviendo los días normales de una existencia más que normal.

Cuando te entretienes jugando a ser el machito que se ríe de la vida, el más idóneo y mejor preparado para el puesto, el que lee, dialoga, discute y se ilustra, el más sano y deportista, el que más pasa, el más incoherente o el mayor de los fracasados, la procesión va por dentro.

Mientras buscas noches de excesos, copa tras copa, en brazos mercenarios, o trabajas como un loco, o te lavas por enésima vez los dientes con tu esmero habitual y cuentas los abdominales cada mañana, a la vez que conduces se te va congelando un poco más la sangre.

Vas de duro y quizá algún día hagas algo como "Sin perdón" pero este disco te ha dejado KO. En un momento ha derribado las barreras que habías levantado en años, descubriendo los secretos que juraste no remover. Demostrándote que tienes aún sensaciones que creías superadas. "Un tanto pueriles para un tío como tu", quizá fuera la frase de algún conocido tuyo. "Emociones casi femeninas", piensas con recelo.

Te has quedado parado y has ido a buscar una cerveza. La abres despacio y el primer sorbo te sabe a pasión, a emociones agradables, con trazos de algo obsceno, a sexo con alguien amado hasta la desesperación, a instantes muy vividos y bastante felices, a las caricias que buscaste durante tantísimo tiempo, a ese ardor de las primeras veces.

Te sientes un poco desazonado, porque aunque nunca lo reconozcas ante nadie, por vergüenza a parecerte a ti mismo un pelín cursi, necesitas tanto sentirte querido como cualquiera. Te pones mimoso como todos. Anhelas secretamente que digan tu nombre entrecortado por los suspiros presintiendo que lo dicen de verdad. Y cuando te hacen daño te rompes y te recompones con paciencia y la ayuda del pegamento del olvido deliberado, como la mayor parte de la gente.

Claro que, a los amigos, de esto ni media palabra, la debilidad no está de moda, nada de bajar la guardia. Miras a un lado y a otro como si alguien pudiera descubrir tus pensamientos al mirarte. Es la misma sensación que te invade cuando comes solo en un restaurante y lo que quieres es darte mucha prisa sintiendo que todas las miradas están puestas en ti. Te parece que la gente no tuviera otra cosa que hacer. Te escondes sin levantar la vista del plato o con el periódico, sin percatarte de los huraños y presurosos que comen, que se parapetan detrás del mismo diario y que están igual de solos que tú.

Recuerdas que estás en casa y no hay nadie, que te han dejado este disco y lo has puesto, sin esperar demasiado, carente de un énfasis especial.

Ahora sí que estás tranquilo.

Parece que lo demás apenas tuviera importancia, lo demás es lo rutinario, lo que se ve en superficie, lo común, por no decir lo vulgar.

Hace un rato que la música ha acabado, pero no te has dado cuenta hasta que el teléfono te pone de nuevo en la realidad. Se te hace raro, estabas pensando en ti, en tu vida, en ese azar, esa necesidad, esa locura tierna o apasionada que llamamos amor, que consigue que malvivamos a veces, desgastándonos en quimeras maravillosas que nos hacen esto de existir algo tan corto...

Los timbrazos te hacen volver a tu ser. Pero aunque pongas esa cara irónica –de vaya lapsus– no vas a llegar a convencerme de que a ti el cariño no te sienta bien.

N. ORTEGA

LA Ñ

Erase una vez una letra llamada "ñ" era joven y guapa, y se quería casar con un chico llamado "n".

El chico también se quería casar con ella. Entonces decidieron casarse e invitaron a todos sus vecinos y vecinas (las letras).

El día de la boda la letra "n" (la chica) se puso un lacito en la cabeza, al novio le gustó mucho como estaba su mujer y como a ella también le gustaba como estaba ella misma decidió no quitárselo nunca.

Sus vecinos se quedaron muy asombrados al verla tan guapa. Al verla día tras día con el lazo en la cabeza la pusieron un mote, "N con rabo".

A su marido esta idea no le gustó mucho, por eso creó una reunión para todo el pueblo, comunicándoles que no la llamaran eso, que prefería que la llamaran "Ñ". El pueblo aceptó y nadie la conoció con su verdadero nombre, todo el mundo la conocía como Ñ.

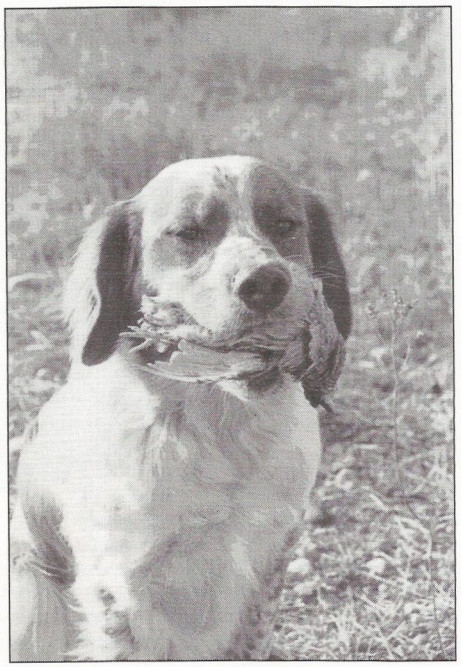
Al cabo de dos años tuvieron dos hijos gemelos que eran inseparables, y decidieron ponerles el nombre de "m". Juntos formaron una familia alegre y divertida.

SARA MÍNGUEZ LÓPEZ
6º curso de E.G.B.



La Caza una necesidad vital

por Isaac Olmos Ferrer



Día a día se incrementa el número de detractores de la actividad cinegética puesto que está de moda ser "verde", "ecologista" o "defensor de los animales ante la pasividad de la mayoría de los cazadores que asisten avergonzados como se nos tilda de "asesinos de la fauna terrícola", como si ir detrás de las perdices, liebres, o conejos sea comparable a la contaminación industrial, resíduos radioactivos, desforestación o concentraciones parcelarias.

Uno de los argumentos esgrimidos por los "anticaza" suele ser que no es necesario abatir especies cinegéticas para la supervivencia vital humana. A un cazador sólo puede entenderle otro cazador, de la misma forma que a un aficionado a los toros sólo puede entenderle otro aficionado, o a un artista otra persona entendida en arte.

La naturaleza está ahí, los hombres tenemos derecho de aprovecharnos de ella, no de una manera irracional sino cuidándola. De la naturaleza sacamos las materias primas para nuestras necesidades vitales; pues bien, para algunos de nosotros una necesidad vital es la actividad cinegética, sentimos la necesidad vital de cazar. ¿Cómo explicar a un "anticaza" la emoción que se siente en plena naturaleza al bajar una perdiz trabajada concienzudamente o la carrera veloz de la liebre largamente rastreada? Es inútil tratar de explicarlo a quien no puede sentir esa emoción. Los sentimientos no se explican, se sienten.

Como cazador sólo pido respeto hacia nosotros y nuestra actividad, siempre que se realice de una forma racional, de la misma forma que nosotros respetamos los gustos y emociones de otras actividades aunque no las consideremos ni arte, ni deporte ni cultura. Cada uno puede aprovecharse de la naturaleza en lo que se considere vital para él, pero eso sí, sin esquilmarla. Desgraciadamente no siempre es así y debemos de reconocer que entre los cazadores hay mucho "escopetero". A este respecto debo decir que ignoro de donde ha sacado los datos que el Sr. Juan Carlos de la Peña Nieto expone en el nº 8, de febrero, en la Ñ pero o no se ha informado bien o le han engañado: La Sociedad de Cazadores "Virgen de Onecha" no ha buscado planes de repoblación, repoblar no es soltar perdices los sábados para cazarlas el domingo. Tampoco ha realizado mejoras en el hábitat, ni es la segunda vez que se han soltado aves de criadero, ni ha colocado comederos, ni han efectuado repoblaciones forestales. Sí es cierto que hubo hace tres o cuatro años un intento de hacer estas cosas: se colocaron bebederos, se vacunaron conejos y se fumigaron bardos, se tiró leña por las cunetas para que sirviera de protección, se repobló con perdices algunas zonas e incluso con el conocimiento de ICONA se experimentó en la cría de conejos y perdices. Pero todas estas actividades quedaron truncadas y hoy en día no se hace casi nada para mejorar el acotado, corramos un tupido velo.

FLORA Y FAUNA EN DUEÑAS

texto y foto de Angel Pérez Gómez

Estimados amigos:

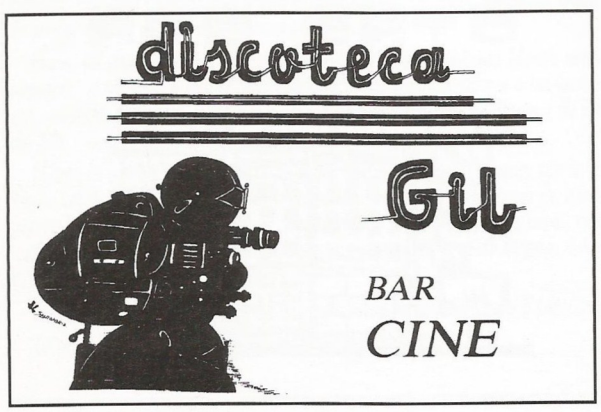
Me gustaría poder daros a conocer en esta y otras revistas venideras un nuevo espacio ecológico dentro de nuestro rincón verde titulado "Flora y Fauna en Dueñas".

En próximos números vamos a ir descubriendo esa flora y fauna que nos rodea y que muchas veces pasa desapercibida.

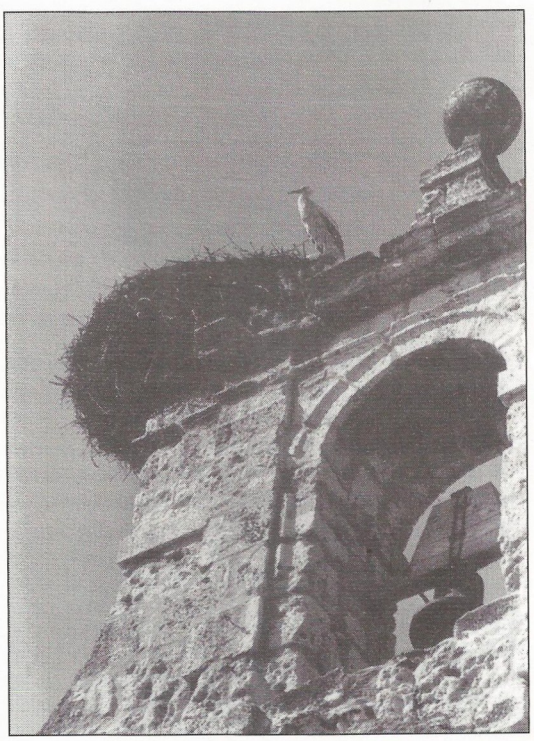
Hoy comenzamos por nuestra entrañable Cigüeña Blanca (Ciconia Ciconia) benefactora de nuestros campos al ser gran consumidora de roedores, batracios y reptiles. Plumaje blanco con las plumas remeras negras y el pico y las patas rojas.

Quién no ha dirigido alguna vez la mirada hacia tan privilegiada atalaya de S. Agustín y contemplar como año tras año nuestra cigüeña va sacando adelante sus crías (que en años de comida abundante pueden llegar a ser de cuatro) ante la atenta mirada de todos.

¿Sabíais que alguna de las que nos visitan recorren gran cantidad de kilómetros en su emigración?



Paso a contaros un relato que me ocurrió no hace muchos años cerca de nuestra querida y abandonada ermita de Onecha.



En aquellos días el frío era intenso, se llegaron a alcanzar 13º bajo cero, cerca de la ermita encontré muerta una cigüeña sin muestras aparente de violencia, en una de sus patas una anilla con unos datos revelaban que alguien había querido plasmar algo, mi curiosidad me llevo a escribir al Centro de Anillamiento de Madrid para poder saber que podían ocultar aquellos datos.

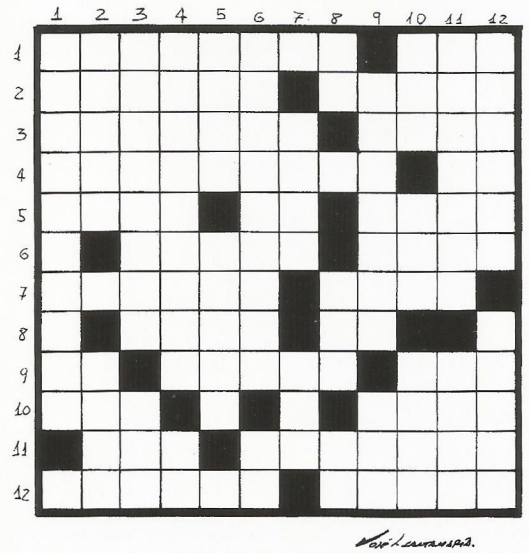
Al cabo de un tiempo recibí contestación a mi carta y cumplida respuesta a mi curiosidad, aquellos datos reflejaban que había sido anillada en unas islas llamadas Helgoland situadas al oeste de Alemania, era su primer año de vida.

Como veis hizo gran cantidad de kilómetros para poder estar entre nosotros, aunque su final no fue muy feliz.

Espero y deseo que este primer contacto sirva para que todos vayamos conociendo y queriendo un poco más a los animales que nos rodean. Si esto es así, habremos dado un gran paso.

pasatiempos por CHITI

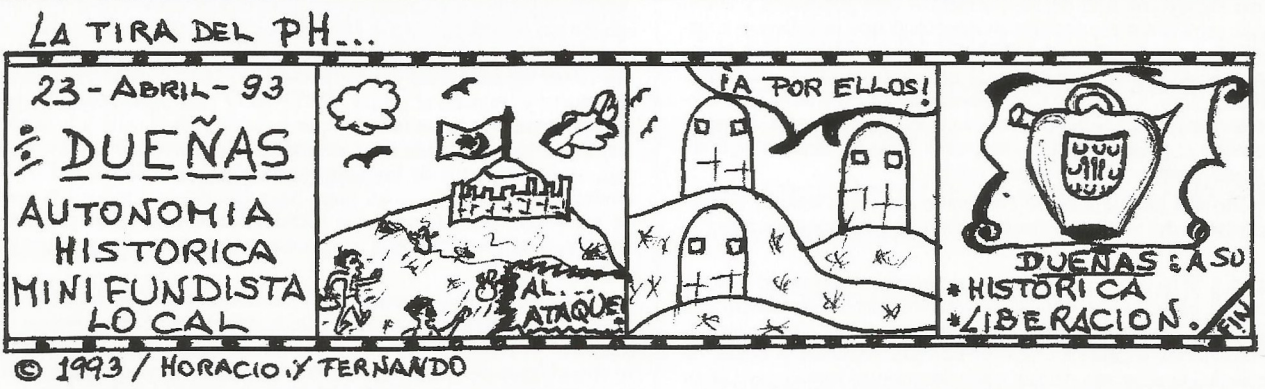
TEMA: apellidos de escritores españoles que aún nos siguen deleitando (7 nombres)



CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1.- Escritor gallego de cuna y salmantino de adopción. Romanos. 2.- Virgilio la escribió. (Al revés) Excrementos. 3.- Mítica película de Marylin Monroe. Nuestro último Nobel. 4.- Libro de cheques. 99. 5.- (Al revés) Pelea, combate. Tantalio. Cúmulos, nimbos, estratos... 6.- Matrícula de Alemania. Punto más alto que ocupa un astro (también se escribe con C). (Al revés) Para avivar el fuego. 7.- (Al revés) Depositaré mi sufragio. Dueñas. 8.- Letra 21. El Ente Público que dirigió Pilar Miró. Diptongo. Preposición. 9.- Nada por dos. (Al revés) Infusión digestiva. Una de --- y otra de arena. 10.- Abreviatura de señora. Distintivo del novato. Uno. (Al revés) Toro de dos años. 11.- Partícula con carga eléctrica. dijo al regresar a España: "Me marché con el puño cerrado y vuelvo con la mano abierta". 12.- El escritor de la bufanda. (Al revés) borracho, bolinga...

VERTICALES: 1.- Lugares donde se prueban a las vacas y becerros bravos. Vocal. 2.- (Al revés) Lo es el toro totalmente negro. Letra que puede duplicarse. (Al revés) Genial pintor catalán. 3.- Efectuar una obra o trabajo. (Al revés) enorme reptil. 4.- Opera de Verdi. (Al revés) Radon. 5.- (Al revés) Avancé por el agua. Primerizo, sin experiencia. La 1ª. 6.- (Al revés) Se elevarán en el espacio (algunos seres). Contracción. 7.- Matrícula catalana. (Al revés) Peso de los vehículos de carga. Petróleo en inglés. 8.- Existe. Vocal. (Al revés) Devota. Repetido, tonto. 9.- Fraile encargado de los dineros. (Al revés) Contracción. 10.- Eleve. Algunos se la comen cuando están nerviosos. Escritor sobrino de PIO. 11.- El gran novelista de la caza (y vaya nuestro saludo para él). Ni----, ni parte. 12.- Novelista vallisoletana con nombre de flor. (Al revés) Elemento del motor.





SE BUSCA

Esta fotografía de Millán ha retratado un aspecto insólito de nuestra ciudad.

Si lo has identificado envíanos la respuesta con tu dirección.

Tendrás una sorpresa.

NUEVO JUEGO

¿Cuántas EÑES hay en este número de "La Ñ".

La idea es de Maribel Ramos. El Premio UNA CAMISETA.

La ganadora del entretenimiento "Se busca" del pasado número es Ana Mª Peña.
C/. Las Candelas, 1 DUEÑAS

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

Revoltigrama (1): Utensilio, animal, medio de transporte.
CLAVE: "BROCA / COBRA / BARCO".
LIBRETO / CUBILETE / CALAVERA / ESCORBUTO

Revoltigrama (2): En estos días vence a Doña Cuaresma
CLAVE: "DON CARNAVAL"
DISFRAZ / FUNESTO / CELIBES / BUENAS

Crucigrama: HORIZONTALES: 1.- Monaguillo. H. 2.- Alacena. Este. 3.- Gasto. E. Oir. 4.- iP. O. Matón. R. 5.- S. C. rodalifA. 6.- TOA. odanimoD. 7.- Ermitaño. Oro. 8.- Riaza. alO. Jr. 9.- ialA. aC. Esa. 10.- Operar. Osa. Y. 11.- orenogerP. 12.- Pana. oretseC. VERTICALES:1.- Magisterio. P. 2. olaP. oriaP. A. 3.- naS. Camaleón. 4.- Acto. Izarra. 5.- Geo. Rota. AE. 6.- Un. Moda. Arno. 7.- IA. adañaC. Or. 8.- L. Etanol. ogE. 9.- Le. Oli. oeseT. 10.- osonimO. sarS. 11.- Ti. Forja. Pe. 12.- Herrador. Y. C.

¡Si aciertas estos pasatiempos ganas UNA CAMISETA Ñ!

1.- REVOLTIGRAMA

Antiguos luchadores castellanos.

CLAVE: "_ _ _ _ _ _ _ _ _ "

MALIDACAD ☐ _ _ _ ☐ _ _ _ _

USETILA ☐ _ _ ☐ ☐ _ _

RAJODA ☐ ☐ _ _ _ _

BANOLI _ _ _ _ ☐ ☐

2.- REVOLTIGRAMA

Te divierte, enseña, ilustra...

CLAVE: "_ _ _ _ _ _ _ "

CUTARE _ _ ☐ ☐ _ _

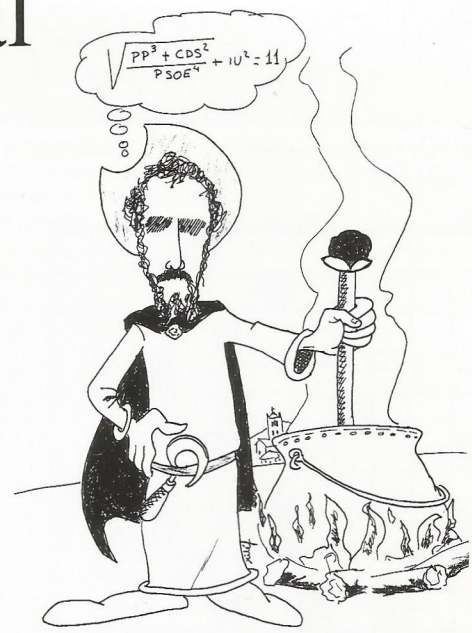
GISAMA _ _ ☐ _ _ _

CALACO _ ☐ ☐ _ _ _

LUBATA _ _ ☐ _ ☐ _

MODO DE RESOLVERLO: Componga con todas las letras de cada anagrama palabras reales y colóquelas sobre los espacios situados a continuación. Con las letras que resultan encuadradas podrá formar la CLAVE, que responde a la definición, pregunta o acertijo que se formula al principio.
Si, por el contrario acierta primero la clave, ésta le servirá para descifrar los anagramas pues las letras de la clave no se repiten fuera de los cuadros.

Epistolario Municipal



Sr. Alcalde,

Probablemente el factor tiempo haga perder actualidad en algunos comentarios que salen de estas páginas, y se dé la circunstancia que una noticia o crítica pierda vigencia y se desfase. Ojala sea este el caso, y al salir este número de la "Ñ", tendríamos a nuestros futbolistas jugando en su campo de fútbol.

Nuestros deportistas y colores se merecen algo más que vagabundear por campos federativos. Los jóvenes deportistas de Dueñas necesitan sus instalaciones: un campo de fútbol digno, un frontón adecuado, una cancha digna para el baloncesto. ¿Cuesta tanto un pabellón para Dueñas? Hay deportes como el baloncesto, balonmano,...que en esta tierra nuestra necesitan un pabellón porque tenemos nueve meses al año con unas temperaturas que no permiten la práctica de esa disciplina en otras instalaciones, o sin ellas. Exijamos hacer deporte a nuestros jóvenes pero no les matemos de frío.

Nuestros futbolistas agradecerán la vecindad, el apoyo federativo, la solidaridad deportiva, pero necesitan con imperiosa necesidad su instalación acabada. Sin lugar donde practicar una disciplina cómo se va a consolidar esa actividad, de dónde van a sacar medios para su práctica,... Esas y no otras son las premisas básicas para evitar los personalismos insustituibles, y crear estructuras deportivas, clubes, escuelas,... que afiancen la actividad deportiva para nuestros jóvenes esté quién esté al frente de un club, de una concejalía o de una escuela deportiva.

Sres. Concejales ya se pasó el tiempo de considerar el deporte como una memez y una cosa de chicos. Quizás si lo practicaran ustedes más –también me incluyo en este deseo–, seríamos más generosos y conoceríamos que para practicar deporte es necesario que éste llegue a través de técnicos y entrenadores cualificados, tener instalaciones, mantener los proyectos deportivos, material necesario para su práctica,... En una palabra, Sres. Concejales, el deporte exige inversión. ¿Es digno el capítulo para la actividad deportiva en los presupuestos de nuestro Ayuntamiento? ¿Nos permitirá crear esas sólidas estructuras, o seguiremos como siempre poniendo parches?

Si el deporte nos faculta nuestro cuerpo de aptitudes físicas, no menos las cualidades del alma y la razón, deben olvidar nuestros munícipes.

Sr. Alcalde y Sres. Concejales me van a permitir que reclame un reconocimiento a un trabajo y actividad desarrollado sin descanso, con muchísimos años de penuria pero constantemente, por donde hemos pasado generaciones y generaciones de vecinos, mayores y niños, de Dueñas dejando, la mayoría de las veces las obligaciones, para atender las devociones, donde esas generaciones aprendimos a ser necesarios, a necesitar a los demás, a poner luces, a convivir, a disfrazarse, a soñar, a hablar despacio y claro, a ganar amigos, a saber confundirte, a transmitir sentimientos e ideas, a pasar frío y calor, a vivir,... también a amar. A todo esto nos ha enseñado durante muchos años el grupo de teatro "RETABLO".

Se dan cuenta Sres. Ediles la cantidad de actividades que desarrolla el grupo. El trabajo que está realizando en su taller con los niños del pueblo. ¡Qué poco valoramos aquello por lo que cualquier otro pueblo estaría tan orgulloso ! !Qué fácil sería dar loores y bendiciones a unas personas! No las necesitan y tampoco las quieren, pero de bien nacidos es ser agradecidos, y creo que todo el pueblo de Dueñas debemos reconocer y respetar al grupo "RETABLO", por que casi todos hemos soñado, amado y hasta odiado, que es preferible el odio a la indiferencia, y que ha sido capaz de transmitir desde el escenario más inverosímil, –salón de actos de las Teresianas del Centro Parroquial, Patio de Arcos, Cine Calzada,...– un poco más de cultura a todos los vecinos. Su reconocimiento fuera de la localidad e incluso de la provincia es notable, seamos generosos con nosotros mismos y saquemos pecho con sus éxitos.

Por último para este primaveral y comunero mes de abril botijero la más sincera felicitación a todos ustedes por su cordura, delicadeza, solidaridad y respeto durante el pleno informativo del ppdo. 22 de febrero con el tema de la instalación de una institución penitenciaria en esta localidad. Sí hubo un ganador: Dueñas.

Atentamente,

JABI

Caja España



Esta era nuestra maravillosa Plaza del Mercado hace un montón de años. Ellos nuestros abuelos, padres, tíos...

LIFER Imprenta, S.L. - Palencia